

Волнительный старт во взрослую жизнь

Последний звонок прозвучал для более чем пяти тысяч школьников города



ФОТО ИВАН МАЛЫШКИН

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ
600 000 руб. региональная
400 000 руб. федеральная

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ
от 220 000 руб. (в зоне СВО)

до 10 млн руб.
прекращение
исполнительных
производств

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВЕРЮ В СЕБЯ,
ДУМАЮ О БУДУЩЕМ,
СЛУЖУ РОССИИ!**

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122


vk.com/agvs29




arhc.рф




архангельск-450.рф



Волнительный старт во взрослую жизнь

Глава Архангельска Дмитрий Морев поздравил выпускников с праздником последнего звонка, в том числе – свою дочь



Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

В этом году школы областного центра заканчивают 5368 учеников. Среди них – 3769 девятиклассников и 1599 одиннадцатиклассников. Градоначальник лично поздравил выпускников сразу двух школ – № 45 и № 59.

Торжественную линейку в школе № 45 открыли под звуки фанфар и марша. Родители и учителя приветствовали выпускников продолжительными и громкими аплодисментами. Этот момент был настолько трогательным, что некоторые взрослые не могли сдержать слез. После выноса Государственного флага Российской Федерации директор школы **Лидия Елькина** зачитала приказ о допуске выпускников к государственной итоговой аттестации.

– Школьная семья имеет свои традиции, свой характер, свои точки отсчета. Именно сегодня такой день, когда вы подошли к окончанию основного общего образования, – обратилась к выпускникам **Лидия Елькина**. – Настает момент, когда нужно делать выбор: что дальше, как быть и о чем мечтать. Мы очень переживаем за вас и желаем выбрать тот путь, который вам ближе всего.

Она также поблагодарила педагогов и отметила, что школьные знания и поддержка учителей еще не раз помогут выпускникам в жизни. Кроме того, она напомнила, что школа является ассоциированным партнером образовательного центра «Сириус» и один из десятых классов будет работать по программе, составленной при методической поддержке центра.

С поздравлением к школьникам обратился глава города **Дмитрий Морев**: – Сегодня в вашей жизни большой и важный день. Желаю вам успешно сдать экзамены, на которых сохранять стойкость духа и холодную голову. Пусть задания будут знакомыми, а все решения – уверенными. Желаю каждому найти свой профессиональный путь. Смысл жизни – в постоянном получении новых знаний. Не бойтесь ошибаться и исправлять ошибки. Я верю, что у вас все получится!



Особенно личным этот праздник стал для самого градоначальника. Среди выпускников школы № 45 – его дочь **Александра Морева**. Учитель биологии школы № 45 **Роман Пачганов** охарактеризовал девушку как примерную ученицу с высокой успеваемостью. А о том, что ее отец – глава города, узнал только сейчас – на торжественной линейке.

Сама **Александра** призналась, что воспринимает последний звонок как важный промежуточный этап.

– Сегодня очень радостный день, когда мы говорим слова благодарности нашим учителям. Но впереди экзамены, поэтому расслабляться нельзя, – поделилась выпускница. – Когда папа выступает, я всегда переживаю за него и внимательно слушаю. Он очень добрый и заботливый родитель. Уроки мои не проверяет, но всегда интересуется, как дела в школе.

В этот же день **Дмитрий Морев** посетил торжественную линейку в школе № 59, где последний звонок прозвонел для выпускников одиннадцатых классов. В этом году здесь выпускаются сразу три класса: два из школы № 59 и один кадетский класс школы № 55.

Сейчас школа № 55 находится на капремонте, поэтому старшеклассники временно учатся в других образовательных учреждениях. Последний звонок им пришлось встречать уже не в родных стенах.

На торжественной линейке в школе № 59 выпускников приветствовали педагоги, родители и первоклассники. Со сцены звучали слова благодарности учителям, напутствия родителей и ответные выступления выпускников. Кадеты школы № 55 исполнили школьный вальс, а завершился праздник традиционным последним звонком. В этом году возле 59-й школы появится аллея выпускников – школьники вместе с **Дмитрием Моревым** высадили саженцы кедров и каштанов.

■ Говорят выпускники

Александр СИТНИКОВ,
выпускник 11-го класса гимназии № 3
имени Ксении Гемп:



– Я благодарен своей школе за то, что она предоставила мне доступ к знаниям, открыла мой потенциал, смогла развить меня как ученика, дала полезный материал, который поможет мне в будущем стать успешным, сдать ЕГЭ на хорошие баллы.

Мне очень нравится математика. Этот предмет ведет мой классный руководитель **Галина Владимировна Растагурова**. Также хочу выразить слова благодарности заместителю директора **Наталье Сергеевне Заборской**, которая на протяжении всех этих лет помогала мне, поддерживала, давала советы.

Что касается дальнейших планов, то пока точно не знаю. Рассматриваю два варианта: либо поступать в САФУ, либо ехать в Москву. Все будет зависеть от набранных на ЕГЭ баллов. Но знаю точно, что хочу связать свою жизнь с информатикой.

Леонид КРЮЧКОВ,
выпускник 11-го класса гимназии № 6:



– Хочу поблагодарить учителей **Жанну Юрьевну Бирюзову**, **Анну Владимировну Гусеву**, **Надежду Николаевну Ульянову**, **Виолетту Владимировну Галалок**. Благодарен им за терпение, помощь и участие.

Свою гимназию я очень люблю. Здесь учился с первого класса. Получается, что провел в ней больше половины своей жизни. Сейчас, конечно, очень грустно прощаться. И мне хочется сказать, что гимназия очень сильно на меня повлияла, очень помогла, подарила много знаний.

С одноклассниками у меня прекрасные отношения. Всегда хорошо ладил как со старшеклассниками, так и с ребятами из средней школы.

Что же касается будущего, то у меня первый спортивный разряд по баскетболу, поэтому хочу связать свою жизнь со спортом. Знаю, что смогу быть полезным в этой сфере. Хотелось бы поступить в Москву или Санкт-Петербург на специальность «Физическая культура» или «Баскетбол». Окончательный выбор еще предстоит сделать!

Тимур БЕЛЯЕВ,
выпускник 11-го класса гимназии № 3
имени Ксении Гемп:



– Больше всего я благодарен своим учителям за поддержку и хорошее образование. Как они прекрасно преподавали материал, чувствовалось на протяжении всех лет учебы.

Благодаря любви к математике, физике и информатике я пошел в физико-математический класс. За интерес к точным наукам благодарен своим учителям. Это в первую очередь **Любовь Викторовна Храмова** и **Галина Владимировна Растагурова**.

Хочу поступить в Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, получить образование в сфере математики и информатики. Хочется связать свою жизнь с информационными технологиями, возможно, с программированием.

Диана ТРЕНИНА,
выпускница 11-го класса гимназии № 3
имени Ксении Гемп:



– Искренне благодарна гимназии за все годы учебы, за бесценный опыт, который она мне подарила, за возможность попробовать себя в разных сферах деятельности. Учителя научили нас трудиться, быть ответственными, не опускать руки в трудный момент.

Отдельная благодарность – **Галине Владимировне Растагуровой**, учителю математики, классному руководителю. Она поддерживала и направляла нас, вовремя замечала ошибки и с заботой помогала их исправить. **Галина Владимировна** сплотила класс, было по-настоящему весело и душевно.

Кроме того, слова благодарности хочется сказать и нашему учителю физики **Ольге Игоревне Красильниковой**. Она показала, что нужно мыслить шире, выходить за рамки школьной программы. Благодаря ей я влюбилась в этот предмет.

Школьные годы подарили множество ярких воспоминаний: участие в школьной жизни, в конференциях... Но особенно запомнилось мероприятие «Лестница к успеху» от «Роснефти». За два дня мы успели сработаться в разных командах, узнать много нового. Атмосфера тех дней была волшебной.

Вспоминаю поездку с классом в Москву и Санкт-Петербург. Мы не только побывали в университетах, но и весело провели время.

Сейчас важно хорошо сдать экзамены. Еще не до конца определилась с вузом и специальностью, но хотела бы поступить на направление «Ядерная физика и технологии».

Подготовила Анна СКРОБАНСКАЯ



Поступайте в медиакласс!

Школа № 23 имени А. С. Пушкина приглашает выпускников 9-х классов в профильный гуманитарный класс с углубленным изучением истории и обществознания.

Партнеры школы – кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ и информационное агентство «Регион 29».

Предусмотрена углубленная подготовка по истории и обществознанию, изучение основ медиаграмотности, журналистики и коммуникаций, практика в реальных медиапроектах с партнерами. Обучение в медиаклассе – это возможность построить карьеру в СМИ, сфере рекламы, госуправлении, образовании.

Документы принимаются 29 июня с 10:00 (проспект Троицкий, 162). Подробности – в сообществе школы в социальных сетях.



Четырнадцать медалистов

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский лично поздравил выпускников школы № 14 с углубленным изучением отдельных предметов имени Я. И. Лейцингера.

– Вы ставите точку в своей школьной жизни, и все, что будет дальше: экзамены, подготовка к поступлению – станет уже подведением итогов учебы, – отметил Александр Цыбульский. – Мы по праву можем гордиться каждым из вас. Многие

стали победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников, чемпионата «Молодые профессионалы» и других конкурсов. В этом году в школе 14 выпускников-медалистов!

Важно, что школа не просто дает знания, а помогает определить профессиональный путь. После масштабного капремонта учреждение стало современным образовательным пространством, где созданы условия для развития творчества, инженерного мышления и профессионального самоопределения.

Северодвинский мост перекрывают ночью

С 25 мая подрядчик МУП «Городское благоустройство» приступил к ремонту асфальтобетонного покрытия проезжей части моста.

Чтобы минимизировать неудобства для горожан, работы проводятся ночью – с 22:15 до 06:15. На это время движение по мосту будет полностью перекрыто.

Запланирован ремонт картами на четырех участках, где выявлены дефекты. На эстакадах дополнительно заменят гидроизоляцию.

Сколько ночей продлится ремонт, станет известно, когда специалисты вскроют полотно и оценят реальный объем необходимых дополнительных работ.

У Дворца спорта обустраивают фонтан

Кроме возведения фонтанного комплекса на площади Профсоюзов продолжается устройство водоотводных и дренажных систем.

Ход работ по модернизации одного из ключевых общественных пространств города обсудили на оперативном совещании, которое провел губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Как рассказал глава Архангельска Дмитрий Морев, на площади Профсоюзов работают 37 человек и девять единиц техники. Ведется разработка траншей для устройства колодцев ливневой канализации, выполняется монтаж самих колодцев, а также укладка щебеночного основания под брусчатку на тротуарах.

– Работы на объекте контролируем ежедневно, проводим заседание штаба для оценки ситуации и решения вопросов, – отметил Дмитрий Морев. – Темп подрядчик нарастил, но еще не совсем достаточный, добиваемся, чтобы работы велись более интенсивно.

В то же время работы по возведению светомузыкального фонтана идут в соответствии с графиком. Объект будет выполнен из гранита и разделен на несколько зон, посвященных морской истории и природе северо-го края.

Масштабный проект по преобразованию площади Профсоюзов реализуется благодаря привлечению федеральных средств в рамках арктической «Единой субсидии». Модернизация площади отвечает целям и задачам федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Началась акарицидная обработка

В список эндемичных территорий по клещевому энцефалиту Архангельск включается второй год подряд. Как сообщил глава города Дмитрий Морев, администрация заранее подготовилась к летнему сезону.

Перед открытием лагерей обрабатываются пришкольные территории, на особом контроле – прогулочные участки детских садов и общественные пространства.

Администрация всех округов и МУП «Городское благоустройство» заключили договоры на обработку зеленых зон от клещей со специализированными организациями.

В Октябрьском округе обработают более 350 тысяч квадратных метров: набережную Северной Двины, бульвары на Троицком проспекте и Обводном канале, воинское захоронение на кладбище, скверы у кинотеатра «Мир», имени Е. С. Коковина, парк имени М. В. Ломоносова, сквер Резицкого, площадь Ленина и другие территории.

В Ломоносовском округе ежегодно заключают контракт на обработку территории Ильинского кладбища. В зону обработки входят и прогулочные пространства: Чумбаровка, Буянова пристань, аллея Славы у 20-й школы, набережная Северной Двины, аллеи на улице Воскресенской и другие общественные пространства.

В округе Варавино-Фактория обрабатывают Жаровинское кладбище, скверы, аллеи и прогулочные площадки, на Майской Горке – Майский парк, парк имени Ленина, прибрежную зону у Краснофлотского моста.

В Соломбале в зону обработки включены благоустроенные скверы, Соломбальское кладбище и кладбище «Южная Маймакса», в Северном округе – газоны у КЦ «Северный», пляж на улице Малиновского, территория у спорткомплекса, детский парк на улице Партизанской, мемориал на улице Химиков.

В Маймаксанском округе контракт действует с 29 апреля. Обработаны кладбища, сквер 12-й бригады морской пехоты, прогулочные площадки, в том числе на острове Бревенник.

В Исакогорском и Цигломском округах подрядчик работает на прогулочных площадках и на кладбище «Валдушки».

Первый раз выпускной класс

Классный руководитель Анна Мащалгина впервые провожает учеников во взрослую жизнь

Александр ГАВЗОВ,
фото из архива Анны МАЩАЛГИНОЙ

Вместе с 11 «Б» классом школы № 7 имени Владимира Булатова она прошла большой путь подготовки к последнему звонку, и все с волнением ждали этого важного дня. Ребята – с предвкушением начала взрослой жизни, а педагог – с радостью и легкой грустью одновременно.

В уходящем учебном году учитель физической культуры впервые в своей педагогической карьере решила взять классное руководство. Она получила не юных пятиклассников, а выпускной 11-й класс. Педагог с волнением ждала встречи с учениками, однако ребята сами сделали первый шаг.

– На одном из занятий ребятам объявили, что я стану их классным руководителем. И еще до нашего знакомства они начали писать мне в соцсетях. Радовались, что именно я буду их «классной». Это было очень приятно и сразу вселило уверенность, что у нас все получится, – вспоминает педагог.

Школа № 7 открылась всего три года назад, детей принимали до 10-го класса включительно. Фактически ребята знакомы друг с другом лишь два года, и это, по словам педагога, ощущалось в коллективе: ученики держались обособленно и общались в основном небольшими компаниями. Однако со временем класс сумел стать по-настоящему дружным.

– К сожалению, мы не успели вместе поехать в походы или отправиться куда-то на каникулы. Но ребят очень объединила подготовка к последнему звонку. Они поддерживали друг друга, помогали подтянуть оценки, – делится Анна Александровна. – И хотя при поступлении играют роль в основном результаты ЕГЭ, для моих учеников очень важно получить больше хороших оценок в аттестате.

11 «Б» – химико-биологический класс, поэтому многие выпускники планиру-



ют поступать в медицинские вузы. При этом среди ребят есть и те, кто хочет связать свою жизнь со службой в полиции, прокуратуре или армии. Выпускники рассматривают не только архангельские вузы, но и ведущие университеты России.

Говоря о современных подростках, Анна Александровна отмечает, что сегодняшняя молодежь очень творческая и открытая. Ребята не боятся высказывать мнение и хотят, чтобы окружающие с ним считались. При этом, несмотря на возраст, многие из них рассуждают уже совсем по-взрослому.

– Ребята активно следят за современными трендами и стараются им соответствовать. Например, снима-

ют видео для соцсетей и вовлекают в это учителей. Меня тоже несколько раз приглашали поучаствовать. Если идея веселая и уместная – почему бы и нет, – улыбается Анна Мащалгина.

Педагог отмечает, что значительная часть жизни подростков сегодня проходит в смартфонах. Общение часто переносится в мессенджеры, и иногда донести важную информацию через чат оказывается проще, чем лично. Отчасти Анна Александровна считает это проблемой, но признает: взрослые тоже нередко слишком много времени проводят с гаджетами.

Размышляя о последнем звонке и предстоящем выпускном, Анна Александровна признается, что для нее это особенно трепетное событие. С одной стороны – радость от большого праздника, к которому все долго готовилось. С другой – грусть от предстоящего расставания.

– Для меня это самые лучшие и дружные дети. Пусть времени у нас было не так много, но за год мы успели сделать главное – научились понимать друг друга и подружиться. Я точно буду скучать. Думаю, и они тоже, – говорит Анна Мащалгина.



Комфорт на гарантии

Подрядчики исправят поломки на набережной Соломбалки

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Напомним, набережная реки Соломбалки открылась для посещения в начале прошлого лета. Работы на этой территории проводились по программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».

Это самый крупный объект реновации минувшего сезона. Проект предусматривал преобразование обеих сторон реки. Левую прибрежную зону сдали в 2024 году, правую, со стороны школы № 50, где был предусмотрен большой объем благоустройства, – в 2025-м.

В итоге на набережной появилась уютная прогулочная зона из террасной доски со скамейками, шезлонгами и современным освещением. Здесь открыли смотровые площадки с уличными биноклями и игровой городок в экостиле для детей. Главным украшением пространства стал катер «Соломбалец» – судно по чертежам 1960 года специально воссоздали мастера на верфи Мосеева острова.

Состояние благоустроенной территории оценил глава Архангельска **Дмитрий Морев** – в столице Поморья продолжают проверять пространства для отдыха, преобразованные в прошлых сезонах.

Как доложил **Максим Ропотов**, представитель подрядной организации ООО «ТПК «Основа», проводившей работы на правой стороне реки, две зимы объект пережил без серьезных поломок, но небольшие недочеты все же есть – их строители устранят в рамках гарантийных обязательств.

– За два года покрытие отлично себя показало. В этом сезоне нас ждет лишь небольшой гарантийный ремонт – нужно подкрутить несколько досок. В остальном все в полном порядке: скамейки, шезлонги и детская площадка без проблем выдержали две зимы, – прокомментировал Максим Ропотов.

Как подчеркнул **Дмитрий Морев**, благоустройство Соломбалки – один из самых красивых городских проектов: он получился особенным, со своим северным характером.

– То, что здесь всегда много отдыхающих – семей с детьми, рыбаков, – лучшая оценка нашей совместной с горожанами работы. Да, выявились некоторые слабые места, но набережная находится на гарантии, так что подрядчик оперативно исправит недочеты, – сказал градоначальник. – Приятно отметить, что случаев вандализма становится меньше. Жители бережно относятся к обновленному пространству, ведь они видят, что все сделано ради их комфорта.

За новую жизнь набережной Соломбалки проголосовали семь тысяч архангелогородцев, и проект получил финансирование по программе «Формирование комфортной городской среды». Сейчас настало время определяться, какая территория для отдыха обновится в следующем году.

Жители областного центра могут выразить свое мнение до 12 июня. На выбор – 18 территорий во всех округах: голосуйте на сайте zagorodsreda.gosuslugi.ru.



В салонах автобусов заменяют покрытие

Представители ТК «Рико» считают деятельность компании оптимальной

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

С докладом на сессии Архангельской городской Думы выступил заместитель генерального директора транспортной компании «Рико» Петр Пашалы. Он озвучил ключевые показатели работы организации и ответил на самые острые вопросы.

Представитель перевозчика обозначил устойчивую тенденцию к развитию. За прошедший период организация открыла собственную заправочную станцию, приобрела ремонтную базу, продолжает обновлять маршрутную сеть и поддерживать техническое состояние подвижного состава.

Весь автопарк компании составляют низкопольные автобусы, оборудованные аппаратами для перевозки маломобильных граждан. Транспортные средства работают на метане, что позволяет существенно снизить нагрузку на окружающую среду по сравнению с дизельным топливом.

В салонах предусмотрены разъемы для зарядки мобильных устройств пассажиров. С сентября 2024 года компания приступила к оснащению автобусов валидаторами на поручнях для бесконтактной оплаты проезда. На сегодняшний день такими устройствами оборудован 31 автобус.

– В автобусах с валидатором сохраняется возможность оплаты наличными у водителя. Он также выдает проездные билеты, в том числе при оплате через валидатор. Эта дополнительная нагрузка предусмотрена и компенсируется соответствующей надбавкой к заработной плате, – пояснил **Петр Пашалы**.

Также он добавил, что компания совместно с департаментом транспорта городской администрации ведет работу по корректировке маршрутной сети: добавляет рейсы, регулирует интервалы движения, а при необходимости – вносит изменения в сами маршруты.

По словам докладчика, количество ДТП с участием автобусов в первом квартале 2026-го снизилось на 20% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и составило 135 происшествий. В целях профилактики с водителями регулярно проводятся инструктажи, а для новых сотрудников предусмотрена обязательная стажировка.

– Каждое утро перед выходом на маршрут водители проходят медицинский контроль, а автобусы – технический осмотр. Контролеры тщательно следят за исправностью техники, – подчеркнул **Петр Пашалы**.

Для оперативного реагирования на обращения граждан в автобусах размещены наклейки с телефоном службы обратной связи.

– Ежемесячно к нам поступает около полутора тысяч обращений. Абсолютным рекордом стал декабрь прошлого года – свыше двух тысяч, – сообщил представитель перевозчика. – Чаще всего пассажиры жаловались на скользкий пол в салонах. Встроенное покрытие не справлялось с задачей, поэтому мы использовали антискользкие ленты, но и это не дало нужного результата. К следующему зимнему сезону во всех автобусах будет установлено специальное противоскользкое покрытие.

Важным шагом в развитии компании стало приобретение действующей ремонтной базы, на которой теперь проводится полный спектр ремонтных работ, включая обслуживание автомати-



■ Заместитель генерального директора транспортной компании «Рико» **Петр Пашалы**



■ Руководитель транспортной службы компании «Рико» **Алексей Рожин**

«Чаще всего пассажиры жаловались на скользкий пол в салонах. К следующему зимнему сезону во всех автобусах будет установлено специальное противоскользкое покрытие»

ческих коробок передач. Прежде эти работы выполнялись подрядчиками и требовали значительно больше времени, что сказывалось на невыходе автобусов на маршруты.

Острой проблемой остается кадровый дефицит. По словам докладчика, нехватка персонала достигает 25%, а средний возраст водителей превышает 50 лет.

– Молодежь сегодня неохотно идет на эту работу, поэтому для восполнения штата компания вынуждена привлекать сотрудников из ближнего зарубежья. Вместе с тем показатель выполнения рейсов с января по май текущего года составляет от 97 до 100 процентов, – пояснил **Петр Пашалы**.

В завершение он отметил, что компания стремится принимать активное участие в жизни города: организует дополнительные ночные рейсы в дни городских праздников, предоставляет

технику для перекрытия улиц и проводит собственные тематические акции в честь праздничных дат.

Контроль за исполнением рейсов осуществляет центральная диспетчерская служба посредством спутниковой навигационной системы ГЛОНАСС. Как пояснил директор департамента транспорта, строительства и городской инфраструктуры администрации Архангельска **Максим Шемелин**, с 2023-го по апрель 2026-го в рамках линейного контроля проверено 569 транспортных средств.

Выявлен ряд систематических нарушений: несоблюдение требований к информированию пассажиров, внутреннему и внешнему оформлению автобусов – 371 случай; ненадлежащее санитарное состояние и наличие технических неисправностей – 244 случая; отсутствие форменной одежды у водителей и кондукторов – 166 случаев; неисправность оборудования для перевозки маломобильных граждан – 15 случаев; проезд остановочных пунктов без остановки – 11 случаев.

По итогам линейного контроля, а также за невыполнение объемов транспортной работы и нарушение параметров маршрутов перевозчику были выставлены штрафные санкции. Общая сумма штрафов за период с 2023 по 2025 год составила 29,7 миллиона рублей.

«Компания «Рико» приступила к обслуживанию муниципальных маршрутов 1 февраля 2023 года. В рабочие дни на линию выходят 205 автобусов, в выходные и праздничные – 143. Ежедневно выполняется 2661 рейс в будни и 1838 рейсов в выходные. Помимо этого, автопарк располагает 20 резервными автобусами. В компании трудятся более полутора тысяч человек»

Депутаты не приняли отчет «Рико»

Вопросов оказалось настолько много, что обсуждение растянулось на два с половиной часа

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Примечательно, что некоторые темы обсуждались неоднократно – депутаты Архангельской городской Думы вновь и вновь говорили о них, подчеркивая, что у людей уже наболело. Некоторые делились своим личным опытом, а другие – передавали чаяния своих избирателей.

Стоит отметить, что на протяжении всего обсуждения Петр Пашалы сохранял полное самообладание. Невзирая на отдельные колкие реплики, он отвечал четко и по существу. На отдельные вопросы ему помогал ответить коллега – руководитель транспортной службы компании «Рико» Алексей Рожин.

Дискуссию между депутатами и представителями перевозчика публикуем в формате «вопрос – ответ».

– Валидаторов в автобусах объективно не хватает. Из-за одного устройства на весь автобус выстраивается очередь. Планируете ли вы увеличить их количество или вернуться к кондукторам?

– Маршруты, где используются автобусы с валидаторами, отличаются относительно невысоким пассажиропотоком. На них можно бесконтактно оплатить проезд через валидатор, а за наличный расчет – у водителя.

А вот на маршрутах с большой загрузкой оплату принимают кондукторы – это более эффективная схема. Каких-либо конкретных планов по расширению сети валидаторов или отказу от них пока нет: система работает слаженно. Вместе с тем мы признаем, что в час пик на отдельных маршрутах могут возникать неудобства, и готовы рассмотреть целесообразность установки дополнительных устройств.

– Мы получаем обращения от жителей, что в некоторых автобусах вообще нет ни валидатора, ни кондуктора...

– Возможно, были такие случаи, однако на сегодняшний день в каждом нашем автобусе предусмотрена возможность оплаты проезда тем или иным способом. Если пассажир все же окажется в ситуации, когда оплатить проезд невозможно, просим обращаться на прямую линию «Рико».

– Вы упоминали корректировку расписания в целях соблюдения скоростного режима. Что имеется в виду?

– Мы сталкиваемся с двумя проблемами. Первая – умышленное превышение скорости рядом водителей, которые стремятся быстрее добраться до конечной остановки. В таких случаях мы применяем меры дисциплинарного взыскания либо – в случае повторного нарушения – отстраняем от работы.

Вторая проблема – объективно сжатые временные нормы на отдельных маршрутах, когда водители вынуждены двигаться на максимально допустимой скорости. При выявлении таких случаев совместно с департаментом транспорта вносятся корректировки в расписание.



– Я лично не раз наблюдал, как на Маймаканском шоссе автобусы обгоняют автомобили на явно превышенной скорости.

– Этот участок стабильно фигурирует в числе проблемных. Нарушения здесь допускают водители разных маршрутов, что указывает скорее на человеческий фактор: длинная прямая дорога провоцирует к разгону. Водители сами признают это, но у них нет какого-то злого умысла. Каждый выявленный случай фиксируется и влечет за собой дисциплинарное взыскание.

– А нельзя сделать так, чтобы автобус не мог ехать выше определенной скорости?

– С точки зрения технической реализации мне сложно ответить, но

мы обязательно изучим этот вопрос. Если подобное решение применимо без ущерба для техники, то можно попробовать пойти таким путем.

– Ваш социальный вклад ограничивается акциями в праздники. Нет ли желания сделать что-то более масштабное – например, отремонтировать остановки?

– Участие компании в жизни города не исчерпывается праздничными акциями. В дни общегородских мероприятий мы добавляем рейсы сверх контрактных обязательств и идем на уступки городу там, где это возможно. Не все наши инициативы на виду, но мы открыты к предложениям. Если поступает запрос на участие в каком-либо проекте – мы его рассматриваем.



– В некоторых городах перевозчики предоставляют бесплатный проезд пенсионерам и льготы для школьников и студентов. Готовы ли вы рассмотреть нечто подобное?

– Это важная и востребованная мера. Вместе с тем она неизбежно влечет снижение доходов компании, что в перспективе может отразиться на росте тарифа для остальных пассажиров. Вопрос требует тщательного анализа – мы его проработаем.

– Автобусы маршрутов № 3, № 4 и № 54 нередко идут по улице Воскресенской один за другим. Можно ли скорректировать расписание, чтобы они шли хотя бы с небольшим интервалом?

– Каждый из этих маршрутов имеет собственную протяженность и проходит через разные районы города. На интервал движения влияют светофоры, пешеходные переходы, дорожная ситуация. Одновременное присутствие автобусов на одном участке – во многом следствие особенностей городской планировки, а не расписания. При этом все три маршрута обслуживают разные округа города и пересекаются лишь на определенном отрезке. К тому же корректировка маршрутов для удобства пассажиров в центре города может привести к неудобствам людей на отдаленных территориях.

– Поступает много жалоб на резкое дергание автобусов при трогании и торможении. Это техническая особенность или вина водителей?

– Причины, как правило, комплексные. С автоматическими коробками передач есть известные проблемы, влияющие на плавность переключения хода. Вместе с тем человеческий фактор также играет свою роль: водители в силу обстоятельств совершают очень резкие маневры. Мы проводим инструктажи и уделяем особое внимание культуре вождения.

– Маршрут № 31 – единственная транспортная связь с городом для жителей Цигломени. Если автобус не вышел, люди опаздывают на работу и учебу. Нельзя ли перераспределить транспорт в пользу отдаленных округов?

– При невыходе автобуса или его попадании в ДТП на замену незамедлительно направляется запасная машина. При распределении резерва мы всегда отдаем приоритет отдаленным территориям. Вместе с тем объективно необходимо учитывать, что пока замена доберется до конечной остановки, определенное время неизбежно будет потеряно.

– В ряде городов действует система пересадочных билетов: при оплате транспортной картой можно совершить несколько поездок за установленный промежуток времени без дополнительной оплаты. Планируется ли что-то подобное у нас?

– Это действительно удобный и востребованный механизм. Мы уже ведем проработку данного вопроса и ищем пути реализации. Рассчитываем, что до конца года сможем внести конкретное предложение.

Прямая речь



Иван ВОРОНЦОВ,
председатель Архангельской городской Думы:

– Самым острым и продолжительным обсуждением в рамках сессии стал отчет транспортной компании «Рико». Разговор получился предельно откровенным, местами даже эмоциональным. К сожалению, тот объем системных жалоб, который накопился у горожан и депутатов, говорит о том, что нас не

устраивает уровень работы перевозчика.

У людей возникает слишком много вопросов к дисциплине водителей и кондукторов, чистоте салонов, работе кондиционеров летом и печек зимой. Когда пассажиры вынуждены пробираться через весь салон к единственному валидатору для оплаты – это не те стандарты, которых заслуживает Архангельск.

При этом город со своей стороны полностью выполняет финан-

совые обязательства по контракту, что составляет около одного миллиарда рублей, и мы вправе требовать взамен безупречного сервиса.

Мы услышали заверения перевозчика о планах провести дополнительные инструктажи, внести изменения в работу. Однако депутатский корпус ждет не обещаний, а реальных изменений. Мы продолжим держать ситуацию на контроле.

Не работаешь полгода – накопишь долг 156 тысяч рублей

25 мая в Поморье стартовала Всероссийская акция «Судебные приставы – детям»

Рейды по адресам должников, проверки имущественного положения и арест имущества, ограничение в спецправе на управление транспортным средством и в праве выезда за границу, привлечение к административной и уголовной ответственности – все это ждет тех, кто не хочет заботиться о собственных детях.

В один из таких рейдов мы отправились вместе с судебным приставом-исполнителем отделения судебных приставов по Октябрьскому округу города Архангельска. Опыт работы с неплательщиками алиментов у Анны Султановой уже солидный – 10 лет. Ей постоянно приходится иметь дело с недобросовестными родителями, которые пытаются избежать исполнения своих обязанностей перед детьми.

В ее руках стопка бумаг. Это исполнительные производства в отношении должников, которых она планирует посетить. Все они живут в Привокзальном микрорайоне.

В такие рейды судебные приставы-исполнители выходят в сопровождении коллег из силового блока ведомства. В этот раз ее безопасность обеспечивает судебный пристав по ОУПДС Андрей Попов.

– Никогда не знаешь, что тебя ждет, контингент у нас непростой – говорит Анна Султанова. – Большинство должников не рады видеть нас, начинают вести себя агрессивно, ругаться. Да и в квартирах бывают нетрезвые компании.

ДОЛГ – ПОЧТИ МИЛЛИОН

По первому адресу неожиданных гостей встречают не только недовольством, но и угрозой спустить собаку. Причем громко возмущается не сам должник, а его мама.

– Мы всегда должны быть готовы к различным непредвиденным ситуациям, такова специфика нашей работы, – рассказывает Андрей Попов. – От умения быстро сориентироваться, принять необходимые меры зависит безопасность судебного пристава-исполнителя, большинство из которых женщины. Поэтому мы проходим специальную подготовку и проверки на пригодность к действиям в условиях, связанных с применением физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия.

Проживающий с родителями Дмитрий не платит алименты своему ребенку и жизнью его не интересуется. Долг приближается уже к миллиону рублей.

Мужчина встал на учет в Центр занятости населения и проходит переобучение, получая специальность повара. После сдачи экзамена есть перспектива устроиться на работу. Так что первый шаг сделан, и есть надежда, что ребенок, наконец, будет получать помощь.

РАБОТАТЬ НЕ ЗАСТАВИТЬ

Приятный сюрприз ждал Анну Султанову по следующему адресу. Брат должника сообщил, что тот



■ В нелегкой работе с должниками по алиментам Анну Султанову вдохновляет результат. Для нее важно отстоять права ребенка. Здесь надо уметь находить общий язык с должниками, убеждать не доводить дело до административной и уголовной ответственности, мотивировать их к уплате долга, ведь от этого зависит материальное благополучие их собственных детей



на работе и предоставил справку о его трудоустройстве. Судебный пристав-исполнитель делает пометку, чтобы завтра направить работодателю постановление об удержании задолженности по алиментам из зарплаты. После длительного периода ребенок будет получать алименты, это радует.

Анна Рамазановна рассказывает, что должники делятся на несколько категорий. Первые работают, имеют постоянный доход, с которого ежемесячно удерживаются алименты в установленном судом размере.

Вторые – официально не трудоустроены, но в добровольном порядке алименты платят. Часть злостных должников по алиментам ведут асоциальный образ жизни, злоупотребляют спиртными напитками, не имеют никакого имущества и перебиваются разовыми заработками. Самые проблемные – это те, которые имеют неофициальный доход, но не платят алименты, скрываясь и от детей, и от судебных приставов.

– Заставить работать должника, как это часто требуют от нас взыскатели, мы не можем, – поясняет судебный пристав-исполнитель. – Но мы оказываем содействие в тру-

■ Кстати

В подразделениях Управления Федеральной службы судебных приставов по Архангельской области и НАО на исполнении находится более 10 тысяч производств.

С начала 2026 года 620 неплательщиков алиментов привлечены к административной ответственности, 422 – к уголовной. В пользу детей взыскано и перечислено свыше 367 миллионов рублей. Это на 23 миллиона больше, чем за тот же период прошлого года.

дотустройстве должников, выдаем им направление в Центр занятости населения для приоритетной постановки на учет по безработице. Разъясняем, что отсутствие работы не является уважительной причиной не платить алименты. Кроме того, если нет официального дохода, то задолженность по алиментам рассчитывается исходя из средней заработной платы по России. По данным Росстата, она сейчас составляет почти 104 тысячи рублей. То есть алименты на одного ребенка – 1/4 часть – составят 26 тысяч рублей в месяц. Не работаешь полгода – накопишь долг 156 тысяч рублей. Так и возникают значительные суммы задолженности по алиментам.

КАК ИЩУТ ДОЛЖНИКОВ?

Дверь в квартиру, где предположительно проживает 34-летняя Анастасия, никто не открыл. Женщина покинула родной Мезенский район и, по имеющейся информации, проживает теперь в Архангельске. Анна Султанова должна проверить эту информацию, но пока неоднократные выходы результата не приносят. Сотрудники оставляют в дверях повестку о явке на прием к судебному приставу-исполнителю.

– Если должница проигнорирует повестку и в ближайшее время не выйдет на связь, будем объявлять

в розыск, – комментирует Анна Рамазановна. – В арсенале сотрудников, ведущих розыск, самые разные методы и способы, чтобы найти таких «беглецов». Это и опросы родственников, соседей, знакомых, и запросы в различные органы и инстанции, в том числе в медицинские учреждения и о покупке железнодорожных и авиабилетов. Проверяются места возможного пребывания разыскиваемых, изучаются соцсети.

Важна любая информация. Недавно нашли должника с помощью соцсетей, он уехал в Вологду и «забыл» сообщить об этом судебному приставу. Мужчину привлекли к административной ответственности по статье 5.35.1 КоАП РФ, так что наказания ему избежать не удалось.

Анна Султанова отмечает, что в ее практике немало примеров, когда административное наказание помогает неплательщикам встать на путь исправления. И вспоминает такой пример: молодая женщина рано потеряла мужа и, видимо, не смогла справиться с ситуацией. Ребенка забрала бабушка, а мать по решению суда должна была платить алименты на его содержание, но от этой обязанности уклонялась.

Накопился долг в размере 230 тысяч рублей. Неплательщицу привлекли к административной ответственности. И это сподвигло ее взяться за себя, она устроилась на работу. Через некоторое время долг был погашен. Помимо алиментов женщина еще дополнительно

но помогает дочери, участвует в ее жизни.

ПУБЛИЧНЫЙ РЕЕСТР

Если административное наказание не заставляет должника вспомнить о родительских обязанностях, то применяется уже крайняя мера – привлечение к уголовной ответственности по статье 157 УК РФ.

Александр, адрес которого следующий на очереди, уже привлекался к административной и уголовной ответственности за неуплату алиментов, но так и продолжает уклоняться от отцовских обязанностей. Встреча с ним необходима, чтобы проверить информацию о трудоустройстве, но на звонок в дверь никто не открыл. Вновь судебные приставы оставляют в дверях повестку о явке на прием. Если должник не откликнется, то в отделение его доставят принудительно судебные приставы по ОУПДС.

По словам Анны Султановой, далеко не все неплательщики готовы поргить себе биографию судимостью, поэтому принимают меры к погашению долгов.

– Есть у меня должница – мать троих детей, которую суд обязал выплачивать на их содержание алименты в размере половины прожиточного минимума на каждого, – рассказывает судебный пристав-исполнитель. – Безответственность почти 300 тысяч рублей. После привлечения к административной ответственности должница заплатила около 170 тысяч рублей. Но только когда было возбуждено уголовное дело, погасила остаток долга. Это позволило женщине избежать судимости.

Так что лучше не доводить ситуацию до применения мер уголовно-правового характера. Во-первых, это наказание вплоть до лишения свободы. Во-вторых, это запрет занимать определенные должности, прежде всего на государственной службе, а в-третьих, судимость – это клеймо не только для самого осужденного, но и для его родных.

Кстати, должники, привлеченные к административной и уголовной ответственности за неуплату средств на содержание детей, а также те, кто находится в розыске, внесены в реестр должников по алиментам, размещенный на сайте ФССП России. Информация о должнике будет находиться в открытом доступе до полного погашения задолженности по алиментам.

За годы работы Анна Султанова никак не может привыкнуть к тому, что родители не хотят заботиться о своих детях. Вспоминает случай, когда мужчина поменял фамилию, чтобы не платить алименты. Но это, кстати, ему не помогло, его нашли и привлекли к ответственности.

Был еще должник, который хорошо зарабатывал, но предпочитал не афишировать свои доходы и размер материальной помощи ребенку определил на свое усмотрение. Пришлось судебному приставу устанавливать его истинный доход. Оказалось, что за полтора года ребенок недополучил от отца 425 тысяч рублей. Действенной мерой, заставившей мужчину погасить этот долг, стал запрет на выезд за границу.

Ремонт дорог начнется с Бревенника

Какие островные проблемы Архангельска дошли до прокурора

Наталья ЗАХАРОВА,
фото автора

Прокурор Архангельска Антон Филимонов совместно с директором департамента транспорта, строительства и городской инфраструктуры администрации города Максимом Шемелиным провел традиционные выездные встречи на островах Кего, Хабарка и Бревенник.

Цель таких визитов – лично обсудить с жителями состояние территорий. Люди смогли напрямую рассказать о том, что их волнует, а представители власти и надзорного ведомства – зафиксировать замечания для совместной работы.

– Это регулярная и обязательная часть нашей работы. Мы должны лично оценивать обстановку в таких районах и оперативно реагировать на запросы жителей. Только за прошлый год выезжали сюда раз пять, – рассказывает **Антон Филимонов**. – Традиционно приглашаем коллег из городской администрации: когда все специалисты на месте, разобраться в проблемах и принять конкретные решения удастся гораздо быстрее.

ДОРОЖНЫЕ АРТЕРИИ И ОСВЕЩЕНИЕ

Одной из главных проблем Бревенника остается состояние дорог. Локальная дорожная сеть состоит из старых бетонных плит сорокалетней давности и обычного грунта. Существенный ущерб проезжей части нанесла и тяжеловесная техника, задействованная в рекультивации свалок.

Как рассказал местный активист **Николай Куклин**, особенно в межсезонье передвигаться по дорогам становится настоящим испытанием.

– На некоторых участках весной и осенью грязи буквально по колено – там застревают даже УАЗы, – подчеркнул **Николай Николаевич**.

В этом году многолетнюю островную проблему начали решать, и первой точкой на карте работ стал именно Бревенник. Из городского бюджета выделены средства на ремонт дорог третьей категории, контракт на сумму почти 24,8 миллиона рублей заключен с подрядной организацией «АВА-Групп».

Руководитель профильного департамента **Максим Шемелин** подчеркнул: среди основных видов работ – выравнивание и замена железобетонных плит, устройство покрытий из щебеночно-песчаной смеси, планировка площадей механизированным способом, очистка дренажных канав.

Строители уже завезли технику, материалы, начали расчищать канавы от кустарника. По условиям контракта все работы должны завершиться до конца августа, а гарантия на обновленное полотно составит полтора года.

Ремонт дорог – не единственное направление работы по улучшению островной инфраструктуры. В прошлом году на Бревеннике также удалось решить важный вопрос с уличным освещением. В 2025-м здесь построили четыре километра новых линий, благодаря чему современные фонари зажглись на улицах Емецкой, Петрозаводской и Юнг ВМФ.



■ Активист **Николай Куклин** (в центре) – главный защитник интересов Бревенника



■ Свалка, устроенная фермерами на Кегострове



■ Магазин на Приморской, 19 сгорел прошлым летом, но собственник здания до сих пор не разобрал завалы



■ Жительница Хабарки **Надежда Прокопьева** пожаловалась на дорогу к домам на Расчалке

ПО ИНИЦИАТИВЕ АКТИВИСТОВ

Участники поездки также оценили инициативы, реализованные на Бревеннике в прошлом году по губернаторской программе «Комфортное Поморье». Напомним, здесь привели в порядок территорию у памятника воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, на улице Юнг ВМФ: уложили деревянный настил на центральной дорожке, ведущей к мемориалу, и обновили деревянный тротуар над дренажной канавой.

Еще один проект на островной территории – детская площадка на улице Емецкой, 19, корпус 2. Здесь в свое время подготовили основание, сделали песчаную засыпку, установили игровые элементы, лавочки и урны. За год эксплуатации некоторые конструкции пострадали: прокурор внес в список замечаний сломанную скамейку и надписи, оставленные вандалами на игровом оборудовании.

УРОК ДЛЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Завершилась поездка по Бревеннику визитом в местную школу № 54 имени И. Е. Седунова. Здесь **Антон Филимонов** пообщался с учениками разного возраста. С ребятами из начальных классов прокурор обсудил планы на грядущие летние каникулы, а вот в беседе со старшекласниками затронул более серьезные темы.

Глава ведомства предостерег подростков от необдуманных поступков, которые могут разрушить будущее. В качестве антипримера он привел расследуемое сейчас уголовное дело в отношении приверженца деструктивного движения «Колумбайн». Для Архангельска это уже не первый подобный случай правонарушений в молодежной среде.

– Думайте о том, что каждый ваш поступок имеет последствия, в том числе и серьезные юридические, – напутствовал старшекласников **Антон Филимонов**. – Надеюсь, вы

сделаете правильный и осознанный выбор как в плане дальнейшей учебы, так и жизни в целом.

РУИНЫ ВМЕСТО МАГАЗИНА

Следующей точкой рабочего выезда стал остров Хабарка.

Здесь много нареканий у жителей вызывает качество вывоза мусора регоператором «ЭкоИнтегратор». Кроме того, горожане обратили внимание властей на накренившиеся в сторону жилых домов опоры линии электроснабжения, которые требуют выравнивания, а также на необходимость ремонта крыльца у местного здравпункта. К слову, к самой работе медицинского учреждения у островитян тоже есть вопросы: прием ведется всего раз в неделю, и эти редкие визиты врачей порой срываются из-за штормовой погоды.

На Хабарке напомнила о себе и проблема состояния дорог после рекультивации свалки.

– Делали рекультивацию свалки, а от улицы Расчалка – по сто метров с обеих сторон – дороги так и не отсыпали. К домам теперь просто не подойти: весной и осенью тут море грязи, – поделилась наблюдением местная жительница **Надежда Прокопьева**.

Еще одним поводом для жалоб стали завалы на месте бывшего магазина на улице Приморской, 19. Одно из двух торговых зданий на острове сгорело еще летом прошлого года, но любоваться на обугленные руины жителям приходится до сих пор. У собственника-предпринимателя уже есть официальное предписание разобрать остатки строения. К работам он присту-

пил, однако бросил все на полпути, оставив кучу строительного мусора.

Все адреса и коммунальные дефекты прокурор города также зафиксировал для последующей проверки.

ЖИТЕЛИ ПРОТИВ ФЕРМЫ

Заключительной точкой рабочего выезда стал Кегостров.

Главной темой для обсуждения стала несанкционированная ферма. Соседство с таким объектом доставляет людям немало проблем: жители пожаловались на хранение на общественной территории навоза, кроме того, общую землю здесь превратили в нелегальную свалку металлолома.

К слову, если проблема не решится, вскоре гора хлама и отходов фермы будут соседствовать с новой детской зоной. Активист ТОС «Кего» **Александр Мальцев** стал одним из победителей муниципального конкурса «Инициативные проекты граждан», благодаря чему у дома № 79 на улице КЛДК оборудуют новую игровую площадку.

Добавим, что это далеко не все перемены, которые произойдут в этом году на Кегострове благодаря общественникам. Обновление ждет и Яблоневую аллею. Эту популярную зону отдыха местный ТОС возрождает своими силами уже не один год. Теперь в рамках региональной программы «Комфортное Поморье» на территории оборудуют полноценную сцену со зрительскими местами, которая станет центром проведения местных праздников.

Но одних усилий общественников мало – решение многих накопившихся проблем требует вмешательства ответственных лиц и контролирующих органов. Все прозвучавшие в ходе встреч вопросы и жалобы жителей были официально зафиксированы.

– По всем поступившим обращениям граждан будут организованы тщательные проверки, их проведение я беру на личный контроль, – подвел итоги поездки прокурор Архангельска **Антон Филимонов**. – Мы детально разберемся в каждой ситуации, дадим правовую оценку выявленным нарушениям и примем меры прокурорского реагирования. Следующий выезд планируем организовать уже по итогам дорожных работ: лично проверим, как подрядчик выполнил свои обязательства на Бревеннике, а также обязательно заедем с инспекцией на другие острова.

В финале – десять лучших

Секретами мастерства поделились участницы городского конкурса «Воспитатель года»

Завершился очный этап конкурса профессионального мастерства, в котором приняли участие десять финалисток. Им пришлось пройти три испытания: провести занятие с детьми, мастер-класс и принять участие в блицтурнире.

Как отметили в жюри конкурса, участницы продемонстрировали умение работать в команде, способность оперативно находить эффективное решение профессиональных задач, быть лидером. В ходе блицтурнира, который длился 60 минут, педагоги смогли решить десять задач и достойно представить коллективный ответ.

На базе детского сада № 157 «Сиверко» конкурсантки провели мероприятия с детьми, демонстрирующие фрагменты практического опыта по направлению «Моя родина – Россия, мой край родной» (в рамках Года культуры Русского Севера).

Воспитатели продумали нюансы занятий, вызвали у детей неподдельный интерес к материалу, который не угасал на протяжении всего занятия. Дети были в восторге от экспериментальной деятельности: добывали жемчуг, ловили рыбу, топили русскую печь, пекли кулебяки и шаньги, наблюдали за животными Севера в иллюминатор вертолета, а еще играли в народные игры.



Члены жюри отметили, что у всех участниц красивая и правильная речь, хорошо развитая эмпатия. Было очень интересно услышать, как дети понимают смысл тех или иных слов: так, например, детская версия происхождения слова «поморь» – люди, которые всем помогают.

Также педагоги продемонстрировали мастерство работы с детьми старших и подготовительных групп. Воспитатели превратили занятия в настоящее приключение, где главными героями стали сами дети. В чем секрет их успеха?

Детская инициатива: ребята сами придумали туристический маршрут по родному Архангельску, что позволило им почувствовать себя настоящими экскурсоводами. Захватывающим испытанием стало создание гурия из камней. Это была не просто игра, а настоящая инженерная задача! Дети старательно подбирали каждый камень, учились чувствовать баланс и равновесие, чтобы их творение не рухнуло. Дошкольники создали альбом «Архангельск – страницы истории», путешествовали на карте по северному краю.



самостоятельности. Наглядные материалы, игровые элементы и эксперименты позволили раскрыть творческий потенциал каждого ребенка и поддержать живой интерес к познанию малой родины.

Традиционно победителей конкурса «Воспитатель года» объявляет глава города Дмитрий Морев. В этом году их чествование запланировано на июнь.

Напомним имена финалисток:

- Елена Ружникова, воспитатель детского сада № 131 «Радуга»;
- Карина Чернокова, воспитатель детского сада № 174 «Ягодка»;
- Дарья Шарикова, воспитатель центра развития ребенка – детского сада № 140 «Творчество»;
- Анастасия Корзова, воспитатель детского сада № 183 «Огонек»;
- Наталья Лютикова, воспитатель детского сада № 124 «Мирославна»;
- Анна Горлышева, воспитатель детского сада № 154 «Колобок»;
- Анастасия Мурина, воспитатель детского сада № 186 «Веснушка»;
- Дария Гойгель, воспитатель детского сада № 11 «Полянка»;
- Анна Пирогова, воспитатель детского сада № 118 «Калинушка»;
- Софья Расопова, воспитатель детского сада № 16 «Дубок».

ВНЕСИ СВОЁ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
В НОВУЮ
НАРОДНУЮ
ПРОГРАММУ



ЕСТЬРЕЗУЛЬТАТ.РФ

«НУЖНО ЧУВСТВОВАТЬ СЕРДЦЕМ,
ЧЕМ ЖИВЁТ КАЖДЫЙ ГРАЖДАНИН.
СТАВИТЬ ИНТЕРЕСЫ ГРАЖДАН ВЫШЕ СВОИХ ЛИЧНЫХ.
ПРОГРАММА ПАРТИИ-ЛИДЕРА ДОЛЖНА БЫТЬ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ НАРОДНОЙ»

В.В. ПУТИН

Шопинг, кешбэк, лайфхак...

Какие иностранные слова должны исчезнуть с вывесок и витрин?

Елена ТЕРЕБОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

С 1 марта 2026 года в России действуют новые требования к использованию русского языка в торговле, сфере услуг и работе с потребителями. Федеральный закон № 168 закрепил приоритет русского языка и ограничил необоснованное использование иностранных слов на вывесках, витринах, указателях, сайтах и других общедоступных информационных носителях.

Как пояснила заместитель начальника отдела защиты прав потребителей Межрегионального управления Роспотребнадзора по Архангельской области и Ненецкому автономному округу Елена Березина, новые правила касаются прежде всего информации, которая предназначена для потребителей.

Она стала участником практического семинара в Агентстве регионального развития. На встрече обсудили новые законодательные нормы в сфере использования русского языка в коммерческой и деловой коммуникации. Мероприятие прошло в гибридном формате и объединило представителей бизнеса, юридического сообщества и профильных специалистов.

– В информации, предназначенной для потребителей, хозяйствующие субъекты обязаны использовать государственный язык Российской Федерации, – отметила Елена Березина.

По ее словам, это касается надписей на указателях, внешних поверхностях, информационных табличках, конструкциях, сооружениях, технических приспособлениях и других носителях, предназначенных для распространения информации.

Речь идет не о полном запрете иностранных слов, а о том, чтобы покупатель мог получить всю важную информацию на понятном русском языке.

СЛОВА ВЫЗЫВАЮТ ВОПРОСЫ

Роспотребнадзор обращает внимание на иностранные слова и англицизмы, которые используются без перевода и пояснения. В числе примеров называются слова «кешбэк», «шопинг», «лайфхак», «свайп», «хайп», «донат», «блог», «нетворкинг», «окей».

Также под новые требования могут попасть надписи на английском языке вроде coffee, shop, sale, open, spa, если они используются как единственный текст на вывеске или витрине и не имеют русскоязычного аналога.

Например, вместо надписи sale предпринимателю следует использовать понятное слово «распродажа», вместо open – «открыто», вместо shop – «магазин».

НАЗВАНИЯ ЗАВЕДЕНИЙ

Отдельный вопрос – названия магазинов, кафе, салонов и других заведений. Если иностранное название зарегистрировано как товарный знак, знак обслуживания,



оно может использоваться в прежнем виде.

Если же название не зарегистрировано как товарный знак, бизнесу придется привести его в соответствие с требованиями закона – то есть русифицировать или дополнить понятной информацией на русском языке.

На иностранном языке без перевода можно оставить вывески, иностранные слова, если они являются:

– зарегистрированными товарными знаками, знаками обслуживания – брендами (статья 1477 Гражданского кодекса РФ). Например, Wildberries, Nike, Bosch, Ozon, Beeline и др.;

– фирменными наименованиями, зарегистрированными в Едином государственном реестре юридических лиц. Вариант не подходит для индивидуального предпринимателя, так как фирменно зарегистрировать можно только организацию (юридическое лицо).

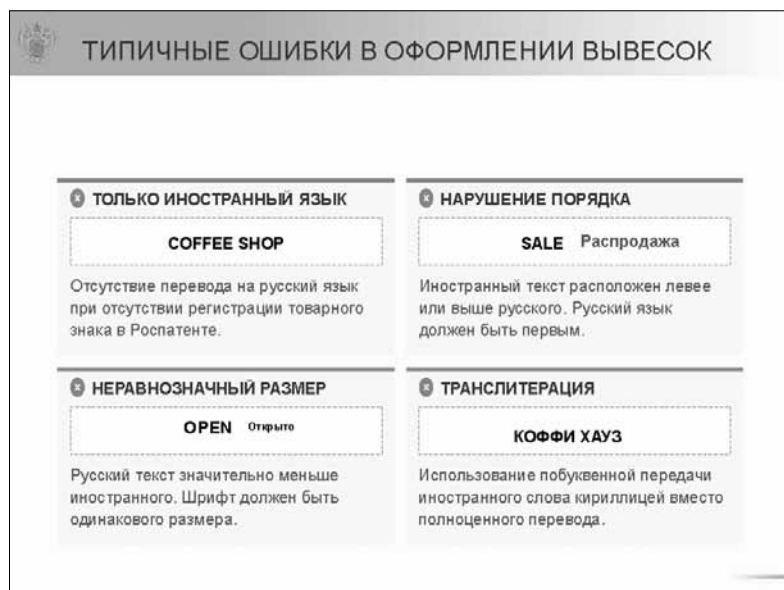
Бренды на вывесках могут использовать их собственники (владельцы зарегистрированного товарного знака, знака обслуживания) и законные пользователи (пункты выдачи заказов Wildberries/Ozon, франчайзи, пользователи по лицензионному договору и др.). Фирменное наименование на иностранном языке может использовать только сама организация-владелец, передача иным лицам недопустима.

ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

Итак, не каждое иностранное слово запрещено. Некоторые заимствования уже вошли в русский язык и закреплены в словарях.

– Важно учитывать, что не все англицизмы можно отнести к государственному русскому языку, а только те, которые содержатся в словаре иностранных слов, – пояснила Елена Березина.

Ориентироваться нужно на официальные источники. Их разработчиком является ФГБУН «Институт



лингвистических исследований РАН». Список словарей указан в распоряжении Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2025 года № 1102-р.

КАК МОЖНО?

На практическом семинаре в Агентстве регионального развития предпринимателям показали примеры правильного оформления вывесок и разобрали типичные ошибки.



Важно учитывать, что не все англицизмы можно отнести к государственному русскому языку, а только те, которые содержатся в словаре иностранных слов

при условии соблюдения порядка (русский текст на первом месте) и одинакового шрифта и размера.

– Nail Studio / «Ногтевая студия» – не соответствует требованиям, так как первым расположен английский текст.

– «Ногтевая студия» – NAIL STUDIO – неприемлемо, потому что шрифт английского текста крупнее и заметнее.

КОГО КАСАЮТСЯ ПРАВИЛА

Требования распространяются на тех, кто работает с потребителями: продавцов, изготовителей и исполнителей услуг. Именно они обязаны следить за тем, чтобы информация для покупателей была размещена на русском языке.

Елена Березина подчеркнула, что речь идет не о любой коммуникации бизнеса, а именно об информации для потребителей.

– Субъектный состав лиц, обязанных соблюдать требования закона, ограничен изготовителями, исполнителями и продавцами, – сказала она.

Нововведения не распространяются на сферу рекламы, так как закон действует в отношении защиты прав потребителей, и Роспотребнадзор контролирует именно эту часть отношений.

Мужем тем в Законе о рекламе давно установлены аналогичные ограничения: в случае отсутствия в рекламе перевода иностранного слова или выражения, которое может привести к искажению смысла, такая реклама будет нарушать пункт 1 части 5 статьи 5 Закона о рекламе, поскольку понимание смысла рекламной информации зависит от уровня владения соответствующим иностранным языком.

ЧЕМ ГРОЗИТ НАРУШЕНИЕ

За нарушение новых требований предусмотрена административная ответственность, в том числе штрафы. Они, конечно, небольшие (до 10 тысяч рублей). Но главный риск в том, что ведомство вправе обратиться в суд и обязать собственника привести вывески в соответствие с требованиями статьи 10.1 Закона о защите прав потребителей. Ну а в случае невыполнения решения суда могут быть применены меры принудительного исполнения.

– В любом случае сначала мы стараемся применять превентивные меры. Но хочу обратить внимание, что если к нам поступает обращение, жалоба, то, безусловно, игнорировать ее мы не можем, – отметила Елена Березина.

Вывод для бизнеса простой: если информация адресована покупателю, она должна быть понятна без знания иностранного языка. Поэтому вывески, витрины, таблички и сайты лучше заранее проверить и заменить иностранные слова русскими аналогами.

О Писахове и Колотиловой снимают байопики. Что это такое?

Студенты работают над фильмами-биографиями о северянах, используя незнакомый обывателю кинотермин

В Архангельске подвели итоги первого этапа проекта «Северный байопик. Межрегиональная студенческая кинолаборатория», поддержанного в рамках пятого конкурса грантов губернатора Архангельской области.

Студенты Северного (Арктического) федерального университета представили начинающим режиссерам и сценаристам из Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения результаты двухмесячной исследовательской работы, которые лягут в основу будущих игровых и документальных фильмов-биографий о выдающихся личностях Русского Севера.

ПРОВЕРИТЬ ФАКТЫ

В течение двух месяцев двадцать студентов САФУ осваивали профессию сценарного ресерчера – специалиста, который ищет и проверяет факты, работает с архивами, документами и свидетельствами, помогая создавать достоверную основу для будущего фильма.

Руководитель проекта Тамара Статикова отмечает, что именно ресерчер помогает избежать исторических неточностей и превращает биографию в качественную кинематографическую историю.

– Эта профессия в киноиндустрии не самая известная и заметная, но при этом очень важная. Когда мы видим фильмы с историческими ошибками или неточностями, чаще всего причина в том, что к работе не привлекали ресерчеров. Именно они занимаются проверкой фактов, поиском документов, свидетельств и деталей. У режиссера и продюсера свои задачи, поэтому у серьезного фильма, особенно биографического, обязательно должен быть ресерчер. Сегодня профессионалов в этой сфере очень мало, и именно поэтому одной из главных целей проекта стало развитие данных компетенций у архангельских студентов, – рассказала Тамара Статикова.

Также она отметила, что какую бы профессию ни выбрали участники, благодаря проекту они научатся глубже понимать киноискусство. По ее словам, это помогает формировать более вдумчивого, осознанного зрителя: после знакомства с тем, как создается кино, студенты начинают иначе восприни-



■ Авторы игровых и документальных фильмов работали в Архангельске и районах области, где собирали материалы о выдающихся личностях Русского Севера



■ Оксана Зарецкая: «Архангельская область должна звучать не просто как арктический регион, а как территория сильных исторических личностей»



мать фильмы. В этом, подчеркнула она, заключается дополнительный просветительский эффект проекта.

Участники проекта изучали открытые источники, работали в библиотеках и Государственном архиве Архангельской области, анализировали уже существующие фильмы, искали экспертов и собирали материалы для будущих фильмов. В этом им помогли ма-

стера направлений – практики из киноиндустрии.

– На занятиях мы знакомились с тем, что такое документальное кино, в частности – какие бывают фильмы-байопики. Мы говорили как об исторической, так и о драматургической составляющей фильмов. И то, что сегодня представили ребята, – это рабочая гипотеза фильмов, потому что в каком-то смысле мы залезли и на режиссерскую территорию тоже, пытаюсь найти тот ракурс, с которого история прозвучит наиболее интересно, – отметила мастер направления «Документальное кино», режиссер-документалист, сценарист и продюсер Юлия Миронова.

ВЫБОР ГЕРОЕВ

Для разработки сценарных заявок были отобраны семь выдающихся исторических личностей, связанных с Архангельской областью. Среди них – ученый-альголог Ксения Гемп, сказочник и художник Степан Писахов, живописец Александр Борисов, основательница Северного русского народного хора Антонина Колотилова, святой праведный Иоанн Кронштадтский, первый глав-

Персоналии для будущих фильмов команда проекта определила совместно с министерством культуры и туризма Архангельской области. Из предложенного списка героев студенты выбрали тех, чьи истории оказались им ближе всего. Как признаются сами участники – «по зову сердца».

ОСНОВАТЕЛЬНИЦА СЕВЕРНОГО ХОРА

Студентки третьего курса САФУ Мария Карачевская и Светлана Данилова работают над музыкальным фильмом об Антонине Колотиловой.

Их картина расскажет о зарождении Северного русского народного хора в Архангельске, о судьбе Антонины Яковлевны – с момента, когда она начала вдохновляться народной песней и решила посвятить себя ее популяризации. В центре повествования – история сельской учительницы музыки, которая доказывает, что народная песня достойна большой сцены.

Мария Карачевская признается, что история героини оказалась ей особенно близка.

– Было интересно погрузиться именно в жизнь Антонины Яковлевны, потому что я вижу в ней отражение своего пути: она преподаватель, и я тоже учусь на преподавателя. В ней, как и во мне, есть и тяга к творчеству, и желание продвигать северную культуру, – поделилась студентка.

Презентация проектов стала началом нового этапа работы кинолаборатории. Теперь к ней подключаются студенты Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения – режиссеры и сценаристы, которые займутся созданием полноценных сценарных заявок на основе собранных исследований.

Участникам проекта предстоит сформировать межвузовские киногруппы, в которые войдут ресерчеры, режиссеры и сценаристы из Архангельска и Санкт-Петербурга. Для будущих киногрупп уже подготовлены подборки архивных материалов, базы экспертов, списки существующих фильмов о героях и предполагаемые локации для съемок.

Следующим этапом станут совместные полевые выезды и доработка сценарных заявок в рамках курсовых и дипломных фильмов студентов СПбГИКиТ, которые смогут получить поддержку продюсерской лаборатории института «Мой дом – Россия» и будут показаны на кинофестивалях. Следить за реализацией проекта можно в сообществе «Северный байопик» в социальной сети «ВКонтакте».

По материалам
Губернаторского центра
«Вместе мы сильнее»

■ Комментарий

Анастасия ЛОМАКИНА,
мастер курса по направлению
«Игровое кино», режиссер:

– Я горжусь ребятами. Смотрела на них и видела не студентов – историков, социологов, педагогов, а настоящих кинодебютантов, молодых ресерчеров и начинающих сценаристов, которые умеют сочинять истории, упаковывать их в презентации и заражать своей идеей всех вокруг. Идеи эти действительно классные: не шаблонные, не взятые по первой ссылке поисковой строки, не сочиненные искусственным интеллектом, а добытые в ходе серьезной исследовательской работы, верифицированные, достоверные, прошедшие через сито драматургии и решето времени. Я уверена, каждый из проектов достоин экранизации, а ребята заслуживают уважения и похвалы.



Байопик (биографическая картина) – это жанр кино, который описывает или пересказывает жизнь исторических личностей, обычно знаменитостей или персонажей, которые оказали значительное влияние на историю, культуру или общество. Слово «байопик» является сокращением от английского термина *biographical picture*.

Цель байопика – рассказать зрителю о жизни и достижениях главного героя, вдохновить, удивить или прояснить факты о его личности и влиянии на окружающий мир.

Разрешают кататься, а потом винят себя...

Питбайки и самокаты становятся причиной тяжелых травм у детей

Статистика МВД указывает на рост числа происшествий с участием несовершеннолетних водителей электромотоциклов, мототехники и самокатов. Ситуацию рассмотрели в правительстве Архангельской области на оперативном совещании.



Что касается самокатов, то в этой сфере контроль тоже усиливается. В Архангельске приняты изменения в Правила благоустройства, которые регулируют прокат электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности (СИМ).

Депутаты Архангельской городской Думы поддержали предложения администрации по наведению порядка с самокатами. Город определит участки, где движение СИМ полностью запрещено. Также появятся «медленные» зоны – там скорость не должна превышать 10 километров в час.

Самокаты можно оставлять только в специально отведенных местах (по договору с городом). Операторы обязаны маркировать технику номерами, следить за разметкой парковок и забирать брошенные СИМ в течение трех часов.

Кроме того, у прокатных самокатов должна быть функция автоматического ограничения скорости в «медленных» зонах и блокировки двигателя – в «запретных». За нарушения операторам грозят штрафы.

– Мы утвердим порядок размещения пунктов проката самокатов на территории города и приступим к заключению договоров с операторами, – сообщил глава Архангельска **Дмитрий Морев**.

Как сообщил начальник УМВД России по Архангельской области **Дмитрий Остапенко**, на минувшей неделе произошло ДТП, в результате которого погиб управлявший мотоциклом 16-летний подросток без прав.

Губернатор **Александр Цыбульский** подчеркнул, что в связи с увеличением количества транспортных происшествий с участием детей важно усилить работу по предупреждению ДТП.

– На улицах появляется все больше электромототехники, которая не подлежит регистрации, при этом такой транспорт развивает скорость почти до 200 километров в час. Многие электромотоциклы мощнее бензиновых, а за рулем иногда можно увидеть даже детей, которые не осознают опасности таких поездок, – отметил глава региона. – Задача – не просто усилить профилактическую работу. Считаю, что вся электро- и мототехника

должна ставиться на регистрационный учет. Это даст возможность понять, кто несет за нее ответственность, ею владеет и управляет.

Он поручил проработать предложения по изменению нормативно-правовой базы. Полиция разъясняет: несмотря на то что регистрации питбайка не требуется, такой мотоцикл относится к спортивному инвентарю, ездить на нем разрешено только в специальной защитной экипировке на оборудованных треках, площадках под руководством тренера, а не на дорогах.

Управлять легким мотоциклом, мопедом (категория А1) могут люди не моложе 16 лет, а тяжелыми мотоциклами – с 18 лет. Для этого необходимо пройти обучение, сдать экзамен, получить водительское удостоверение.

Каждый родитель должен знать, что, приобретая ребенку мототехнику, он берет на себя ответственность. За передачу права управления транспортным средством лицу, не имеющему водительского удостоверения, законом предусмотрено наказание в виде штрафа в размере до 30 тысяч рублей.

В случае остановки сотрудником Госавтоинспекции несовершеннолетнего, управляющего питбайком и не имеющего водительских прав, будет выписан штраф до 15 тысяч рублей, а транспорт отправится на штрафстоянку. Платить за ребенка придется родителям.

Взрослые, допустившие несовершеннолетнего к управлению мотоциклом, также могут быть привлечены к ответственности за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей.



«Если б не было войны»

Ученики и педагоги архангельской школы № 77 показали спектакль о Великой Победе. Постановка «Если б не было войны» настолько тронула зрителей, что по просьбе совета ветеранов округа артисты решили ее повторить.

Удивительно, но эту пронзительную историю создали исключительно своими силами – на чистом энтузиазме учителей, сотрудников учреждения и учеников. Здесь нет профессиональных актеров, зато есть искренний разговор поколений о памяти, подвиге и человеческих судьбах. Оживила эту идею на сцене заместитель директора школы по воспитательной работе **Виктория Копытова**, которая выступила режиссером и сценаристом.

Во время подготовки к спектаклю участники глубоко погрузились в исторические материалы. Большинство фронтовых писем и диалогов – подлинные документы, которые актеры сохранили практически без изменений. Именно поэтому со сцены звучали настоящие голоса эпохи: живые, честные, полные боли, но в то же время согреты надеждой и верой.

– Огромную роль в успехе постановки сыграли наши ученики, учителя и сотрудники школы. Мы с гордостью хотим отметить, что к нам присоединился и директор **Иван Попов** – его участие стало настоящим символом единства и уважения к памяти предков, – отметили в образовательной организации. – На сцене не было профессиональных актеров, но была искренность, которая тронула каждого в зале.

Наша постановка – это дань памяти тем, кто не вернулся с полей сражений, и благодарность тем, кто подарил нам мирное небо. Мы помним. Мы чтим. И мы будем передавать эту память дальше.

Спорт помогает справиться со стрессом

Мария Байкина примет участие в марафоне «Гандвик»

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото из личного архива
Марии БАЙКИНОЙ

Архангелогородка и участница марафона «Гандвик» Мария Байкина признается, что с детства живет спортом. Мы пообщались с девушкой, чтобы узнать больше о ее любви к бегу.

– Мария, расскажите о том, как вы пришли в спорт.

– В этом заслуга моего папы. Он как-то встретил своего бывшего сослуживца и узнал, что тот занимается с детьми биатлоном. Так и началась моя спортивная жизнь. Долгое время не получалось, не было результатов. Начала опускать руки, но в какой-то момент застой прошел, благодарна тренеру за поддержку и терпение.

После поступления в САФУ на кафедру спортивных дисциплин заинтересовалась полиатлоном (троеборье), которым занимаюсь и сейчас. С недавнего времени большую часть тренировок начала посвящать бегу, особое внимание уделяю длинным дистанциям. Тренер всегда говорил, что я выносливая, но я ему не верила. А оказалось, он был прав.

– А почему и когда вы начали заниматься именно бегом?



– На самом деле бегать я большую часть своей жизни. Летом – бег, зимой всегда были лыжи. Для меня бег – это способ расслабиться, переместить фокус внимания с работы и учебы на что-то более спокойное. Он помогает отвлечься от проблем и в какой-то степени побороть стресс.

– Когда в первый раз приняли участие в «Гандвике»?

– Впервые вышла на старт в год своего 18-летия, в 2019-м. Вы-

брала дистанцию 10 километров, и получилось так, что не рассчитала свои силы и очень плохо пробежала. После этого я не выходила на такие большие дистанции до 23 лет.

– Сколько раз вы принимали участие в «Гандвике»? Какие дистанции выбираете?

– Я принимала участие в этом марафоне три раза – дистанции 5, 10 и 21 километр. В прошлом году пробежала полумарафонскую дистанцию за 1 час 48 минут. В этом году бегу 42 километра! Уже поспорили с друзьями, что если пройду дистанцию на второй взрослый разряд, то они целый год будут оплачивать все мои слоты на беговые мероприятия. Отличный стимул!

– Что дает «Гандвик» спортсменам и нашему городу?

– «Гандвик» имеет свою потрясающую историю. Это статус. Соревнования, о которых знают за пределами не только нашего региона, но страны!

– Вы тренируетесь круглый год?

– Да, с этого сезона полностью ушла из лыжного спорта в бег. Стараюсь заниматься именно на улице, так как на беговой дорожке мне не очень комфортно, а наш беговой манеж, к сожалению, не очень приспособлен для большого количе-

ства тренирующихся. Надеюсь, для легкоатлетов построят хороший крытый круговой манеж.

– Бывает, что не хочется бежать? Как в этом случае уговариваете себя выйти на пробежку?

– Да, такое бывает, и нередко. Иногда на работе и учебе завал – и нет сил. Но, повторюсь, бег помогает развеяться, отбросить все негативные мысли и расслабиться. Плюс спорт для меня – уже часть жизни, без которой я просто не могу. Бег делает тебя чуточку лучше, выносливее, дисциплинированнее. Это один из пунктов работы над собой.

– Что вы можете сказать тем, кто еще только думает заняться бегом?

– Определенно рекомендую попробовать себя в этом деле. Пусть не с рекордами федерального уровня, но со своими личными. Начать – это уже победа над собой и маленький рекорд. Бег меняет не только образ жизни, но и мышление и в какой-то степени даже мировоззрение. Не стоит думать, нужно действовать, пробовать. Поверьте, это того стоит!

– Зачем тем, кто любит бег, участвовать в марафонах?

– У каждого свои цели. Кто-то для себя хочет пробежать: мол, вот, я сделал это, для кого-то это рекордные секунды и возможность назвать себя лучшим, для кого-то – проверка: а смогу ли, а получится ли у меня? В общем, это не только про секунды, но и про испытание самого себя.

0+ АРХАНГЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

20 июня
2026 года

Регистрация на сайте

ГАНДВИК

Фестиваль станет говорящим

В программе выступлений уличных театров – современные формы, новые лица и карнавальное шествие

16+

Анна СКРОБАНСКАЯ

С 25 по 28 июня XXXII Международный фестиваль уличных театров представит зрителям более полутора десятков коллективов из России и Беларуси. Программа насыщенная!

Один из главных сюрпризов ожидает горожан уже в первый день фестиваля. Карнавальное шествие в этом году пройдет по набережной Северной Двины в районе Красной пристани. Напомним, что ранее колонны стартовали от площади Мира. Организаторы считают, что новая локация очень удобна, ведь благодаря имеющемуся возвышению можно будет увидеть все шествие, не пропустив ничего.

Принять участие в шествии смогут и сами горожане. Театр «Волшебная шляпа» – Дмитрий и Мария Орловы – проведут для желающих лабораторию по плетению арт-объектов из ивового прута. За неделю до фестиваля организаторы отберут около двадцати участников. Они смогут создать образы с помощью старинной техники плетения, продумать декор, отработать движения и стать полноценной частью карнавальной колонны.

После окончания шествия на Красной пристани фестиваль откроет специальный гость – один из самых самобытных российских исполнителей, певец и трубач Антоха МС.

НОВЫЕ И ПРИВЫЧНЫЕ МЕСТА

В этом году организаторы существенно расширили географию фестивальных площадок.

– Поскольку День города и фестиваль уличных театров оказались единственными культурными событиями в конце июня, часть представлений пройдет на Красной пристани, – рассказывает директор молодежного театра Анастасия Панова-Малевинская.

Появятся и другие новые локация. Наконец, завершилось благоустройство территории вокруг Дворца детского и юношеского творчества, и фестиваль возвращается в его амфитеатр.

Также организаторы вновь задействуют площадку на набережной неподалеку от железнодорожного моста. Там выступит архангельский театр Butterfly: у коллектива в этом году много пиротехники, поэтому для него выбирают максимально просторное и красивое место.

Заглянет фестиваль и в Соломбалу. Часть спектаклей пройдет в усадьбе купца Макарова у команды «Поморцы» и в сквере у культурного центра «Соломбала-Арт». Конечно, сохранятся и традиционные площадки: парк «Потешный двор», территория Гостиных дворов, локация у спасательной станции.

ХОРЫ, КУКЛЫ И ГОВОРЯЩИЕ СПЕКТАКЛИ

Большую часть фестивальной программы составляют постановки коллективов, которые архангельские зрители еще не видели. Например, впервые в Архангельск приедет «Хор на весь двор». Как рассказали организаторы, артисты поют сами и предлагают зрителям



■ Театр «Пэжо»



■ Baraband

спеть вместе с ними. А что может быть лучше, чем спеть всем двором любимые песни, хиты, шлягеры! Хоровую тему разовьет и местный проект «Песнопения».

В последние годы команда фестиваля отдавала предпочтение невербальным формам уличного театра. Этот же фестиваль получился на удивление говорящим.

В новом свете перед зрителями предстанет театр из Альметьевска «Легкие крылья». Знакомый архангелогородцам по зрелищным бессловесным представлениям, на этот раз коллектив покажет спектакль, основанный на дневниках великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

Отдельное место в программе занимают камерные уличные кукольные спектакли. Отдавая дань традициям русского уличного театра, фестиваль зовет в гости петру-

шечников. Их в программе не было давно. Но, как признались организаторы, наконец-то удалось найти хороших.

– Я не очень верила в жанр петрушки сейчас, – признается Анастасия. – Но коллектив, который я увидела в прошлом году на фестивале в Альметьевске, меня абсолютно покорила.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБИМЦЕВ ПУБЛИКИ

В программе, полной новых имен, найдется место и тем, кого зрители уже успели полюбить. В четвертый раз на фестиваль приедет «Плохой театр» со спектаклем Дмитрия Крестьянкина «Квадрат».

– Мы очень любим этот спектакль и этот театр, – говорит Анастасия



■ «Плохой театр»

Панова-Малевинская. – И они снова едут к нам с «Квадратом». Я думаю, зрители тоже будут очень рады, потому что далеко не все еще смогли его посмотреть.

Примут участие в фестивале и местные артисты: фокусник Андрей Орлов, студия оригинального жанра Butterfly и барабанное шоу Drum Drive. И конечно, сами пановцы сыграют свои уличные хиты – спектакли «Не лобо – не слушай» и «Двери».

Закрывать фестиваль в этом году будут «Огненные люди». В последний раз они выступали в Архангельске пять лет назад. Коллектив представит головокружительный огненно-пиротехнический аттракцион, в котором участвуют и факиры, и акробаты, и ходулисты, и даже джазовый оркестр. Традиционно закрытие пройдет на площадке у спасательной станции.



■ Комментарий

Виктор ПАНОВ,
художественный руководитель
Архангельского молодежного театра:

– Фестиваль движется в хорошем направлении. Почему возникла идея проведения уличных фестивалей? В свое время нас много куда приглашали, мы ездили по всему миру. И вот в Польше я увидел уличные представления и сказал ребятам: «Мы это сделаем в Архангельске!» И сейчас я понимаю, что не зря мы это начали. Это единственный фестиваль уличных театров, который живет в России столько лет!

ОБУЧЕНИЕ И НОВЫЕ ИМЕНА

Фестиваль продолжит работать как крупная площадка развития российского уличного искусства. В шестой раз здесь пройдет «ПРО-программа». В этом году, как и в прошлом, ее участниками станут индивидуальные артисты – как новички, так и профессионалы.

– Мы набрали порядка двадцати человек из разных городов, – рассказывает Анастасия Панова-Малевинская. – Это и артисты, и режиссеры, и продюсеры.

Организаторы построили программу структурно. За каждым участником или парой будет закреплен куратор, который поможет им создать собственный перформанс.

– В День города мы увидим целый каскад небольших перформансов, созданных в рамках деловой программы, – поясняет Анастасия. – Я очень надеюсь, что люди уедут отсюда не просто с новыми знаниями и навыками, а с эскизом своего уличного выступления.

К участию приглашаются и архангелогородцы. Заявку можно отправить в группу фестиваля в социальных сетях.

КАБИНЕТ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ

Впервые в Архангельске пройдет первое заседание Кабинета уличных театров – организационно-творческого подразделения Центрального аппарата Союза театральных деятелей РФ (СТД).

В начале 2026 года, к 150-летию СТД, был создан Кабинет уличных театров. Теперь в союзе есть отдельные подразделения детского, драматического, кукольного и уличного театров. Также сформирована творческая комиссия по уличным театрам под председательством директора театральной компании «Триксстер» Марии Литвиновой. В комиссию вошла и Анастасия Панова-Малевинская.



■ «Хор на весь двор»

– Я не могла не прийти с инициативой, – рассказывает она. – Первую встречу Кабинета уличных театров совершенно логично провести в рамках старейшего фестиваля уличных театров в стране!

Это будет первое содержательное общение представителей сообщества с новым кабинетом.

– Я думаю, это большой шаг для того, чтобы индустрия уличных театров и уличных фестивалей развивалась дальше, – уверена Анастасия.

ПОДДЕРЖКА

Конечно, нужно понимать, что организовать столь масштабное событие совсем не просто и без помощи не обойтись.

Фестиваль пройдет при поддержке фонда «Линия культуры», финансовой корпорации «УРАЛСИБ», администрации города Архангельска, министерства культуры и туризма Архангельской области и Союза театральных деятелей РФ.

– Мы очень благодарны администрации города, которая поддержи-



■ Антоха МС



■ «Притоп Тритона»

вает нас не только финансово, но и административными ресурсами, – подчеркивает Анастасия Панова-Малевиная. – Работать в связке с управлением культуры всегда очень приятно, потому что ты понимаешь, что на этих людей можно положиться.

В результате этой сплоченной работы XXXII фестиваль уличных театров обещает стать ярким,

разнообразным и по-настоящему объединяющим событием. Карнавальное шествие, в котором сможет поучаствовать каждый, выступления звезд уличного искусства и дебюты новых коллективов, хоровые песнопения всем двором и огненное шоу на закрытии – все это ждет архангелогородцев и гостей города в последнюю неделю июня.



■ «Волшебная шляпа»



■ «Легкие крылья»

Кто приедет в Архангельск?

Рассказываем о знаковых участниках Международного фестиваля уличных театров

Антоха МС 16+

Один из самых узнаваемых и самобытных российских исполнителей, мультиинструменталист, певец и трубач. Его музыка – это смесь регги, хауса, хип-хопа, джаза, танцевального фанка и оркестрового диско.

За более чем 14 лет своего пути Антоха МС остается собой: его музыка – это искренность. Он взрослеет, пробует новое, расширяет масштаб, но в основе всего – та же честность, благодаря которой он остается своим для каждого слушателя.

Проект «Хор на весь двор» (Санкт-Петербург) 6+

Проект родился в Петербурге в 2024 году и за короткое время запустил хоровую волну по всей России. В репертуаре – песни разных поколений: от «Кино» до Басты, от Агитки до МакСим.

Музыкальная подготовка не нужна – важно только желание быть частью общего голоса.

«Хор на весь двор» – про радость петь вместе, живой звук и чувство единства, которое слышно по всей стране.

Varaband (Витебск, Беларусь) 6+

Тео – динамичное представление, вдохновленное атмосферой бразильского карнавала и солнечной энергетикой уличных ритмов Рио-де-Жанейро. Программа наполнена быстрыми темпами, живым взаимодействием артистов и ярким ощущением праздника. Барабанщики исполняют сложные ритмические композиции на ударных и шумовых инструментах, сочетая вы-

сокую технику, скорость и сценическую легкость. Это теплая зажигательная музыка, которая вовлекает зрителя в общее движение, создавая атмосферу радости, солнца и единства ритма.

«Одержимость» – музыкально-хореографический номер, основанный на мощных этнических ритмах Латинской Америки и энергетике регги. Это одна из самых эмоционально насыщенных программ Varaband, в которой музыка, движение и сценическое действие соединяются в единый напряженный поток.

Алексей Кулаков (Минск, Беларусь) 16+

«Гражданин Луны» – поэтический моноспектакль, где полет в космос – это абсолютная реальность, а существование в мире людей – вымысел, где искренность – это главное оружие, а жизнь – наивысшая цель.

Искренний диалог со зрителем о том, что одиночество может быть даром, а не проклятием, о том, как важно ценить тот момент, в котором ты есть, о том, что люди бывают и плохими, и хорошими, а иногда и такими, и такими одновременно. Но ты не можешь изменить всех. Ты можешь изменить себя.

Уличный театр кукол «Волшебная шляпа» (Королев, Московская область) 16+

«Чайки над городом» – уличный кукольный спектакль для подростковой и взрослой аудитории.

Три истории о свободе, любви и выборе, объединенные символом чайки, парящей над суетливым ме-

гаполисом. Здесь город становится клеткой комфорта, мечты превращаются в утраченную свободу, а крылья – символ внутренней силы и готовности пожертвовать собой ради другого.

Спектакль затрагивает темы утраты ощущения полета в погоне за удобствами, жертвенности во имя счастья близких и вечного круга жизни. Каждая сцена представлена минималистично: фигуры кукол просты и условны, а отсутствие декораций позволяет зрителю сосредоточиться на глубоком смысле происходящего.

Театр «Легкие крылья» (Альметьевск) 12+

Спектакль «Тукай» опирается на дневниковые записи Габдуллы Тукая, великого татарского поэта.

Обращаясь к наследию Тукая, актеры иногда говорят от своего лица, потому что невозможно представить татарскую культуру без личности этого человека. Звучат тексты его дневников, иногда появляются его ключевые персонажи, которые стали знаковыми для татарской культуры. И все это выстраивается в татарский орнамент вокруг стилизованной карусели, выполненной в винтажном стиле с опорой на архивные фотографии.

«Плохой театр» (Санкт-Петербург) 16+

«Квадрат» – популярная дворовая игра 1990-х, для которой нужны мяч, начерченный на асфальте квадрат и четверо игроков.

Спектакль о взрослении и подростковой дружбе на фоне переломного для страны времени.

Спектакль-рейв – между драматическими сценами у зрителей есть возможность врываться в игровое пространство и танцевать с актерами под хиты 1990-х. Пьеса, по которой поставлен спектакль, представляет собой документальный текст, основанный на воспоминаниях одноклассников из провинциального города, чье детство пришлось на рубеж веков.

Театр «Папьемашенники» и музыкальная ватага «Притоп Тритона» 12+

Вы увидите петрушечное представление «Бью челом», поддержанное уникальным музыкальным коллективом – ватагой «Притоп Тритона», играющей и традиционные русские песни, и наигрыши, и композиции в собственном жанре фолк-н-хоп.

Здесь русская волынка звучит вместе с японской драм-машиной, двойные жалейки и балалайки переплетают свой голоса с медными духовыми, кованый топор мерно стучит, сопровождаемый гулом гуся, а слова старинных песен неожиданно переключаются с речитативом.

Театр «Пэжо» (Москва) 12+

«Шекспирна» – интерактивное представление о феномене игры. О том, что театр начинается с детской непосредственной игры, когда все может быть всем. Это именно уличная театральная форма, которая возвращает людям часто утраченную способность к веселой игре, созданию театральных историй, пусть и в виде настольного театра.

Площадки фестиваля

- Красная пристань
- Пивзавод (улица Попова, 3)
- Парк аттракционов «Потешный двор» (улица Воскресенская, 3/2)
- Дворик историко-архитектурного комплекса «Гостиные дворы» (Набережная Северной Двины, 86)
- Центральная спасательная станция (Набережная Северной Двины, 110)
- Набережная Северной Двины в районе улицы Романа Куликова
- Амфитеатр на территории ДДЮТ (Набережная Северной Двины, 73)
- Усадьба купца Макарова, команда «Поморцы» (проспект Никольский, 2)
- Сквер у КЦ «Соломбала-Арт» (проспект Никольский, 29)

Решаем, что благоустроить

Жители Архангельска выбирают территории, которые будут обновлены в 2027 году

До 12 июня включительно горожане в возрасте 14 лет и старше смогут определить территории, которые попадут в адресный перечень для благоустройства в 2027 году.

Отдать свой голос можно на платформе «Госуслуги» или при помощи волонтеров. В дни отбора пространств добровольцы будут помогать пройти регистрацию и проголосовать в поддержку наиболее понравившегося объекта.

Напомним, в 2025 году участие в рейтинговом голосовании по отбору территорий для благоустройства приняли более 70 тысяч северян. Основная борьба развернулась за обновление 20 территорий в Архангельске. Победителем стал парк имени М. В. Ломоносова, расположенный в Октябрьском округе.

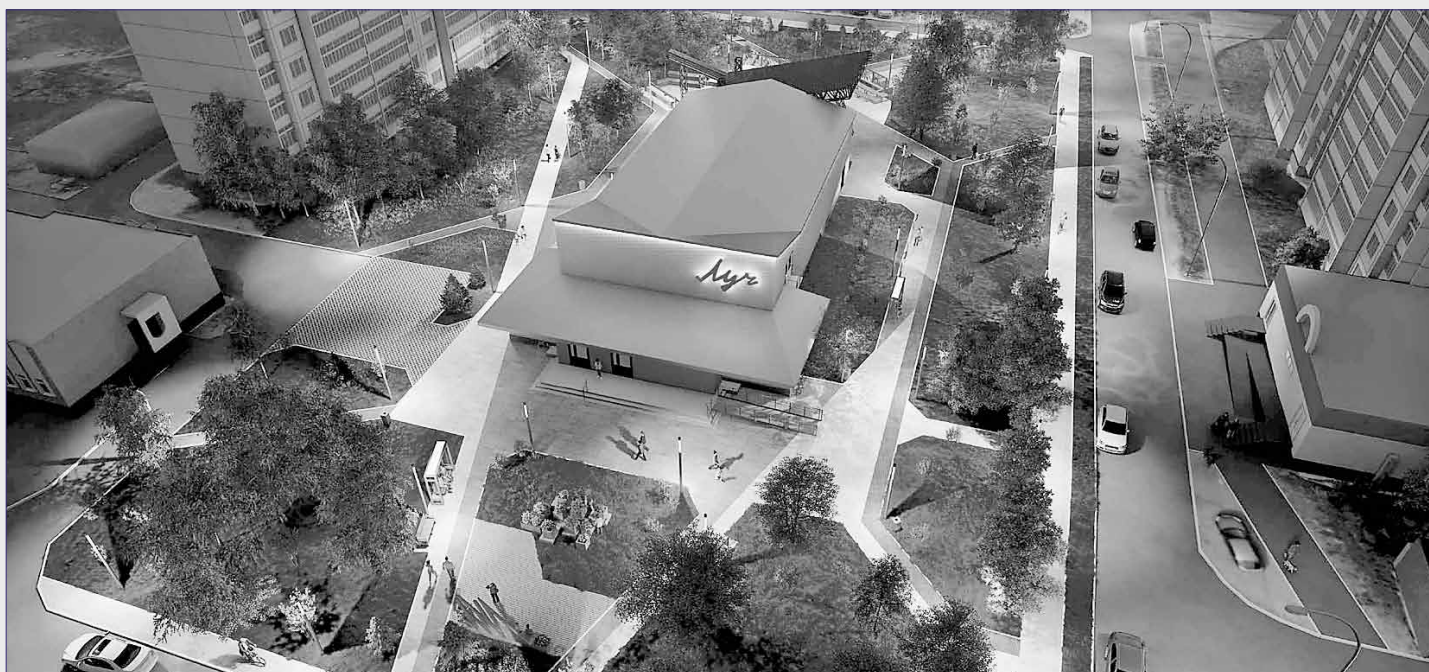
Согласно проекту парк ждет масштабное обновление: здесь должны появиться новые тротуары и пешеходные дорожки, зоны отдыха с уличной мебелью, детская игровая площадка и скейт-площадка. Также планируются устройство освещения, озеленение территории, установка малых архитектурных форм, а для защиты от дождей и паводков – система ливневой канализации и дренаж.

В этом году архангелогородцам предлагают на выбор 18 общественных пространств.

Напомним, общероссийский онлайн-отбор общественных территорий проходит по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Как проголосовать:

- заходите на сайт zagorodsreda.gosuslugi.ru
- нажимаете на кнопку «Голосовать», затем – «Авторизоваться» (набираете свой пароль на «Госуслугах»)
- выбираете город Архангельск
- знакомитесь с эскизами и нажимаете «Проголосовать»



■ Сквер в районе МКЦ «Луч»



■ Общественная территория по четной стороне проспекта Обводный Канал на участке от улицы Выучейского до улицы Розы Люксембург



■ Сквер в районе ТЦ «Богатырь» между домами № 81 и № 85 на улице Воскресенской



■ Общественная территория у дома № 112 на улице Победы



■ Сквер в районе музыкальной школы «Классика» на улице Воскресенской



■ Общественная территория вдоль улицы Смольный Буян от проспекта Обводный Канал до улицы Тимме



■ Общественная территория у домов № 6 и № 8 на улице Малиновского



■ Общественная территория у дома № 2 на улице Партизанской



■ Общественная территория вдоль набережной Георгия Седова от улицы Маяковского до улицы Беломорской Флотилии



■ Общественная территория в районе дома № 265, корпус 4 на проспекте Ленинградском



■ Общественная территория в районе дома № 354, корпус 1 на проспекте Ленинградском



■ Парк напротив здания по адресу: улица Победы, 35



■ Сквер в районе дома № 28 на улице Красных Партизан



■ Общественная территория у дома № 107 на проспекте Ленинградском



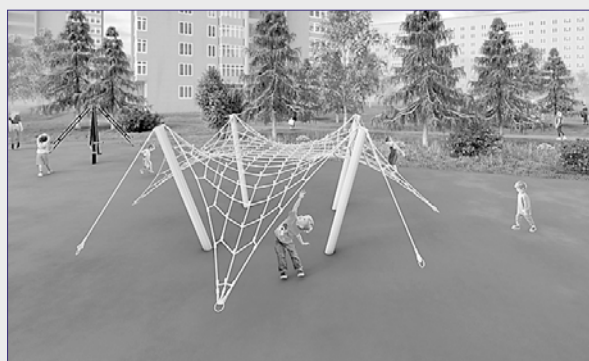
■ Сквер в районе здания по адресу: улица Ленинская, 16



■ Общественная территория на Лахтинском шоссе у школы № 93



■ Общественная территория за домами № 108, № 110 на улице Воскресенской



■ Общественная территория вдоль проспекта Троицкого от улицы Шубина до улицы Гайдара

В Музее художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова открылась выставка «Домовая книга» – итог исследовательского проекта о деревянном наследии Архангельска и людях, чья жизнь связана с деревянными домами.

Проект реализует общественная организация «Северус» совместно с Центром социальных инноваций в сфере культуры при поддержке Губернаторского центра «Вместе мы сильнее».

В основе выставки – истории архангелогородцев, чья жизнь связана с деревянными домами. Когда-то по каждому дому велась домовая книга – своеобразная летопись с именами жильцов и указанием квартир. Авторы инициативы переосмыслили это понятие, наполнив его воспоминаниями, эмоциями и семейными историями горожан.

На протяжении полугода команда проекта проводила исследование: собирала интервью, изучала архивные материалы, фотографии. К работе подключились сотрудники и студенты кафедры культурологии и религиоведения и кафедры философии и социологии Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ, вместе с которыми был разработан специальный гид интервью. Беседы с жителями длились от одного до трех часов и стали основой будущей выставки.

В экспозиции, как в зеркале, нашли отражение все этапы работы в рамках проекта. Записанные интервью можно почитать и послушать, интерактивная карта деревянных домов Архангельска доступна для изучения и дополнения. А представленные на выставке вещи из личных архивов архангелогородцев готовы рассказать свои истории, стоит лишь задержать на них свой взгляд. Как подметил поэт Иосиф Бродский: «К подержанным вещам, имеющим царапины и пятна, у времени чуть больше, вероятно, доверия, чем к свежим овощам». Вещи, как и воспоминания, формируют коллективную память, являются подтверждением личного знания о прошлом.

Остается задача: раствориться в контексте, проникнуть туда, как легкий ветерок проникает в приоткрытую форточку, не спешить, послушать, как сгущаются сумерки, скрипит пол, чтобы понять себя, своих друзей, родных и свой город.

Как отмечает координатор исследовательской программы Владислав Дреко, деревянные дома – не просто часть городской среды, а важный элемент культурной памяти Архангельска.

– Деревянные дома – неотъемлемая часть культуры нашего города. Даже если человек никогда в них не жил, он все равно рос рядом с ними, видел их каждый день. Но сегодня они постепенно исчезают. И, возможно, мы – последнее поколение, которое застаёт деревянный Архангельск в таком виде, – говорит Владислав Дреко. – Вместе с домами уходит особый уклад жизни, другое мировосприятие. Нам было важно сохранить этот опыт и передать его дальше.

В экспозиции представлены фрагменты интервью, воспоминания, фотографии и личные вещи жителей, а также предметы из собрания Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

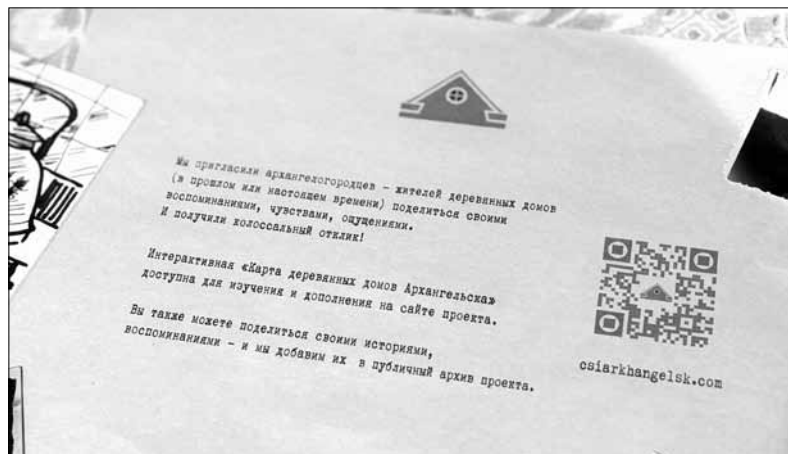
В команде проекта отмечают, что выставка посвящена не столько архитектуре и самим деревянным домам, сколько людям, их историям и памяти о доме как важной составляющей жизни человека.

Открывая домовую книгу...

Истории деревянного Архангельска собрали на выставке



Открытие выставки как нельзя лучше показывает важность темы деревянных домов для архангелогородцев – не столько с точки зрения архитектуры и истории, сколько с позиций личного опыта: кто-то в деревянном доме жил, бывал у бабушки или просто наблюдает такие дома в городском пространстве. Это часть нашей жизни, повседневности, культурного кода. В подтверждение тому – бесчисленное количество писем, которые писали посетители выставки: почтовый ящик оказался заполнен!



■ Команда проекта создала сайт, где можно прочитать и послушать интервью жителей, а также изучить интерактивную карту деревянных домов Архангельска

– Мы поняли, что жизнь в деревянном доме – это целый микромир, особый уклад, который формирует человека. Во время интервью люди делились очень личными воспоминаниями, но в то же время время оказалось, что у всех есть общие точки соприкосновения: особый быт, отношения с соседями, семейные традиции, ощущение дома. Это объединяющая история и часть нашей коллективной памяти, – сказала руководитель проекта Людмила Комаровская.

Помимо выставки в музее команда проекта создала сайт «Домовая книга», где можно прочитать и послушать интервью жителей, а так-

же изучить интерактивную карту деревянных домов Архангельска.

Следующий этап проекта «Домовая книга» будет реализован при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Организаторы продолжают собирать истории жителей деревянного Архангельска: оставить свои воспоминания можно прямо на выставке в специальном почтовом ящике или в группе проекта «ЦСИ Архангельск» в ВК: vk.com/csiarkhangelsk. Все материалы войдут в публичный архив и будут опубликованы на сайте csiarkhangelsk.com.

Выставка открыта для посещения до конца июня (12+).



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ:

400 000 РУБ.

Федеральная выплата при заключении контракта на срок от одного года и более

600 000 РУБ.

региональная выплата

В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

ВЫПЛАТЫ ОТ 1 МЛН РУБ.

200 000 РУБ.

выплата Администрации городского округа «Город Архангельск»

СПИСАНИЕ КРЕДИТОВ СУДЕБНЫМИ ПРИСТАВАМИ
до 10 000 000 РУБ.

(Федеральный закон от 23.11.2024 № 391-ФЗ)



ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАТЬСЯ:

• в военный комиссариат городов Архангельск и Новодвинск, Приморского и Соловецкого районов Архангельской области: г. Архангельск, пр. Троицкий, 161

• в пункт отбора на военную службу по контракту: г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17

☎ **8 (8182) 27-63-87**

☎ **8 (8182) 24-79-59**

Юные боксеры занимаются в новом зале

Год назад в Ломоносовском округе Архангельска начал работу новый филиал спортивной школы «Каскад»

Анна НЕЧАЙ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Современный зал, отремонтированный при поддержке правительства Архангельской области, посещают почти 200 юных спортсменов. Условия для тренировок и планы развития учреждения оценил глава Архангельска Дмитрий Морев.

В отделении бокса имени Виктора Булатова на улице Урицкого, 49/1 боксом занимаются 142 ребенка, еще 52 человека осваивают кикбоксинг. Общее количество воспитанников спортивной школы «Каскад» превышает 800 человек. – Такой спортивный объект был нужен Ломоносовскому округу, – отметил Дмитрий Морев. – Зал получился хороший, притянул много ребят из соседних домов. Спортсмены демонстрируют отличные результаты: на первенстве региона завоевали 22 медали, есть победы и на первенстве Северо-Запада.

СОВРЕМЕННОЕ ОСНАЩЕНИЕ

С открытием нового зала значительно улучшилась материально-техническая база школы. Здесь установлен современный стационарный ринг – такого нет ни на одном другом объекте «Каскада». Смонтирована перекатная система боксерских мешков, которая позволяет гибко зонировать пространство в зависимости от задач тренировки. Оборудованы зона тренажерного зала, место для разминки и боксерская зона для занятий с грушей. Работники признают, что учтены все нюансы федерального стандарта по оборудованию зала для занятий боксом.

В тренерской появился видеозеркало, на котором можно просматривать бои. Это позволяет как демонстрировать детям матчи профессионалов, так и помогать им разбирать собственные ошибки.

КОГДА НАЧИНАТЬ?

В школе реализуются различные направления подготовки. По общеразвивающим программам дети могут начать занятия с шести с половиной лет.



ДИСЦИПЛИНА И ВЫДЕРЖКА

Интересно, что с открытием нового зала боксом стало заниматься больше девочек. Одна из них – Елена Рыжкова. Она тренируется второй год, до этого шесть лет увлекалась гимнастикой, но потом решила попробовать себя в единоборствах.

– У меня папа работает тренером, и мне захотелось попробовать, – рассказывает Елена. – Понравилось, занятия захватили меня. Недавно вернулась с первенства России. К сожалению, уступила девочке в первом бою. Но ничего, двигаемся дальше, работаем над ошибками. В следующем году покажу результат!

Спортсменка тренируется шесть раз в неделю, каждое занятие длится по два-три часа. Сначала она занималась в другом зале, а теперь с удовольствием ходит в новый филиал «Каскада».

– Зал хороший, новый, есть все для работы, – говорит Елена. – Здесь больше оборудования, есть где готовиться к соревнованиям. Это очень важно! Бокс формирует дисциплину, реакцию, выдержку, умение сдерживать агрессию.

Новый зал «Каскада» стал точкой притяжения для юных спортсменов. Современное оборудование, профессиональные тренеры и возможность анализировать свои бои на видео помогают ребятам расти и добиваться побед на региональных и всероссийских соревнованиях. Это очень важно для того, чтобы ребята были не просто заняты, а действительно вовлечены в процесс.

Архангельские гребцы – в лидерах Кубка России

В поселке Богородском Московской области прошел Кубок России по гребному слалому – впервые на новом канале мирового уровня, открытом в 2022 году

На старт вышли более 200 сильнейших спортсменов из 16 регионов России. Среди них – сборная Архангельской области, составленная из воспитанников отделения гребного слалома муниципальной спортивной школы олимпийского резерва имени Л. К. Соколова.



Богородский канал считается одним из самых сложных и современных в мире – трасса пятой категории сложности. Подобных объектов в мире всего несколько. Именно сюда съехались лидеры национальной сборной, мастера спорта и мастера спорта международного класса. На этом фоне особенно ярко выглядело выступление молодых архангельских спортсменов, которым пришлось бороться с опытными взрослыми атлетами. Команда Поморья вновь доказала, что северная школа гребного слалома входит в число сильнейших в стране.

Главный тренер сборной Архангельской области Дмитрий Амосов отметил серьезный прогресс спортсменов. В олимпийской дисциплине «каноединочка» Денис Амосов занял восьмое место из 70 участников. Для сравнения: год назад спортсмен был лишь 28-м.

Особенно успешно северяне выступили в командных гонках. Архангелогородцы стали четвертыми в каноэ среди 17 команд и шестыми в каяке среди 22 сборных. Причем каяк для большинства спортсменов не является основной дисциплиной.

Еще один важный результат – вызов сразу двух представителей Архангельской области в резервный состав сборной России. Михаил Филатов поднялся с четвертого на третье место в национальном рейтинге.

Для спортсменов это результат огромной ежедневной работы. Денис Амосов занимается гребным слаломом с двух лет. Тренировки проходят шесть дней в неделю, а по выходным – по две тренировки в день. Сборы проходят в Московской и Новгородской областях, Кисловодске, Турции и ОАЭ.

Сам Денис ставит перед собой большую цель: «Хочу попасть в основной состав сборной России и отобраться на Олимпийские игры 2032 года, показать там достойный результат».

Серьезный прогресс показывает и 18-летний Артемий Крысанов. За год спортсмен поднялся с 44-го на 14-е место в каноэ, прибавив сразу 30 позиций в рейтинге.

– Даже когда не получается, нервничаю, все равно получаю удовольствие от каждой тренировки, – говорит Артемий.

Главный тренер сборной России Максим Образцов отдельно отметил успехи спортсменов Поморья:

– В юношеской сборной России сейчас уже два представителя Архангельской области. Если учитывать Марину Новыш – уже три спортсмена. Практически как у сильнейших регионов страны. Это результат огромного энтузиазма тренеров и той работы, которую они проводят.

Призер Кубка России Марина Новыш также начала свой путь в Архангельске у тренеров Амосовых, а сегодня выступает за Московскую область.

Министерство спорта Архангельской области по материалам журнала Frisson

Выходите на старт «Зеленого марафона»!

Участвовать могут и взрослые, и дети от пяти лет. Регистрация уже открыта

В этом году семейный спортивный праздник «Зеленый марафон» состоится 30 мая. Организаторы подчеркивают: в 2026-м, когда Сбербанк отмечает 185-летие, марафон проводится в 13-й раз и впервые превратится в полноценный фестиваль бега и музыки, с которого в городах России официально начнется лето.

Соревнования охватят 60 городов – от Владивостока до Калининграда. Ожидается, что на старт по всей стране выйдут более 140 тысяч человек, что сделает событие одним из самых массовых в мире. Архангельск не станет исключением: здесь тоже подготовлена насыщенная программа.

Дистанции в Архангельске: основной забег – 4,2 километра; детские старты –



240 и 420 метров. Торжественное открытие – в 9:20 (набережная Северной Двины, Красная пристань). Выдача стартовых пакетов – 29 мая.

Участие в марафоне для жителей бесплатное – регистрационные взносы не предусмотрены.

Предусмотрены добровольные пожертвования – их направят в благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее». На собранные средства некоммерческие организации запустят программы подготовки к школе для детей с ментальными особенностями и сирот. Педагоги и психологи составят для каждого ребенка индивидуальный образовательный маршрут: мягко адаптируют к новым условиям, помогут раскрыть таланты, научат находить друзей и выстраивать общение.

Внести свой вклад можно не только на забеге. Любой желающий способен перечислить деньги на платформе «СберВместе». В прошлом году участники перевели на добрые дела более 30 миллионов рублей, а с учетом удвоения банка на поддержку детей направили свыше 60 миллионов. В этом году организаторы надеются побить этот рекорд.

Регистрируйтесь на марафон на сайте reg.greenmarathon.sberbank.ru.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00 «Доброе утро» 16+
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости 16+
09:25 Модный приговор 0+
10:15 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:00 Вечерние новости 16+
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 «Время» 16+
22:00 Т/с «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+
00:10 «Время героев» 16+
01:10, 03:05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» 16+
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

04:35, 08:25, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 Сегодня 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Х/ф «ВРАГИ» 16+
22:10 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симонойн 16+
01:10 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:10 «Смех, дрожь и видео» 16+
08:50 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» 16+
10:50 Горьдское собрание 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 03:05 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45, 05:20 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+
16:55 «Актёрские драмы» 16+
18:10 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» 16+
22:35 «10 самых...» 16+
23:05 «Знак качества» 16+
00:35 Петровка, 38 16+
00:50 «Тайная комната» 16+
01:35 Д/ф «Крест на браке» 16+
02:20 «90-е» 16+
04:40 Д/с «Короли эпизода» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:15 Легенды мирового кино
07:40 Черные дыры. Белые пятна
08:25 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08:50, 22:30 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
10:15 Наблюдатель
11:15, 00:50 «XX век»
11:45 Д/ф «Цирк». Я хотела быть счастливой в СССР!
12:45, 23:40 Новости. Подробно. Арт
13:00 Д/ф «Конферансье»
13:45 Х/ф «ДУБРОВСКИЙ»
15:00, 02:30 Д/ф «Роман в камне»
15:30 Агора
16:30 Д/с «Передвижники»
17:15, 01:15 Мастера фортепианного искусства
18:15 Рассказы из русской истории
19:45 Главная роль
20:05 Д/с «Александр Пушкин. Ближний круг»
20:45 Спокойной ночи, малыши!
21:00 Д/с «Свидетели времени»
21:45 Сати. Нескучная классика...
00:00 Д/с «В поисках истины»

ВТОРНИК, 2 ИЮНЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00 «Доброе утро» 16+
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости 16+
09:25 Модный приговор 0+
10:15 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:00 Вечерние новости 16+
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 «Время» 16+
22:00 Т/с «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+
00:10, 03:05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» 16+
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

04:35, 08:25, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 Сегодня 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Х/ф «ВРАГИ» 16+
22:10 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:40 Уроки русского 16+
01:20 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:05 «Доктор И...» 16+
08:35 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» 16+
10:40 Д/ф «Закулисные войны. Театр» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 03:05 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45, 05:20 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+
16:55 «Актёрские драмы» 16+
18:10 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» 16+
22:35 «Закон и порядок» 16+
23:05 Д/ф «Заклятые подруги» 16+
00:35 Петровка, 38 16+
00:50 «Следствие ведет КГБ» 16+
01:35 Хроники московского быта 16+
02:20 Д/ф «Неизвестная Надежда Крупская» 16+
04:35 Д/ф «Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Легенды мирового кино
07:45, 18:35, 23:55 Д/с «В поисках истины»
08:50, 22:30 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
10:15 Наблюдатель
11:15, 00:45 «XX век»
12:45, 23:40 Новости. Подробно. Книги
13:00, 20:05 Д/с «Александр Пушкин. Ближний круг»
13:40 Т/ф «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. ВЫСТРЕЛ»
15:00 Д/с «Хранители жизни»
15:45 Сати. Нескучная классика...
16:30 Эрмитаж
17:15, 01:50 Мастера фортепианного искусства
19:45 Главная роль
20:45 Спокойной ночи, малыши!
21:00 Искусственный отбор
21:45 Белая студия

СРЕДА, 3 ИЮНЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00 «Доброе утро» 16+
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости 16+
09:25 Модный приговор 0+
10:15 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:00 Вечерние новости 16+
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 «Время» 16+
22:00 Т/с «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+
00:00 «Шоу Вована и Лексуса» 16+
01:05, 03:05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» 16+
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

04:40, 08:25, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 Сегодня 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Х/ф «ВРАГИ» 16+
22:10 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:40 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
01:45 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:10 «Доктор И...» 16+
08:35 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» 16+
10:35 Д/ф «Закулисные войны» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 03:05 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45, 05:20 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+
16:55 «Актёрские драмы» 16+
18:10 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» 16+
22:35 «Живит слухов!» 16+
23:05 Прощание 16+
00:35 Петровка, 38 16+
00:50 Д/ф «Дело союзного значения» 16+
01:35 «Знак качества» 16+
02:20 Мифы о еде 16+
04:35 Д/ф «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Д/ф «Великоречский крестный ход. Обыкновенное чудо»
07:20 Легенды мирового кино
07:45, 18:35, 23:55 Д/с «В поисках истины»
08:40 Х/ф «ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
10:15 Наблюдатель
11:15, 00:45 «XX век»
12:45, 23:40 Новости. Подробно. Кино
13:00, 20:05 Д/с «Александр Пушкин. Ближний круг»
13:40 Т/ф «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА. МЕТЕЛЬ»
15:00 Д/с «Хранители жизни»
15:45 Белая студия
16:30 Библиейский сюжет
17:15, 02:30 Д/ф «Роман в камне»
17:40, 01:55 Мастера фортепианного искусства
18:20 Семидесятые
19:45 Главная роль
20:45 Спокойной ночи, малыши!
21:00 Абсолютный слух
21:45 Власть факта
22:30 Х/ф «КРАЖА»

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮНЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00 «Доброе утро» 16+
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости 16+
09:25 Модный приговор 0+
10:15 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:00 Вечерние новости 16+
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 «Время» 16+
22:00 Т/с «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+
00:10, 03:05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» 16+
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

04:55, 08:25, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 Сегодня 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Х/ф «ВРАГИ» 16+
22:10 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:40 «Поздняя ночь» 16+
00:55 Т/с «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» 16+
04:25 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:05 «Доктор И...» 16+
08:35 Х/ф «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ» 16+
10:35, 04:40 Д/ф «Закулисные войны» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 03:05 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+
16:55 «Актёрские драмы» 16+
18:10 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» 16+
22:35, 05:25 «10 самых...» 16+
23:05 «Легенды эстрады» 16+
00:35 Петровка, 38 16+
00:50 «Дорогие товарищи» 16+
01:35 «Настоящий детектив» 16+
02:20 Прощание 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Легенды мирового кино
07:45, 18:40, 23:55 Д/с «В поисках истины»
08:35 Д/с «Забываемое ремесло»
08:50, 22:30 Х/ф «КРАЖА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
10:15 Наблюдатель
11:15, 00:45 «XX век»
12:45, 23:40 Новости. Подробно. Театр
13:00, 20:05 Д/с «Александр Пушкин. Ближний круг»
13:40 Т/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
15:10 Д/с «Хранители жизни»
16:00 «2 Верник 2»
17:15, 02:30 Д/ф «Роман в камне»
17:40, 01:45 Мастера фортепианного искусства
18:25 Семидесятые
19:45 Главная роль
20:45 Спокойной ночи, малыши!
21:00 Д/ф «Человек-амфибия». Любовь с первого взгляда»
21:45 Энигма

ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00 «Доброе утро» 16+
09:00, 12:00, 15:00 Новости 16+
09:25 Модный приговор 0+
10:15 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:40 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00 «Большая игра» 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:00 Вечерние новости 16+
19:45 Поле чудес 16+
21:00 «Время» 16+
21:45 Что? Где? Когда?
22:55 «Команды» 16+
23:55 Д/ф «Джерри Ли Льюис: Безумие таланта» 18+
ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 Прямой эфир 16+
21:30 «Поймай меня, если сможешь» 12+
23:30 Х/ф «НАРИСОВАННОЕ СЧАСТЬЕ» 16+
03:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА» 16+

■ НТВ

04:55, 09:30, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня 16+
08:25 «Неограниченные возможности» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «ДНК» 16+
17:55 Жди меня 16+
20:00 Х/ф «ВРАГИ» 16+
22:10 Т/с «БАЛАБОЛ» 16+
00:20 «Своя правда» 16+
02:10 «Квартирный вопрос» 0+
03:00 Х/ф «СПАСАТЕЛЬ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:10, 11:50 Х/ф «ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?» 16+
11:30, 14:30, 17:50 События 16+
12:35, 15:05 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ» 16+
14:50 Город новостей 16+
16:55 «Актёрские драмы» 16+
18:10 Х/ф «ЕСЛИ ОН МЕНЯ УЗНАЕТ» 16+
20:05 Х/ф «ИЩУ ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ» 16+
22:00 В центре событий 16+
23:05 Д/ф «Неизвестный Брежнев» 16+
00:00 «Тайная комната» 16+
00:50 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ» 16+
02:35 Петровка, 38 16+
02:50 Х/ф «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД» 16+
06:10 «Москва резиновая» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Легенды мирового кино
07:45, 18:35 Д/с «В поисках истины»
08:50 Х/ф «КРАЖА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
10:15 Шедьеры старого кино
11:45 Власть факта
13:00 Д/с «Александр Пушкин. Ближний круг»
13:40 Т/ф «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
14:55 Кристальные истории
15:10 Д/с «Хранители жизни»
15:50 Энигма
16:30 Письма из провинции
17:15 Д/ф «Роман в камне»
17:50 Царская ложа
19:45 Д/с «Искатели»
20:30 Линия жизни
21:25 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ»
23:00 «2 Верник 2»
23:55 Х/ф «ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА»
02:15 Мультфильмы

СУББОТА, 6 ИЮНЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» 16+
09:00 Умницы и умники 12+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00 Новости 16+
10:15 Д/ф «Чужие внутри» 16+
11:10 «Вспомнить все» 12+
12:15 Поехали! 12+
13:05 Т/с «ШИФР» 16+
17:05 Кто хочет стать миллионером? 12+
18:00 Вечерние новости 16+
18:20 «Сегодня вечером» 16+
21:00 «Время» 16+
21:35 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига 16+

Х/ф «ТОЛЬКО ТЫ И Я» (18+)

ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России. Суббота 16+
08:00 Местное время. Суббота 16+
08:35 «По секрету всему свету» 16+
09:00 «Формула еды» 12+
09:25 «Пятеро на одного» 16+
10:10 Сто к одному 16+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести 16+
11:30 «Наши. Военкоры» 12+
12:00 «Доктор Мясников» 12+
13:00 Большие перемены 16+
14:30 Местное время 16+
14:50 Петросян-шоу 16+
17:50 «Привет, Андрей!» 12+
20:50 Вести. Местное время 16+
21:00 Х/ф «МОЯ РОДНАЯ» 16+
00:35 Х/ф «НЕТ ЖИЗНИ БЕЗ ТЕБЯ» 16+

■ НТВ

04:40 Х/ф «БЕГЛЕЦ» 16+
06:20 Жди меня 16+
07:20 «Смотр» 16+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня 16+
08:20 «Поедем, поедим!» 16+
09:20 «Едим дома» 16+
10:20 «Главная дорога» 16+
11:00 «Живая еда» 12+
12:00 «Квартирный вопрос» 0+
13:00 «Сать» 16+
14:00 «НашПотребНадзор» 16+
15:00 «Своя игра» 0+
16:20, 02:00 ЧП. Расследование 16+
17:00 «Следствие вели...» 16+
19:00 «Центральное телевидение» 16+
20:20 Ты не поверишь! 16+
21:20 «Звезды сошлись» 16+
23:00 «Импровизаторы» 16+
00:05 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
02:30 «Дачный ответ» 0+
03:20 Х/ф «ВЫЗОВ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:35 Православная энциклопедия 16+
07:00 Х/ф «ИЩУ ДЕВУШКУ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ» 16+
09:00 Х/ф «ВРАГ» 16+
10:55 «Просто & вкусно» 6+
11:30, 14:30, 23:35 События 16+
11:45 «Смешите меня семеро» 16+
12:35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 16+
13:10, 14:45 Х/ф «СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА» 16+
17:10 Х/ф «ВЗГЛЯД РУСАЛКИ» 16+
21:00 Постскриптум 16+
22:10 «Право знать!» 16+
23:45 «Русские тайны» 16+
00:25 «90-е» 16+
01:10 «10 самых...» 16+
01:40 «Живит слухов!» 16+
02:10, 02:55, 03:35, 04:20 «Актёрские драмы» 16+
05:00 Д/ф «Закулисные войны» 16+
05:40 «Москва резиновая» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Д/с «Дорога к Пушкину»
06:50, 02:30 Мультфильмы
07:45 Х/ф «К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР»
09:25 Поедем в Царское Село
09:50 Х/ф «ЮНОСТЬ ПОЭТА»
11:15 М/ф «Сказка о царе Салтане»
12:10 Д/с «Земля людей»
12:40 Эрмитаж
13:10 Д/ф «Мальши-бородавочки и их история»
14:05 Д/ф «Я – дирижер! Федор Безносиков»
14:35 Рассказы из русской истории
15:35 Д/ф «Рецепты счастья»
16:35 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке»

17:10 Х/ф «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС»
19:30 Новости культуры
19:45 Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»
21:15 Д/ф «Мое Отечество,

Обо мне написали в газете!

«Протягивает внук свежий номер – а там меня поздравляют с юбилеем бывшие коллеги. Это так неожиданно и приятно, обязательно сохраню этот выпуск в семейном архиве!» – такие слова мы часто слышим от наших читателей.

У нас есть отличная идея – поздравление в любимой газете, воспоминание о котором будет радовать ваших именинников еще долгие годы.

Мы расскажем о вашей маме, бабушке, коллеге, учителе! Это не просто поздравления, которые вы привыкли видеть в нашей газете, а расширенный рассказ о человеке, которым гордятся.

Материал разместим на цветной полосе



Об условиях узнавайте по телефону **20-81-79**
agvs29@mail.ru

СТОИМОСТЬ **4000 РУБЛЕЙ**

RENAU

ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
любой сложности
ОКНА

СКИДКИ ДО 40%

Тел. 8 (902) 285-50-70
Талажское шоссе, 23, стр. 3

ЗАПИШИТЕСЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР

реклама

ФАБРИКА ОКОН

Можно ли продать дачу со старыми документами?

В управлении Росреестра разъяснили, что делать, если на руках только устаревшее свидетельство

Многие владельцы до сих пор хранят свидетельства о праве собственности на землю, выданные в 1990-х годах. Если право возникло до 31 января 1998 года, то есть до вступления в силу Федерального закона № 122-ФЗ, оно считается ранее возникшим и является юридически действительным. Регистрировать такое право в Росреестре закон не требует, это делается только по желанию гражданина.

Однако при продаже дачи регистрация ранее возникшего права становится необходимой, без нее невозможно будет зарегистриро-

вать переход права собственности на покупателя. Кроме того, продажа дачного или садового дома осуществляется только вместе с земельным участком, на котором он расположен.

Для продажи дачи продавцу необходимо выполнить несколько шагов. Сначала следует определить, есть ли в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) сведения о земельном участке и дачном доме, а также о зарегистрированных правах продавца.

– Получить информацию об объектах можно бесплатно через электронный сервис на официальном сайте Росреестра в разделе «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online» либо заказать выписку из ЕГРН через портал «Госуслуги» или в лю-



бом офисе МФЦ, – уточняет начальник отдела государственной регистрации недвижимости Управления Росреестра по Архангельской области и Ненецкому автономному округу **Наталья Смирнова**.

В случае когда в ЕГРН нет сведений о самом земельном участке и доме, перед продажей их необходимо внести в реестр и зарегистрировать права. Для участка подается заявление с приложением старо-

го свидетельства и межевого плана, подготовленного кадастровым инженером, причем государственная пошлина за внесение сведений о ранее учтенном участке не взимается. Для дачного дома до 1 марта 2021 года действует упрощенный порядок оформления прав на основании технического плана и правоустанавливающего документа на участок, госпошлина составляет 1000 рублей.

Также следует определить, установлены ли границы земельного участка. Информацию об этом можно получить с помощью публичной кадастровой карты федеральной системы «Национальная система пространственных данных» (nspd.gov.ru).

Если границы не установлены, необходимо подготовить меже-

вой план для их уточнения. После оформления прав на участок и дом заключается договор купли-продажи. Государственную пошлину за регистрацию перехода права оплачивает покупатель – 700 рублей за земельный участок и 4000 рублей за дачный дом. Подать заявление и необходимые документы можно лично в МФЦ либо в электронной форме через портал «Госуслуги».



Строительная бригада выполнит все виды работ

Фундаменты, отмостки, веранды, заборы. Ремонт гаражей, ремонт квартир. Из своих материалов

ПЕНИОНЕРАМ СКИДКА 20%

Тел. 8-910-566-57-81

Как не переплачивать за холодную воду?

С 1 января 2026 года вступили в силу новые правила расчета платы за ресурсы

Для тех, у кого нет счетчиков или истек срок их поверки, повышающий коэффициент вырос с 1,5 до 3. То есть раньше переплата была в полтора раза, а теперь – в три раза больше усредненного норматива. Суммы в квитанциях для квартир без счетчиков выросли заметно.

Мера направлена в первую очередь на решение проблемы с квартирами, где прописаны один-два человека, а по факту проживает большее количество. Перерасход воды за такие квартиры ложится на других жильцов дома.

КОГО КАСАЮТСЯ ИЗМЕНЕНИЯ?

- В квартире есть техническая возможность установить счетчик, но он не установлен.
- Счетчик есть, но вовремя не проведена поверка.
- Прибор вышел из строя и не заменен.
- Собственник не допускает представителей УК для снятия показаний.

В «РВК-Архангельск» рассказали о трех главных выгодах от установки счетчика.

ЭКОНОМИЯ 30–35% КАЖДЫЙ МЕСЯЦ

Вы перестаете платить за абстрактные «нормы на человека» и начинаете



платить ровно за тот объем воды, который реально израсходовали. Разница в платежах до и после установки счетчика может составлять 30–35%.

Приведем простой расчет. Для одного человека при нормативе без счетчика платеж может достигать 1050 рублей в месяц, тогда как по факту – всего около 350 рублей. Для семьи из трех человек в некоторых регионах экономия достигает трехкратного снижения платежа – с 3117 до 1078 рублей в месяц.



Повышенный коэффициент устанавливается для расчета потребления только холодной воды и не распространяется на горячее водоснабжение и электроэнергию

НИКАКОГО ПОВЫШАЮЩЕГО КОЭФФИЦИЕНТА

Установленный и исправный счетчик с действующей поверкой – единственная законная возможность избежать тройного норматива. Как только прибор опломбирован и введен в эксплуатацию, начисления идут только по показаниям.

КОНТРОЛЬ РАСХОДА И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ

Счетчик дисциплинирует. Вы видите, сколько воды уходит в месяц, и можете осознанно подходить к ее экономии. Кроме того, любые протечки или неисправности сантехники сразу становятся заметны по скачку показаний – можно вовремя принять меры.

ВАЖНЫЙ МОМЕНТ: ПОВЕРКА И ИСПРАВНОСТЬ

Даже если счетчик уже стоит, важно следить за сроками его поверки (межповерочный интервал указан в паспорте прибора). Если срок поверки истек или счетчик сломался – он считается неисправным, и начисления снова пойдут по нормативу с коэффициентом 3.

Главный вывод: счетчик на воду – это не просто формальность, а реальный инструмент экономии семейного бюджета. Платите только за себя, не переплачивайте за нормативы и коэффициенты.

Приливы – отливы в июне

Время и высоты полных и малых вод в Архангельске

1.06	2:00 0,6	8:22 1,3	14:13 0,6	20:41 1,4
2.06	2:37 0,6	8:57 1,3	14:47 0,6	21:14 1,4
3.06	3:13 0,7	9:31 1,3	15:20 0,6	21:46 1,4
4.06	3:48 0,7	10:04 1,3	15:55 0,6	22:19 1,4
5.06	4:25 0,6	10:41 1,3	16:33 0,6	22:55 1,4
6.06	5:05 0,6	11:20 1,3	17:15 0,6	23:36 1,4
7.06	5:48 0,6	12:04 1,3	18:01 0,6	- -
8.06	0:19 1,4	6:37 0,6	12:52 1,3	18:53 0,6
9.06	1:08 1,4	7:31 0,6	13:45 1,3	19:50 0,6
10.06	2:02 1,3	8:31 0,6	14:46 1,3	20:52 0,7
11.06	3:05 1,3	9:32 0,6	15:55 1,3	21:56 0,7
12.06	4:17 1,3	10:32 0,6	17:03 1,3	22:59 0,7
13.06	5:26 1,3	11:30 0,5	18:03 1,4	23:58 0,6
14.06	6:26 1,3	12:23 0,5	18:58 1,4	- -
15.06	0:53 0,6	7:20 1,3	13:13 0,5	19:47 1,5
16.06	1:44 0,6	8:11 1,4	14:01 0,5	20:35 1,5
17.06	2:33 0,6	8:59 1,4	14:48 0,5	21:21 1,5
18.06	3:20 0,6	9:46 1,4	15:35 0,6	22:06 1,5
19.06	4:07 0,6	10:34 1,3	16:21 0,6	22:52 1,5
20.06	4:54 0,6	11:22 1,3	17:08 0,6	23:38 1,4
21.06	5:44 0,6	12:11 1,3	17:58 0,7	- -
22.06	0:28 1,4	6:37 0,6	13:04 1,3	18:53 0,7
23.06	1:22 1,3	7:41 0,6	14:05 1,3	19:57 0,7
24.06	2:28 1,3	8:56 0,6	15:17 1,3	21:13 0,7
25.06	3:45 1,3	10:02 0,6	16:27 1,3	22:22 0,7
26.06	4:52 1,3	10:55 0,6	17:25 1,3	23:20 0,7
27.06	5:48 1,3	11:43 0,6	18:15 1,3	- -
28.06	0:10 0,7	6:36 1,3	12:28 0,6	19:00 1,4
29.06	0:56 0,7	7:18 1,3	13:07 0,6	19:40 1,4
30.06	1:38 0,7	7:57 1,3	13:44 0,6	20:15 1,4

26 мая
отметила 70-летний юбилей
**Вера Филаретовна
СМИРНОВА,**
ветеран труда

Уважаемая Вера Филаретовна!

Примите наши искренние поздравления с прекрасным юбилеем и слова благодарности за многолетний труд на Северной магистрали. Пусть дарит тепло и добро юбилей, от сердца звучат пожелания здоровья, светлых и солнечных дней, энергии и процветания! Пускай удастся легко воплотить все планы, мечты и стремления, чтоб ярко, легко, замечательно жить и в праздничном быть настроении!

С уважением, благодарностью и самыми добрыми пожеланиями,
Архангельский региональный совет ветеранов СЖД и совет ветеранов ШЧ-9

28 мая
отпразднует юбилей
**Раиса Евдокимовна
БАЙКОВА**

С юбилеем, с праздником прекрасным! Пусть он будет солнечным и ясным. Пусть судьба подарит много счастья, с глаз долой печали и напасти! Пусть у вас все сложится отлично на работе, и в семье, и в жизни личной!

Организация семей погибших защитников Отечества



28 мая отметят
60 лет совместной жизни
**Александр Павлович
и Тамара Михайловна
ВОРОШИЛОВЫ**

Примите самые искренние поздравления с выдающейся датой – бриллиантовой свадьбой!

Шесть десятилетий совместной жизни – это огромный путь, пройденный в любви, основанной на взаимной поддержке, уважении и огромном терпении. Пусть ваши сердца по-прежнему дарят тепло друг другу, а взгляды излучают радость. Мы желаем вам спокойствия и гармонии в душе, крепкого здоровья для наслаждения каждым моментом и той самой нежности, что превращает любой общий день в бесценный дар. Мира, счастья, радости, покоя, еще долго-долго вместе быть. Пусть глаза лучатся лишь любовью! Вам желаем просто жить и жить!

С уважением, актив совета ветеранов Цигломенского округа

30 мая
отпразднует юбилей
**Лариса Анатольевна
КУЗНЕЦОВА**

Дорогая наша Лара, Ларочка! Сердечно поздравляем тебя с красивой датой! Мы, твои одноклассники, восхищаемся твоим жизнелюбием и оптимизмом. Спасибо тебе за отзывчивость и понимание, способность переживать и готовность всегда помочь и словом, и делом. Желаем тебе, бесценный наш комсорг, крепкого здоровья, благополучия, приятных встреч, тепла и любви родных и близких!

Одноклассники

29 мая
отметит день рождения
**Татьяна Германовна
ДЕЙНЕКО**

Уважаемая Татьяна Германовна!

Поздравляем вас с днем рождения! От всей души желаем доброго здоровья, благополучия, исполнения всех планов и надежд. Пусть близкие дарят радость и тепло, а на душе всегда будет светло!

Совет ветеранов округа Майская Горка

28 мая
отпразднует юбилей
**Антонина Леонидовна
КОВТУНЯК,**

член культурно-массовой комиссии АГСВ, руководитель вокальной группы «Случайная встреча», член жюри городского фестиваля «Молоды душой»

Уважаемая Антонина Леонидовна! Сердечно поздравляем вас с замечательным юбилеем и благодарим за активную творческую и благотворительную деятельность. Пусть этот день будет наполнен радостью, улыбками, теплом близких людей и подарит много положительных эмоций! Желаем вам крепкого здоровья, душевной гармонии, неиссякаемого вдохновения, новых творческих свершений и ярких идей, реализации всех задуманных проектов. Пусть жизнь радует вас счастливыми моментами, новыми достижениями, приятными сюрпризами!



С уважением и самыми добрыми пожеланиями, Архангельский городской совет ветеранов

29 мая
отметит юбилей
**Зоя Григорьевна
МАКСИМОВА**

Пусть счастье вас не покидает, здоровье пусть не убывает. Прекрасных, мирных, светлых дней желаем вам в ваш юбилей!

Организация семей погибших защитников Отечества

30 мая
отпразднует 90-летний юбилей
**Галина Семеновна
МАЛЫГИНА**

Уважаемая Галина Семеновна!

От всей души поздравляем вас со знаменательным юбилеем – 90 лет! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и душевного спокойствия. Пусть каждый новый день приносит радость и тепло, заботу и внимание близких людей. Пусть ваши мечты сбываются, а жизнь будет наполнена счастьем и гармонией!

Совет ветеранов Исакогорского округа

30 мая
отметит день рождения
**Александра Николаевна
ПОРШНЕВА,**

член комиссии по патриотическому воспитанию молодежи АГСВ

Уважаемая Александра Николаевна! Примите наши поздравления с днем рождения, с высочайшей вершиной, покоренной вашим жизнелюбием, мудростью и опытом! Пусть крепкое здоровье и силы, бодрость и оптимизм будут вашими верными спутниками и подарят множество прекрасных и долгих лет радости, доброты, любви и спокойного, уютного счастья!

С искренним уважением, коллектив городского совета ветеранов

30 мая
отпразднует 75-летний юбилей
**Надежда Александровна
ГАЛЛО**

Дорогая наша, любимая мама и бабушка! Поздравляем тебя с 75-летием! Желаем тебе здоровья, творческих успехов, долгих лет жизни! Любим, ценим, дорожим тобой!

Твои родственники и земляки из Онеги, семья Авдеевых из Архангельска

30 мая
отпразднует день рождения
Зоя Николаевна БАХАРЕВА,
председатель организационно-массовой комиссии совета ветеранов Октябрьского округа

От всей души желаем Зое Николаевне крепкого здоровья, бодрости, семейного тепла, оставаться такой же энергичной, доброжелательной и молодой на долгие годы!

Совет ветеранов Октябрьского округа

30 мая
отметит день рождения
**Сергей Павлович
КАШЕНЦЕВ**

Уважаемый Сергей Павлович! Поздравляем вас с днем рождения! Желаем не болеть, жизнью славной наслаждаться, никогда не унывать!

Общество инвалидов «Преодоление» округа Варавино-Фактория

2 июня
отметит 83-й день рождения
**Татьяна Алексеевна
МОЧАЛОВА,**

дита военного времени, ветеран труда

Уважаемая Татьяна Алексеевна! Поздравляем вас с днем рождения и сердечно благодарим за многолетнюю трудовую и общественную деятельность на Северной железной дороге, активную гражданскую позицию и душевное тепло. Желаем вам всего самого доброго и светлого в жизни, а главное – здоровья и неиссякаемого оптимизма. Пусть всегда будут рядом дорогие и близкие вам люди!



С уважением, благодарностью и самыми теплыми пожеланиями,
Архангельский региональный совет ветеранов СЖД и совет ветеранов ШЧ-9

**КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКОГО
САДА № 77 «МОРОШКА»**

поздравляет именинников июня:

- ♦ Юлию Сергеевну РАСПОПИНУ
- ♦ Людмилу Леонидовну ДЕНИСОВУ
- ♦ Татьяну Ивановну ВИНОГРАДОВУ
- ♦ Юлию Владимировну КНЯЗЕВУ
- ♦ Марину Владимировну КОТОЧИГОВУ
- ♦ Марину Дмитриевну БУЗИЯН

Дорогие коллеги! От всей души поздравляем вас с днем рождения! Желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и профессиональных успехов. Пусть каждый день приносит радость и новые достижения, а работа в нашем дружном коллективе будет источником вдохновения и положительных эмоций. Желаем вам семейного благополучия, счастья и гармонии, а также исполнения всех заветных желаний. Спасибо вам за вашу преданность, профессионализм и поддержку. Пусть все задуманное реализуется, а удача всегда будет на вашей стороне!

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ

АРХАНГЕЛЬСК ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

- Прямая линия
- Интервью с руководителем
- Репортаж
- Поздравление
- Модульная реклама
- Афиша

+7 911 591-60-00 AGVS29@MAIL.RU



Анна НЕЧАЙ,
фото из архива студии
«Северные чудеса»

Уже 11 лет на базе Архангельского городского культурного центра существует детская театральная студия «Северные чудеса». Ее руководитель – Татьяна Петровна Кузьмина. Она работает культорганизатором в «Поморской АРТели», сама пишет сценарии, ставит спектакли, шьет костюмы и делает реквизит. А еще – помогает детям становиться добрее, увереннее и смелее. О том, как рождаются чудеса и зачем детям тяжелые истории, она рассказала в интервью нашей газете.



– **Татьяна Петровна, расскажите, как появилась ваша студия?**

– Мы существуем с 2015 года. Возникли на базе АГКЦ. Там был театр современной народной культуры «Поморская АРТель». Его руководитель Татьяна Николаевна Сазонова знала, что у меня театральное образование, и предложила организовать студию. Для меня это было очень приятно, я согласилась. Год мы существовали под покровительством «Поморской АРТели», а потом нам сказали, что мы уже достаточно выросли. Тогда мы придумали себе имя и стали жить самостоятельно.

– **А как появилось название «Северные чудеса»?**

– Во-первых, ребята все время творят что-то удивительное, чудесное. А еще мы ездили на фестиваль в Ижевск, и получилось, что мы были единственными представителями Севера. Сложилось два этих момента – и получилось название.

– **Как набирали первый состав?**

– В АГКЦ просто кинули клич о наборе в кружок. Пришли ребятки, и практически все они, большая часть, держались до конца. У нас ребята занимаются, как правило, до 9-го или 11-го класса. Получилось, что несколько лет вообще не было набора, потому что сохранялся основной состав. Но со временем дети, конечно, уходят.

ТРИ ОБРАЗОВАНИЯ

– **У вас несколько образований, и все они помогают в работе?**

– Действительно, первое мое образование – учитель начальных классов и старший пионервожатый. Второе – актер театра кукол. Еще есть образование дизайнера. Все это вместе сошлось и очень помогает, потому что я целиком занимаюсь постановкой: и сценарии пишу, и музыку подбираю, и костюмы, реквизит делаю. Все это приходится воплощать с нуля и до победы.



Там, где дети творят чудеса

В Архангельске есть удивительное место, где оживают северные сказки

– **Одной справляться тяжело?**

– Обращаюсь к талантливым людям. Наш коллега и очень талантливый артист Андрей Александрович Пономарев помогает с постановкой танцев. Бывает, приходят мои выпускники. Они помогают, например, ставить сцены боев. Когда приходят те, кто ближе по возрасту к моим студийцам, они быстрее схватывают.

РОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ

– **Как выбираете произведения для постановок?**

– Я хорошо знаю своих ребят и понимаю, что с ними можно поставить, кто какого персонажа может сыграть. А однажды ребята сказали: «Не хотим ставить легкое, давайте что-нибудь... трагическое!». В итоге появился очень большой и серьезный спектакль «Дети войны». Я пять лет собирала информацию, разговаривала с людьми. Это полностью моя авторская работа. Ребята были очень довольны, что попробовали прожить эти тяжелые времена, поняли, как непросто было тогда детям.

А еще мы ставили спектакль «Почти правдивая история». В основу легла военно-историческая сказка Дениса Нефедова «Ленинградский Щелкунчик». Нашла книгу, прочитала, спросила разрешения у автора. Оказалось, что мы стали участниками большого проекта, когда различные профессиональные театры нашей страны ставили это произведение.

– **Почему ребятам интересны такие серьезные темы?**

– Детей сейчас очень оберегают, не говорят с ними о тяжелых вещах. Но они обычные дети, которым нужно разговаривать о разном, проживать и чувствовать. В студии у них появляется такая возможность, и они это очень ценят. В результате ребенок начинает иначе смотреть на жизнь.

– **Сложно ли попасть в вашу студию?**

– Я беру всех. Просто происходит естественный отбор: кто-то не готов работать, учить роли. При-



ходят, уверенные: «Я красивый, и все». А когда начинаешь требовать, понимают, что не справляются, и уходят. Я очень не люблю, когда дети врут, начинают увильнуть, на репетиции не приходят, а потом требуют, чтобы их выпустили на сцену. Такое не проходит.

– **Насколько это тяжелый труд для ребят?**

– Это серьезный, большой труд. Нужно понять, прочувствовать, прожить, выучить слова, выйти и передать свои эмоции. Кто-то готов к этому, кто-то нет. Кто-то довольствуется самой маленькой ролью, кто-то готов на большие. Но если есть желание и отдача – все получается.

– **Что вы считаете своей главной задачей?**

– Я хочу, чтобы дети стали добрее, научились контактировать друг с другом, дружить, чтобы они обрели уверенность. Это очень сильно помогает им в жизни, в учебе.

СЕВЕРНЫЕ СКАЗКИ

– **Вы обращаетесь к произведениям северных авторов?**

– Конечно. Мы работаем с произведениями Степана Писахова, Бориса Шергина и Дениса Макурина. Дети воспринимают эти сказки прекрасно, потому что они родные, близкие. Мы периодически откладываем эти постановки, потом снова вспоминаем, что-то добавляем, что-то убираем.

– **Как погружаете ребят в материал?**

– Мы проговариваем моменты, нюансы. Невозможно поставить историю, если ты не живешь в ней. Когда ставили «Почти правдивую историю», сначала посмотрели мультфильм «Серафима», поговорили о блокаде Ленинграда – и только потом приступили к постановке.

– **Сколько их было за 11 лет существования студии?**

– Сложно посчитать. Мы же кроме полноценных спектаклей обязательно участвуем в различных городских праздниках и мероприятиях с различными номерами. В прошлом году я пыталась собрать статистику – получились очень большие цифры. Если же говорить о полноценных спектаклях, то их у нас один-два в год.

– **Что самое сложное в работе с детской студией?**

– Самое сложное – собрать всех вместе, чтобы получилась качественная репетиция. Начались майские праздники – родители увезли детей. У всех свои планы. Надо заниматься постановочной деятельностью, а времени частенько не хватает.

Нужно понимать и то, что у ребят помимо моих занятий есть спорт, вокал, что-то еще.

– **Интересно, а их навыки в других занятиях приносятся в театр?**

– Конечно. У нас была постановка «Не хочу учиться... Или путешествие в Тридевятое царство» – полностью музыкальная история, и все, у кого были вокальные данные, пели. В «Почти правдивой истории» мальчик, который занимается спортом, делал акробатические номера. Стараюсь использовать все их таланты.

– **Чем живете летом?**

– Летом мы не занимаемся. Но если надо и ребята в городе – я их зову. Уже традиционно мы участвуем в праздновании Дня города. Помогаем и в детской игровой программе «Краски лета», которая проходит каждую среду июля и августа на базе «Поморской АРТели». А вновь к полноценной работе мы приступим с 1 сентября. Там уже очень много идей и задумок. Но это пока секрет, раскрывать не буду!



Побольше солнца в ваши резные оконца!

Ансамбль «Малиново сиянье» уже пять лет радует зрителей

Семейный фольклорный ансамбль «Малиново сиянье» Архангельского городского культурного центра под руководством Елены Кочневой в честь своего пятилетия выступил в малом зале АГКЦ.

Пять лет назад выпускники молодежного ансамбля «Сиверко» решили создать свой коллектив и начали изучать северные традиции и фольклор. Сегодня «Малиново сиянье» объединяет более двадцати человек.

Ансамбль уже стал известен не только в Архангельске, но и за его пределами, одержав победы на значимых фестива-

лях и конкурсах межрегионального, всероссийского и международного уровня.

Праздничный концерт «А в моем резном оконце» был таким же душевным, как и все выступления коллектива. Артисты в традиционных северных костюмах исполнили задорные плясовые, кадрили с многочисленными перестроениями и самобытные песни Архангельского края, такие как «Соловеюшко, парень молодой», «Францы с туркой» и «Позавидовал мужик».

Юные участники не отставали – поведали старинную былинку «Егорий и змей» с использованием теневого театра, загадали загадки, спели и сплясали. Каждый выход артистов на сцену сопровождался продолжительными аплодисментами.



Заведующая отделом клубных формирований АГКЦ Елена Бухарова поздравила юбиляров, вручила коллективу почетную грамоту, а руководителю и всем участникам ансамбля – благодарности. Приятным дополнением к празднику стали ароматные пироги к чайному столу.

С песнями, цветами, подарками и добрыми поздравлениями на сцену вышли также участники семейной фольклорной этнографической студии «Ненокоцкая ключевка» и народного фольклорного коллектива Лешуконского землячества «Княжица».

Красочным завершением юбилейного вечера стал общий хоровод «Ты, Алешенька» с участием артистов и гостей, а также памятное общее фото.

■ Старый Архангельск

Была Французской



■ Соломбала, улица Челюскинцев, 1941 год. ФОТО: PASTVIL.COM

Улица Челюскинцев в Архангельске (исторический район Соломбала) – это одна из старейших улиц, которая до революции называлась Французской.

Она была частью уникальной европейской топоними-

ки Соломбалы, отражавшей тесные торговые связи России с иностранными государствами в XVIII–XIX веках. Соломбала в то время была центром судостроения и международной торговли, поэтому улицы получали названия в честь стран-партнеров: также существовали Английская (Маяковского), Шотландская

(Беломорская), Прусская (Кедрова).

Ранее на улице находилась церковь Иоанна Рыльского, разрушенная в 1930-е годы. Улица была известна своей деревянной застройкой, часть которой сохранилась до начала 2000-х годов.

В советское время Французская улица была переименова-

на в честь участников полярной экспедиции на пароходе «Челюскин» – улицу Челюскинцев. На снимке – весна 1941 года.

Сегодня на этой улице высажена аллея в честь северных конвоев, а у ее основания на набережной имени Георгия Седова в 2018 году установлен памятный камень-знак «Всем, кого не вернуло море».

■ В рифму

Мой город самый лучший на Земле!

Дорогие друзья! 28 июня Архангельск отметит 442-й день рождения. Давайте поздравим наш любимый город по-особенному! Присылайте в редакцию свои стихи в честь Архангельска. Мы с радостью опубликуем в нашей постоянной рубрике лучшие произведения, посвященные нашему любимому городу, его улицам, истории и жителям.

Северный город с морской судьбой

*Кружатся чайки над вольной Двиною –
Вслед за кормою взволнованный крик.
Северный город с судьбою морскойю
К тем провожатым крылатым привык.*

*К встречам привык и, конечно, к разлукам,
К флагам стоящих в порту кораблей,
К стылым ветрам и задиристым вьюгам,
К лету короткому, долгой зиме.*

*Манят мальчишек дали морские,
Север суровый закалку дает:
Так же, как встарь, с давних пор и поныне
Смел и отважен поморский народ!*

*А над Двиной величаво и важно,
Как облака, проплывают века.
Город родной, ты становишься старше,
Но все прекраснее день ото дня!*

*Лайнером белым стоишь ты у взморья,
Ласково бьется о берег волна.
Пишется летопись наших историй,
Гордых и славных, на все времена!*

Наталья БУДРИНА ©

*Там, где стояли сосны у реки,
Где топь болот и лик просторов снежных,
Карбасы где смолили рыбаки,
Был плотником воздвигнут град надежды.*

*Там вел дозор Архангел Михаил –
Над городом, что имя его дали.
Архангельск стал полморя сердцу мил,
Двинской волны небесные эмали.*

*На Севере построенный форпост...
Уходят дни на пятое столетье,
В январской стуже средь холодных звезд
И белой ночью в сердце междометья.*

*Где у реки сияют купола
И зажигают свечи в светлом храме,
Где моряка желанная ждала –
Архангельск мой с ветрами и штормами.*

*Архангельск мой, мой город, моя жизнь,
Моя судьба, мое ты вдохновенье!
По улицам твоим иду я ввысь,
От чувств к тебе теряя притяженья.*

*Двины простор, селенья островов,
Их берегов задумчивая нега
И синева бегущих рукавов
Навстречу к морю Белому и снегу.*

*Твой образ – теплота твоей души,
Открытая и в радости, и в горе.
Маяк любви ты в северной глуши,
Сны сосен корабельных на просторе.*

Алексей ЛЕОНТЬЕВ ©

Газета
**«Архангельск –
Город воинской славы»**

№ 39 (1576) от 27.05.2026 16+

Главный редактор:
Е. С. ТЕРЕБОВА

Учредитель:
администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: муниципальное
учреждение ГО «Город
Архангельск» «Информационно-
издательский центр»

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № Ту 29-00259
от 11.03.2011
Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции 21-42-83
Телефон отдела рекламы 21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2376.
Подписано в печать: 26.05.2026 в 18:00.
→ **Тираж номера 12 000 экз.**
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламода-
тель. Рекламуемые товары и услуги подлежат обяза-
тельной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся
рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями
и организациями в рамках коммерческих или спонсорских
договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru **Сайт:** agvs.rф

Рекомендуем побывать!

СПЕКТАКЛЬ 12+

Ломоносовский ДК,
ул. Никитова, 1

31 мая (ВС)
18:00

Последний показ сезона!

Театр-студия Александра Дунаева «Люди и Лица» приглашает на спектакль «Девчата» по повести Б. Бедного.

Есть истории, которые не стареют. Потому что в них – настоящие люди. Без масок. Без красивых фраз. Со своими ошибками, обидами, упрямством и огромным желанием быть любимыми.

Тося Кислицына врывается в жизнь поселка как маленький ураган – смешная, непосредственная, неудобная для окружающих и абсолютно живая. Она не пытается понравиться. Не умеет хитрить. И именно поэтому меняет все вокруг.

«Девчата» – это спектакль, после которого улыбаешься всю дорогу домой.

Потому что за легким юмором здесь прячется очень важное: умение оставаться собой!

Вход по билетам.

ФИЛЬМЫ 6+

Дом народного творчества,
пл. Ленина, 1, концертный зал

КиноКаникулы

Приключения, фантастика, много юмора и испытаний – это твой мир кино!

2, 4, 9, 11 июня два классных фильма для детей, подростков, для всей семьи!

10:00 – «Испытание аулом» – семейная комедия / 1 час 33 минуты / 6+

12:00 – «Легенды наших предков» – фэнтези, приключения, семейный / 1 час 34 минуты / 12+
Вход по билетам.

СПЕКТАКЛЬ 6+

АГКЦ,
пр-д Приорова, 2

2 июня (ВТ)
11:00

Лето начинается со сказки

Невероятное волшебное приключение – спектакль «Большой королевский секрет» по мотивам известного мультфильма «Огонь и лед». Это идеальное начало летних каникул для всей семьи, а также отличный вариант для организованных групп школьников 1–6-х классов. Каждый ребенок перед началом представления получит свой собственный волшебный фонарик, который станет частью сказочной атмосферы.

Эта увлекательная история развернется в канун большого королевского праздника в волшебной стране, где правит мудрый и справедливый король Аррог и его очаровательная королева Петунья. Но даже в этом маленьком уютном королевстве начинают твориться хитрость и обман, чудеса и невероятные превращения.

Юные зрители не будут просто наблюдателями – они станут настоящими героями! Вместе с персонажами им предстоит найти путь в таинственную сказочную пещеру, справиться с коварными чудищами, зарядить своей энергией огромные волшебные шары, осветить путь кораблю своими волшебными фонариками.

Эффектные костюмы, красочные декорации, захватывающие спецэффекты, зажигательные песни и танцы, виртуозная игра актеров и увлекательный сюжет превратят представление в незабываемое зрелище.

Вход по билетам.

реклама

КУПЛЮ ДОРОГО

• ЧАСЫ НАРУЧНЫЕ (сломанные и на ходу)

• БИЖУТЕРИЮ, БУСЫ

8-921-483-02-28

СПЕКТАКЛЬ 12+

Ломоносовский ДК,
ул. Никитова, 1

31 мая (ВС)
18:00

Последний показ сезона!

Театр-студия Александра Дунаева «Люди и Лица» приглашает на спектакль «Девчата» по повести Б. Бедного.

Есть истории, которые не стареют. Потому что в них – настоящие люди. Без масок. Без красивых фраз. Со своими ошибками, обидами, упрямством и огромным желанием быть любимыми.

Тося Кислицына врывается в жизнь поселка как маленький ураган – смешная, непосредственная, неудобная для окружающих и абсолютно живая. Она не пытается понравиться. Не умеет хитрить. И именно поэтому меняет все вокруг.

«Девчата» – это спектакль, после которого улыбаешься всю дорогу домой.

Потому что за легким юмором здесь прячется очень важное: умение оставаться собой!

Вход по билетам.

Последний показ сезона!

Театр-студия Александра Дунаева «Люди и Лица» приглашает на спектакль «Девчата» по повести Б. Бедного.

Есть истории, которые не стареют. Потому что в них – настоящие люди. Без масок. Без красивых фраз. Со своими ошибками, обидами, упрямством и огромным желанием быть любимыми.

Тося Кислицына врывается в жизнь поселка как маленький ураган – смешная, непосредственная, неудобная для окружающих и абсолютно живая. Она не пытается понравиться. Не умеет хитрить. И именно поэтому меняет все вокруг.

«Девчата» – это спектакль, после которого улыбаешься всю дорогу домой.

Потому что за легким юмором здесь прячется очень важное: умение оставаться собой!

Вход по билетам.



СПЕКТАКЛЬ 6+

АГКЦ,
пр-д Приорова, 2

2 июня (ВТ)
11:00

Лето начинается со сказки

Невероятное волшебное приключение – спектакль «Большой королевский секрет» по мотивам известного мультфильма «Огонь и лед». Это идеальное начало летних каникул для всей семьи, а также отличный вариант для организованных групп школьников 1–6-х классов. Каждый ребенок перед началом представления получит свой собственный волшебный фонарик, который станет частью сказочной атмосферы.

Эта увлекательная история развернется в канун большого королевского праздника в волшебной стране, где правит мудрый и справедливый король Аррог и его очаровательная королева Петунья. Но даже в этом маленьком уютном королевстве начинают твориться хитрость и обман, чудеса и невероятные превращения.

Юные зрители не будут просто наблюдателями – они станут настоящими героями! Вместе с персонажами им предстоит найти путь в таинственную сказочную пещеру, справиться с коварными чудищами, зарядить своей энергией огромные волшебные шары, осветить путь кораблю своими волшебными фонариками.

Эффектные костюмы, красочные декорации, захватывающие спецэффекты, зажигательные песни и танцы, виртуозная игра актеров и увлекательный сюжет превратят представление в незабываемое зрелище.

Вход по билетам.

Лето начинается со сказки

Невероятное волшебное приключение – спектакль «Большой королевский секрет» по мотивам известного мультфильма «Огонь и лед». Это идеальное начало летних каникул для всей семьи, а также отличный вариант для организованных групп школьников 1–6-х классов. Каждый ребенок перед началом представления получит свой собственный волшебный фонарик, который станет частью сказочной атмосферы.

Эта увлекательная история развернется в канун большого королевского праздника в волшебной стране, где правит мудрый и справедливый король Аррог и его очаровательная королева Петунья. Но даже в этом маленьком уютном королевстве начинают твориться хитрость и обман, чудеса и невероятные превращения.

Юные зрители не будут просто наблюдателями – они станут настоящими героями! Вместе с персонажами им предстоит найти путь в таинственную сказочную пещеру, справиться с коварными чудищами, зарядить своей энергией огромные волшебные шары, осветить путь кораблю своими волшебными фонариками.

Эффектные костюмы, красочные декорации, захватывающие спецэффекты, зажигательные песни и танцы, виртуозная игра актеров и увлекательный сюжет превратят представление в незабываемое зрелище.

Вход по билетам.



Международный день соседей

29 мая, в пятницу, мы будем отмечать замечательный день – День соседей! Этот международный праздник появился в нашей стране в 2006 году. Он напоминает о добрососедских отношениях и традициях дворового общения.

В этот день принято поздравлять своих соседей, дарить им символические подарки и говорить добрые слова.

Приходите на мероприятия вместе с соседями, давайте общаться и вместе петь любимые песни!

16:00 – акция и мастер-класс «Подарок соседу», АГКЦ, сквер имени В. П. Резицкого.

17:00 – концертная программа «Сосед соседу улыбнись», АГКЦ, сквер имени В. П. Резицкого.

18:00 – выездной концерт «Улыбнись соседу соседу» на площади Терехина (сквер), КЦ «Соломбала-Арт».

Вход свободный.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР 16+

Библиотека № 10 имени Ф. А. Абрамова,
пр. Ленинградский, 269/1

31 мая (ВС)
15:30

Встречаем белые рассветы!

Приходите на литературно-музыкальный вечер «Белые рассветы», где поэзия встречается с музыкой, а творчество объединяет сердца.

В этот вечер пространство библиотеки наполнится теплыми мелодиями и искренними словами песен творческой группы «Три свечи»; трепетными строками авторских стихотворений от творческих жителей города.

Вход свободный.

ЧИТАЮЩИЙ ГОРОД
31 мая
воскресенье
15:30
Библиотека № 10
имени ФЕДОРА АБРАМОВА
округа Варавино-Фактория
Литературно-музыкальный вечер
«Белые рассветы»

