

«Самая главная картина – та, которую пишешь сейчас»

21 мая 86-летие отметит известный архангельский художник Владимир Трещев



ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ
600 000 руб. региональная
400 000 руб. федеральная

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ
от 220 000 руб. (в зоне СВО)

до 10 млн руб.
прекращение
исполнительных
производств

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВЕРЮ В СЕБЯ,
ДУМАЮ О БУДУЩЕМ,
СЛУЖУ РОССИИ!**

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122



vk.com/agvs29



agvs.pf



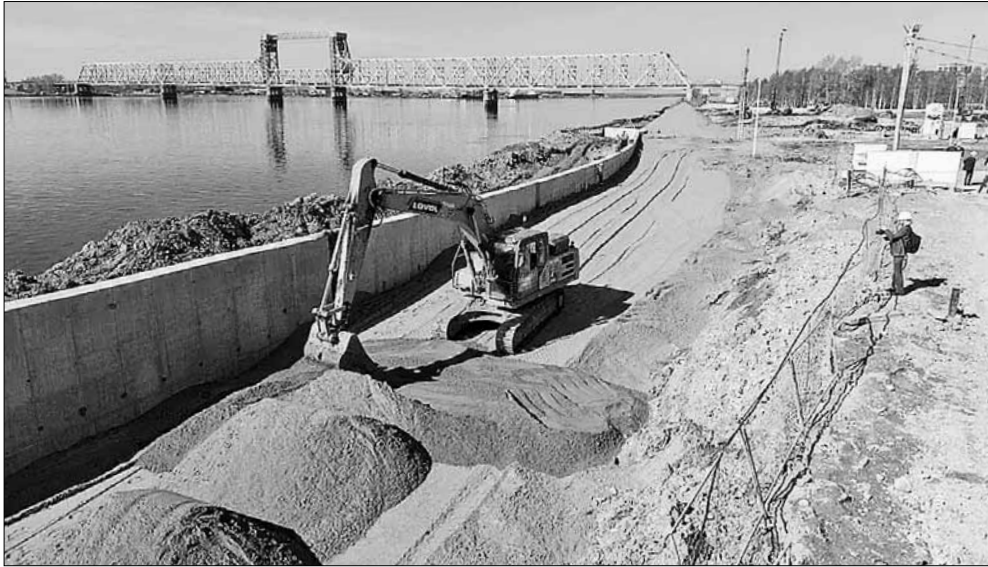
архангельск-450.pf



Будущее Арктики строится в Архангельске

Валерий Фальков и Александр Цыбульский оценили ход работ на стройплощадке кампуса мирового уровня «Арктическая звезда»

■ ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Министр науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Фальков и губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в ходе рабочей поездки посетили площадку строительства студенческого кампуса мирового уровня «Арктическая звезда».

Возведение ведется в Архангельске в рамках федерального проекта «Создание сети современных кампусов» национального проекта «Молодежь и дети». Кампус станет одним из крупнейших объектов научно-образовательной инфраструктуры в Арктической зоне Российской Федерации. Его общая строительная площадь составит более 125 тысяч квадратных метров.

Валерию Фалькову и Александру Цыбульскому представили ход строительства, ключевые технические решения и будущую инфраструктуру кампуса. На площадке сегодня задействованы 94 человека и 24 единицы техники. – На площадке сейчас завершаются подготовительные работы, в том числе по берегоукреплению, чтобы избежать сползания грунтов в реку, – рассказал заместитель генерального директора ООО «Промстрой» по строительству Денис Карасев. – Ввиду того что здесь достаточно



сложные грунты, подготовка основания котлованов ведется методом струйной цементации – это новая технология, которая позволит обеспечить несущую способность будущей конструкции. В июле планируем приступить к разработке котлованов, а в августе – к монолитным работам.

Александр Цыбульский отметил, что работы на стройплощадке сейчас находятся в активной стадии.

Студенческий кампус мирового уровня «Арктическая звезда» заду-

ман как многофункциональная образовательная, научная и деловая среда для подготовки кадров, проведения исследований и внедрения технологических решений в интересах Арктической зоны РФ.

В состав кампуса войдут два научно-образовательных корпуса: 16-этажный и 3-этажный, современный конгресс-центр, спортивный комплекс с бассейном, универсальным спортивным залом, залами для занятий боксом, йогой и силовых тренировок, технопарк с перего-

ворными, коворкингами, производственными и офисными помещениями, а также гостиничный комплекс с общественными пространствами и медицинским центром.

Особенностью проекта станет тесная связка образовательного процесса, научных исследований и высокотехнологичного производства. Предприятия Архангельской области и Арктической зоны РФ смогут участвовать в подготовке кадров, постановке исследовательских задач, апробации новых технологических решений и создании малых инновационных предприятий совместно с университетами и регионом.

Кампус должен стать драйвером научно-технологического развития в интересах предприятий, организаций и жителей Арктической зоны Российской Федерации, а также площадкой для решения задач по достижению технологического лидерства.

Глава Минобрнауки России отметил значимость проекта по созданию кампуса и для вуза, и для региона, и для страны в целом, а также готовность министерства оказывать всестороннюю поддержку в его реализации.

Научно-образовательное содержание кампуса формируется по трем ключевым направлениям: инженерные разработки в Арктике, глубокая переработка древесины и здоровьесбережение в арктических

условиях. Четвертое направление – молодежная политика, спорт, деловая и креативная среда – будет обеспечивать сервисную и общественную составляющую кампуса.

В настоящее время разработаны 195 продуктов кампуса. Среди них – 132 научно-технологические, 40 образовательных программ для бакалавриата, магистратуры и дополнительного профессионального образования, 5 инновационных продуктов и 18 молодежных инициатив.

В числе флагманских разработок – программно-аппаратные комплексы управления безэкипажными транспортными системами, телеуправляемые необитаемые подводные аппараты, технологии глубокой переработки древесины, решения для производства фильтровальных материалов, биоразлагаемых изделий, а также разработки в сфере 3D-биопечати, персонализированной медицины и использования биоактивных веществ северного происхождения.

Создание кампуса «Арктическая звезда» позволит вывести подготовку кадров для Арктической зоны на новый уровень, усилить научно-технологический потенциал Архангельской области и сформировать современную среду для студентов, ученых, преподавателей, технологических компаний и промышленных партнеров.

Готовимся к юбилейной Маргаритинке

В областном правительстве обсудили концепцию культурной, деловой и торговой программ Маргаритинской ярмарки

Состоялось первое заседание оргкомитета по подготовке и проведению мероприятия, которое проведет заместитель председателя правительства Архангельской области Игорь Муравев.

Так, XXV Международная торгово-промышленная Маргаритинская ярмарка пройдет в столице Поморья с 10 по 14 сентября.

– Юбилейная Маргаритинка помимо торговой составляющей, в рамках которой свою продукцию традиционно смогут представить местные товаропроизводители, будет включать деловую и культурную программы, – отметила ми-

нистр АПК и торговли Архангельской области Ирина Бажанова.

По словам замдиректора департамента экономического развития администрации Архангельска Ирины Любовей, мероприятия торговой части будут организованы в выставочном центре «Норд-Экспо» (улица Папанина, 25) и на территории, прилегающей к зданию Союза потребителей общества Архангельской области (улица Поморская, 2). На проспекте Чумбарова-Лучинского развернется ярмарка мастеров-ремесленников.

Концепцию культурной программы, сформированной с учетом объявленного в Архангельской области Года культуры Русского Севера, представила заместитель ми-

нистра культуры и туризма Архангельской области Анна Фофанова. Запланированы различные мероприятия: в частности, на площадке Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова состоится Всероссийский фестиваль «Поет село родное. На волне традиций», в Доме народного творчества пройдет региональный фестиваль «Маргаритинские смотриньи» и так далее.

Как сообщила генеральный директор Агентства регионального развития Екатерина Шашкевич, планируется, что деловая программа Маргаритинской ярмарки будет включать V бизнес-конференцию «Предприниматели Поморья», реверсную бизнес-миссию и «День инвестора».



Горадмин и СРО «Стандарт» подписали соглашение

В союз профессиональных управляющих компаний «Стандарт» входит более 30 УК

Глава Архангельска Дмитрий Морев подчеркнул, что это серьезная сила, от работы которой зависит качество обслуживания домов.

Соглашение между администрацией и СРО позволит повысить контроль за УК: предполагается совместный мониторинг техсостояния домов и качества ремонта.

Новый импульс получают просветительские проекты: «Школа ЖКХ», семинары для председателей советов МКД, конкурсы профмастерства. Горожане смогут больше узнать о своих правах. Как отметила исполнитель-



ный директор «Стандарта» **Наталья Силуянова**, качество управления выше там, где созданы и активно работают советы домов. Пока

они функционируют примерно в 40% домов – есть над чем работать.

Соглашение нацелено на содействие в подготовке но-

вых кадров для ЖКХ и обсуждение законодательных изменений.

У СРО есть горячая линия и опыт быстрого реагирования на жалобы. Обмен информацией поможет решать вопросы жителей оперативнее.

– «Объединяя людей» – с этой программой я шел на второй срок. Продолжаю следовать стратегии. Уверен, что вместе мы можем добиться положительного результата в самых важных сферах, – отметил **Дмитрий Морев**.

Самые крупные УК «Стандарта» – «Архсити групп», «Индустрия», «Мегаполис», «Деком», «ВКБ групп», «Левобережье».

Город становится светлее

В столице Поморья продолжается масштабная работа по улучшению уличного освещения.

Недавно были успешно запущены новые линии на улице Галушина, охватывающие территорию между гимназией № 25 и детским садом «Сиверко», а также в микрорайоне Черная Курья.

Эти работы позволили увеличить протяженность системы городского освещения Архангельска еще на километр, делая улицы города более безопасными и комфортными для жителей.

– Мы продолжаем подключать к сетям электроснабжения новые линии освещения, которые были построены администрацией города и переданы нашему муниципальному предприятию для дальнейшего содержания и эксплуатации, – отметил директор МУП «Горсвет» **Александр Гурьев**. – Все новые участки сетей включаются в работу из нашей диспетчерской в соответствии с единым городским графиком.

Эти шаги – часть большой муниципальной программы по модернизации уличного освещения, направленной на повышение качества жизни горожан.

В Маймаксе началось строительство газопроводов

Новые сети создадут техническую возможность для подключения к газоснабжению более 100 домов.



Специалисты ООО «Газпром газораспределение Архангельск» приступили к строительству распределительных газопроводов в Маймаксанском округе общей протяженностью 6,3 километра. Газопроводы пройдут по улицам Маслова, Физкультурников, Муромской, а также от улицы Маймаксанской до улицы Бабушкина.

В парке имени М. В. Ломоносова – активная фаза благоустройства

Подрядчик продолжает завоз материалов, выполнил разбивку территории и приступил к земляным работам.



На данный момент вырыты котлованы под дренажно-ливневую канализацию, начинается устройство траншеи для кабельной линии.

Отдельное внимание – деревьям. Как известно, у берез поверхностная корневая система. Поэтому во время снятия почвенного слоя для прокладки пешеходных и велодорожек оказались частично задеты корни. В городском управлении по благоустройству заверили, что все срезы обработают специальными средствами: антисептиком и садовым варом.

До конца августа в парке будут установлены 47 новых светильников. Большой объем работ запланирован по устройству дренажно-ливневой канализации: прокладка дренажных труб, установка железобетонных колодцев и дождеприемников.

Напомним, парк имени М. В. Ломоносова в этом году будет благоустроен по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». Голосование за территорию для преображения в следующем году продолжается на сайте zagorodsreda.gosuslugi.ru.

Новые возможности

Директор МКУ «Чистый город» Алексей Бельков доложил главе Архангельска Дмитрию Мореву: на базу поступили еще две единицы техники



Это грузопассажирские «Газели» с бортами. Сейчас идет их постановка на учет, оформление страховки и монтаж тентов. На следующей неделе машины выйдут на работу.

– Через 10 дней ждем экскаватор, а примерно через месяц – два малых трактора. Работы много, и мы планомерно усиливаем наше учреждение, чтобы улучшить качество уборки, – отметил **Дмитрий Морев**.

Принято решение изменить систему работы в окру-

гах. Создаются две оперативные бригады: одна станет работать в северной части города, вторая – в южной. В каждой машине будет водитель и 2–3 рабочих, с собой – ручной и бензоинструмент. Задачи – быстро добираться до проблемных точек, вывозить крупный случайный

мусор, порубочные остатки. Мобильность вырастет, а общественные территории станут чище.

Выделение средств на развитие муниципального учреждения поддержали депутаты гордумы после обсуждения на комиссии по городскому хозяйству и экологии.

Определен подрядчик для ремонта грунтовых дорог

Контракт на приведение в порядок неасфальтированных дорог заключен с компанией «АВА-Групп».

Подрядная организация уже приступила к подготовительным работам: ведется завоз техники и материалов, а также вырубка кустарников в районе канав.

Первым объектом ремонта станет улица Проезжая на Бревеннике. После этого дорожники перейдут к работам на улице Соловецкой.

Согласно условиям контракта, сумма которого составила почти 24,8 миллиона рублей, объекты должны быть сданы до конца августа. Гарантия составит полтора года.

Кроме того, по отдельному контракту приведут в порядок три участка дорог в поселке 29-го Лесозавода.





ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ПО РЕШЕНИЮ
ПРЕЗИДЕНТА

РЕШАЕМ, ЧТО
БЛАГО-
УСТРОИТЬ

21 апреля - 12 июня 2026



Общественная территория вдоль пр. Троицкого от ул. Федота Шубина до ул. Гагарина



Сквер в районе ТЦ «Богатырь» между домами № 81 и № 85 на ул. Воскресенской



Парк напротив здания по адресу: ул. Победы, 35



Общественная территория у дома № 112 на ул. Победы



Общественная территория на пр. Обводный Канал по четной стороне на участке от ул. Вьючейского до ул. Р. Люксембург



Общественная территория за домами № 108, № 110 на ул. Воскресенской



Список всех территорий ищите на сайте zagorodsreda.gosuslugi.ru или по QR-коду



Твой вклад в копилку перемен

Самым ярким проектом благоустройства прошлого года стала преобразованная набережная. Выбираем следующий адрес!



Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Напомним, участок набережной Северной Двины от Архангельского ликероводочного завода до улицы Гагарина благоустроили в прошлом году.

Прогулочная территория получила новую жизнь благодаря участию в программе «Формирование комфортной городской среды» (ФКГС) нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Объект победил в народном голосовании – в пользу него сделали выбор более 11 тысяч северян.

В ходе благоустройства подрядчик – ООО «ТПК «Основа» – кардинально изменил пространство. На верхнем участке набережной уложили пешеходные дорожки из крупной плитки, установили скамейки и качели, оборудовали новую линию освещения, а также обустроили спуск к воде с террасами для отдыха.

Как территория пережила зимний сезон, оценил глава Архангельска **Дмитрий Морев** совместно с представителями подрядной организации.

– Прошедший сезон объект выдержал успешно. Скамейки и другие малые архитектурные формы перезимовали отлично, плиточное покрытие тоже в хорошем состоянии, без просядок. Единственная



сложность возникла с освещением – погасли несколько фонарей. В рамках гарантийных обязательств мы заменили поврежденный провод. Сейчас завершаем тестирование системы, в ближайшее время линия заработает на полную мощность, – прокомментировал представитель компании-подрядчика ТПК «Основа» **Максим Ропотов**.

Выявлены и незначительные замечания по грунту: на отдельных участках земля дала естественную усадку или слегка осыпалась со склона. В настоящее время подрядчик оперативно устраняет эти локальные недочеты.

Глава Архангельска **Дмитрий Морев** подчеркнул, что прогулочная зона от «АЛВИЗа» до улицы Гагари-

на стала самым ярким проектом благоустройства, реализованным в 2025 году по ФКГС. Главное тому подтверждение: здесь всегда многолюдно.

Об этом говорят сами горожане.

– Отличное получилось пространство, очень уютное. Раньше эта часть набережной Северной Двины выглядела заброшенной, а сейчас тут приятно находиться. Радует, что помимо скамеек сделали качели – не только дети, но и взрослые на них любят отдохнуть, – делится архангелогородка **Надежда Валева**. – Люблю прогуляться здесь в хорошую погоду.

Сегодня жители столицы Поморья выбирают новое общественное пространство, которое обновят в следующем году. Рейтинговое голосование в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» продлится до 12 июня.

– В этом году на голосование выставлено 18 объектов. Они расположены во всех округах Архангельска – мы уделяем одинаковое внимание как центру, так и окраинным территориям. Выбор у горожан отличный, и теперь все зависит от их активности, – подчеркнул **Дмитрий Морев**. – Для каждого пространства уже созданы предварительные эскизы, наглядно показывающие вектор развития. На объекте-победителе начнутся полноценные проектные работы: специалисты окончательно определят конфигурацию дорожек, линии освещения и расстановку малых архитектурных форм. Все локации одинаково важны, и пусть победит сильнейшая!

В этом году благоустроится парк имени М. В. Ломоносова. Работы там уже идут. Первый этап – обустройство системы водоотвода: в парке проложат 800 метров дренажных труб, смонтируют 13 железобетонных колодцев и семь дождеприемников. Следующим шагом станет обновление сети освещения, в ходе которого на территории установят 47 энергоэффективных светильников. В финале строители уложат пешеходные и велосипедные дорожки, поставят новые скамейки и урны. Полностью завершить благоустройство планирует до 1 сентября 2026 года.



Набран хороший темп

Глава Архангельска Дмитрий Морев вместе с депутатами городской Думы проверил ход работ по ремонту тротуаров

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Муниципальная программа ремонта тротуаров действует в Архангельске уже пятый год. Благодаря ей в городе не только приводят в порядок изношенные пешеходные дорожки, но и создают новые. В 2026 году на эти цели направлено рекордное финансирование – около 20 миллионов рублей.

Одним из объектов рабочей поездки стал участок вдоль улицы Воронина между улицами Дачной и Папанина в округе Варавино-Фактория. Местные жители неоднократно обращались в администрацию и к депутатам с просьбой отремонтировать тротуар. Старое покрытие пришло в негодность, и людям приходилось обходить проблемные места по протоптаным тропинкам.

В ближайшее время здесь появится новый асфальтированный тротуар. Работы выполняет ООО «МСК-СЕВЕР». В настоящее время подрядчик завершает подготовку основания и установку бортового камня. Закончить работы планируется до конца мая.

– Ремонт тротуаров ведется не только на наиболее изношенных участках, но и там, где жители сами указывают на необходимость обустройства новых пешеходных зон. Это пример того, как совместная работа администрации города и депутатского корпуса с учетом мнения горожан приносит реальные результаты, – отметил председатель комиссии Архангельской городской Думы по вопросам строительства, землепользования и транспортной инфраструктуры Денис Лапин.

В ходе рабочей поездки делегация также остановилась возле Архангельского колледжа телекоммуникаций имени Б. Л. Розинга. Руководство учебного заведения обратилось с просьбой помочь в обустройстве парковки в грунтовом исполнении. Здесь планируется установить бортовой камень и провести планировку территории. По словам главы города, этот объект администрация возьмет на контроль, а работы постараются выполнить в текущем или следующем году.

Еще один объект – пешеходная дорожка вдоль улицы Романа Куликова от Новгородского проспекта до дома № 30 на проспекте Ломоносова. Тротуар проходит вдоль зданий отдела полиции и Ломоносовского районного суда. За годы эксплуатации покрытие разрушилось, а в низинах после дождей образовывались большие лужи.

– В этом году погодные условия позволили начать работы почти на две недели раньше обычного, и часть объектов уже выходит на завершающий этап. Подрядчик набрал хороший темп, поэтому есть уверенность, что все работы будут выполнены в срок, а жители смогут пользоваться новыми тротуарами уже летом, – подчеркнул Дмитрий Морев.

На ряде объектов работы уже завершены. Так, новый асфальт уложен у парковки железнодорожного вокзала – этот участок включили в программу по просьбам горожан, чтобы сократить путь для пешеходов. Также готов тротуар на проспекте Обводный канал возле пересечения с улицей Садовой.

Всего в 2026 году ремонт тротуаров пройдет на 11 участках в Ломоносовском, Октябрьском, Соломбальском округах и на Варавино-Фактории. Завершить все работы подрядчик должен до конца июля. Гарантия на новое покрытие составит четыре года.



Список тротуаров, которые будут отремонтированы в текущем году:

- улица Воронина (четная сторона, от дома № 42/1 на улице Дачной до дома № 51);
- улица Р. Куликова (от проспекта Новгородского до дома № 30 на проспекте Ломоносова);
- улица Северодвинская (у дома № 20 на проспекте Обводный канал);
- проспект Новгородский (от въезда к дому № 33 на улице Выучейского до въезда к дому № 66 на проспекте Новгородском);
- проспект Дзержинского (возле здания станции скорой помощи) и улица Гагарина (возле остановки);
- возле железнодорожного вокзала со стороны парковки;
- улица Октябрия и улица Галушина (возле улицы Карпогорской);
- проспект Обводный канал (от улицы Садовой в сторону улицы Логинова по четной стороне);
- набережная Северной Двины (у домов №№ 77, 78, 79);
- переулок Театральный (от набережной Северной Двины до дома № 37 на проспекте Троицком);
- улица Советская (вдоль дома № 32).

Если нужна помощь

28 мая администрация Архангельска в рамках комплексной поддержки участников СВО и членов их семей проведет прием граждан.

Предварительная запись обязательна – это позволит специалистам детально изучить ваш вопрос еще до начала встречи.

Справки по телефону 8 (8182) 60-74-44.

Об изменениях в природоохранном законодательстве

В соответствии со статьей 33.2 Федерального закона от 20.12.2004 № 166-ФЗ «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов» постановлением Правительства Российской Федерации от 20.04.2026 № 438 внесены изменения в порядок подготовки и принятия решения о предоставлении водных биоресурсов в пользование.

Уточнен объем сведений, которые должны содержаться в заявке на предоставление водных биоресурсов в пользование, и изменена ее форма. Из ранее действовавших правил исключены нормы, предусматривающие приложение к заявке документов, которые имеются в распоряжении органов власти. Изменен срок действия Правил подготовки и принятия решения о предоставлении водных биологических ресурсов, которые применяются до 1 сентября 2027 года.

Заявку можно подать через Единый портал государственных и муниципальных услуг («Госуслуги»).

Срок проверки заявки и принятия решения о допуске заявителя к распределению объемов сокращен до одного рабочего дня.

Указанные изменения вступают в силу с 1 сентября 2026 года.

Зачем QR-коды на светофорах?

В октябре прошлого года МУП «Горсвет» начало внедрять современную систему обратной связи по работе светофоров. Первые таблички с QR-кодами были установлены на 22 светофорных объектах вдоль проспекта Троицкого и улицы Воскресенской.

При считывании QR-кода смартфоном открывается окно браузера с возможностью выбора причины обращения и полем для ввода комментария. Все сообщения сразу попадают в систему учета заявок и принимаются в работу предприятием «Горсвет».

– Практика показала, что через QR-коды жители сообщают о граффити, наклейках на опорах светофорных объектов. Часть замечаний касается настроек светофоров, и эти предложения мы направляем на рассмотрение комиссии по безопасности дорожного движения. Главное, что сигнал о неисправности или повреждениях поступает мгновенно, и у нас есть возможность максимально оперативно отреагировать на него, – отмечает директор МУП «Горсвет» Александр Гурьев.

В 2026 году мероприятия по оборудованию табличками продолжатся: всего в Архангельске 150 светофорных объектов.



Откровенный разговор о достижениях и проблемах

В культурном центре «Северный» прошла встреча руководства города с жителями – обсуждали перспективы развития Северного округа

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

В диалоге приняли участие глава Архангельска Дмитрий Морев, председатель городской Думы Иван Воронцов и председатель ассоциации «Совет муниципальных образований Архангельской области» Игорь Арсентьев.

Встречи с жителями в округах проводятся в Архангельске уже не первый год. Такой формат открытого диалога позволяет выявить наиболее актуальные проблемы на местах, обсудить пути их решения, рассказать о планах развития территорий и учесть предложения горожан при формировании бюджета.

АКТИВНОСТЬ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА – ПРИМЕР ДЛЯ ДРУГИХ ТЕРРИТОРИЙ

Открывая встречу, Дмитрий Морев подчеркнул, что Северный округ – одна из наиболее активно благоустраиваемых территорий Архангельска.

За последние годы здесь были обновлены территория напротив КЦ «Северный», бывший детский парк, набережная реки Кузнечихи, а также создан сквер возле ФСК имени А. Ф. Личутина.

Иван Воронцов подчеркнул, что многие изменения стали возможны благодаря активности самих жителей и их участию в рейтинговом голосовании по программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Кроме того, при поддержке горожан в округе появился крупнейший в Архангельске открытый скейт-парк, построенный в рамках губернаторского проекта «Комфортное Поморье».

Игорь Арсентьев рассказал, что сам проживал в Северном округе десять лет – в доме № 26 на улице Ильича. По его словам, с того времени территория заметно преобразилась: улучшилось состояние коммунальной и дорожной инфраструктуры, появились новые общественные пространства.



Он также обратил внимание на то, что опыт Северного округа интересен в качестве примера для других муниципальных образований региона, в частности – грядущая реконструкция КЦ «Северный».

– Очень интересно посмотреть, как будет реализован проект ремонта культурного центра. Например, в планах есть ремонт Северодвинского драмтеатра, и в данном случае практика Архангельска послужит важным прецедентом для всего региона, – подчеркнул Игорь Арсентьев.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – АВАРИЙНОЕ ЖИЛЬЕ

Вместе с тем жители округа подняли и целый ряд проблемных вопросов. В ходе открытого диалога горожане говорили о состоянии дорог, росте тарифов на коммунальные услуги и недостаточном уличном освещении в отдельных частях округа.

Одной из главных тем встречи стало переселение из аварийного жилья. Жителей интересовали темпы расселения и механизмы решения проблемы.

Дмитрий Морев сообщил, что сегодня в Архангельске насчитывается около 3200 деревянных домов, из которых примерно половина признаны аварийными. В таких домах проживают порядка



37 тысяч человек. При этом только за прошлый год удалось расселить около десяти тысяч жителей.

– Проблема ветхого жилья остается для Архангельска ключевой. Для переселения строятся новые дома в Конецгорском переулке, приобретаются квартиры у застройщиков за счет бюджетных средств, реализуются программы комплексного развития территорий. Все это позволяет ускорить переселение людей из непригодного для проживания жилья, – подчеркнул Дмитрий Морев. – Вместе с тем этого недостаточно. Каждый год у нас признаются аварийными по двести домов, и очередь растет из года в год.

Игорь Арсентьев добавил, что вопрос расселения аварийного фонда остается актуальным для всей Архангельской области.

– Основной объем финансирования поступает из госбюджета, поэтому проблему необходимо решать комплексно на федеральном уровне. Важно совместно с губернатором отстаивать интересы региона и добиваться дополнительной поддержки, – подчеркнул он.

Отдельное внимание жители уделили судьбе уже расселенных домов, которые продолжают стоять полуразрушенными и представляют опасность. Иван Воронцов пояснил, что снести дом возможно только после снятия с регистрационного учета всех жильцов.

– Многие люди не торопятся выписываться, чтобы не потерять регистрацию до получения нового жилья. И их можно понять. В отдель-

Жительница Северного округа Татьяна Александровна подняла ряд острых проблем, которые, судя по реакции зала, волнуют многих людей. Она обратила внимание на то, что переселение из аварийного жилья происходит без привязки к конкретной территории, из-за чего люди вынуждены терять связь со своими друзьями, а в некоторых случаях и менять место работы.

– Очередь на переселение у нас едина, и в нее попадают люди по дате фактического признания их жилья аварийным. Если вводить территориальный принцип, может возникнуть ситуация, при которой жители одного округа получат квартиры через несколько месяцев, а жители другого будут ждать своей очереди годами. Поэтому сегодня действует единый порядок переселения, – ответил Дмитрий Морев.

Также женщина отметила, что Архангельская ТЭЦ работает на дешевом природном газе, но в квартирах за отопление люди получают суммы, которые сопоставимы с тем, если бы ТЭЦ работала на мазуте. Градоначальник пояснил, что на некоторых территориях работают локальные котельные на мазуте и пеллетах, обслуживающие небольшое количество домов.

– Если разделять платежи по виду топлива в котельной, то в центре города стоимость будет одна, а на удаленных территориях – в несколько раз выше. Это будет несправедливо по отношению к нашим землякам, учитывая, что не везде можно проложить трубы отопления от нашей ТЭЦ. Поэтому тариф закладывает в себя эту разницу в цене и одинаков для всех архангелогородцев, – пояснил глава города.

Завершая встречу, Дмитрий Морев поблагодарил жителей за откровенный разговор, а Игоря Арсентьева – за готовность делиться опытом других муниципалитетов. Во время общения глава города также записал адреса дворовых проездов, которые жители предложили включить в программу ремонта.

Как отметил градоначальник, подобные встречи продолжатся и в других округах Архангельска. Главная задача – напрямую обсуждать с жителями наиболее острые вопросы и совместно искать пути их решения.

« Проблема ветхого жилья остается для Архангельска ключевой. Для переселения строятся новые дома в Конецгорском переулке, приобретаются квартиры у застройщиков за счет бюджетных средств, реализуются программы комплексного развития территорий

ных случаях проблему удается решать через введение режима чрезвычайной ситуации, однако в перспективе необходимы изменения в законодательстве. Например – механизм виртуальной регистрации, не привязанной к конкретному зданию, – пояснил Иван Воронцов.



Каждый день на счету

Глава Архангельска Дмитрий Морев провел выездное совещание на площади Профсоюзов

ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН



Градоначальник оценил ход ее реконструкции: работы идут, но без замечаний не обошлось.

Площадь строители условно разделили на две половины. Так, на первом участке – от Сурского подворья до центра площади – к благоустройству планируют приступить в середине июня. Сейчас там прокладывают сети дренажно-ливневой канализации и электрические линии освещения.

На втором участке – от центра площади до кафедрального собора – прокладку коммуникаций закончат к концу июля, а работы по благоустройству начнут с 1 августа.

Также в конце июня подрядчик приступит к укладке второго и третьего слоев асфальта. Но сначала необходимо устранить замечания к качеству укладки нижнего слоя. Эти работы были выполнены в прошлом году: местами есть просадки, борт не везде соответствует проекту. Подрядчик устранит недочеты за свой счет.

Здесь замечаний много – и у администрации, и у строительного контроля. По словам подрядчика, уже в ближайшие дни две бригады приступят к исправлению выявленных недостатков, в первую очередь – на участке, отсыпанном гравием, который создает неудобства для пешеходов.

Также приведут в нормативное состояние тротуар на отрезке от улицы Выучейского до улицы Иоанна Кронштадтского, где плитку укладывали поздней осенью: она местами просела, есть отклонения от проекта.

По итогам выездного совещания **Дмитрий Морев** поставил подрядчику задачу наращивать темпы.

– Сезон благоустройства на Севере короткий – каждый день на счету, – подчеркнул глава города.



«Ветерок» готовится к открытию

В детский сад уже завезли новое оборудование, идет оформление групповых помещений

Комиссия Архангельской городской Думы по социальным вопросам провела выездное заседание в детском саду № 113 «Ветерок», где продолжается капитальный ремонт здания на улице Котласской, 9/1.

Как сообщила заведующая детским садом **Юлия Бубнова**, учреждение является ресурсным центром Ломоносовского округа и активно взаимодействует с другими образовательными организациями. Сейчас один из корпусов детского сада проходит масштабное обновление. Контракт на капитальный ремонт здания, построенного в 1968 году, заключен на сумму более 58 миллионов рублей. Работы стартовали 12 марта 2025 года. Строительная готовность объекта составляет 61%.

Уже оштукатурены стены, смонтированы кровля, отмостка, окна и система отопления. Сейчас продолжают укладку плитки и линолеума, отделка стен и потолков, монтаж освещения и фасада.

Представитель строительного контроля отметил, что на объекте сохраняются проблемы: у подрядчика недостаточно оборотных средств и рабочих. Эти факторы могут повлиять на сроки завершения ремонта. Ситуация находится на контроле, от подрядчика требуют оперативных решений.

В проверке приняли участие председатель комиссии **Сергей**



Сорокин, депутаты **Елена Ануфриева**, **Александр Назаренко**, **Кристина Саблина**, **Александр Гурьев**, **Светлана Алефиренко**, заместитель главы Архангельска по социальным вопросам **Ирина Чиркова**, а также представители департамента образования городской администрации, подрядной организации и строительного контроля.

– Нам удалось собрать всех участников процесса: администрацию города, депутатский корпус, ру-

ководство детского сада, подрядчика и контролирующие организации. Сейчас важны совместные усилия, чтобы детский сад заработал как можно скорее. Постоянный контроль, в том числе со стороны депутатов, должен стимулировать подрядчика к добросовестной работе, – подчеркнул председатель профильной комиссии гордумы **Сергей Сорокин**.

На закупку нового оборудования из федерального бюджета выделено более 4 миллионов рублей.

Контракты заключены, оборудование уже доставлено. Сейчас идет оформление групповых помещений.

Александр Гурьев отметил, что своевременный капитальный ремонт социальных объектов остается одной из приоритетных задач.

– Важно не только обеспечить качество работ, но и усилить контроль за ходом ремонта, чтобы каждый бюджетный рубль был использован эффективно. Открытие обновленных учреждений – долго-

жданное событие для жителей, особенно для детей, – сказал депутат.

По словам депутата **Александра Назаренко**, представляющего округ, где расположен детский сад, открытие обновленного «Ветерка» станет важным событием для всей микрорайона.

– Надеемся, что дети скоро вернуться в комфортные и современные помещения. Подрядчик пообещал завершить работы и ввести объект в эксплуатацию как можно быстрее, – отметил он.

Память о неравном бое

В Архангельске открыли сквер, посвященный экипажу ледокольного парохода «Александр Сибиряков»

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Новое общественное пространство появилось возле дома № 6, корпус 1 на улице Урицкого. Мемориальный сквер создала Группа Аквилон в год 85-летия начала Великой Отечественной войны.

Ранее компания расселила аварийные деревянные дома на этом участке по программе комплексного развития территорий. Изначально здесь планировалось обустроить обычный сквер, однако в ходе работы выяснилось, что это место напрямую связано с историей героического ледокольного парохода «Александр Сибиряков». В доме № 6 жил капитан судна Анатолий Качарова, а по соседству – машинист Дмитрий Шарапов.

УШЕЛ НА ДНО, НО НЕ СДАЛСЯ

Портом приписки парохода был Архангельск, отсюда судно отправлялось в арктические экспедиции, а значительную часть экипажа составляли архангелогородцы. Их подвиг увековечен и на одном из барельефов стелы «Архангельск – город воинской славы».

25 августа 1942 года ледокольный пароход выполнял задачу по снабжению советских полярных станций в Карском море. Покинув остров Диксон, корабль направился к берегам Северной Земли. За несколько дней до этого на восток ушел крупный караван транспортных судов во главе с ледоколами «Ленин» и «Красин». Его безопасность необходимо было обеспечить любой ценой.

В густом тумане экипаж заметил неизвестный корабль под флагом США. Он запросил у «Сибирякова» на русском языке информацию о ледовой обстановке в проливе Вилькицкого и местонахождении каравана судов. Капитан Анатолий Качарова заподозрил неладное и приказал полным ходом уходить к острову Белуха. В это время радист уже передавал сообщение о появлении неизвестного крейсера.

Через несколько минут на корабле подняли флаг со свастики. Это был германский тяжелый крейсер «Адмирал Шеер». Немцы потребовали прекратить радиопередачу, однако Качарова проигнорировал приказ и распорядился поставить дымовую завесу.

«Адмирал Шеер» быстро шел на сближение. Старый ледокольный пароход мощностью всего две тысячи лошадиных сил, вооруженный 76-миллиметровыми пушками и пулеметами, ничего не мог противопоставить тяжелому крейсеру, защищенному мощной броней и почти втрое превосходившему «Сибирякова» по скорости. Уйти от преследования ледокол не мог, а сдаваться экипаж не собирался, поэтому принял неравный бой.

«Сибиряков» открыл огонь, но снаряды не долетали до цели и падали в воду рядом с бортом крейсера. В ответ «Шеер» развернулся и дал залп из главного калибра. Пер-



■ Гибель телохода «Александр Сибиряков»



■ Анатолий Качарова.

■ ФОТО: MORVEST.RU

вые снаряды пролетели над судном. Второй залп уничтожил кормовую артиллерию ледокола. Еще один снаряд попал в радиорубку, оставив экипаж без связи с Диксоном. Удары сотрясали корпус парохода. Горели трюмы, палубные надстройки, жилые помещения.

Следующий залп оказался роковым – снаряды попали в машинное отделение. «Сибиряков» потерял ход и стал неподвижной мишенью. Через пробитые начала поступать вода. Тогда капитан Качарова приказал открыть кингстоны и затопить корабль, чтобы он не достался противнику.

Часть экипажа и пассажиров пытались спастись на шлюпках, однако одна из них была уничтожена огнем противника, а другая – захвачена немецким катером. В плен попали 19 человек, включая тяжело раненного капитана. Спаслись удалось только одному человеку – кочегару Павлу Вавилову. Он добрался до необитаемого острова и провел там 34 дня, пока его не обнаружили летчики.

Пленные моряки были отправлены в концлагерь Штуттгоф под Гданьском, где работали на военных предприятиях. Условия содержания были крайне тяжелыми, а за малейшие нарушения следовали жестокие наказания и казни.

Даже в плену экипаж оставался единой командой. Моряки поддерживали друг друга, а капитан



Качарова защищал своих людей от лагерного произвола, не позволяя им падать духом. В марте 1945 года они были освобождены частями Красной армии – бойцами 10-й танковой дивизии 2-го Белорусского фронта.

ЧТИТЬ ПАМЯТЬ ПРЕДКОВ

В 2022 году родственники моряков «Александра Сибирякова» возродили объединение потомков членов экипажа. Сегодня они встречаются в памятные даты, изучают

архивные материалы и продолжают сохранять память о подвиге советских моряков.

В советские годы в Архангельске был создан клуб сибиряковцев. Его организатором и идейным вдохновителем была Белла Куневич – дочь второго помощника капитана парохода Самуила Бурых, погибшего в бою с «Адмиралом Шеером». Встречи сибиряковцев проходили регулярно. В них участвовали как сами моряки, пережившие войну и плен, так и родственники погибших членов экипажа. Люди поддерживали связь, помогали друг другу, вспоминали товарищей и сохраняли историю леген-

дарного рейса. Однако в начале 1990-х годов эта традиция прервалась. Лишь спустя более чем 30 лет потомки членов экипажа решили возобновить общение.

– Для нас это не просто история одного корабля. Это история наших семей, наших дедов и прадедов. Очень важно, что память о подвиге экипажа продолжает жить и передается следующим поколениям, – рассказала правнучка члена экипажа «Александра Сибирякова» Диана Глазунова. – У каждого сибиряковца своя судьба. Некоторые моряки вообще не должны были идти в тот роковой рейс, но согласились подменить товарищей. Такие вещи не всегда написаны в книгах – они передаются от человека к человеку. Именно поэтому важно сохранять это общение ради будущих поколений

Она добавила, что появление мемориального сквера стало важным событием для родственников моряков и всех, кто занимается сохранением исторической памяти. Теперь это место станет точкой сбора потомков экипажа 9 Мая и 25 августа – в день подвига «Александра Сибирякова».

Среди участников торжественного открытия сквера была и архангелогородка Вера Вдовина. В руках она держала портрет третьего помощника капитана Павла Иванова – отца своей сводной сестры.

– Павел Дмитриевич не был мне кровным родственником, но в нашей семье свято чтут его память. Я с детства знала историю его подвига и непростого жизненного пути. И теперь передаю эту историю уже своим детям и внукам, – рассказала Вера Вдовина.

С портретом старшего механика «Сибирякова» Николая Бочурко на церемонии пришла руководитель волонтерского корпуса «Бессмертный экипаж» Татьяна Поршнева. Она дружила с дочерью моряка Нонной Николаевны и считает сохранение памяти о сибиряковцах своим личным делом.

– Замечательная идея сделать здесь не просто сквер, а место памяти. А благодаря афишированию таких мероприятий мы находим других потомков членов экипажа и показываем, что память о сибиряковцах жива, – рассказала Татьяна Поршнева. – После того как мы начали участвовать в шествиях своим Бессмертным экипажем, родственники погибших моряков стали передавать нам новые фотографии и портреты.

Она добавила, что большую роль в сохранении истории экипажа играют курсанты мореходного училища. Они занимаются исследовательской работой, изучают архивы, старые газетные публикации и помогают восстанавливать биографии моряков «Александра Сибирякова». Именно курсанты сумели найти часть ранее неизвестных фотографий членов экипажа и их родственников.

Потомки сибиряковцев продолжают поддерживать связь и с дочерью капитана судна Надеждой Качаровой. Узнав об открытии мемориального сквера, она записала видеобращение к участникам церемонии.

– Низкий поклон организаторам, Архангельску и его жителям, что сохранили память о подвиге сибиряковцев и об отце. Да хранит вас Бог, – говорится в обращении Надежды Анатольевны.



■ Руководитель волонтерского корпуса «Бессмертный экипаж» Татьяна Поршнева



■ Архангелогородка Вера Вдовина (справа) держит портрет третьего помощника капитана Павла Иванова



■ Правнучка пулеметчика Ивана Тарбаева Диана Глазунова

В ЦЕНТРЕ СКВЕРА – КОРАБЕЛЬНЫЙ ВИНТ

Возле многоквартирного дома появился благоустроенный сквер с прогулочными дорожками, зелеными зонами, скамейками и наружным освещением. Вдоль пешеходных маршрутов установлены информационные стенды, рассказывающие об истории ледокольного парохода «Александр Сибиряков» и подвиге его экипажа.

Одним из центральных элементов мемориального пространства стал корабельный винт, переданный Архангельской РЭБ флота. При поддержке генерального директора предприятия **Антон Крушельницкого** его подготовили и безвозмездно установили в сквере как символ памяти о моряках, принявших неравный бой в Карском море.

На открытии сквера глава Архангельска **Дмитрий Морев** подчеркнул важность сохранения памяти о подвиге северян.

– Очень приятно, что мы вспоминаем о наших земляках, о подвиге по-настоящему бессмертного экипажа ледокольного парохода

«Александр Сибиряков». Память о героях должна жить. Хочу поблагодарить клуб потомков экипажа, Северный морской музей и Группу Аквилон, которая безвозмездно создает такие общественные пространства, – сказал **Дмитрий Морев**.

– Нам хотелось создать не просто зону отдыха, а место с глубоким историческим смыслом, чтобы жители и гости Архангельска могли прийти сюда, остановиться, прочитать информацию на стендах, больше узнать об истории города и людях, связанных с ним. Мне кажется, у нас это получилось, – сказал председатель правления Группы Аквилон **Александр Фролов**.

Теперь в городе появилось новое памятное место. Оно посвящено команде моряков, которая, понимая неизбежность гибели, все равно вступила в бой с превосходящими силами противника. Ледокольный пароход не был предназначен для полномасштабного морского сражения и не мог изменить ход войны. Однако члены экипажа ценой собственных жизней сорвали планы немецкой операции «Вундерланд», успев предупредить советские суда о присутствии «Адмирала Шеера» в северных водах.

Легенда северного спорта: школе имени Павла Усова – 90!

История ее началась в далеком 1936 году, и с тех пор школа является настоящей кузницей талантов и гордостью Архангельска



Юбилей объединил тренеров, ветеранов спорта, воспитанников школы, родителей, представителей спортивных федераций, общественных организаций, партнеров и гостей.

Для округа Варавино-Фактория эта дата имеет особое значение. Спортивная школа имени П. В. Усова – не просто учреждение дополнительного образования, а важная часть жизни округа и города. История этого замечательного учреждения началась в далеком 1936 году, и с тех пор оно является настоящей кузницей талантов и гордостью Архангельска.

На протяжении девяти десятилетий здесь формировалась спортивная среда, в которой дети получали первые навыки, учились дисциплине, командной работе, ответственности и уважению к наставникам. Несмотря на солидный возраст, школа продолжает развивать детский и юношеский спорт в Архангельске и области.

За прошедшие годы школа подготовила множество выдающихся спортсменов, среди которых мастера спорта, чемпионы России и мира.

Поздравить ветеранов, тренеров и воспитанников с юбилеем учреждения пришли представители администрации города и Архангельской городской Думы. От имени главы Архангельска **Дмитрия Морева** слова напутствия передала его заместитель **Ирина Чиркова**.

Особое внимание на юбилейном мероприятии – людям, благодаря которым школа развивалась и сохраняла свои традиции. Поздравления прозвучали в адрес тренеров-преподавателей, сотрудников, ветеранов, спортсменов, родителей и партнеров



школы. Были отмечены заслуги тех, кто внес вклад в развитие физической культуры и спорта в Архангельске и области.

– Для меня большая честь быть сегодня здесь и разделить радость этого праздника. Спортивная школа имени Павла Усова – это не просто место для тренировок, это настоящая семья, где воспитываются сильные духом, достойные граждане нашей страны. За эти 90 лет школа подарила Архангельску десятки мастеров спорта, чемпионов России и мира. Уверен, что впереди еще много новых побед и ярких звезд! – обратился к коллективу школы именинницы депутат гордумы **Михаил Иванов**.

Отдельные слова благодарности прозвучали в адрес сотрудников школы, чей труд не всегда замечен широкой аудиторией, но ежедневно обеспечивает работу учреждения.

– Дорогие друзья, есть сотрудники нашей школы, чьи имена не всегда на слуху, но их труд – это невидимый фундамент, на котором держится вся работа. Это те, кто приходит на работу первым, создает уют и порядок, обеспечивает слаженность каждый день. Сегодня мы хотим сказать им простое, но самое важное слово – спасибо! – поздравил кол-

лектив депутат городской Думы **Владислав Грачев**.

В рамках юбилейного мероприятия депутат наградил 15 сотрудников спортивной школы. Эта часть праздника стала признанием ежедневной работы людей, которые создают условия для тренировок, поддерживают порядок, помогают сохранять атмосферу заботы и ответственности.

История школы – это история нескольких поколений архангелогородцев. Многие воспитанники начинали здесь свой путь в спорт, добивались побед и призовых мест на соревнованиях различного уровня, а затем возвращались в спортивную жизнь уже в новом качестве – наставников, организаторов, родителей юных спортсменов.

Сегодня школа продолжает развиваться и открывать детям новые возможности. Она объединяет девять спортивных отделений, где под руководством 28 опытных тренеров более тысячи юных спортсменов оттачивают свое мастерство. Здесь представлены разные спортивные направления: спортивная и художественная гимнастика, спортивная акробатика, прыжки на батуте, лыжные гонки, футбол, баскетбол, французский бокс сават и другие виды спорта. Отдельное значение для округа имеет физкультурно-оздоровительный комплекс «Росток», который стал важной точкой притяжения для детей, подростков и семей Варавино-Фактории.

В последние годы школа развивает и новые направления. С января 2023 года на ее базе развивается пляжный футбол, которым сегодня занимаются около 80 спортсменов. Это показывает, что учреждение не только сохраняет верность традициям, но и отвечает на современные запросы детей и молодежи.



Из Гатчины с любовью к Северу

Марафон «Гандвик», который состоится 20 июня, давно перешагнул границы региона – ежегодно на старт приезжают спортсмены из других городов и даже стран

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото из личного архива
Юрия ВИНОГРАДОВА

Сегодня наш собеседник – Юрий Виноградов из Гатчины Ленинградской области. В этом году он примет участие в легкоатлетическом состязании вместе с супругой Верой и десятилетним сыном Сашей.

Юрий занимается бегом с 2000 года. Более 25 лет жизни посвящены этому виду спорта.

– Гатчина – город спортивный, – рассказывает Юрий Виноградов. – Я постепенно включился в организацию местных стартов и сейчас являюсь главным организатором беговых соревнований в своем городе, в том числе Гатчинского полумарафона.

На вопрос о том, почему в свое время выбор пал именно на бег, мужчина отвечает, что просто почувствовал в себе способности к нему.

– Плюс мне всегда нравилось бегать, – добавляет он. – Кроме того, это самый доступный вид для всех. Нужны только кроссовки и маршруты!

ТАК МНОГО СНЕГА!

О нашем марафоне Юрий узнал давно. И это, конечно, не удивительно.

– Я слежу за всеми стартами не только в своем регионе, но и в соседних, – объяснил он. – «Гандвик» всегда был на слуху, особенно в 2000-х годах.

А совсем недавно Юрию удалось впервые побывать в нашем городе. И повод был, естественно, спортивный. В конце февраля он приезжал в Архангельск, чтобы стать участником Арктического забега.

– На тот момент сработало сразу несколько факторов, – признается спортсмен. – Были недорогие билеты, и я никогда не был в Архангельске. А еще ваш город, как и Гатчина, носит звание «Город воинской славы» и входит в «Серебряное ожерелье России». В Архангельске я пообщался с организаторами



■ Юрий Виноградов: «Я слежу за всеми стартами не только в своем регионе, но и в соседних. «Гандвик» всегда был на слуху, особенно в 2000-х годах»

«Гандвика». Они сказали, что приглашают на марафон всех желающих, и пообещали участникам что-то новое и интересное. Меня это, конечно, заинтересовало.

В феврале многое посмотреть не удалось, но одно впечатление останется навсегда.

– Я успел зайти только в краеведческий музей в Гостиных дворах, – делится Юрий. – Город особенно посмотреть не удалось. Но я обратил внимание на то, как много снега. Я столько снега еще не видел! Это стало, наверное, самым главным впечатлением.

Теперь же он хочет посмотреть Архангельск летом, когда вместо снега город будет весь одет в зелень.

СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

На «Гандвик» Юрий придет уже не один, ведь вся его семья увлечена спортом. Поэтому в июне вместе с ним побегут жена и сын.

– Я хочу показать поморский край сыну, рассказать о нем и самому узнать больше, – говорит Юрий.

Дочка Маша тоже любит бег и с радостью принимает участие в различных соревнованиях. Но так уж вышло, что в это время она будет отдыхать у бабушки и в наш северный город не попадет.

– Вообще, мы все бегаем регулярно, – говорит Юрий. – А супруга еще и активно помогает мне в организации стартов. Она, кстати, кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам. Но постепенно стала больше внимания уделять бегу. Так уж вышло, что мы оба из спортивной среды.

СОТНИ СТАРТОВ

За плечами у Юрия огромный спортивный путь. Сколько всего километров он пробежал, уже и не посчитать. Наверняка не один раз мог бы обогнуть земной шар.

– Я участвовал примерно в 150 полумарафонах и более чем в 500 стартах в целом, – рассказывает он.

Сейчас одной из важнейших целей он считает пропаганду бега и развитие марафонского движения в нашей стране. Именно поэтому поездка в Архангельск – это еще и профессиональный интерес.

– Я еду посмотреть, как проводят соревнования коллеги в соседних



■ Супруга Юлия – кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам, но постепенно она стала больше внимания уделять бегу. Дочь и сын Юрия тоже участвуют в различных соревнованиях



■ На «Гандвик» Юрий придет не один, ведь вся его семья увлечена спортом. Поэтому в июне вместе с ним побегут жена и сын

«Гандвик» – это уже не столько соревнования, сколько культурно-спортивное мероприятие. Событийный туризм – это драйвер экономики

экономики. Туристы приезжают, наполняют гостиницы, кафе, рестораны, рассказывают друг другу о поездках, перемещаются внутри страны. И это очень здорово.

БЕГ ПО «СЕРЕБРЯНОМУ ОЖЕРЕЛЬЮ»

У Юрия есть и еще одна задумка, которую он надеется реализовать вместе с организаторами марафона «Гандвик».

– Вынашиваю идею объединить наши мероприятия в серию забегов по «Серебряному ожерелью», – рассказывает Юрий. – С этой целью я посещал уже и другие города, которые входят в этот межрегиональный туристический проект.

Спортсмен надеется, что ему удастся реализовать задуманное в ближайшие два-три года.

– «Гандвик» очень хорошо вписывается в эту концепцию и по датам, и по духу. Перспективы хорошие, – уверен Юрий. – Наверняка не только мне захочется побывать в Архангельске и принять участие в таком известном марафоне с историей. Мы обязательно будем рассказывать всем любителям бега о вашем городе и о ваших соревнованиях!

Конечно же, наш легендарный «Гандвик» ждет гостей! И, судя по настрою нашего собеседника, архангельский марафон способен не только подарить яркие спортивные эмоции, но и стать точкой притяжения для тех, кто открывает для себя Русский Север. А возможно, и частью большого бегового пути по городам «Серебряного ожерелья».

0+

АРХАНГЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

20 июня
2026 года

Регистрация на сайте

ГАНДВИК

7:00 открытие стартового городка
8:00 старт марафона 42,2 километра
9:30 старт полумарафона 21,1 километра
11:00 старт на 5 километров
11:00 старт на 10 километров
12:00 старт на 1 километр

Три года на службе людям

Штаб общественной поддержки «Единой России» в Архангельской области отметил трехлетие со дня создания

Ирина ДОЛГОРУКАЯ,
фото: Штаб общественной поддержки

Площадка, открытая в 2023 году в центре Архангельска на улице Поморской, 5, стала многофункциональным пространством для диалога с жителями, общественными организациями, волонтерами, экспертами и представителями власти.

За три года штаб стал узнаваемым адресом для тысяч северян. Здесь проходят встречи, мастер-классы, лекции, выставки, дискуссии и обучающие программы. Только с мая 2025-го здесь проведено более тысячи мероприятий, участниками которых стали свыше семи тысяч человек – представители разных поколений, общественных объединений, семьи участников СВО, ветераны, школьники, студенты, активисты и неравнодушные жители региона.

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главная особенность штаба – отсутствие барьеров. Современное оборудование, удобные залы и рабочие зоны предоставляются жителям бесплатно. Здесь действует простой принцип: если у человека или общественной организации есть полезная идея, штаб помогает превратить ее в реальное мероприятие, встречу, проект или акцию.

Площадка заметно вышла за рамки привычного представления о партийном пространстве. Здесь обсуждают вопросы ЖКХ, благоустройства, поддерж-



День рождения сотрудники штаба отметили полезным для города делом. Партийцы, молодоговардейцы, общественники и неравнодушные жители Архангельска объединились на субботнике, чтобы привести в порядок территорию на набережной Северной Двины: очистить ее от мусора и сделать уютнее

ки семей, исторической памяти, культуры, образования, цифровой грамотности, здоровья, безопасности и активного долголетия.

Особое внимание уделяется поддержке старшего поколения: проходят лекции по цифровой грамотности, встречи, концерты, шахматные турниры, занятия для общения и досуга. Для детей и молодежи реализуются школьные и студенческие встречи, профориентационные мероприятия, творческие занятия и специальные проекты. Среди них – «Каникулы со штабом», мастер-классы для детей, встречи молодежи с общественными лидерами и представителями муниципалитетов. В марте 2026 года в штабе прошел единый день приема абитуриентов для учащихся 9–11-х классов.



Шахматный турнир, организованный федерацией шахмат Архангельской области



Мастер-класс по изготовлению георгиевской ленточки

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ГУМАНИТАРНАЯ МИССИЯ

Штаб традиционно становится площадкой для акций и мероприятий, связанных с Днем Победы: «Диктант Победы», «Свеча Памяти», «Письмо солдату», патриотические выставки и встречи с ветеранами. В 2025–2026 годах именно здесь была организована главная площадка «Диктанта Победы» в Архангельске.

В 2025 году, объявленном в регионе Годом поддержки и единства, штаб стал центром консолидации волонтеров и горожан для помощи участникам специальной военной операции, их семьям и жителям освобожденных территорий. Здесь принимают и готовят к отправке гуманитарную помощь, проводят мастер-классы по изготовлению подарков для бойцов, пишут письма защитникам.

Среди заметных инициатив – проект «Я жду тебя», направленный на поддержку жен участников СВО. В Архангельске он стартовал в марте 2025 года по инициативе сторонников партии. Для женщин и детей военнослужащих организованы занятия, встречи, психологические тренинги и программы отдыха.

КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ И ОБЩЕСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ

Штаб является площадкой культурного диалога: здесь проходят концерты, выставки, встречи и мастер-классы, посвященные традициям Русского Севера, народным ремеслам, музыке и межнациональному общению. Отдельно развиваются мероприятия для иностранных студентов через кулинарные мастер-классы и живое общение.

За три года Штаб общественной поддержки «Единой России» стал не просто площадкой для событий, а пространством реального участия жителей в жизни региона. Здесь рождаются инициативы, объединяются поколения, поддерживают семьи, помогают бойцам, сохраняют память и дают возможность каждому быть услышанным.

Комментарии

Екатерина ПРОКОПЬЕВА,
председатель Архангельского областного Собрания, руководитель Штаба общественной поддержки «Единой России»:



– За эти три года штаб стал настоящим домом для неравнодушных людей: общественников, волонтеров, ветеранов, молодежи. Здесь каждый нашел не только пространство для общения и творчества, но и искреннюю поддержку – от воплощения своих идей и проектов до помощи нашим бойцам, их близким, семьям с детьми, старшему поколению.

Радует, что за это время здесь побывали тысячи северян – значит, то, что мы делаем, находит у них живой отклик.

Спасибо всем, кто наполнял пространство Штаба своей энергией, добротой и увлеченностью. Вы доказали, что, когда люди объединяются ради общей цели, даже самый смелый замысел становится реальностью. А штаб всегда будет местом, где каждого услышат, любую идею заметят, а доброе дело непременно поддержат.

Мария ВАЛУЙСКИХ,
заместитель руководителя Штаба общественной поддержки «Единой России»:



– Три года назад мы открыли двери штаба. Казалось бы, возраст небольшой, но сколько всего за ним стоит: сотни мероприятий, ежедневные обращения граждан и множество решенных вопросов, благодарности и улыбки наших гостей – и огромный опыт. Особенно горжусь нашей поддержкой военнослужащих: сборы, письма, теплые вещи – это не работа статистики, это работа сердец. В этот день хочу сказать спасибо нашей команде и всем, кто нам доверился. В Архангельской области живут удивительные люди – отзывчивые, чуткие и сильные духом. С днем рождения, штаб! Растим наше общее дело дальше!

Ирина ЗУБОВА,
председатель регионального совета проекта «Школа ЖКХ» в Архангельской области:



– От имени общественного совета регионального проекта «Школа ЖКХ» в Архангельской области сердечно поздравляю всех сотрудников, однопартийцев с днем рождения штаба! Он стал не просто площадкой для проведения семинаров и встреч, но и настоящим домом для всех, кто стремится сделать жизнь в нашем регионе лучше. Здесь всегда царит атмосфера тепла и дружбы, а каждый гость чувствует себя желанным. Мы, активисты партпроекта, не раз собирались в штабе для обсуждения насущных проблем в сфере ЖКХ. Это сотрудничество помогает нам находить решения и делать жизнь людей комфортнее.

Особенно приятно видеть, как много людей – от мала до велика – участвуют в мероприятиях, организованных штабом, и мы понимаем, как важно создавать такие пространства для общения и взаимодействия. Не могу не отметить и тот большой вклад, который сотрудники штаба вносят в поддержку бойцов в зоне спецоперации, а также их семей. Ваша забота и внимание к этим людям вдохновляют и служат примером для всех нас. От всего сердца желаю Штабу общественной поддержки долголетия, успехов во всех начинаниях и новых свершений!

Екатерина ПОПОВА,
директор благотворительного фонда «Социальное развитие»:



– Для нас как некоммерческой организации Штаб общественной поддержки является прекрасным партнером, который помогает проводить мероприятия, необходимые для реализации наших проектов. Просторное пространство в центре города, комфортные помещения, очень дружелюбные сотрудники, которые всегда встречают нас с удовольствием и создают максимально комфортные условия. Все это помогает нам достичь целей в интересах наших благополучателей.

«Самая главная картина – та, которую пишешь сейчас»

21 мая 86-летие отметит известный архангельский художник Владимир Трещев

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

За годы творческой деятельности он создал сотни картин и более тысячи этюдов. Часть его работ находится в частных коллекциях в 15 странах мира, а также экспонируется в музеях.

С самого начала творческого пути художник заявил о себе как о последователе традиций русской реалистической школы живописи, уверенно работая в жанрах этюда, пейзажа и натурного рисунка. Но позднее Владимир Трещев обратился к портрету и быстро получил признание в этом жанре.

Владимир Данилович – участник республиканских, зональных и областных выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Петрозаводске, Мурманске и других городах. В 1990-х годах он также по приглашению работал в Норвегии.

Накануне 86-летия мы встретились с мастером в его уютной мастерской, чтобы поговорить о жизненном пути, любви к искусству и секретах выразительного портрета.

РОДИТЕЛИ ПОДДЕРЖИВАЛИ ИДЕЮ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ

Интерес к творчеству у Владимира Трещева появился еще в детстве. Он наблюдал за тем, как рисует отец, и именно этот пример во многом стал определяющим для его жизни.

Несмотря на творческое увлечение, отец Владимира Даниловича был профессиональным военным. После окончания училища его направили служить в Омск, где в 1940 году и родился будущий художник. Спустя некоторое время семью перевели в Пермь, а уже оттуда отец отправился на фронт Великой Отечественной войны в составе войск НКВД.

– Эти годы запомнились мне довольно смутно – я был совсем маленьким. Но помню, как играл в песочнице, а мимо по улице в сторону вокзала шли колонны солдат. Видимо, чтобы отправиться на фронт, – рассказывает Владимир Трещев.

Отец художника получил шесть ранений, однако прошел всю войну и дошел до Берлина. При этом он не избегал разговоров о пережитом и часто рассказывал сыну о фронтовой жизни, героизме советских солдат и тяжелых буднях войны. Эти истории производили сильное впечатление на мальчика. Вместе с друзьями он рисовал военные сюжеты: подбитые танки и самолеты, сцены сражений и советских солдат.

Из-за службы отца семье Трещевых приходилось часто переезжать. Несколько лет они прожили в Херсоне, Евпатории и Симферополе. Именно там родители впервые заметили у сына серьезный интерес к рисованию и отдали его в художественную школу. Владимир успел освоить основы академического рисунка, однако полноценно завершить обучение не удалось –



«Можно было переехать и в Москву, но я ведь художник – меня привлекали северная романтика и снежные пейзажи

вскоре семья вновь сменила место жительства.

– Какое-то время мы жили в Тамбове, позже – в сельской местности, а окончательно осели уже в Краснодаре. Там построили кирпичный дом и разбили рядом фруктовый сад. После многих лет переездов и съемных квартир у нас, наконец, появилось место, которое мы могли назвать домом, – вспоминает Владимир Данилович.

Несмотря на постоянные переезды, увлечение творчеством не проходило. Он продолжал рисовать природу и животных, находил вдохновение в окружающем мире и постоянно придумывал новые сюжеты для своих работ. К старшим классам Владимир уже твердо решил связать свою жизнь с искусством и поступил на художественно-графический факультет Краснодарского педагогического института.

– Отец всегда поддерживал мое стремление заниматься творчеством. Он видел мои способности и старался сделать все, чтобы я развивался в этом направлении, – отмечает художник.

ОТКАЗАЛСЯ ОТ ТУАПСЕ РАДИ НАРЬЯН-МАРА

После окончания института Владимира Трещева распределили на работу в Туапсе. Однако от этого назначения он отказался и начал самостоятельно отправлять запросы в северные города страны – от Мурманска до Анадыря.

– Мне нравился юг, но я очень тяжело переносил жару. У меня поднималось давление, и работать в таком климате было практически



«Одна из последних работ Владимира Трещева выполнена шариковой ручкой. На первый взгляд, это обычный портрет, но при внимательном рассмотрении становится видно: волосы персонажа составлены из множества лиц. По замыслу автора, в этой работе заложена идея о том, что человек формируется через других людей. Семья, друзья, коллеги – все они становятся частью его внутреннего мира, незаметно влияя на характер, восприятие и жизненные взгляды»

невозможно. Поэтому хотелось кардинально сменить обстановку и уехать на Крайний Север, – рассказывает Владимир Трещев. – Можно было попробовать закрепиться и в Москве, но я ведь художник – меня привлекали северная романтика и бескрайние снежные пейзажи.

На одно из писем пришел ответ из Нарьян-Мара. Молодого художника пригласили преподавать в педагогическом училище. Осенью он приехал на новое место и практически сразу столкнулся с настоящей северной зимой.

– На севере зима совсем другая: много снега, морозы ниже сорока градусов. Но меня это не пугало –

купил теплую дубленку и привыкал. Зато природа здесь была совершенно другой, что меня очень радовало, – вспоминает художник.

Работа на Крайнем Севере предполагала хорошую по тем временам зарплату. Помимо преподавания Владимир Данилович открыл студию при Доме народного творчества, занимался оформительскими заказами и продолжал писать этюды на пленэрах. Именно в Нарьян-Маре он познакомился со своей будущей супругой Натальей.

Спустя некоторое время друзья по институту пригласили его работать в Мурманскую область – на

один из горно-обогатительных комбинатов в городе Ковдоре.

– Они рассказывали о достойной зарплате и возможности вместе писать этюды. Мне было интересно поработать рядом с единомышленниками, поэтому я согласился, – говорит Владимир Данилович.

Официально его должность называлась «художник по промышленной эстетике». Но на практике работа сводилась к оформлению плакатов, стендов и праздничных декораций для комбината. Несмотря на стабильность и хорошие условия, такая деятельность почти не оставила пространства для творчества.

Во время отпуска Владимир Трещев принял решение уволиться и вернулся в Нарьян-Мар, где вновь начал преподавать в педагогическом училище. Однако и там надолго не задержался. Сыграв свадьбу в Краснодаре, Владимир и Наталья решили некоторое время пожить на юге.

– Моей жене нравился теплый климат, а я, оказавшись там снова, быстро вспомнил, почему когда-то уехал. К тому же Север больше привлекал меня с творческой стороны. Поэтому мы решили отправиться в Архангельск. Именно здесь я в итоге и нашел свое место, – рассказывает Владимир Данилович.

В Архангельске художник устроился работать в художественный фонд при региональном отделении Союза художников России. Он занимался оформительскими заказами, создавал декорации, писал картины и участвовал в выставках. Позже Владимиру Трещеву предоставили собственную мастерскую, где он создал большую часть своих работ и продолжает заниматься творчеством до сих пор.

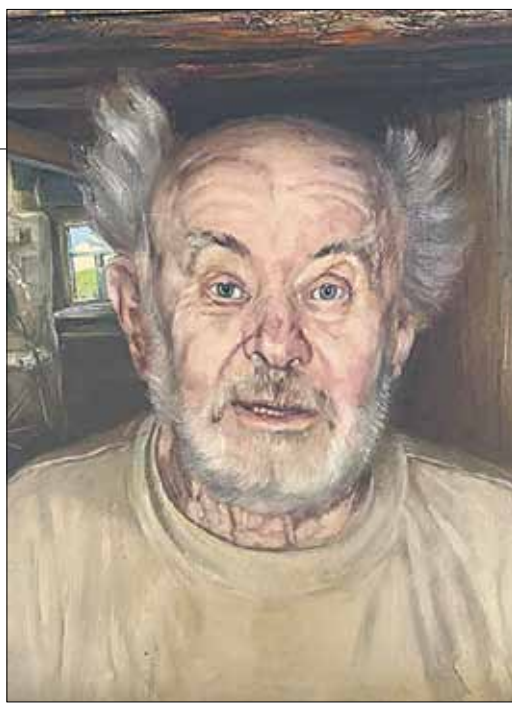
СОЗЕРЦАЯ КРАСОТУ ПРИРОДЫ

Владимир Трещев многим известен прежде всего как мастер пейзажа. В своих работах он изображает северную природу – лесные опушки, речные берега, старые улицы и узнаваемые городские виды. Особое место в творчестве художника занимают Кий-остров и Соломбала.

– Когда я еще водил машину, часто просто садился за руль и уезжал на природу писать этюды. Иногда отправлялся в конкретное место – например, если хотел изобразить берег реки. А бывало, ехал в каком-то направлении и уже по пути искал сюжеты и вдохновение, – рассказывает художник.

Работая на пленэре, Владимир Трещев долго выбирает точку и ракурс. При этом главным ориентиром для него остаются собственные ощущения: если пейзаж вызывает внутренний отклик, именно его и нужно писать.

– Если ты едешь на этюды, значит, едешь работать, а не просто загорать, отдыхать где-нибудь на природе. Взял с собой этюдник, выдал краски – и сиди пиши. Для меня этюд – это своего рода запись природы с натуры, – поясняет Владимир Данилович.



За многие годы у художника собралась большая коллекция этюдов, написанных в самых разных уголках страны и за ее пределами: в горах Кавказа, на побережье Черного моря, среди норвежских фьордов и в отдаленных северных деревнях. Практически в каждую поездку он старается брать с собой этюдник, чтобы сохранить на картоне особенно запомнившиеся места.

– Для меня не так важно, где именно писать пейзаж. Наша страна огромная, и красивых мест в ней очень много. Главное – уметь это увидеть, – отмечает Владимир Трещев. – Бывает, приезжаешь в популярное место, а оно тебя совершенно не трогает. А иногда замечаешь красоту там, где другие пройдут мимо. Наверное, в этом и заключается опыт художника.

Одним из любимых мест для работы мастер называет Соломбалу. Его привлекает особая атмосфера района: рядом с современными многоэтажками здесь до сих пор сохранились частные дома с садами и огородами, а на Соломбалке постоянно кипит жизнь – по реке проходят лодки и небольшие катера.

Значительная часть работ художника связана и с Кий-островом. По словам Владимира Даниловича, его особенно вдохновляют каменистые берега, северное море и своеобразная природа острова.

– Чаще всего я пишу с натуры, но есть у меня и полностью придуманные пейзажи. Даже если они вымышлены, в их основе все равно лежат жизненный опыт и насмотренность. Все это со временем складывается в творческий образ. Художнику важно уметь видеть красоту и наполнять ее, – подчеркивает Владимир Трещев.

ПОРТРЕТ ОТРАЖАЕТ ХАРАКТЕР

Портреты Владимира Трещева пишет прежде всего ради искусства. Готовые работы, как правило, не передаются людям, изображенным на полотнах: картины остаются в личной коллекции художника и участвуют в выставках.

Для Владимира Даниловича портрет – это не способ сделать кому-то приятное, а продолжение его творческой идеи.

– Сначала у меня возникает замысел: например, хочется написать женский портрет. Потом я думаю, какой именно образ мне нужен – молодой девушки или женщины в возрасте. А уже после этого начинаю искать человека, который подойдет под эту идею. Это могут быть знакомые или случайные люди, – рассказывает Владимир Трещев. – Я спокойно могу подойти к человеку на улице и предложить написать портрет. Объясняя, что я



художник, делаю выставки. Многие относятся к этому с интересом и соглашаются.

Иногда же, наоборот, вдохновением становится конкретный человек. Среди работ художника выделяется портрет мужчины с растрепанными волосами и немного рассеянным взглядом. Как рассказал мастер, на картине изображен его сосед Алексей.

– Мы часто пересекались на лестничной площадке. Он выглядывал из квартиры и спрашивал, не иду ли я в магазин. Если я отвечал утвердительно, то он давал деньги и просил купить ему «чекушку». Я никогда не отказывал, и со временем у нас сложились такие добрые соседские отношения. В какой-то момент мне захотелось сохранить этот образ на холсте, – вспоминает Владимир Данилович.

По словам художника, в каждом портрете скрыта целая человеческая история. Морщины, взгляд, линия губ, выражение лица – все это помогает раскрыть характер человека. И главная задача мастера заключается не только в точной передаче внешности, но и в попытке показать внутреннее состояние героя. Причем кто-то может не согласиться с работой и сказать, что человек на ней не очень похож на себя. Но в этом и суть: на портрете человек может быть более настоящим – таким, каким его увидел и почувствовал художник.

Говоря о технике работы, мастер признается, что ему проще писать мужские портреты и лица пожилых людей. Морщины и возрастные черты становятся своеобразными ориентирами, помогают подчеркнуть индивидуальность и характер. А вот мягкие и гладкие черты лица передать гораздо сложнее.

– Конечно, портрет можно написать и по фотографии – точно перенести все линии и детали. Человек будет узнаваем, но взгляд может получиться не таким глубоким, – поясняет Владимир Данилович. – Поэтому мне важно сначала пообщаться с человеком, увидеть его эмоции, услышать смех, почувствовать настроение.

Я начинаю работать с натуры, а уже потом делаю фотографию и продолжаю писать по снимку. Все черты лица в памяти не удержишь.

ДИНАСТИЯ ХУДОЖНИКОВ

Сыновья Владимира Трещева также связали свою жизнь с творчеством. Старший сын Илья стал профессиональным художником, а младший Михаил выбрал сферу архитектуры и городского дизайна.

При этом Владимир Данилович никогда не заставлял детей заниматься рисованием. В семье не было строгих творческих традиций занятий живописью. Сыновья просто росли рядом с искусством, наблюдали за работой отца и постепенно сами пришли к этому увлечению.

– Миша сам захотел ходить в художественную школу, и ему это нравилось. А вот Илью я учил рисовать самостоятельно – это полностью моя школа. Но я никогда не пытался сделать так, чтобы он писал «как отец». Наоборот, мне было важно, чтобы у него появился собственный стиль. И я считаю, что у него это отлично получилось, – говорит художник.

Вместе с Ильей они часто выезжали на пленэры. Приезжали на природу, выбирали место, и каждый писал тот пейзаж, который видел по-своему. По словам Владимира Даниловича, он никогда не диктовал сыну, какой ракурс выбрать или как именно строить композицию.

– Мы скорее были не наставником и учеником, а как отец и сын с общим увлечением, – отмечает он.

Сегодня **Илья Трещев** – член Союза художников России. Он работает в различных направлениях изобразительного искусства, за исключением скульптуры. Творческой деятельностью занимается с

1980-х годов, а с 1993-го регулярно участвует в региональных и всероссийских выставках.

Одной из наиболее известных серий художника стал цикл «Уходящий Архангельск». В этих работах запечатлены старые деревянные дома областного центра, многие из которых к сегодняшнему дню уже исчезли.

Недавно Илья Трещев представил в Архангельске персональную выставку, посвященную 35-летию творческой деятельности. Помимо городских пейзажей экспозиция затрагивала и более философские темы – внутренний мир человека, эмоциональные переживания, подсознательные страхи и психологические состояния.

Михаил Трещев в большей степени связан с архитектурой, урбанистикой и уличным искусством. С 2016 по 2021 год он занимал должность главного художника Архангельска. Одним из ключевых направлений его работы стала разработка дизайн-кода города.

Благодаря этому документу в Архангельске появились единые правила размещения вывесок и рекламных конструкций. В результате городской центр постепенно начал избавляться от визуального шума, когда фасады домов были буквально закрыты пестрыми баннерами и рекламой.

Одним из наиболее заметных авторских проектов Михаила Трещева стала концепция организации движения транспорта и пешеходов на набережной Северной Двины от морского-речного вокзала до улицы Иоанна Кронштадтского. Проект предполагал перераспределение пространства в пользу пешеходов и велосипедистов, в том числе за счет территории площади Профсоюзов. Именно эта идея позднее легла в основу проекта благоустройства, который сегодня реализуется в Архангельске в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

ИСКУССТВО РАДИ ИСКУССТВА

В завершение разговора мы вернулись к главному вопросу – зачем художнику сегодня продолжать писать картины, когда рынок искусства и мнение зрителя нередко становятся определяющими.

– Все картины я пишу в первую очередь для себя. Для того, чтобы работа мне нравилась. В этом вопросе я никогда не опираюсь на чье-либо мнение, будь то коллекционер или обычный зритель, – поясняет Владимир Трещев. – Когда пишешь искренне и ничего тебя не сдерживает, появляется свобода для эксперимента. Можно попробовать что-то новое, выйти за привычные рамки. Если что-то не

получилось – просто перекрываю холст. Но за все годы такое было всего три раза.

При этом работы Владимира Трещева востребованы у частных коллекционеров, в том числе и за рубежом. Ранее в его мастерскую даже приезжали иностранные покупатели, чтобы лично выбрать картины. Несмотря на это, сам художник относится к своей известности спокойно и без акцента на международный статус.

За свою жизнь он создал сотни полотен и более тысячи этюдов. Но самой важной картиной для него всегда остается та, над которой он работает в данный момент.

– Когда пишешь картину, испытываешь особое чувство радости. Ты как будто живешь внутри процесса, и каждая новая работа кажется самой лучшей. А когда ты ее заканчиваешь, то остается удовлетворение, а чувство радости переносится на следующую картину, – отмечает Владимир Трещев.

Говоря о творческом наследии, художник признается, что не стремится раздарить свои картины по галереям, чтобы везде была частичка Трещева.

– Я знаю, что мои картины будут жить своей жизнью. Одни останутся у родных и друзей, другие уйдут в частные коллекции или музеи. Мне приятно, что они нравятся людям, но я не гонюсь за популярностью. Я просто делаю свое дело и делюсь им с теми, кому близко мое видение прекрасного, – резюмирует Владимир Трещев.

■ Кстати

21 мая в 19:00 в «Почтовой Конторе 1786 г.» состоится особенный вечер, посвященный искусству, преемственности поколений и любви к жизни – «Квартирник. Трещевы» (16+).

На семейном квартирнике в честь 86-летия Владимира Даниловича Трещева гости обсудят яркие моменты творческого пути мастера вместе с его сыновьями – художниками Ильей и Михаилом. Владимир Данилович проведет небольшую экскурсию по галерее, где сейчас экспонируются его работы, и ответит на вопросы гостей.

Вход свободный по предварительной брони. Количество мест ограничено. Бронирование: 8 (911) 594-78-40



Международное признание

Решением совета Ассоциации именных учебных заведений и учреждений культуры стран СНГ от 15 апреля текущего года Соломбальская библиотека № 5 имени Б. В. Шергина по результатам успешного прохождения общественной экспертно-аналитической аттестации принята в члены ассоциации.

Рекомендации-ходатайства подписали заведующая библиотекой № 17 имени Н. М. Рубцова Невского района Санкт-Петербурга Татьяна Абрамова и заведующая библиотекой имени Л. А. Гладиной города Апатиты Мурманской области Елена Ходотова.

Заключительное решение о приеме вынесла эксперт-консультант по книговедению, библиотековедению и библиографоведению ассоциации, директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И. В. Бабушкина Татьяна Буханцева.

– Стоит отметить, что это учреждение культуры – первая в истории Архангельской области библиотека, принятая в члены ассоциации, четвертая – в истории России, пятая – в истории СНГ. Выбор учреждения определен рядом условий. Во-первых, библиотеке исполнилось 105 лет, во-вторых, она носит имя классика русской литературы, известного далеко за пределами России. В-третьих, в Архангельске прошли уже IX Шергинские чтения, – пояснил зампреда Ассоциации именных учебных заведений и учреждений культуры стран СНГ Михаил Соболев, вручивший в торжественной обстановке сертификат заведующей библиотекой № 5 имени Б. В. Шергина Ольге Смолич.

Посвящение Рубцову

Монография «Мать и отец Беларуси и России, или Благодаря Николаю Рубцову и Константину Симонову мной установлены родители братских стран» пополнила фонды Библиотеки – Архангельского литературного музея.

Ее автор – заместитель председателя совета Ассоциации именных учебных заведений и учреждений культуры стран СНГ Ростислав Еременко. Монография молодого ученого посвящена 90-летию со дня рождения поэта Николая Рубцова.

В ноябре 2017 года в газете «Холмогорская жизнь» была опубликована публицистическая статья Ростислава Еременко «Деревня и труд – мать и отец России». За десять лет работы над темой он опубликовал в Беларуси и России семь публицистических и 38 научных статей, посвященных творческому наследию Рубцова. Так из первоначальной статьи выросло научное издание.

Раскрывая свой взгляд на произведение Николая Рубцова, Ростислав Еременко выступал на различных форумах в Архангельске и области, в Минске, Гродно, Витебске и Полоцке, Санкт-Петербурге, Вологде, Тотьме, селе Никольском.

В издание вошел библиографический список использованной автором литературы, а также список отзывов на публикации и выступления молодого ученого.

Свой труд Ростислав Еременко вручил заведующей Библиотекой – Архангельским литературным музеем Юлии Мужиковой.



■ Всеобщая любимица – собака по кличке Глаша. ФОТО: АРХИВ ПАРКА



■ Новый аттракцион «Музыкальный экспресс»

В «Потешном дворе» – новый экспресс

Парк аттракционов официально открыл летний сезон



Анна СКРОБАНСКАЯ

Гостей уже встречает новинка – «Музыкальный экспресс». О том, почему выбор пал именно на этот аттракцион, какие сюрпризы готовит парк на День защиты детей и как поживает всеобщая любимица Глаша, рассказал директор «Потешного двора» Владимир Хотеновский.

Очередной сезон в «Потешном дворе» стартовал с обновления. Посетителям представили новый аттракцион «Музыкальный экспресс». Владимир Хотеновский объяснил, почему руководство парка остановилось именно на этой модели.

– «Музыкальный экспресс» был приобретен и установлен в конце 2025 года, – рассказал Владимир Сергеевич. – В других российских парках он пользуется большой популярностью. Это семейный аттракцион, прокатиться на нем могут как дети, так

и взрослые. Высокая скорость, плавный ход, красочное оформление – мы думаем, что наши гости высоко оценят новинку. Конечно, у нас есть перечень аттракционов, которые мы хотели бы приобрести в будущем. Мы регулярно общаемся с парковым сообществом страны и понимаем, что именно интересно и привлекательно для посетителей.

СЮРПРИЗЫ ВПЕРЕДИ

На вопрос, что еще готовит «Потешный двор» в новом сезоне, директор ответил интригой.

– Обязательно будут и новинки, и сюрпризы! – обещает Владимир Хотеновский. – Пока что держим интригу, но скоро обо всем расскажем.

Пока же можно рассказать о том, что совсем скоро, 1 июня, в парке развернется большая праздничная программа. Главное мероприятие пройдет на сцене с 12:00 до 14:00. Параллельно начнется квест от «Движения Первых» на территории парка.

Вечером гостей ждет выступление музыкальной группы и танцы под открытым небом.

Владимир Хотеновский рассказал и о других событиях, которые ждут архангелогородцев в течение лета.

– Парк по традиции примет детскую часть XXXII фестиваля уличных театров, которая запланирована с 25 по 28 июня, – сообщил он.

А в августе состоится еще один любимый праздник горожан – «Вечер в парке». Подробнее о всех событиях можно будет узнать в социальных сетях.

Сейчас, в мае, парк открыт до 19:00. Но уже с первого дня лета график изменится.

– С 1 июня мы переходим на летний режим работы, – пояснил Владимир Хотеновский. – При хорошей погоде парк будет открыт ежедневно с 11:00 до 21:00.

КАК ПОЖИВАЕТ ГЛАША?

Особое место в жизни «Потешного двора» занимает собака

■ Кстати

В 2025 году парк занял первое место на Международной премии событийного туризма Russian Event Awards в номинации «Лучший парк – центр туризма города».

по кличке Глаша. Живет она в парке уже три года. Именно тогда Владимир Сергеевич забрал ее из приюта «Милосердие».

– Глаша выросла очень ласковой, совсем не охранной собакой, – с теплотой рассказывает директор. – У нее отличные условия: просторный вольер, качественное питание, прогулки.

Правда, пообщаться с Глашей у посетителей не получится, но для всего коллектива она стала любимой и верным другом.

Картофельный роддом и витамины для северян

В Архангельске доказали, что для успешного сельского хозяйства не нужны южные поля

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Семенной картофель из Архангельска становится востребованным брендом по всей стране – от Нижнего Новгорода до Башкирии. В условиях жестких санкций местный бизнес сумел превратить суровый северный климат в мощное конкурентное преимущество.

Секреты производства оценил глава города Дмитрий Морев во время визита в агропромышленный комплекс «Любовское» – предприятие холдинга «Петровский».

ЭНЕРГИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ

Как подчеркнул генеральный директор ООО «Торговая фирма «Петровский и К» Владимир Петровский, суровый северный климат, вопреки стереотипам, оказался идеальной точкой роста для этого направления.

– Архангельская область обладает уникальными условиями для семеноводства. Благодаря глубокому промерзанию почвы естественным образом погибают вредители, а белые ночи продлевают вегетативный период растений, – объясняет Владимир Петровский.

Кроме того, картофель выращивают на островах. Близость моря и обилие водных преград создают непреодолимые препятствия для перелета насекомых-вредителей. Ввиду такой естественной изоляции их популяция на Севере минимальна, что надежно защищает посадки от заражения. По уровню экологической чистоты и защищенности у Архангельской области практически нет конкурентов: сопоставимая зона семеноводства существует лишь в высокогорной Алании, на высоте двух тысяч метров над уровнем моря.

– Наш картофель действительно отличается хорошей устойчивостью к заболеваниям, низкой заражаемостью различными вирусами, что позволяет получать качественный материал высоких репродукций, – подчеркивает начальник лаборатории производства микрорастений Марина Мурина. – На юге такой не могут получить. Например, там посадки укрывают специальной сеткой, защищая их от тли. В наших же климатических условиях в таких мерах просто нет необходимости. И на юге очень любят северные семена – потому что они чистые.

Работа над будущим урожаем начинается в лаборатории микроклонального размножения за три года до реализации. Это своего рода роддом для картофеля. Здесь все стерильно, как в хирургическом отделении. В роли акушеров – лаборанты: они проращивают, а затем черенкуют закупленный семенной материал. Одно растение дает от четырех до восьми жизнеспособных черенков – каждый из них бережно помещают в индивидуальную пробирку со специальным питательным раствором для дальнейшего роста.



Зиму используют для тиражирования материала. А в конце мая подросшие черенки транспортируют в поселок Уйма, высаживают в индивидуальные горшки и помещают в теплицы, чтобы защитить от насекомых-вредителей. Всего – порядка 36 тысяч растений. В сентябре мини-клубни выкапывают и делят на фракции.

Лишь на следующий год они отправляются на просторные островные территории в Приморском и Холмогорском районах, общая площадь которых превышает 700 гектаров. Именно там в естественных полевых условиях формируется семенной материал. И только еще через год полученный урожай поступает на прилавки торговой сети «Петровский». Таким образом, путь картофеля от стерильной пробирки до розничной продажи занимает долгие два года.

На всех этапах размножения семенной картофель проверяется на вирусные и бактериальные инфекции.



Комментарий

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска:

– Посетив производственную площадку группы компаний «Петровский», в очередной раз убедился, что аграрный бизнес на Севере не просто есть – он активно развивается.

Компания вовремя ответила на вызовы времени и санкции: когда закрылись внешние рынки, они занялись семенным картофелем, который раньше массово привозили из-за границы. Теперь мы выращиваем его сами, и у проекта огромные перспективы.

Для города это стратегический партнер. В холдинге работают 2,5 тысячи человек, и большинство из них – архангелогородцы. Мы обязательно продолжим поддерживать местного производителя, который гарантирует качество. Готовы помогать по всем направлениям – от выделения новых земельных участков под теплицы до развития торговой сети.

– Аграрной тематикой компания занимается с 2006 года. Это направление больше для души, нежели для прибыли, – комментирует Владимир Петровский. – Семенной картофель – достаточно ценный продукт для сельхозпроизводителей, которые выращивают товар-

ный картофель. Раньше хозяйства массово закупали семена за границей. В сегодняшних санкционных реалиях спрос на отечественный семенной материал будет только расти, и мы оказались очень кстати. К тому же наш картофель охотно берут и местные дачники.

ЗЕЛЕНЫЙ БОНУС

Второй год в АПК «Любовское» также занимаются выращиванием микрозелени: молодых побегов гороха и подсолнечника. Путь от фермы до магазинных прилавков занимает всего несколько часов, что позволяет полностью сохранить питательные и полезные свойства зеленых витаминов.

– Микрозелень – это съедобные проростки овощей, трав и злаков, период созревания которых составляет всего две-три недели, – поясняет Марина Мурина.

Развиваются растения исключительно за счет внутренней энергии самого семени. Для их выращивания не используется никаких удобрений – только полив чистой водой. В результате получается настоящий суперфуд с колоссальной концентрацией нутриентов, витаминов и микроэлементов. У любой другой зелени он выигрывает в разы.

– Знаете, как выращивают те же салаты в промышленных масштабах? Период их созревания составляет до двух месяцев, поэтому вырастить их на одной лишь воде физически невозможно. Обойтись без химии при таких сроках нельзя: их выращивают на искусственных субстратах и постоянно насыщают синтетическими удобрениями, – подчеркивает Марина Мурина.

Поскольку микрозелень – концентрированный источник витаминов, ее не рекомендуют термически обрабатывать и замораживать. Суперфуд следует добавлять в салаты и горячие блюда перед самой подачей, использовать для эффектной сервировки или употреблять отдельно в качестве полезного перекуса.

– К сожалению, у нашего населения пока нет полного понимания всей пользы этого продукта. Об этом нужно активно рассказывать, популяризировать здоровое питание, – отмечает Владимир Петровский. – Мы живем на Севере, и весной дефицит витаминов ощущается особенно остро. В микрозелени скрыта колоссальная биологическая сила: пока растение не начало формировать плоды, вся энергия и питательные вещества сконцентрированы именно в побегах. Позже они уйдут на развитие плода, но сейчас эта сила работает на наше здоровье.

Заботится холдинг и о любителях загородного отдыха: еще одним востребованным направлением стала цветочная рассада. Это настоящее спасение для садоводов: больше никаких зеленых джунглей на домашних подоконниках. Закаленные в тепличных условиях цветы обладают идеальной приживаемостью и гарантированно укореняются в открытом грунте.

Здоровый семенной картофель, свежая микрозелень для бодрости северян и готовая рассада к дачному сезону – все эти проекты доказывают главное: суровый северный климат при правильном подходе может кормить и удивлять.

Наталья ЗАХАРОВА,
фото предоставлены
Архангельским краеведческим
музеем

Место, где можно забыть про скучные экскурсии и строго «руками не трогать!»: на базе Архангельского краеведческого музея в трех залах Гостиных дворов открылось уникальное интерактивное пространство, где посетители в возрасте от 5 до 11 лет знакомятся с историей через игру и исследование.

В детском музейном центре «Лаборатория предмета» ребята сами изучают старинные вещи, ставят эксперименты и раскрывают исторические секреты на ощупь.

Первая выставка посвящена тайнам северных тканей и тонкостям работы реставраторов, а главным гидом для маленьких ученых стала... обыкновенная моль, которая знает о текстиле абсолютно все.

Проект «Лаборатория предмета» стал победителем конкурса «Музей 4.0» программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина в номинации «Технологии и инструменты». На его реализацию музей получил грант в размере более 6,9 миллиона рублей.

Как отметила министр культуры и туризма Архангельской области Оксана Светлова, площадка иллюстрирует новую роль музея в жизни детей. Это уход от классических экскурсий к интерактивной среде, где ребенок учится, исследуя мир самостоятельно.

– Открытие таких центров, как «Лаборатория предмета», меняет философию музея. Это особенно ценно сегодня, когда по всей стране в рамках национального проекта «Семья» создаются детские культурно-просветительские центры, – сказала глава ведомства. – Уверена, ребят здесь ждет много интересных открытий. И очень хочется показать детям, что музей – это огромный живой организм, помочь им понять, какой колоссальный труд стоит за каждым предметом в витрине и как работают реставраторы. В каком-то смысле это ранняя профориентация. Будет здорово, если в Архангельске вырастет целое сообщество увлеченных ребят, которые в будущем захотят связать свою жизнь с сохранением истории.

Работа над созданием центра началась в марте 2025 года. В течение года команда трудилась над архитектурной и экспозиционной концепцией, проектированием пространства, созданием интерактивных модулей, подбором оборудования и разработкой образовательных программ.

Директор Архангельского краеведческого музея Александра Богданова подчеркнула: открытие центра – знаковое событие в рамках Года культурного наследия Русского Севера. Это место, где взрослые и дети, совершая свои маленькие открытия, будут еще больше влюбляться в свой край.

– Мы хотим, чтобы наши дети хотели жить и развиваться в родном городе, чтобы здесь вместе с нами сохранять уникальную историю Поморья, – отметила Александра Богданова.

Как поделилась директор программ Благотворительного фонда Владимира Потанина Ирина Ландус, проект «Лаборатория предмета» превращает музей из пространства для массового зрителя в место личного опыта для каждого посетителя. Исследовательский азарт, который непременно будет зарождаться в этих стенах,

Руками – трогать!

В столице Поморья открылся первый в регионе детский музейный центр



может объединить ребят в настоящее сообщество единомышленников, готовых вместе изучать и сохранять наследие Севера.

– Удивительно и очень важно, когда ты приезжаешь на открытие и видишь вокруг столько своих людей – победителей конкурса прошлых лет. Их много и в самом краеведческом музее, и среди гостей в зале. Для нас это главный знак того, что наша работа действительно нужна. Наша миссия не ограничивается выдачей грантов: сообщество, которое мы создаем, живет, обменивается опытом и подпитывает друг друга. Детскому музею хочется пожелать этой постоянной энергии от аудитории и партнеров. И пусть через год, когда мы будем подводить итоги, проект разрастется и удивит нас длинным списком новых неожиданных открытий.

Удачного роста, коллеги! – пожелала на вечере-открытии детского музейного центра Ирина Ландус.

Первую экскурсию по новому пространству провела руководитель проекта Светлана Пачина. В трех выставочных залах гости увидели старинные вещи из текстильной коллекции краеведческого музея и смогли разгадать главные секреты северных мастеров: как на Руси создавали ткани, почему текстиль так капризен в хранении и какие хитрости используют специалисты, чтобы спасти артефакты от разрушения.

Здесь можно исследовать различные по своей природе материалы и узоры – потрогать, рассмотреть в старинном каталоге и даже изучить до мельчайших деталей под микроскопом. Главным магнитом выставки стали интерактив-

ные зоны. Одна из самых притягательных – импровизированный ткацкий станок, где каждый пробует себя в роли мастера. Еще одна фишка этой зоны – инсталляция из вертикально натянутых нитей основы. Внутри этого текстильного мини-лабиринта можно свободно гулять, изучая плетение волокон и проверяя фактуру на ощупь.

Пробуя себя в роли реставраторов, юные исследователи поймут, какими навыками должен обладать этот редкий специалист, какие инструменты он использует в работе, научатся находить и распознавать следы на тканях с помощью ультрафиолета и подбирать безопасные составы, способные бережно нейтрализовать даже самые сложные пятна.

– Реставрация объединяет разные науки. И на нашей выстав-

ке мы показываем реставратора как оптику, физика, химика и биолога одновременно, – рассказывает специалист Государственного Эрмитажа Анастасия Степанова. – Например, по следу на ткани дети учатся определять происхождение пятна. С помощью специальной pH-шкалы мы простым языком объясняем ребятам, что такое кислотность и щелочь, а также показываем, как одни вещества могут безопасно нейтрализовать другие.

Над внутренним наполнением залов работала команда московского архитектора Александра Ермолаева. Основным материалом выбрали дерево, простое, но концептуальные формы, где каждый элемент наполнен смыслом. Главная задумка авторов – дать детям максимум возможностей для разного взаимодействия со средой.

– Что такое реставрация? В широком смысле это возвращение к памяти. А для Русского Севера с его традициями деревянного зодчества это вообще фундаментальное понятие, – рассказывает Александр.

Пространство центра устроено так, чтобы ребенок мог взаимодействовать с ним на разных уровнях. Например, здесь есть амфитеатр – классическая архитектурная форма, пришедшая к нам из Древней Греции. В центре расположен домик-навес, рядом – уютное место, где можно просто полежать. Есть даже колодец, накрытый сверхпрочным стеклом, спрятавшим под собой музейный экспонат, – на него можно забраться с ногами, чтобы все детально рассмотреть.

– Мы пытались соединить два мотива. Один – это тонкая архитектура великого итальянского реставратора Карло Скарпо, который очень нюансно работал с формой, дробил пространство и фасады на независимые модули и фрагменты. С другой стороны – руинированность, которая нам как ценителям деревянного зодчества очень близка. Создается ощущение вещи с историей, когда-то утраченной, но бережно восстановленной. Получился удивительный синтез духа Италии и нашего родного Русского Севера, – поделился эксперт.

Отбрасывайте старые музейные правила и приходите разгадывать тайны истории! Открыв двери в мир, где можно шуметь, ползать и спорить с наукой, Архангельск получил уникальное пространство для нового поколения исследователей.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ:

400 000 РУБ.

Федеральная выплата при заключении контракта на срок от одного года и более

600 000 РУБ.

региональная выплата

В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

ВЫПЛАТЫ ОТ 1 МЛН РУБ.

200 000 РУБ.

выплата Администрации городского округа «Город Архангельск»

до 10 000 000 РУБ.

(Федеральный закон от 23.11.2024 № 391-ФЗ)

ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАТЬСЯ:

• в военный комиссариат городов Архангельск и Новодвинск, Приморского и Соловецкого районов Архангельской области: г. Архангельск, пр. Троицкий, 161

• в пункт отбора на военную службу по контракту: г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17

8 (8182) 27-63-87

8 (8182) 24-79-59

Что может быть важнее на Земле?

В Международный день семьи в КЦ «Соломбала-Арт» чествовали лучшие семьи Архангельска



Ежегодно в городе проходит праздничное мероприятие с вручением многодетным семьям специального диплома «Признательность» и награждением участников регионального конкурса «Лучшая семья Архангельской области».

Уже при входе культурный центр погрузил гостей в атмосферу доброты и веселья и позаботился о развлечении каждого юного посетителя: их ждали развлекательная программа и ростовые куклы. Песня «Детские мечты» вокальной студии «Милара» дала старт торжественному вечеру.

Заместитель главы города Архангельска по социальным вопросам **Ирина Чиркова** наградила специальным дипломом «Признательность» 14 многодетных семей столицы Поморья, достойно воспитавших троих и более детей.

Депутат Архангельской городской Думы **Елена Ануфриева** вручила дипломы победителям городского этапа регионального конкурса «Лучшая семья Архангельской области». В номинации «Семья – это 7 Я» отмечена семья **Елизаветы и Сергея Бобрецовых**, в номинации «Семья – хранительница традиций» диплом вручен семье

Евгении и Александра Ющенко, в номинации «Спортивная семья» – **Татьяне Жосан и Владимиру Смирнову**.

В номинации «Семья защитника Отечества» награды удостоены супруги **Анастасия и Дмитрий Романовы**. Это новая номинация в рамках регионального этапа Всероссийского проекта «Семья года», учрежденная в 2026 году. В ней отмечают семьи ветеранов боевых действий и участников специальной военной операции.

В феврале 2024 года **Дмитрий Романов** по зову сердца отправился в зону СВО. **Анастасия Владимировна** помогает работе фонда «Защитники Отечества», собирает гуманитарную помощь для бойцов, сотрудничает с Губернаторским центром Архангельской области. **Анастасия Романова** – участница проекта «Жены и матери героев». А еще их семья – часть проекта «Я жду тебя», где для детей и матерей солдат придумано столько занимательных активностей, что ожидание становится чуть легче.

В номинации «Молодым везде у нас дорога» награждена семья **Марины и Максима Григорьевых**. В номинации «Искусство быть семьей» лучшими по городу признаны семья **Юркиных-Акушко – Марина и Иван**. В номинации «Золотая семья» отмечена семья **Галины и Олега Кононовых**.

16 семей Архангельска удостоены благодарственных писем за активную жизненную позицию, деятельность, направленную на укрепление семейных и духовных ценностей, передачу положительного жизненного опыта и участие в отборочном городском этапе регионального конкурса «Лучшая семья Архангельской области».

Своими выступлениями участники конкурса поздравили семейные коллективы: дуэт **Алены и Алексея Премининых**, победители XI народного фестиваля «Архангельск поет о Победе» в номинации «Поющие семьи» – брат и сестра **Анастасия Визжачая и Григорий Осипов** вместе с юным **Севоём Осиповым**, а также призеры этого фестиваля – семейный ансамбль «Вместе».

Внесли яркие краски в программу хореографический коллектив «Элегия», танцевальная студия «Мечта», танцевально-спортивный клуб «Грация», танцевальный коллектив «Горошины» и вокальная студия «Территория звезд». Вместе с юными гимнастками из студии воздушно-силовой атлетики «Крылья» зрители ненадолго заглянули в глубины космоса. Воспитанницы детского образцового театра костюма «Каприз» продемонстрировали коллекцию «Путем-дорожкой», посвященную народным истокам.



Учимся кибербезопасности

Школы Архангельской области участвуют в федеральном проекте «Цифровой ликбез»

В мае в школах Поморья проходят уроки всероссийского просветительского проекта, посвященные вопросам цифровой безопасности. Основное внимание на занятиях уделяется теме подозрительных звонков: как распознать мошеннические схемы и защитить свои персональные данные.

Уроки, подготовленные при поддержке компании «Ростелеком», включают анимационный видеоролик с героями – сомиком Ростиком и семгой Соней. Эти персонажи помогают детям разобраться в том, как действуют телефонные злоумышленники.

В ходе занятия школьники из гимназии № 3 имени К. П. Гемп узнали, что мошенники часто торопят своих жертв, не давая времени на размышления, и используют различные уловки, чтобы вызвать доверие.

Татьяна Семоненко, директор управления информационно-коммуникационных технологий Архангельской области, подчеркнула важность этих знаний.

– Если вам звонит незнакомый человек, лучше всего сразу положить трубку. Помните, что чужой взрослый не должен ничего требовать от ребенка, – говорит эксперт.

Она также отметила, что мошенники могут использовать сгенерированные голоса, чтобы создать иллюзию знакомого человека.

Второклассники активно участвовали в обсуждении, делились своими историями о том, как их родители и бабушки с дедушками распознавали мошенников. Например, они вспомнили случаи, когда их родственники не поддались на уловки звонящих из неизвестной поликлиники и не сообщили свои коды.

Кроме того, на уроке обсуждались риски, связанные с использованием смартфонов. **Татьяна Семоненко** объяснила, что пользователи смартфонов более подвержены мошенничеству из-за возможности установки вредоносных приложений и вирусов. Она посоветовала детям оставлять как можно меньше своих данных в Интернете и быть внимательными к подозрительным звонкам.

Классный руководитель **Лидия Титова** отметила, что занятия по цифровой безопасности очень полезны.

– Дети не только запомнят важные правила, но и смогут рассказать о них своим родителям, что поможет всей семье быть более защищенной от мошенников, – считает педагог.

Уроки проекта «Цифровой ликбез» разработаны с учетом современных педагогических требований и одобрены Институтом изучения детства, семьи и воспитания. Для учителей на сайте проекта доступны методические материалы, которые позволяют проводить занятия в любых условиях, независимо от уровня технического оснащения.

Проект реализуется при поддержке Минпросвещения и Минцифры России и направлен на развитие навыков цифровой грамотности и кибербезопасности среди школьников. Это соответствует задачам нацпроекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства», который акцентирует внимание на важности безопасного использования Интернета и современных технологий.



ФОТО: МИНИСТЕРСТВО СВЕЗИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Гордиться именем

На заседании общественной комиссии по городской топонимике при главе Архангельска принято решение присвоить имена выдающихся людей школам № 68 и № 1.

Школа № 68 будет носить имя русского ученого **Дмитрия Ивановича Менделеева**.

Ученый внес существенный вклад в научно-техническое развитие России, обращая особое внимание на отдаленные рай-

оны страны, включая северный край и Архангельск.

Школа находится в поселке Гидролизного завода, история которого неразрывно связано с химической промышленностью, а само предприятие, построенное в военные годы, сыграло важную роль в обеспечении потребностей обороны и экономики региона.

Статус именной школы позволит ученикам и педагогам участвовать во всероссий-

ских проектах и исследованиях, проводить на своей базе мероприятия различного уровня.

Школе № 1 будет присвоено имя дважды Героя Советского Союза, исследователя Арктики, контр-адмирала **Ивана Дмитриевича Папанина**.

По мнению коллектива школы, личность выдающегося деятеля отечественной науки **Ивана Папанина**, его связь с освоением Арктики и развитием отечественного флота

имеет особое значение для Архангельска и станет для учеников нравственным ориентиром и достойным примером.

В сентябре этого года в школе будет открыт музей с композициями, посвященными жизни и достижениям полярного исследователя, планируется открыть профильный класс «Юные папанинцы».

Члены общественной комиссии по топонимике единогласно поддержали инициативу педагогов школ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00 «Доброе утро» 16+
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости 16+
09:25 Модный приговор 0+
10:15 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» 16+
15:15 Давай поженемся! 16+
16:05 «Мужское / Женское» 16+
18:00 Вечерние новости 16+
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 «Время» 16+
22:00 Т/с «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+

00:05 «Время героев» 16+
01:05, 03:05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ» 16+

23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

04:50, 08:25, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 Сегодня 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «ИЗВОЗЧИК» 16+
22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+
00:35 «Ч.Т.Д.» 16+
01:10 Т/с «ЗОЛОТО» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:10 «Смех, дрожь и видео» 16+
08:50 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
10:40, 00:30 Петровка, 38 16+
10:50 Городское собрание 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 03:00 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45, 05:20 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ» 16+

16:55 Прощание 16+
18:10 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
22:35 «10 самых...» 16+
23:05 «Знак качества» 16+
00:45 Д/ф «Неизвестный Хрущев» 16+
01:30 Д/ф «Семейные войны» 16+
02:10 «Русские тайны» 16+
04:35 Д/ф «Людмила Иванова. Не унывай!» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Д/с «Первые в мире»
07:35 Черные дыры. Белые пятна
08:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08:45 Х/ф «АНОНИМКА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:15 «XX век»
12:45 Новости. Подробно. Арт
13:00 Д/ф «Траектория судьбы»
13:35 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
15:25 Агора
16:30 Д/с «Передвижники»
17:15 Д/ф «Муса Джалиль. Поэт и Герой»

18:10 Рассказы из русской истории
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вся красота в прямой линии»

21:35 Сати. Нескучная классика...
22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

00:20 Д/с «В поисках истины»
02:30 Д/ф «Георгий Гречко. Траектория судьбы»

■ РОССИЯ

05:00 Утро России 16+
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести 16+
09:30 Местное время 16+
09:55 О самом главном 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время 16+
12:00, 18:00 «60 минут» 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ» 16+

23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

04:30, 08:25, 10:35 Т/с «ПЕС» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:20 Сегодня 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «ИЗВОЗЧИК» 16+
22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+
00:35 Уроки русского 16+
01:15 Т/с «ЗОЛОТО» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:15 «Доктор И...» 16+
08:40 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
10:35, 04:40 «Актерские драмы» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 02:55 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ» 16+

16:55 Прощание 16+
18:10 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ – 2» 16+

22:35 «Закон и порядок» 16+
23:05 Д/ф «Крест на браке» 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 «Настоящий детектив» 16+
01:25 Хроники московского быта 16+
02:10 «Тайная комната» 16+
05:25 «Москва резиновая» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10 Х/ф «ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ»
12:45 Новости. Подробно. Книги
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Сати. Нескучная классика...
16:15 Д/с «Забывшее ремесло»
16:30 Д/с «Коллекция»
17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:10 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
21:05 Белая студия

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10 Х/ф «ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ»
12:45 Новости. Подробно. Книги
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Сати. Нескучная классика...
16:15 Д/с «Забывшее ремесло»
16:30 Д/с «Коллекция»
17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:10 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
21:05 Белая студия

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Д/с «Первые в мире»
07:35 Черные дыры. Белые пятна
08:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08:45 Х/ф «АНОНИМКА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:15 «XX век»
12:45 Новости. Подробно. Арт
13:00 Д/ф «Траектория судьбы»
13:35 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
15:25 Агора
16:30 Д/с «Передвижники»
17:15 Д/ф «Муса Джалиль. Поэт и Герой»

18:10 Рассказы из русской истории
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вся красота в прямой линии»

21:35 Сати. Нескучная классика...
22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

00:20 Д/с «В поисках истины»
02:30 Д/ф «Георгий Гречко. Траектория судьбы»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Д/с «Первые в мире»
07:35 Черные дыры. Белые пятна
08:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08:45 Х/ф «АНОНИМКА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:15 «XX век»
12:45 Новости. Подробно. Арт
13:00 Д/ф «Траектория судьбы»
13:35 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
15:25 Агора
16:30 Д/с «Передвижники»
17:15 Д/ф «Муса Джалиль. Поэт и Герой»

18:10 Рассказы из русской истории
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вся красота в прямой линии»

21:35 Сати. Нескучная классика...
22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

00:20 Д/с «В поисках истины»
02:30 Д/ф «Георгий Гречко. Траектория судьбы»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Д/с «Первые в мире»
07:35 Черные дыры. Белые пятна
08:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08:45 Х/ф «АНОНИМКА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:15 «XX век»
12:45 Новости. Подробно. Арт
13:00 Д/ф «Траектория судьбы»
13:35 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
15:25 Агора
16:30 Д/с «Передвижники»
17:15 Д/ф «Муса Джалиль. Поэт и Герой»

18:10 Рассказы из русской истории
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вся красота в прямой линии»

21:35 Сати. Нескучная классика...
22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

00:20 Д/с «В поисках истины»
02:30 Д/ф «Георгий Гречко. Траектория судьбы»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20 Д/с «Первые в мире»
07:35 Черные дыры. Белые пятна
08:15 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного»
08:45 Х/ф «АНОНИМКА»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:15 «XX век»
12:45 Новости. Подробно. Арт
13:00 Д/ф «Траектория судьбы»
13:35 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
15:25 Агора
16:30 Д/с «Передвижники»
17:15 Д/ф «Муса Джалиль. Поэт и Герой»

13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «ИЗВОЗЧИК» 16+
22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+
00:35 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
01:40 Т/с «ЗОЛОТО» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

06:00 Настроение 16+
08:15 «Доктор И...» 16+
08:40 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
10:35, 04:35 «Актерские драмы» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 00:00 События 16+
11:50, 03:00 Т/с «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 16+
13:45, 05:20 «Мой герой» 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ» 16+

16:55 Прощание 16+
18:10, 20:05 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+

22:35 «Хватит слухов!» 16+
23:05 Хроники московского быта 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Обжалованию не подлежит» 16+

01:30 «Знак качества» 16+
02:15 Мифы о еде 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

18:10, 20:05 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
22:35, 05:25 «10 самых...» 16+
00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Дело союзного значения» 16+
01:30 «90-е» 16+
02:15 «Дорогие товарищи» 16+

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:20, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:50, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
10:15, 01:10 «XX век»
11:15, 01:10 «XX век»
12:00 Д/ф «Роман в камне»
12:45 Новости. Подробно. Театр
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 «2 Верник 2»
16:30 Д/с «Пряничный домик»
17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 01:55 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 Д/ф «Осенний марафон». Хорошо сидим»

21:30 Энигма
02:40 Д/с «Забывшее ремесло»

■ КУЛЬТУРА

06:30 Диалоги о животных
07:20, 13:00, 00:15 Д/с «В поисках истины»
08:15, 19:00 Д/с «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро
08:40, 22:15 Х/ф «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»
10:00, 12:30, 17:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
11:15, 01:10 «XX век»
12:10, 17:15 Д/с «Коллекция» Петра Шепотинника

12:45 Новости. Подробно. Кино
13:55, 23:30 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»

14:25 Т/с «ТАЛАНТ»
15:35 Белая студия
17:55 Д/с «Слово о словах»
18:10, 02:05 Исторические концерты
19:45 Главная роль
20:05 Правила жизни
20:35 Спокойной ночи, малыши!

Обо мне написали в газете!

«Протягивает внук свежий номер – а там меня поздравляют с юбилеем бывшие коллеги. Это так неожиданно и приятно, обязательно сохранил этот выпуск в семейном архиве!» – такие слова мы часто слышим от наших читателей.

У нас есть отличная идея – поздравление в любимой газете, воспоминание о котором будет радовать ваших именинников еще долгие годы.

Мы расскажем о вашей маме, бабушке, коллеге, учителе! Это не просто поздравления, которые вы привыкли видеть в нашей газете, а расширенный рассказ о человеке, которым гордятся.

Материал разместим на цветной полосе



Об условиях узнавайте по телефону 20-81-79 agvs29@mail.ru

СТОИМОСТЬ 4000 РУБЛЕЙ

RENAU

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ любой сложности

ОКНА

СКИДКИ ДО 40%

Тел. 8 (902) 285-50-70
Талажское шоссе, 23, стр. 3

ЗАПИШИТЕСЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР

ФАБРИКА ОКОН

Большое сердце маленьких северян

Школьники передали в Народный фронт посылки и письма для бойцов СВО

В архангельской гимназии № 3 знают: **помогать – значит быть рядом, даже находясь за тысячи километров. Ученики, их родители и педагоги вновь объединились, чтобы подготовить очередную партию груза для военных из Архангельской области.**

– Помощь мы собираем в течение всего учебного года и всей гимназией – вместе с нашими родителями, друзьями, учителями, – рассказал ученик 11-го класса Александр Ситников. – На этот раз принес-

ли еду, лекарства, влажные салфетки и шоколад. Мы это делаем, чтобы поддерживать наших военных, потому что знаем, как им там тяжело.

Если детализировать, то в коробках – все, что дает комфорт и поддерживает силы: футболки, носки, средства гигиены, бинты, медикаменты и сладкие приветы из дома. Особую заботу проявил родительский комитет 6 «Б» класса – взрослые провели дополнительную закупку сразу 80 упаковок дорогостоящих и редких обезболивающих препаратов, которые сложно найти в обычной аптеке.

Но самым ценным в коробках гимназистов стали, конечно же, стопки детских писем. В них учащиеся 4-х и 6-х классов делятся теплом и гордостью за своих земляков, благодарят наших защитников за мужество и отвагу. Для бойцов такие весточки – самый мощный оберег, стимул работать еще лучше, ведь дома их помнят и ждут.

– Передавать помощь от учеников и родителей мы стараемся хотя бы раз в три месяца. Это очень важно для тех, кто, не жалея себя, защищает границы нашей страны, – добавил ученик 11-го класса Алексей Токарев.



Броня из нитей и любви

Архангельские мастерицы подготовили защиту для фронтальной «буханки»

Каждый узелок на новой армейской экипировке – это сокровенная молитва и искреннее пожелание нашим землякам вернуться домой живыми.

По просьбе регионального отделения Народного фронта умелицы из движения «ЗаМир Архангельск» всего за три дня сплели нестандартную маскировочную сеть размером 6 x 8 метров.

Рукотворное полотно создавалось специально по заказу военнослужа-

щих региона с Донецкого направления. Сетка нужна им для укрытия «буханки» – одной из самых востребованных машин на передовой.

– Когда к нам обратились из Народного фронта, мы оперативно отозвались, понимая важность такого запроса, и, отложив в сторону другие заказы, сделали сетку для укрытия уазика наших бойцов. Пусть эта экипировка, отправленная из родного дома, согретая теплом родных сердец, послужит ребятам верой и правдой, – отметила участница движения Наталья Щелванова.

Благодаря труду наших северных женщин автомобиль будет обеспечен надежной защитой. С такой обновкой он станет невидимым для вражеской разведки и дронов, а значит, проработает гораздо дольше.

Представитель воинской части Денис Гусаров уже забрал спецзаказ для своих товарищей.

– От всей души благодарим волонтеров движения за мгновенный отклик на нашу просьбу, а представителей Народного фронта – за содействие в решении вопроса и консультационную помощь, – сказал он.

Энергия тыла – моторам фронта

Чтобы техника в бою работала как часы, ей нужен не только отважный экипаж, но и качественный уход

Одна из топливно-энергетических компаний региона передала военным из Поморья важный груз: 200 литров охлаждающей жидкости и 100 литров моторного масла.

Помощь распределили по военному четко. Часть запасов останется в Архангельске – здесь наши земляки готовят машины к отправке «за ленту», и жидкости пригодятся для про-

ведения их полного техобслуживания.

А вот вторая половина груза отправится напрямую на передовую. Там, на Донецком направлении, наши механики будут использовать его, чтобы поддерживать в строю боевой арсенал ребят.

– Большое спасибо всем, кто участвует в сборах для ребят, потому что каждый вклад, каждый рубль очень помогает поддерживать наших бойцов на линии боевого соприкосновения, – подчеркнул руководитель ре-

гионального отделения Народного фронта Юрий Шалауров. – Сегодня мы видим очередной пример реальной помощи, которая превращается в километры пройденных дорог и десятки выполненных задач, частичку нашей общей уверенности в победе и заботы о тех, кто сегодня на острие.

Сбор для военнослужащих северян продолжается. Поддерживать их можно прямо сейчас, отправив деньги на общий региональный счет: <https://pobeda.onf.ru/requirements/arhangel'skaya>.



18 мая отметила
85-летний юбилей
**Лидия Петровна
СТЕПАНОВА,**

ветеран труда

Уважаемая Лидия Петровна!

От всей души поздравляем вас с этим замечательным событием и желаем здоровья, счастья и благополучия! Пусть исполняются самые заветные желания, рядом всегда будут самые родные и близкие люди, каждый день дарит только положительные эмоции и приносит уверенность в своих силах и возможностях. Сердечно благодарим за добросовестный труд и высокий профессионализм в работе управления кадров администрации городского округа «Город Архангельск».

С уважением,
совет ветеранов администрации
городского округа
«Город Архангельск»

20 мая
празднует день рождения
**Руфина Евгеньевна
ЛОЖКИНА**

Поздравляем с днем рождения! Желаем всего хорошего, а главное – здоровья! Пусть не гаснет искорка с годами, не уйдет с годами оптимизм! Пусть здоровье будет вечно с вами и прекрасна будет ваша жизнь!

Общество инвалидов
Соломбальского округа

20 мая отмечает
75-летний юбилей

**Галина Михайловна
ПАНКОВА**

Галина, поздравляем тебя с юбилеем! Желаем тебе крепкого-крепкого здоровья. Пусть мечты сбываются, счастье не заканчивается, удача не покидает, а близкие всегда будут рядом!

Сестра Тамара и вся родня

24 мая
отпразднует юбилей
**Людмила Ивановна
ФРОЛОВА,**

председатель организационно-методической комиссии АГСВ

Уважаемая Людмила Ивановна!

Примите поздравления с замечательным юбилеем! Это возраст мудрости и жизненного опыта. Вы прошли долгий и удивительный путь, наполненный радостными моментами, достижениями и бесценными воспоминаниями. Вы – пример стойкости и оптимизма, человек, который умеет радоваться каждому дню и делиться своей добротой с окружающими. Пусть каждый новый день приносит вам тепло, заботу и счастье. Желаем, чтобы здоровье было крепким, настроение – прекрасным, а рядом всегда были близкие и любимые люди. Пусть ваши дни будут наполнены гармонией, спокойствием и радостью. Пусть сбываются все мечты, а жизнь дарит только положительные эмоции и приятные сюрпризы. С юбилеем! Пусть каждый момент будет наполнен светом и любовью!

С искренним уважением,
коллектив городского
совета ветеранов

**ИСАКОГОРСКИЙ УЗЛОВОЙ
СОВЕТ ВETERANОВ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Владимира Владимировича БАБКЕВИЧА
- ♦ Александра Алексеевича ШВАКОВА
- ♦ Наталью Семеновну УЙМИНУ
- ♦ Людмилу Ивановну ЖИВЧИКОВУ
- ♦ Олега Валентиновича СУМКИНА
- ♦ Ирину Алексеевну РОЙТЕР
- ♦ Галину Семеновну МАЛЫГИНУ
- ♦ Нину Константиновну ТИХОМИРОВУ
- ♦ Александра Аркадьевича АРТЮГИНА
- ♦ Ирину Александровну БОЛДЫРЕВУ

От всей души поздравляем вас с юбилеем и выражаем благодарность за многолетний и добросовестный труд на Северной железной дороге! Желаем вам крепкого здоровья, долголетия, хорошего настроения, неиссякаемых сил и жизнелюбия! Пусть каждый день дарит вам радость, улыбки и рядом будут родные люди и друзья!

19 мая
отпраздновала
день рождения
**Зоя Васильевна
ПОПОВА**

**Уважаемая
Зоя Васильевна!**
От всей души поздравляем тебя с днем рождения! Желаем, чтобы каждый день приносил радость, чтобы близкие и родные радовали частыми встречами и душевными разговорами. Пусть рядом будут люди, с которыми легко и спокойно. Пусть в твоём доме будут тепло и уют. Крепкого здоровья тебе и благополучия!



Члены правления
АГОО «Дети войны»
Октябрьского округа

22 мая
отметит день рождения
**Галина Васильевна
ТРИГУБ,**

председатель совета ветеранов САФУ

Уважаемая Галина Васильевна!

От всей души поздравляем вас с днем рождения! Каждый год, что прибавляет жизнь, пусть сменяется теплом и радостью. Все добрые и невероятно светлые пожелания пусть наполнят счастьем, исполнят мечты и подарят уверенность в том, что вас любят. Крепкого здоровья, необычных открытий, приятных неожиданностей, удачных начинаний и радостных перемен желаем вам в ваш день рождения! Пусть этот праздник станет началом череды светлых, чудесных и замечательных событий в вашей жизни!

С искренним уважением,
коллектив городского
совета ветеранов

**СОВЕТ ВETERANОВ
СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Валентину Васильевну ТАРЕЛИНУ
- ♦ Галину Никитичну СЕМУШИНУ
- ♦ Веру Алексеевну КОРЕЛЬСКУЮ

Желаем всем крепкого здоровья, благополучия, бодрости духа, чтобы каждый день дарил радость!

**ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ
ОКРУГА МАЙСКАЯ ГОРКА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Марию Михайловну КАЗАКОВУ
- ♦ Людмилу Александровну НАЧЕКИНУ
- ♦ Людмилу Евгеньевну КУЗЕНКО

с днем рождения:

- ♦ Сергея Геннадьевича ВЕХАРЕВА
- ♦ Михаила Алексеевича ШУЛЬГУ
- ♦ Олега Анатольевича КОРЯКОВСКОГО
- ♦ Андрея Михайловича АЛЕХИНА
- ♦ Сергея Николаевича СОВРАСОВА
- ♦ Альберта Васильевича КОЗЛОВА
- ♦ Римму Васильевну АНТРОПЬЕВУ

Пусть в жизни будет все отлично, тепло, светло и гармонично! Здоровья крепкого, успеха, побольше радости и смеха!

**СОВЕТ СТАРШИН АОО
«ВETERANЫ СЕВЕРНОГО ФЛОТА»**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Людмилу Ивановну ФРОЛОВУ
- ♦ Гидаята Гусейновича ШУКЮРОВА
- ♦ Вади́ма Николаевича МАЛЫХИНА
- ♦ Александра Сергеевича САРЫЧЕВА

Искренне желаем вам крепкого здоровья и бодрости духа, добра и благополучия на многие радостные годы! Пусть ваша жизнь всегда будет наполнена радостью и счастьем, а планы и начинания успешно превращаются в реальность!

**СОВЕТ ВETERANОВ
МУП «ВОДОКАНАЛ»**
поздравляет юбиляров мая:

- ♦ Галину Васильевну КУЗНЕЦОВУ
- ♦ Галину Леонидовну МАРТЕХИНУ

Желаем, чтобы здоровье не подводило еще много лет, родные и близкие всегда были рядом, улыбка не сходила с губ, а хорошее настроение сопровождало всегда!

**СОВЕТ ВETERANОВ
ОКТАБРСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Павла Михайловича КАМЬШИНА
- ♦ Екатерину Федоровну ЖАРКОВУ
- ♦ Асту Васильевну ПАНТЕЛЕЕВУ
- ♦ Валерия Сергеевича ВОРОБЬЕВА
- ♦ Валентину Александровну ПОТУДАНСКУЮ

Желаем юбилярам крепкого здоровья на долгие годы, благополучия, семейного тепла, много светлых и радостных дней!

**СОВЕТ ВETERANОВ
СЕВЕРНОГО ОКРУГА**

поздравляет юбиляров мая:

- ♦ Анну Апполоновну ЛЕБЕДЕВУ
- ♦ Светлану Николаевну ПУСТОШНУЮ
- ♦ Людмилу Кузьмовну БАГРЕЦОВУ
- ♦ Елену Ивановну РАСПОШИНУ
- ♦ Зою Кондратьевну ШЕСТАКОВУ
- ♦ Инну Анатольевну ЮРЬЕВУ
- ♦ Нину Михайловну ХАВАНОВУ
- ♦ Антонину Мефедовну ЯВУШКИНУ
- ♦ Татьяну Николаевну ПУХОВУ

От всей души поздравляем вас с юбилеем! Желаем вам доброго здоровья, благополучия, бодрости духа, любви родных и близких, мирного неба над головой!

**ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙ
ПОГИБШИХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Светлану Владимировну ПОЛЕВУЮ

с днем рождения:

- ♦ Ольгу Анатольевну ЧЕРТОВУ
- ♦ Татьяну Александровну УТКИНУ
- ♦ Викторю Евгеньевну ЗАЛЫВСКУЮ
- ♦ Ольгу Альгирдасовну ЛЕГОТИНУ

Самые добрые вам пожелания: радости, мира, улыбок, цветов! Пусть в вашей жизни поселится счастье, пусть вашим спутником будет любовь!

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ

АРХАНГЕЛЬСК  ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

- Прямая линия
- Интервью с руководителем
- Репортаж
- Поздравление
- Модульная реклама
- Афиша

 +7 911 591-60-00  AGVS29@MAIL.RU



Память о подвиге через диалог поколений

В городской Думе прошла традиционная встреча с активом совета ветеранов

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

В мероприятии приняли участие председатель городской Думы Иван Воронцов, депутаты областного Собрания Михаил Авалиани и Надежда Виноградова, а также депутаты гордумы Михаил Орлов и Ольга Шананина.

Участники встречи поздравили друг друга с прошедшим Днем Победы и подвели итоги праздничных мероприятий. Ветераны рассказали о проведении патриотических акций, уроков мужества, творческих встреч и других инициатив, направленных на сохранение исторической памяти.

Особое внимание сегодня уделяется работе с молодежью. Так, дитя осажденного Сталинграда Валентина Котельникова отметила, что при общении с подростками ветераны все чаще используют интерактивные и игровые форматы.

– Раньше мы чаще проводили уроки мужества, но сейчас они уже не находят такого большого отклика у подростков. Поэтому стараемся подстраиваться и проводим для ребят военно-исторические игры, – рассказала Валентина Котельникова. – Школьники заранее готовятся к интеллектуальным соревнованиям, изучают определенные темы. Такие проекты гораздо сильнее вовлекают их в изучение подвига предков.

Во время встречи также обсудили проведение традиционного шествия Бессмертного полка. В этом году в Архангельске участие в акции приняли около 11 тысяч человек, а помогали организовать движение порядка 200 волонтеров. В колоннах было много молодежи и семей с детьми. По словам участ-

ников, шествие прошло в особой атмосфере единства: люди пели песни военных лет, поддерживали друг друга и скандировали «Ура!».

Руководитель регионального штаба Бессмертного полка России в Архангельской области **Нина Харгалова** рассказала, что в этом году впервые была организована детская рота Бессмертного полка. К акции присоединился детский сад № 172 «Клюковка».

– Дети прошли вокруг детского сада со штендерами и портретами своих предков-ветеранов, исполняя гимн. Это было очень трогательно и по-настоящему показывало связь поколений, ведь в строю шли уже праправнуки героев. Считаю этот опыт удачным и в следующем году планируем расширить акцию и на другие дошкольные учреждения, – пояснила Нина Харгалова.

Она также отметила, что в этом году в организации шествия появились и новые элементы. В частности, по всему маршруту были установлены колонки, из которых звучали песни Победы.

Присутствовавший на встрече заместитель главы Архангельска – руководитель аппарата **Александр Мащалгин** под-



черкнул, что решение о проведении шествия принималось в условиях повышенных мер безопасности.

– В этом году существовали серьезные опасения, связанные с возможными провокациями во время празднования Дня Победы. Поэтому были приняты беспрецедентные меры безопасности. В итоге все прошло спокойно, и архангелогородцы смогли принять участие в

этой важной акции, – подчеркнул Александр Мащалгин.

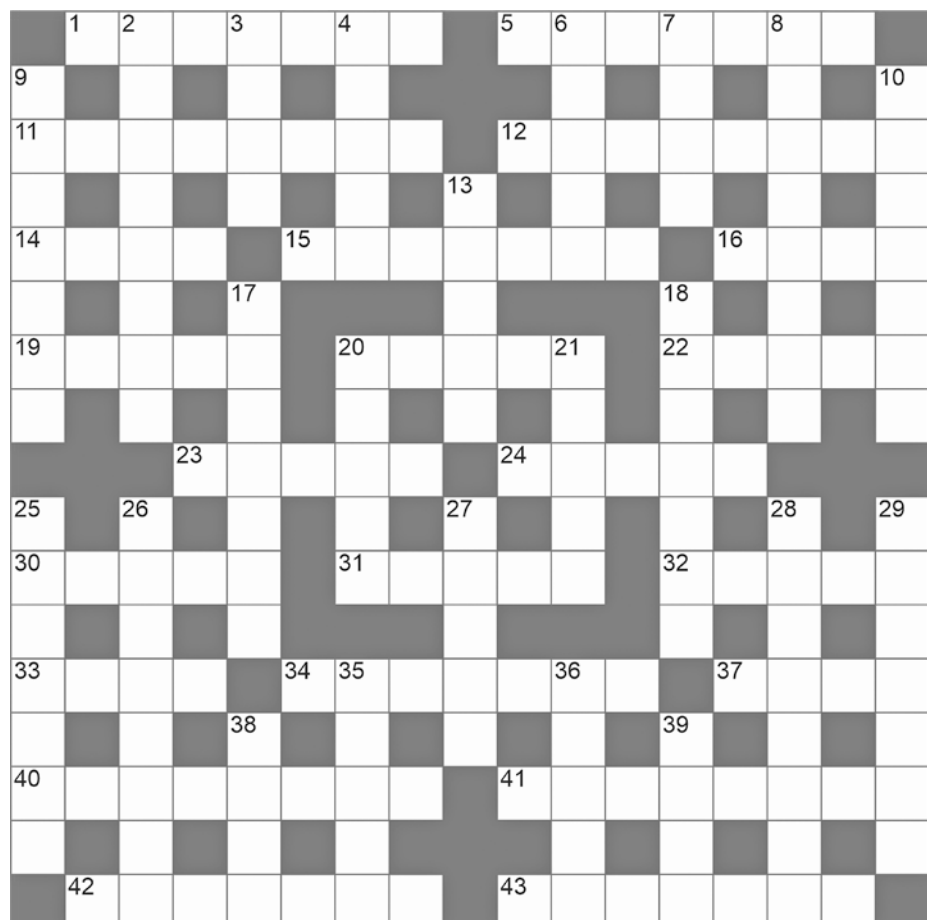
В завершение встречи участники обсудили дальнейшие проекты и инициативы, которые совет ветеранов планирует реализовать в ближайшее время. Также были подняты вопросы, требующие внимания со стороны депутатского корпуса.

– Активисты совета ветеранов – это люди с огромной внутренней энергией, искренней любовью к

своему городу и желанием создавать. Многие мероприятия они проводят на общественных началах, по собственной инициативе, – подчеркнул **Иван Воронцов**. – Спасибо нашим ветеранам за неравнодушие, инициативность и большую общественную работу. Это действительно важно для города. Мы со своей стороны всегда готовы поддержать значимые инициативы и помочь в их реализации.



Шевели извилинами



По горизонтали:

1. Вооруженные отряды в старину на Руси.
5. Посол, отправленный с неофициальной миссией.
11. Помещение белья в бак стиральной машины.
12. Смешной цирковой номер.
14. Душистая добавка к чаю.
15. Обозначение оценки знаний учащегося.
16. Нарядная пышная присборенная оборка вдоль блузы.
19. Человек, у которого котелок варит, но не турист.
20. Сетка для ловли бабочек в арсенале энтомолога-практика.
22. Спортивное сооружение для прыжков в воду.
23. Тезка Цеткин, которая стащила у Карла кларнет.
24. Резкое увеличение темпа движения.
30. Житель тундры с пыльным ценным мехом.
31. Излишне красноречивый оратор (устар.).
32. Вертикально расположенный удлиненный предмет.
33. Киевское государство времен Ярослава Мудрого.
34. Во всем сомневающийся человек.
37. Взгляд в переводе на высокопарный язык.
40. У какого государства столица Рейкьявик?
41. Продолжатель дела.
42. Как в народе называют солдатские сапоги?
43. Певец и композитор Аркадий, грозившийся съесть перед ЗАГСом свой паспорт.

По вертикали:

2. Орудие смелого мужика для походов на медведя.
3. Туго закрученная полоса мягкого материала.
4. Бревенчатый потолок землянки.
6. Цветной известняк для игры в классики.
7. Кетчуп, бешамель, майонез по своей сути.
8. Главарь разбойников в сказке про Трубадура.
9. Прозрачный драгоценный камень густого зеленого цвета.
10. Металлический сосуд для кипячения воды.
13. Крымский город-герой с каменоломнями.
17. Окраина деревни, где гуляют влюбленные парочки.
18. Рассыпчатое печенье, изогнувшееся во время кипения в масле.
20. «Девочка с персиками» – его рук дело.
21. Приобретение в магазине.
25. Церковно-административная единица на Руси.
26. Беспредельная власть.
27. Равнина, поросшая ковылем.
28. Одежда для детей грудного возраста.
29. Конфетный фантик.
35. Нарушение правил, превращающее бокс в борьбу.
36. Напарник икса на математическом поприще.
38. Антоним слова «вверх».
39. Ручное орудие для жатвы.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Дружина, 2. Эмисар, 3. Кутур, 4. Накат, 5. Мелок, 6. Мелок, 7. Соус, 8. Атаманша, 9. Избушка, 10. Самовар, 11. Кетчуп, 12. Хворост, 13. Рогатина, 14. Купюр, 15. Бларахия, 16. Бларахия, 17. Кетчуп, 18. Хворост, 19. Рогатина, 20. Эмисар, 21. Купюр, 22. Бларахия, 23. Купюр, 24. Накат, 25. Мелок, 26. Мелок, 27. Соус, 28. Атаманша, 29. Избушка, 30. Самовар, 31. Кетчуп, 32. Хворост, 33. Рогатина, 34. Купюр, 35. Бларахия, 36. Мелок, 37. Соус, 38. Атаманша, 39. Избушка, 40. Самовар, 41. Кетчуп, 42. Хворост, 43. Рогатина.

По вертикали: 1. Дружина, 2. Эмисар, 3. Кутур, 4. Накат, 5. Мелок, 6. Мелок, 7. Соус, 8. Атаманша, 9. Избушка, 10. Самовар, 11. Кетчуп, 12. Хворост, 13. Рогатина, 14. Купюр, 15. Бларахия, 16. Бларахия, 17. Кетчуп, 18. Хворост, 19. Рогатина, 20. Эмисар, 21. Купюр, 22. Бларахия, 23. Купюр, 24. Накат, 25. Мелок, 26. Мелок, 27. Соус, 28. Атаманша, 29. Избушка, 30. Самовар, 31. Кетчуп, 32. Хворост, 33. Рогатина, 34. Купюр, 35. Бларахия, 36. Мелок, 37. Соус, 38. Атаманша, 39. Избушка, 40. Самовар, 41. Кетчуп, 42. Хворост, 43. Рогатина.

МКУ «Чистый город»
в связи с расширением
территории обслуживания
и увеличением штата



ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ



- Официальное оформление по трудовому договору в соответствии с ТК РФ.
- Отпуск 44 дня, оплата проезда к месту отдыха, оплата больничных.
- Спецодежда, инструмент, средства малой механизации предоставляются.
- Зарплата – от 40 000 рублей (на руки) + дополнительные выплаты по результатам работы.
- График работы:
пн – пт – с 8:00 до 17:15; сб, вс – выходные.

Интересующую вас дополнительную информацию вы можете получить, позвонив по контактному телефону, а также на собеседовании при личной встрече.

Адрес: улица Нагорная, 7
(вход со двора).

Контактные телефоны:
8-911-594-00-26 – приемная;
8-960-001-39-59 – начальник МКУ
Алексей Васильевич Бельков

Налоговый вычет – без декларации

Упрощенный порядок помог вернуть северянам более 570 миллионов рублей налога.

С начала 2026 года в УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу поступило более 21 тысячи заявлений на получение налоговых вычетов по НДФЛ в упрощенном порядке. Общая сумма возвращенных денежных средств составила свыше 570 миллионов рублей.

Наибольшей популярностью пользуются вычеты на долгосрочные сбережения граждан – их доля от общего количества полученных заявлений составила 42%. Треть приходится на имущественные налоговые вычеты. На третьем месте – социальные налоговые вычеты (24% заявлений).

Напомним, что граждане могут получить налоговые вычеты без представления налоговой декларации – только на основании заявления, поданного через сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» на официальном сайте ФНС России nalog.gov.ru.

Заявить в упрощенном порядке можно следующие налоговые вычеты по НДФЛ:

- инвестиционные;
- имущественные (в том числе при уплате процентов по ипотеке);
- социальные (на обучение, лечение, физкультурно-оздоровительные услуги, страховые взносы по договорам ДМС, добровольного пенсионного страхования и добровольного страхования жизни и др.);
- на долгосрочные сбережения граждан.

Упрощенный порядок доступен налогоплательщикам, чьи сведения о расходах поступили в налоговый орган непосредственно от образовательных и медицинских учреждений, фитнес-клубов, страховых компаний и др. После получения таких данных (а также при наличии права на вычет) в «Личном кабинете» появляется предзаполненное заявление. Остается только подписать его и направить в налоговый орган.

Благодаря упрощенному порядку срок камеральной проверки сокращен с трех до одного месяца. На практике, как правило, заявление проверяют еще быстрее – в течение 10 дней.

Для получения доступа к «Личному кабинету» можно обратиться в любой налоговый орган или МФЦ. Также войти в сервис позволяет подтвержденная учетная запись на портале «Госуслуги».

Подробнее о получении налоговых вычетов в упрощенном порядке можно узнать на промостранице сайта ведомства «Упрощенный порядок получения вычетов по НДФЛ».

УФНС России по Архангельской области
и Ненецкому автономному округу

Если бухгалтер – ваше призвание

МКУ «Центр бухгалтерского и экономического обслуживания» приглашает на работу:

БУХГАЛТЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ

Требования: среднее профессиональное образование, опыт работы в должности бухгалтера – не менее одного года.

Должностные обязанности: ведение бухгалтерского учета обслуживаемых учреждений (прием первичных учетных документов, отражение данных, содержащихся в первичных учетных документах, на счетах бухгалтерского учета, формирование регистров бухгалтерского учета).

Зарплата: от 50 100 рублей.

ВЕДУЩИЙ БУХГАЛТЕР

Требования: высшее, среднее профессиональное образование, стаж работы по специальности – не менее трех лет.

Должностные обязанности: начисление заработной платы, пособий и иных выплат работникам обслуживаемых учреждений, составление и представление налоговой, статистической и иной отчетности, касающейся начислений и выплат в пользу физических лиц.

Зарплата: от 57 000 рублей.



ВЕДУЩИЙ БУХГАЛТЕР

Требования: высшее, среднее профессиональное образование, стаж работы по специальности – не менее трех лет.

Должностные обязанности: ведение бухгалтерского учета обслуживаемых учреждений (прием первичных учетных документов, отражение данных, содержащихся в первичных учетных документах, на счетах бухгалтерского учета, формирование регистров бухгалтерского учета) в части учета доходов по субсидиям, расчетов с учредителем, налогов; ведение налогового учета; составление бухгалтерской (финансовой) и налоговой отчетности; проверка обоснованности первичных учет-

ных документов, качества ведения регистров бухгалтерского учета и составления статистической и иной отчетности; подготовка ответов на требования налоговых органов.

Зарплата: от 57 000 рублей.

Соискателям предлагают стабильную официальную заработную плату (зарплата указана без учета надбавки за стаж работы, связанный с ведением бухгалтерского учета), оплату проезда к месту отдыха и обратно, ежегодную материальную помощь, премирование по итогам работы.

Татьяна Александровна УШЕНИНА,
тел. 8 (8182) 21-50-20, доб. 220;
cbu.kadr@arhcitry.ru

Как мошенники маскируются под госслужащих

Если в мессенджере вам звонят чиновник или представитель официального ведомства – это обман

По статистике, более чем в половине (!) всех случаев телефонного и интернет-мошенничества преступники используют образ сотрудников государственных органов и силовых структур.

Это могут быть:

- звонки от имени сотрудников ведомств или с фейковых аккаунтов-двойников;
- рассылка подложных документов;
- привлечение к «тайным операциям» и «оперативно-разыскным мероприятиям»;
- «дистанционные обыски» и «опись имущества через видеозвонок».

Важно! Если во время телефонного разговора с незнакомцем, который называется сотрудником силовых органов, вы слышите словосочетания «секретная операция», «подписка о неразглашении», «дистанционный



обыск» или вас просят включить видеочкаму для демонстрации денег – это мошенники.

С 1 апреля 2025 года в России государственным органам запрещено использовать иностранные мессенджеры при общении с гражданами.

Это означает, что никаких исключений и «особых обстоятельств» быть не может. В черный список по-

пали следующие платформы: WhatsApp*, «Телеграм», Viber и другие сервисы, принадлежащие зарубежным компаниям.

Кому запрещено писать и звонить людям через эти приложения:

- всем сотрудникам силовых ведомств, государственных органов и органов местного самоуправления;

- сотрудникам банков и некредитных финансовых организаций (МФО, страховые компании, НПФ);

- работникам государственных внебюджетных фондов (Социальный фонд России, ФОМС);

- операторам связи (мобильные операторы, интернет-провайдеры);

- сотрудникам маркетплейсов и крупных сервисов размещения объявлений (с посещаемостью более 100 тысяч пользователей в сутки);

- представителям социальных сетей с аудиторией более 500 тысяч пользователей.

Если вам поступает звонок или сообщение от имени любого из перечисленных ведомств (организаций) в мессенджере – это мошенники. Немедленно прекратите разговор!

* Продукт компании Meta, признанной экстремистской и запрещенной на территории России.

Обращайтесь в ЕДДС

Обо всех ЧП на коммунальных сетях архангелогородцы могут сообщать в любое время суток по единому многоканальному телефону 420-112.

Задача ЕДДС – сбор и обработка информации о ЧП и авариях, анализ и оценка ее достоверности и доведение информации до экстренных оперативных служб и организаций, в компетенцию которых входит устранение чрезвычайных ситуаций. Звонок бесплатный.



Сотрудники государственных органов НЕ ЗВОНЯТ в WhatsApp или Telegram.
Это мошенники!

Клади трубку

Генеральная прокуратура
Российской Федерации

КИНОПОКАЗ 12+



Дом народного творчества,
площадь В. И. Ленина, 1



20 мая (СР)
18:00

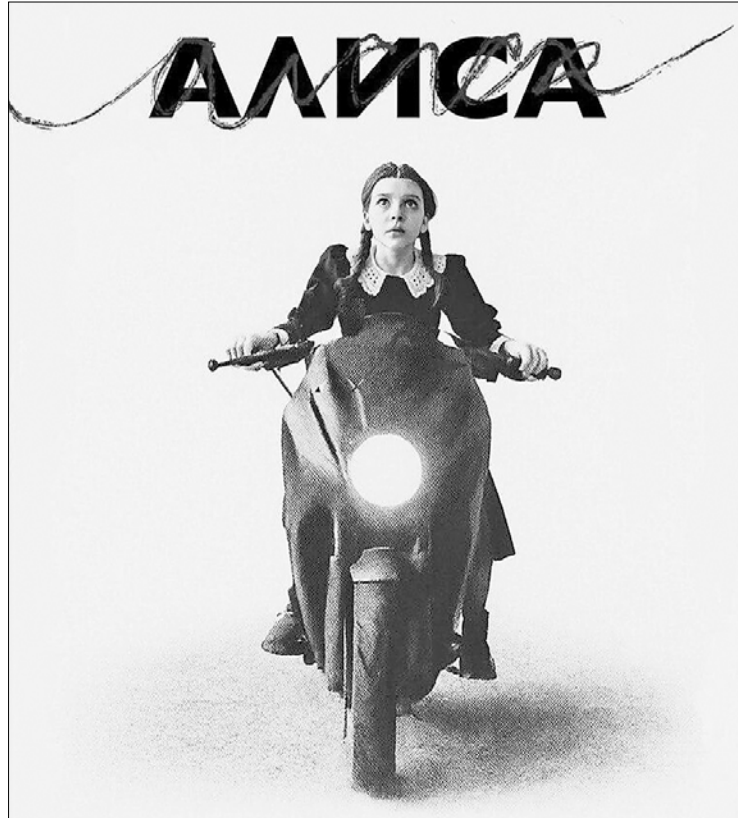
По мотивам сказки Льюиса Кэрролла

В рамках проекта Международного кинофестиваля стран Арктики Arctic open («Арктик опен») «Кинопанорама» состоится показ фильма «Алиса» режиссера Никиты Мокиенко. Соавторы сценария – Ольга Корельская и Артем Антипов (Архангельск).

В ролях: Екатерина Мокиенко, Александр Панкратов-Черный, Александр Баширов, Татьяна Буланова, Татьяна Абрамова и другие.

В последний день своего тринадцатилетия Алиса, увлеченная загадочным гражданином с длинными заячьими ушами, перемещается из питерской подворотни в фантазмагорический лес, где все иначе. Она получает в дар мотоцикл и отправляется в путешествие, в ходе которого ей предстоит узнать правду о семье и понять свое предназначение.

После показа состоится встреча с участниками проекта.



Старый Архангельск



Строительство здания морского-речного вокзала. ФОТО: PASTAR.RU

Разрешили, запретили, разрешили

12 мая 1972 года на правом берегу Северной Двины ниже Северодвинского моста был открыт Архангельский морской и речной вокзал

Он спроектирован в виде корабля и стал одним из символов Архангельска. Семизатное здание широко известно благодаря изображению на 500-рублевой купюре.

Впервые о необходимости строительства морского вокзала Архангельский морской порт заявил Министерству морского флота в ноябре 1949 года, так как существовавшее на тот мо-

мент каркасное здание вокзала (1927 года постройки, на его фундаменте построен Северный морской музей) пришло в аварийное состояние.

В марте 1951-го городской исполнительный комитет своим постановлением запретил дальнейший ремонт и эксплуатацию здания вокзала, поэтому в навигацию 1951 года из всего здания использовался только кассовый зал (железобетонная часть), а кассы были оборудованы под тентом на улице. Тем не

менее уже в 1952 году удалось добиться отмены запрета, каркасная часть вокзала была отремонтирована, но поставлен вопрос о немедленном начале строительства нового здания.

Через десять лет история повторилась – решением президиума Севбаскомфлота от 19 декабря 1961 года дальнейшая эксплуатация и ремонт каркасной части вокзала вновь были запрещены, а в 1962 году – опять разрешены.

В сентябре 1963-го министры морского флота В. Г. Бакаев и речного флота С. А. Кучкин приняли решение о строительстве в городе объединенного морского и речного вокзала. Разработка проектного задания объединенного пассажирского района в Архангельске была поручена Ленгипроречтрансу. С 1935 по 1972 год морской вокзал располагался на Красной пристани – в здании, где сейчас находится Северный морской музей.

В рифму

Мой город самый лучший на Земле!

Дорогие друзья! 28 июня Архангельск отметит 442-й день рождения. Давайте поздравим наш любимый город особенно! Присылайте в редакцию свои стихи в честь Архангельска. Мы с радостью опубликуем в нашей постоянной рубрике лучшие произведения, посвященные нашему любимому городу, его улицам, истории и жителям.

Город мой!

Город мой, поморская столица,
Я хочу быть искренней с тобой,
Низко-низко в пояс поклониться
И назвать тебя своей судьбой.
Улицы твои и мостовые
Помнят каждый день и каждый год.
Корабельных дел мастеровые
Приносили славу и почет.
Говорить о возрасте не буду.
Главное, что молод ты душой,
Потому и в праздники, и в будни
В городе моем мне хорошо.
Я теперь архангелогородка.
Для меня, признаюсь, это честь.
Пусть не коренная, не поморка,
Но моих детей здесь корни есть.
И неважно, кто я и откуда,
Важно то, какой оставлю след
В городе, который не забуду,
Как сиянья северного свет.
Пусть мои признания банальны,
Но себя на мысли я ловлю,
Что сюда попала неслучайно,
Что без фальши город мой люблю.
Город мой, поморская столица,
Я хочу быть искренней с тобой,
Низко-низко в пояс поклониться
И назвать тебя своей судьбой!

Белая ночь

Белая ночь
над Архангельском-городом,
Белая ночь над Двиною-рекой.
Где-то играют армейские проводы,
Где-то царят тишина и покой,
Где-то гуляют влюбленные парочки –
Белые ночи – свиданий пора.
В парках и скверах

на узеньких лавочках
Пары, обнявшись, сидят до утра.
Вот и опять день рождения города.
Лето не балует, но не беда.
Празднует старость,
и празднует молодость,

В город влюбленные свой навсегда.
Малая родина, в зелень одетая,
Место, дорожке которого нет,
Малая родина, в песнях воспетая,
В каждом из нас оставляет свой след.
С праздником вас,

горожане почтенные,
С праздником, гости, заезжие к нам!
Счастья, удачи, здоровья отменного,
Благополучья желаю я вам,
Чтобы жилось по труду и по совести
В мире, согласии в каждой семье,
Чтобы гордились мы

города доблестью
И дорожили любовью своей!

Жанна БЕЛИКОВА ©

Газета
«Архангельск –
Город воинской славы»

№ 37 (1574) от 20.05.2026 16+

Главный редактор:
И. П. КОЛЕСНИКОВА

Учредитель:
администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: муниципальное
учреждение ГО «Город
Архангельск» «Информационно-
издательский центр»

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ 29-00259
от 11.03.2011
Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции 21-42-83
Телефон отдела рекламы 21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2358.
Подписано в печать: 19.05.2026 в 17:00.
→ Тираж номера 12 000 экз.
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель. Рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями и организациями в рамках коммерческих или спонсорских договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru Сайт: agvs.rf

Рекомендуем побывать!

ВСТРЕЧА 16+

Библиотека имени Н. А. Добролюбова,
ул. Урицкого, 131 мая (ВС)
14:00

Певучие линии Борка

Краеведческий лекторий в мае будет посвящен борецкой росписи. Борок – древнее село на берегу Северной Двины, возникшее еще при заселении Двинского края новгородцами. Сейчас это территория Виноградовского округа Архангельской области.

В XIX–XX веках в этих местах жила династия мастеров Амосовых, три поколения которой расписывали прялки, туеса, короба и другую деревянную утварь. Позже исследователи назвали ее борецкой, выделив характерные для данной росписи элементы, орнаменты и цвета.

Борецкая роспись относится к графическому типу и считается одной из самых сложных на Севере.

Всех, кто интересуется народной культурой и традиционными северными промыслами, библиотека приглашает на встречу с мастером Оксаной Жуковой.



ЛЕКЦИЯ 16+

Усадебный дом Е. К. Плотниковой,
ул. Поморская, 123 мая (СБ)
16:00

«Приближая красоту»

К 150-летию со дня рождения русского художника-пейзажиста Константина Горбатова.

Константин Горбатов – забытый волжский гений, художник Китеж-града и красивых речных пейзажей. Он был одним из выдающихся русских пейзажистов рубежа веков, профессором Академии художеств, однако сегодня его имя мало кому покажется знакомым. Почему так случилось? Об этом гостям расскажут на лекции. Также собравшиеся поговорят о том, с чего начинался творческий путь художника и почему за ним закрепилась роль «ученика номер два», как сложилась судьба Горбатова в переломные годы революций и войн и почему его жизненный путь закончился трагедией, познакомятся с горбатовскими «белянами» и другими знаковыми образами его пейзажей.

Лекцию читает методист отдела «Русское классическое искусство» Анна Шумилова.

реклама

КУПЛЮ ДОРОГО

- ЧАСЫ
НАРУЧНЫЕ
(сломанные
и на ходу)
- БИЖУТЕРИЮ,
БУСЫ



8-921-483-02-28

ПРАЗДНИК 0+

Музей-заповедник
«Малые Корелы»21 мая (ЧТ)
12:00

Музей-заповедник «Малые Корелы» приглашает на престольный праздник Вознесения Господня – один из главных христианских праздников, который отмечается на сороковой день после Пасхи.

Для «Малых Корел» этот праздник представляет особую значимость, так как центром Каргопольско-Онежского сектора является Вознесенская церковь из села Кушерека Онежского района – памятник деревянного зодчества XVII века. Здесь в праздничный день состоится водосвятный молебен, а после него – крестный ход.

На Вознесение северные хозяйки пекут традиционные хлебные

Колокольные звоны, летние песни и хороводы

«лесенки», которые обязательно делали с семью перекладинами. «Почему выпекали именно с таким количеством, расскажем гостям на мастер-классе», – сообщила заведующая отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея-заповедника «Малые Корелы» Юлия Волова. Мастер-класс пройдет в творческой мастерской с 12:00 до 15:00 (участие бесплатное, запись не требуется).

Украшением праздника станут колокольные звоны, а также летние песни и хороводы на центральной площади в исполнении артистов фольклорно-этнографического театра «Новица». Состоится в этот день и катание на лошадках по Каргопольско-Онежскому сектору.



КОНЦЕРТ 0+

«Дорогою добра»

Горожан приглашают на итоговый концерт творческого сезона образцового вокального ансамбля «Веселые нотки».

Еще один творческий сезон – яркий, насыщенный и наполненный музыкой – подходит к своему красивому финалу. Концерт «Дорогою добра» станет настоящим праздником песни, детства и творчества.

В программе – любимые композиции, новые яркие номера, искренние эмоции и талантливые юные артисты, которые весь год дарили зрителям радость и вдохновение.

Ломоносовский ДК,
ул. Никитова, 120 мая (СР)
19:00

КОНЦЕРТ 0+

Культурный центр «Северный»,
ул. Кировская, 2724 мая (ВС)
14:00

Под единым небом

Северян приглашают стать участниками яркого события, посвященного Году единства народов России и Дню славянской письменности и культуры.

Этот день станет настоящим праздником многоцветия, как весенний луг, где каждый цветок уникален, но вместе они создают неповторимую гармонию. На сцену выйдут творческие коллективы культурного центра и приглашенные гости, чтобы через танец, песню и ритуал рассказать историю единства в многообразии.

Зрители станут свидетелями живого калейдоскопа культур. Здесь прозвучат песни, рожденные у костра, и танцы, шагнувшие из веков, напоминая: сила России – в ее разнообразии, а сердце – одно, общее на всех.



Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова

Образцовый детский музыкальный театр «Страна Чудес»

02.06 ПРЕМЬЕРА 18:00

6+

СКАЗКА
О ВАЙ-О-ЛЕТ

музыкальный спектакль

Продюсер и автор сценария ЕЛЕНА НАЗАРЧУК
Композитор Олег Михайлов
Режиссер-постановщик Юлия Пашкина

www.arhhdrama.ru
Касса открыта с 10:00 до 19:00
8 (818) 210 84 94