



Чистый город – общее дело

Более 9000 архангелогородцев примут участие в общегородских субботниках этой весной



4

ФОТО: ИВАН МАЛЬГИН

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

- ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ
 - 400 000 руб. региональная
 - 400 000 руб. федеральная
- ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ от 220 000 руб. (в зоне СВО)

до 10 млн руб. прекращение исполнительных производств

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ВЕРЮ В СЕБЯ,
ДУМАЮ О БУДУЩЕМ,
СЛУЖУ РОССИИ!**

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 122

 vk.com/agvs29



 agvs.rf



 архангельск-450.рф



Ответственность, призвание, служение

В Национальном центре «Россия» проходит форум «Малая родина – сила России», который проводится по поручению Президента Российской Федерации

В форуме принимают участие 7 тысяч представителей муниципального сообщества, органов власти федерального и регионального уровней, а также более 60 делегатов администраций зарубежных городов.

Архангельскую область представляет большая делегация, в которую вошли главы муниципалитетов, депутаты. Участвуют в форуме также глава Архангельска Дмитрий Морев и председатель Архангельской городской Думы Иван Воронцов.

Участники форума в прямой коммуникации с федеральными экспертами обсудят вопросы и перспективы комплексного развития территорий, лучшие практики работы на местах.

Особое место занимает форум городов-побратимов по вопросам развития гуманитарного и экономического сотрудничества в условиях многополярности. Гости форума стали главы муниципальных образований, законодатели, эксперты и предприниматели из Абхазии, Армении, Беларуси, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана и других стран, что подтверждает вовлеченность зарубежных коллег в межмуниципальный диалог.

В заключительный день форума состоится награждение победителей Всероссийской муни-



ципальной премии «Служение». В этом году на ее соискание от представителей муниципального сообщества поступило 63 397 заявок по 11 номинациям. По итогам народного голосования будут отмечены 40 победителей и лауреатов. Точно известно, что два проекта из Архангельской области вошли в этом году в топ-110. Это тольковская инициатива «Деревня 2.0» из холмогорской деревни Харлово и проект «Школа глав», инициированный Советом муниципальных образований Архангельской области.

– Вместе с коллегами из Архангельской области мы здесь, чтобы обсудить, как сделать наши



города еще лучше, комфортнее для жизни.

Масштаб форума впечатляет! И это говорит о том, насколько сегодня актуален прямой, открытый диалог между муниципалитетами.

В программе – насыщенные дискуссии об экономике и социальной сфере, развитии инфраструктуры, ключевых моментах Народной программы партии и проектах по благоустройству. Для нас главное – обмен лучшими практиками. Уверен, эти дни будут продуктивными, а новые идеи обязательно воплотятся в жизнь в столице Поморья, – поделился глава Архангельска Дмитрий Морев.

Объявлен пожароопасный сезон

С 18 по 19 апреля на территории региона произошло 37 пожаров и возгораний.

Огнеборцы ликвидировали палы травы, возгорания в хозяйственных строениях и крупные пожары с угрозой жилым домам. Всего к тушению привлекались 264 человека личного состава и 84 единицы техники.

Самый масштабный пожар случился 18 апреля на острове Кего. Там огонь охватил 10 частных домов. В результате пожара повреждены строения на 950 квадратных метрах.

В выходные произошло 11 случаев возгорания травы. Пожарные подразделения привлекались к тушению восьми из них, остальные потухли самостоятельно. Самый крупный пал зафиксировали в Виноградском округе – там огонь прошел по 400 гектарам заливных лугов в деревне Яковлевской.

Агентство ГПС и ГЗ напоминает: с 18 апреля на всей территории Архангельской области постановлением правительства установлен пожароопасный сезон. Даже небольшая искра может привести к серьезному пожару. Не жгите траву, не разводите костры вблизи строений и леса, не бросайте непотушенные окурки. При обнаружении возгорания сразу звоните по телефонам 101 или 112.

Из «деревяшки» – в новостройку

В Поморье приобретают квартиры для переселенцев из аварийного жилья

В Архангельской области в рамках региональной программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда, входящей в национальный проект «Инфраструктура для жизни», применяются два основных механизма: строительство многоквартирных домов и приобретение квартир в новостройках через договоры долевого участия.

Комплексный подход позволяет ускорить предоставление жилья и охватить больше семей, нуждающихся в улучшении жилищных условий.

Так, в Архангельске до конца года планируется приобрести порядка 150 квартир, из них 39 уже выкуплены. Жилые помещения покупают у застройщиков, которые введут дома в эксплуатацию в ближайшее время. Также рассматриваются варианты в Северодвинске и Котласском округе.

В правительстве региона подчеркивают, что сочетание инструментов позволяет гибко решать задачу переселения. Наряду со строительством новых домов используется механизм приобретения квартир в новостройках через договоры долевого участия. Это дает возможность быстрее предоставлять жилье гражданам, чьи дома признаны аварийными. Все закупки проводятся открыто, через торги, что гарантирует прозрачность и эффективность расходования бюджетных средств.



Параллельно с приобретением квартир ведется и строительство нового жилья. В рамках второго этапа программы переселения, рассчитанного на 2026–2027 годы, в Архангельске в Конецгорском переулке возводятся два дома, еще два – в Северодвинске.

В рамках третьего этапа, который продлится до конца 2028 года, планируется строительство еще трех домов в Конецгорском переулке.

Строительство многоквартирных домов остается приоритетом. Между тем механизм договоров долевого участия позволяет оперативно предоставлять жилье в муниципалитетах, где есть готовые или строящиеся объекты, подходящие под требования программы. Ведется постоянный мониторинг ситуации, чтобы обеспечить своевременное выполнение всех этапов.

Напомним, что улучшение жилищных условий и развитие социальной инфраструктуры – главные задачи федерального проекта «Жилье», входящего в национальный проект «Инфраструктура для жизни».

*По материалам
министерства строительства
и архитектуры
Архангельской области*

Стартует ремонт грунтовых дорог

В первую очередь улучшат проблемные участки на острове Бревенник

– Почти 50 миллионов рублей мы выделили на ремонт дорог третьей категории на территории Архангельска. Речь идет о неасфальтированных дорогах – грунтовых и с покрытием из плит. Работы в этом году развернутся в том числе и на островных территориях, – сообщил глава Архангельска Дмитрий Морев.



По его словам, администрация города приступает к ак-

тивному поэтапному ремонту дорог с переходным типом покрытия на удаленных терри-

ториях. Впервые за последние годы на эти цели направят столь значительную сумму.

– Конечно, в первую очередь включим в план работ проблемные участки на острове Бревенник, – отметил Дмитрий Морев. – Сейчас проводятся торговые процедуры для определения подрядчика. Среди основных видов работ – ремонт и замена железобетонных плит, устройство покрытий из щебеночно-песчаной смеси, планировка площадей механизированным способом, очистка дренажных канав. По условиям контракта срок выполнения – конец августа.

«С днем рождения, любимый Архангельск!»

Новый конкурс с таким названием проводят ко Дню города – собственникам помещений предлагают украсить входные группы и витрины

– К участию приглашаем магазины, кафе, рестораны, парикмахерские, мастерские и другие предприятия – всех, кто желает поздравить архангелогородцев с Днем города. Победителей будут определять в шести номинациях, каждая – со своим настроением и душой. Это акцент на историю города, традиционную культуру Севера, суровую романтику мореходства, детский взгляд на красоту, гордость за достопримечательности и людей, – сообщил глава города Дмитрий Морев.



Жюри проведет смотр с 15 мая по 28 июня и оценит витрины и входные группы. Заявки на участие принимаются до 15 июня в управлении торговли и услуг населению. У всех предприятий города есть время на проработку идеи и воплощение ее в жизнь. Победителей объявят в День города – 28 июня.

Наводить порядок твердой рукой

Оптимизация муниципального контроля дает результат – с начала года общая сумма штрафов превысила девять миллионов рублей

В Архангельском областном Собрании депутатов проанализировали практику контроля за соблюдением правил благоустройства и механизм привлечения к административной ответственности. В качестве примера использовали опыт Архангельска.



Напомним, в 2025 году был принят документ, направленный на комплексную корректировку положений областного закона «Об административных правонарушениях» в сфере благоустройства территорий, обеспечения условий для создания комфортной городской среды. Увеличение штрафных санкций произошло по всем статьям в среднем в 1,5–2 раза.

– Параллельно с этим мы приняли еще один закон, ко-

торый предусматривает осуществление муниципальными учреждениями функций муниципального контроля в сфере благоустройства и предоставление должностным лицам полномочий по составлению актов контрольных мероприятий и выдаче предписаний об устранении нарушений. Таким образом мы планировали повысить эффек-

тивность контроля за соблюдением правил благоустройства. Прошел год после принятия закона, и сегодня мы видим реальные итоги его реализации, – отметил председатель профильного комитета облсобрания Виктор Заря. Для фиксации правонарушений парковок на газонах в Архангельске применяется автоматический про-

граммно-аппаратный комплекс с фотофиксацией нарушений, а для фиксации граффити, дефектов фасадов нежилых зданий и сооружений, нарушений при зимнем содержании объектов благоустройства – программно-аппаратный комплекс с искусственным интеллектом.

В результате принятых мер по оптимизации муниципального контроля в два три раза возросло количество выявленных нарушений и принятых мер реагирования. Только в прошлом году было возбуждено 935 дел, большая часть из которых – по фактам размещения транспортных средств на газоне. Общая сумма штрафов составила более 32 миллионов рублей. В текущем году составлено 264 протокола, а общая сумма штрафов уже превысила 9 миллионов рублей.

Снова закружит «Вальс Победы»

9 Мая столица Поморья в 12-й раз примет участие во всероссийской акции, посвященной героическим страницам истории страны.



Цель проекта – выразить благодарность тем, кто отстоял Победу в борьбе с фашизмом.

Организатором акции в областном центре выступит молодежный совет Архангельска. Планируется, что в этом году у монумента Победы под звуки знаменитых советских композиций в танце закружатся 170 человек.

К выступлению танцевальные пары готовит педагог-хореограф Архангельского колледжа культуры и искусства Анна Хоботова. Она становится хореографом акции уже второй год подряд. Ее опыт и мастерство оценили многие зрители и участники конкурсов и фестивалей разного уровня: от городских до международных.

Занятия проходят еженедельно на базе Арктического морского института имени В. И. Воронина.

Подготовка к акции «Вальс Победы» ведется и в других муниципалитетах Поморья, например – в Лешуконском округе. Здесь мероприятие пройдет в шестой раз. Акция организуется при поддержке специалистов культурно-досугового центра. К участию в ней приглашены и взрослые, и дети.

– Этот танец – связь поколений, дань уважения героям и возможность передать традиции молодежи. Пусть он станет подарком ветеранам, памятью для потомков и символом нашего единства, – отмечают организаторы.

УК переходят на общение в МАХ

Архангелогородцев приглашают присоединиться к общедомовым чатам в национальном мессенджере. Сделать это можно через мобильное приложение «Госуслуги.Дом».

В администрации Архангельска состоялось совещание с руководителями управляющих компаний, на котором обсудили вопрос создания чатов многоквартирных домов в мессенджере МАХ.

Как рассказала заместитель руководителя ГЖИ Архангельской области Юлия Зеленина, вступил в силу приказ Минстроя России: УК обязаны опубликовать в общедомовых чатах базовую информацию о деятельности «управляйки». Речь идет о номере телефона, адресе, информации о перерывах в поставках ресурсов, сведениях о выполнении работ по капитальному ремонту и других данных. Соответствующее сообщение должно быть опубликовано в общедомовом чате.

Владельцем домовых чатов в МАХ является ГЖИ. Права администратора чата передаются управляющей компании или ТСЖ только на период управления домом.

– Важно, что при смене управляющей компании чат не потеряется. Кроме того, если человек только купил квартиру, он может зайти на «Госуслуги.Дом» и вступить в чат, – сказал заместитель главы Архангельска по городскому хозяйству Николай Худяков.

Отметим, что в чат можно попасть только через мобильное приложение «Госуслуги.Дом, а не через сайт.

Домовые чаты в МАХ позволяют собственникам:

- мгновенно узнавать о плановых и аварийных отключениях ресурсов (свет, вода, отопление);
- задавать вопросы представителю управляющей организации без личного визита в офис;
- обсуждать общедомовые проблемы и совместно находить решения.

Чистый город – общее дело

Более 9000 архангелогородцев примут участие в общегородских субботниках этой весной



Алексей ШАРШОВ

В Архангельске стартовала серия общегородских субботников. 18 апреля сотни горожан вышли, чтобы прибрать дворы и общественные территории. К акции присоединился и глава города Дмитрий Морев. Вместе с командой администрации и неравнодушными жителями он наводил порядок в прибрежной зоне у Кузнечевского моста.

Набережная между Кузнечевским мостом и Архангельским ликеро-водочным заводом была благоустроена по программе «Формирование комфортной городской среды» в прошлом году. Здесь появился променад длиной почти полтора километра, установили скамейки, сделали освещение и смонтировали удобный спуск к реке. Место быстро полюбилось горожанам – по вечерам здесь гуляют с детьми, катаются на велосипедах и самокатах, встречают закаты на скамейках-качелях.

Вместе с этим прибрежная зона требовала внимания. Берега заросли ивами, накопилось много упавших деревьев и сгнивших бревен, поэтому субботник здесь, что называется, напрашивался.

УБЕРУТ ПЛЯЖИ И ДОБАВЯТ СКАМЕЕК

МКУ «Чистый город» выделило четыре бензопилы, а также необходимый инвентарь – грабли, перчатки и мешки для мусора. Одну из пил сразу взял в руки Дмитрий Морев.

– Мы в прошлом году определили деревья, которые требуют свода. Кое-где нужно убрать старые ветки, чтобы сделать территорию светлой и просторной, – сказал градоначальник.

Заместитель главы Архангельска по городскому хозяйству Николай Худяков вместе с коллегами взялся за самую тяжелую работу – убирал огромные топляки, которые принес весенний ледоход.

– Участвую в субботниках каждый год. Правильно, что выбрали эту территорию. Здесь гуляет много людей, они спускаются к реке, поэтому надо, чтобы ничего не портило вид, – поделился Николай Худяков.



К обеду территория преобразилась. В ближайшей перспективе – установка малых архитектурных форм. По словам главы города, здесь появятся скамейки из бревен в экостиле.

Необходимость скамеек обозначила и архангелогородка Светлана Новикова, которая живет в соседнем доме и часто приходит на пляж вместе с трехлетним сыном Димой. – Здесь для него большая песочница, а мне посидеть негде. Здорово, что вспомнили про эту территорию, – говорит горожанка.

Летом песок здесь станет еще чище. В арсенале муниципального предприятия «Чистый город» появилась специальная машина для очистки пляжей. Сейчас техника работает на пляже в районе площади Мира, а затем начнет очистку и остальных зон отдыха. Машина просеивает песок, убирает мелкий мусор, стекло и камни.

ВМЕСТЕ РАБОТА СПОРИТСЯ

В минувшую субботу работа кипела не только на набережной, но и во дворах, скверах и парках. Жильцы дома № 9 на проспекте Дзержинского вышли на уборку вместе с детьми.

Взрослые гребли листву и спиливали сухие ветки, а юные помощники собирали мелкий мусор. После двух часов работы устроили небольшой пикник с горячим чаем и вкусными пирогами – традиция, которую в этом дворе соблюдают уже несколько лет подряд.

Трудовые коллективы вышли поработать на благо столицы Поморья еще накануне общегородского субботника. Так, целый десант

чистоты, вооружившись граблями, в минувшую пятницу приводил в порядок газоны вдоль проспекта Троицкого – от ТЦ «Прага», где совсем недавно расположился Центральный рынок. Вышли на субботник управления и отделы городской администрации, а также редакция газеты «Архангельск – город воинской славы».

Субботники в Архангельске на этом не заканчиваются. Мероприятия продолжатся до середины мая. Присоединиться к марафону чистоты может каждый. Для приведения в порядок дворов получить инвентарь можно в управляющих компаниях. Координацией уборки общественных территорий занимаются администрации округов.

При поддержке Минстроя России 25 апреля 2026 года по всей стране пройдет масштабный Всероссийский субботник. В порядок приведут созданные по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» территории, а также пространства, благоустроенные ранее в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Ожидается, что в мероприятии примут участие все 88 регионов РФ и город Байконур.

Участники займутся уборкой дворов и общественных зон, высадкой цветов и деревьев, приведением в порядок скульптур и малых архитектурных форм, покраской лавочек, покоев и ограждений, наведением чистоты в подъездах. Кроме того, запланированы мастер-классы, спортивные состязания, лекции и воркшопы.

В прошлом году во Всероссийском субботнике участвовало порядка 1,5 миллиона человек, работы велись на территории свыше двух тысяч муниципальных образований.

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Открытое два года назад – к юбилею Архангельска – обновленное пространство, уже стало точкой притяжения для архангелогородцев и гостей города. Здесь работают креативные проекты, бутик-отели и локальные бренды, а внутренняя территория летом превращается в площадку для масштабных городских событий и фестивалей.

МЕСТО С БОЛЬШОЙ ИСТОРИЕЙ

Пивоваренный завод купца первой гильдии Альберта Суркова строился почти 30 лет – с 1883-го по 1913-й. Уже через год после запуска объемы производства достигли 2,6 миллиона литров пива, которое продавалось более чем в ста точках Архангельска и его окрестностей.

С началом Первой мировой войны предприятие было вынуждено изменить профиль и перейти на выпуск кваса. В последующие годы завод неоднократно менял статус: в 1920-м он был национализирован, затем передан в аренду, а позже вновь стал государственным предприятием. С 1930-х годов здесь наладили производство, в том числе и безалкогольных напитков.

В годы Великой Отечественной войны завод также адаптировался к условиям времени: здесь выпускали хвойный витаминный концентрат для борьбы с авитаминозом. При этом, пусть и в меньших объемах, продолжалось производство пива. В послевоенные годы предприятие вновь вышло на значительные мощности – до 13 миллионов литров в год.

Светлана Мирончик прошла путь от технолога до заместителя генерального директора пивзавода Альберта Суркова и хорошо помнит, как работало предприятие в период своего расцвета.

– Главное отличие нашего производства было в том, что мы не получали готовый солод, а готовили его сами – из зерна. У нас была большая солодовня, – вспоминает Светлана Илларионовна. – Затем солод отправлялся в дробилку, но это был не компактный агрегат, а целый цех на втором этаже, откуда сусло уже поступало в варочное отделение.

По ее словам, традиции, которые были заложены еще со времен Альберта Юльевича, бережно хранились несколькими поколениями рабочих на протяжении практически ста лет.

– Когда завод закрыли, для нас это было самой настоящей трагедией. Многие работники очень тяжело переживали не столько потерю работы, сколько остановку производства, которому мы посвятили годы своей жизни, – рассказывает Светлана Мирончик.

К середине 1980-х история завода прервалась: в 1985 году на его территории произошел крупный пожар, после которого пивоваренный цех был закрыт. Этому поспособствовала и очередная антиалкогольная кампания. Вскоре комплекс признали памятником истории и архитектуры, а в начале 1990-х производство окончательно остановилось. Отсутствие должного ухода привело к неизбежному – здания начали постепенно разрушаться и превращаться в руины. В 2000-х годах все строения пиво-



Сурков бы гордился

Отреставрированный Группой Аквилон комплекс зданий бывшего пивоваренного завода на улице Попова возрождает традиции и формирует новую городскую среду



варенного завода были признаны аварийными. Городские власти неоднократно пытались привлечь ответственного арендатора, который бы взялся за реставрацию всего комплекса, но долгие годы такого не находилось.

НОВАЯ ЖИЗНЬ. КРЕАТИВНАЯ

Переломным стал 2014 год, когда объект культурного наследия приобрела Группа Аквилон. Тогда многие опасались, что исторические здания уступят место новой жилой застройке. Однако Группа Аквилон в очередной раз проявила себя как социально ответственный

бизнес, взяв обязательство полностью восстановить комплекс зданий пивзавода Суркова и вдохнуть в него новую жизнь.

Реставрация потребовала серьезной подготовки: проект прошел историко-культурную экспертизу Министерства культуры РФ, а на территории завода провели археологические исследования. В ходе работ были сохранены ключевые элементы архитектурного облика зданий, а внутренние пространства адаптированы под современное использование.

Спустя почти десять лет комплекс получил новую жизнь, став крупнейшим в регионе проектом возрождения памятника истории и культуры, реализованным исклю-

чительно за счет частных инвестиций. Сегодня здесь работает целый набор разноплановых проектов: от кофеен, кондитерских и цветочных магазинов до студий и творческих мастерских.

Отдельным направлением является развитие уличного пространства. В прошлом году территория пивзавода стала одной из площадок Международного фестиваля уличных театров, а уже в ближайшее время здесь планируют провести фестиваль джазовой музыки. Летний сезон вновь обещает насыщенный событийную программу.

Важную роль в концепции развития играют гастрономические проекты. В этом году на территории комплекса открываются сразу два ресторана, каждый со своей идеей: один обращается к пивоваренным традициям, другой переосмысливает северную кухню.

– Одной из ключевых задач было создать кластер, где креативные индустрии и бизнес смогут взаимодействовать и дополнять друг друга, – отмечает директор по развитию Группы Аквилон Андрей Четвериков. – И рестораны здесь – важное звено, которое поддерживает общую концепцию пространства.

По его словам, за короткое время обновленный пивзавод стал не только точкой притяжения для горожан, но и заметным объектом на туристической карте Архангельска.

– Этот объект изначально не рассчитан на стандартный набор арендаторов. Здесь неуместны сетевые магазины или пункты выдачи заказов. Мы стремились к тому, чтобы сформировать целостную среду, и сегодня видим, что арендаторы действительно создают экосистему, объединенную общей философией места, – подчеркивает Андрей Четвериков.

Сегодня пивзавод Суркова – это уже не просто восстановленное здание, а пример того, как историческое наследие может стать основой для развития современной городской культуры.

На территории пивзавода Альберта Суркова вновь заработала пивоварня – современная, но бережно сохраняющая традиции, заложённые более века назад.

Новый производственный цех, в отличие от исторического, занимает значительно меньшую площадь

и расположен в цокольных помещениях комплекса. Пока мощности рассчитаны прежде всего на обеспечение ресторана, но в перспективе проект может вырасти до полноценного производства.

ЛУЧШИЕ ЗАКУСКИ ИЗ РАЗНЫХ КУХОНЬ МИРА

А недавно здесь открылось заведение от известного ресторатора Григория Рябова. Оно задумано как современное гастрономическое пространство, где сочетаются кухни разных стран мира. В меню – бельгийские мидии, американские бургеры и ребра, а также узнаваемые колбаски из австрийской и немецкой кухонь. При этом будут блюда и традиционной северной кухни – жареная корюшка, камбала на гриле и чипсы из трески.

Шеф-повар ресторана Михаил Стеценко отмечает, что отдельное внимание уделено фирменным позициям: в ресторане готовят собственные колбасы, предлагают мясные и рыбные сетки. Среди сытных блюд – томленая рулька в маринаде и голень индейки, приготовленная по технологии су-вид в течение восьми часов.

По словам шеф-повара, меню получилось объемным и разнообразным, но при этом каждая позиция прошла тщательный отбор. Такой подход, по мнению команды, позволяет каждому гостю найти блюдо по вкусу – независимо от предпочтений и настроения.

– Мы оставили только те блюда, которые действительно нравятся гостям и нашей команде. Поэтому можно сказать, что все меню состоит из фаворитов, – подчеркивает он.

По словам рестораторов, ключевая ставка сделана на качество кухни и разнообразие формата. Пространство разделено на несколько зон: одна часть выполнена в стилистике классического бара, другая – ближе к ресторанному формату с сервировкой столов. Отдельно предусмотрена семейная зона с детской комнатой.

Ресторан уже открыл двери для посетителей 20 апреля, однако в ближайшие недели будет работать в техническом режиме. Команда планирует доработать процессы и скорректировать меню с учетом отзывов первых гостей. В стартовый период здесь ожидается порядка 50 посетителей в день, а к маю рассчитывают выйти на полную загрузку. С наступлением теплых дней во дворе комплекса откроется уличная терраса на 150 мест, что дополнительно расширит возможности для отдыха.

При этом создатели проекта подчеркивают: ресторан не ориентирован на узкую аудиторию. Напротив, он задуман как открытое городское пространство.

– Здание пивзавода Суркова – это историческое место, которое принадлежит каждому горожанину. Поэтому мы стремились сделать ресторан таким же народным, способным объединить людей разных поколений и интересов, – говорит Григорий Рябов.

Концепция ресторана для разных поколений здесь реализуется буквально: пока одни обсуждают новости у барной стойки, за соседними столами собираются семьи, а дети проводят время в игровой зоне.

В итоге проект претендует на новый формат городского отдыха – место, куда можно прийти с друзьями или всей семьей и быть уверенным, что комфортно будет каждому.

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Глава Архангельска Дмитрий Морев поддержал добрую инициативу «Кофе с руководителями»: в неформальной обстановке градоначальник обсудил с директорами образовательных учреждений города важные вопросы.

Такие встречи – часть большого проекта «Управленческий корпус: от функционирования к развитию», который стартовал в столице Поморья в прошлом году. Он объединил руководителей образовательных организаций, их заместителей и участников кадрового резерва – будущих управленцев. Чтобы лидеры сферы могли обмениваться опытом, находить решения общих проблем и просто поддерживать друг друга.

– Знаю, какой огромный груз ответственности лежит на директорах и заведующих. Им приходится быть и педагогами, и юристами, и экономистами, и строителями. В таком ритме легко выгореть, а времени на стратегические идеи почти не остается, – подчеркнул Дмитрий Морев.

Как рассказала руководитель проекта, директор школы № 23 имени А. С. Пушкина Наталья Чижова, прежде чем запустить «Управленческий корпус», организаторы провели анкетирование среди руководителей школ, детских садов, учреждений дополнительного образования. Выяснилось, что многие управленцы испытывают профессиональное одиночество.

– Им не с кем обсудить специфические задачи или сравнить свой опыт с практикой коллег. Именно этот запрос на живое общение и обмен знаниями лег в основу нашей инициативы, – объяснила Наталья Чижова.

Работа сообщества ведется по нескольким направлениям. Так, одно из них – «Проектный офис» – посвящено правовым аспектам образовательной деятельности. Им руководит директор гимназии № 6 Надежда Михайлова.

– Большинство руководителей сталкивается с идентичными вызовами: будь то проверки прокуратуры или судебные разбирательства одной тематики. Важно понимать, что ты не один на один с проблемой. В прошлом году мы провели большую работу – делились практическим опытом участия в судах: от споров с родителями до вопросов оснащения кабинетов и наполняемости классов, – отметила Надежда Петровна. – Результатом стал внушительный пакет документов и судебных решений, который облегчит работу коллегам в будущем. Например, сейчас суды все чаще отказывают Роспотребнадзору в наложении штрафов за переполняемость классов, так как конституционное право ребенка на образование признается приоритетным. Также мы наладили взаимодействие с управлением Роскомнадзора. Вопросы защиты персональных данных – это огромный пласт работы. Наша задача – помочь коллегам соблюдать законодательство и избегать штрафных санкций.

Подпроект «Ресурс. Пространство осознанного руководства», возглавляемый заведующей детским садом № 147 Натальей Вагиной, направлен на профилактику профессионального выгорания.

– У нас много стрессовых ситуаций. Чтобы помочь коллегам сохранять эмоциональный баланс, мы регулярно проводим тренинги и мастер-классы. Недавно разбирали темы делегирования полно-



Кофе со смыслом

Неформальные встречи руководителей школ и детских садов стали инструментом профессионального роста и психологической поддержки



мочий и эффективного планирования, учились техникам психологической устойчивости, – поделилась Наталья Вагина. – На таких встречах многие руководители начинают смотреть на свою жизнь иначе. Приходит понимание: нельзя полностью растворяться в работе. У каждого есть семья, дети, личное время и право на отдых. Наш проект помогает найти этот важный баланс и дает возможность для необходимой эмоциональной перезагрузки.

«Школа лидерства в образовании», которую возглавляет заведующая детским садом № 16 Виктория Гапенкова, ориентирована на будущих руководителей – участников кадрового резерва, а также активных педагогов, которые в перспективе планируют попробовать свои силы в управлении. Одна из интересных акций этого направления – «Один день в кресле руководителя».

– Приятно, что люди с опытом всегда открыты к диалогу и никогда не отказывают в поддержке, – подчеркнула руководитель направления. – К ним приходят заместители директоров и заведующих, чтобы своими глазами увидеть изнанку профессии и ответить на важные для себя вопросы: «Страшно ли быть руководителем? Справлюсь ли я? Стоит ли этот путь затраченных усилий?»

Чтобы всегда быть на связи, подводить итоги мероприятий и строить совместные планы, участники проекта также создали и ведут профессиональное сообщество в мессенджере МАХ «ДИРЕКТОРИЯ».

«Кофе с руководителями» – также одно из направлений и добрая традиция проекта «Управленческий корпус». В неформальной обстановке директора и заведующие

встречаются раз в неделю, чтобы совместно найти решения актуальных вопросов. Среди поднятых тем, например, – польза кинопедагогики, преемственность между начальной и основной школами, решение конфликтных ситуаций с родителями учащихся и многие другие.

С главой города Дмитрием Моревым за чашкой кофе управленцы говорили о будущем города и развитии профильных классов; капремонте школ и детских садов; внедрении новых методик воспитания; безопасности – работе родительских патрулей и культуре поведения подростков.

Еще одной важной темой обсуждения стало развитие сети профильных классов. По мнению представителей образования, это не только эффективный инструмент профориентации, но и стимул для молодежи оставаться в родном городе. Школы заключают договоры с вузами Архангельска и предпри-

ятиями региона, выстраивая для выпускников траекторию: от углубленного изучения предмета до поступления в университет и последующего трудоустройства.

Так, профилем школы № 36 имени П. В. Усова стала сфера дорожного строительства. Погружение в это направление доступно ученикам уже с восьмого класса.

– У нас подписано трехстороннее соглашение с Северным (Арктическим) федеральным университетом и с «Архангельскавтодором», – рассказала директор школы № 36 Оксана Свищерская. – Наша задача – чтобы дети после окончания школы шли учиться в САФУ имени М. В. Ломоносова и выбирали профессию, связанную с дорогами. Мы провели опрос среди ребят, который показал, что большинство учащихся планируют идти именно по этому пути. Кроме того, у нас налажены отношения с коллегами Петра I, и раз в месяц ребята ходят на занятия в это учебное заведение.

В продолжение темы Дмитрий Морев отметил, что отъезд на учебу в другой регион не всегда означает потерю кадров для города.

– По моим наблюдениям, около половины ребят, уезжающих учиться за пределы Архангельска, выбирают профильные вузы силовых и надзорных ведомств: академии МВД, ФСБ, МЧС, Следственного комитета или прокуратуры. С высокой долей вероятности такие специалисты возвращаются в родной город. Я и сам – живой пример: получил образование в профильном вузе в Москве, но вернулся работать в Архангельск, – поделился градоначальник.

Вопросы качества образования и будущего юных горожан стали лейтмотивом встречи. Завершая общение с директорами, Дмитрий Морев поделился своим впечатлением от работы управленческого корпуса.

– Мне очень импонирует, что наши руководители не стоят на месте. Они ищут способы высвободить время для главного – для повышения качества образования и заботы о наших детях. Когда у директора светлая голова, любая идея превращается в четкий план. Развитие системы образования невозможно без прямого диалога. Будем продолжать! – подвел итог глава города.





Бег – мощный антистресс

20 июня в Архангельске состоится традиционный марафон «Гандвик». Это событие уже много лет является ярким праздником, который очень ждут все любители бега

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото из архива
Ольги ЗУБКОВОЙ
и марафона «Гандвик»

О том, чем нынешний марафон будет отличаться от предыдущих, мы поговорили с одним из организаторов, фитнес-тренером Ольгой Зубковой.

– Как в этом году изменится марафон?

– В прошлом году мы вывели марафон на новый уровень и сделали «Гандвик» визитной карточкой города. В этом году хотим сделать его еще масштабнее. Если в 2025-м удалось собрать 600 участников, то в этом году планируем около 1500 человек. Будет новый рекорд! А еще мы улучшили стартовые пакеты, разработали новый логотип, визуал мероприятия, дизайн футболок и медалей финишера, чтобы каждый участник порадовался и почувствовал, что он стал частью масштабного события.

СТАРТ В КАРЬЕРЕ

– Трасса останется прежней или ее ждут изменения?

– Трасса будет новой, но при этом останется сертифицированной, что дает право присваивать разряды тем, кто их выполняет. Она пройдет по набережной и центральной части города, но все подробности мы раскроем чуть позже.

– А сколько человек в прошлом году получили разряды?

– 26 участников. Для нашего города это достижение. В этом году, конечно, хотим, чтобы счастливых людей стало еще больше. Для кого-то это будет старт в карьере, правильная точка. Дело в том, что для того, чтобы получить, например, звание мастера спорта, нужно сначала выполнить разряд.

– Призовой фонд тоже вырос?

– Да, в несколько раз. Его удалось увеличить благодаря большой работе – многочисленным встречам, переговорам с партнерами марафона. К слову, в этом году наш генеральный партнер – банк ВТБ.

Надеюсь, что с каждым годом будем увеличивать призовой фонд, чтобы еще сильнее радовать победителей и привлекать в наш город как можно больше спортсменов.



НЕ ТОЛЬКО СОРЕВНОВАНИЕ

– Ожидаете участников из других регионов и стран?

– Да, мы ждем гостей. В прошлом году приезжали участники со всей России и из Европы. В этом году несколько человек из европейских стран уже зарегистрировались. Это, несомненно, радует. И мы уверены, что ближе к дате мероприятия зарегистрируется еще больше легкоатлетов. Мы рады всем и всех ждем в гости в наш прекрасный город!

– А что в программе марафона ждет тех, кто сам не бежит, а пришел поддержать участников?

– Мы планируем большую анимационную программу для детей – с конкурсами, розыгрыша-

ми и веселыми стартами. Будут интерактивные площадки, представляющие другие виды спорта: шашки, шахматы, борьбу, танцевальные направления – с показательными выступлениями и мастер-классами. В этом нам помогают наши городские спортивные школы, которые мы объединим в одну большую спортивную семью.

Кроме того, на разных точках маршрута выступят музыкальные коллективы. А основная сцена будет размещена в стартовом городке. Здесь выступит жемчужина Поморской филармонии солистка Кристина Похожаева.

– Правда ли, что вы еще и музей марафона создаете?

– Да, это так. Помимо организации самого марафона мы также занимаемся и созданием музея. Работа только началась, но уже на ме-

роприятии мы сможем выставить небольшую экспозицию в виде фотозоны.

Кроме того, мы создаем фотокнигу, которая также будет представлена в экспозиции. Любый желающий сможет подойти, полистать ее, познакомиться с историей «Гандвика». В ней будут снимки с того момента, как все началось в 1984 году, и до 2025 года.

– Как родилась идея создания музея?

– Нам захотелось как-то объединить и сохранить все, что удалось найти и собрать. Так появилась идея создания музея марафона.

Он начнет жить непосредственно в помещении клуба «Гандвик». В день проведения марафона там пройдет день открытых дверей. Думаю, что со временем он станет доступным для всех желающих, в том числе и для туристов, которые приезжают в наш город.

ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ

– Вы сами тоже бегаєте марафоны?

– Около десяти лет назад я начала бегать в любительском варианте. В прошлом году вышла на старт марафона в Сочи и успешно преодолела заветные 42 195 метров. В этом году планирую ехать в Китай. Кроме того, хочется поучаствовать в полумарафоне в Стамбуле, а еще пробежать из Ниццы в Канны.

В своих поездках я смотрю, как люди живут, как бегают, как организованы старты, пропитываюсь

этой энергией. Я знаю, как это делают в других странах, анализирую и думаю, что можно еще сделать, к чему стремиться.

– Что для вас лично «Гандвик»?

– Я ощущаю огромный энергообмен во всем этом процессе. Это возможность почувствовать себя частью чего-то большого. И это мощный антистресс. Наше время непростое, количество негативных событий и мыслей просто зашкаливает. Физкультура, общение – лучший антидепрессант. Вместо того чтобы гасить негатив или пытаться его не заметить, можно просто позаниматься спортом. Физическая нагрузка и общение – это самые экологичные способы сбросить напряжение и получить позитивные эмоции. Именно за это я и люблю «Гандвик».

– «Гандвик» – это больше чем соревнование?

– Для каждого здесь найдется что-то свое. Кто-то по природе любит ставить цели и их достигать. Для него есть старт, финиш, время, которое нужно показать самому себе. А есть те, для кого важна социальная составляющая. Я как раз отношусь к таким. Мне не важно, на каком я месте, мне важно взаимодействие. «Гандвик» как раз и может дать каждому свое. Кто-то будет стоять на пьедестале за призовое место, кто-то будет кайфовать от участия. Но главное, что все будут счастливы и прекрасно проведут время – именно так, как им хочется и нравится.

0+

АРХАНГЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

20 июня 2026 года

Регистрация
на сайте



ГАНДВИК

🏁	6:30	открытие стартового городка
🏁	8:00	старт марафона 42,195 километра
🏁	9:30	старт полумарафона 21,195 километра
🏁	10:00	старт на 5 километров
🏁	11:00	старт на 10 километров
🏁	12:00	старт на 1 километр

Елена АНУФРИЕВА:

«Мне не нужна волшебная палочка»

Заведующая детским садом № 186 «Веснушка» – о том, как без магии создать пространство, где счастлив каждый ребенок

Наталья ЗАХАРОВА,
фото автора

«Веснушка» – целая вселенная возможностей. Здесь малыши ставят первые рекорды в собственном бассейне, укрепляют иммунитет в соляной комнате, выращивают урожай в агролаборатории, осваивают правила дорожного движения в настоящем автогородке и учатся любить свои корни в музее культуры Архангельской области.

Оказавшись в этом пространстве, невольно ловишь себя на доброй зависти – хочется хоть на мгновение сбросить груз повседневных забот, забыть о дедлайнах и проблемах, чтобы снова стать ребенком и заново исследовать этот удивительный мир.

Как удастся превратить обычный детский сад в место, откуда не хочется уходить даже взрослым, узнали у заведующей Елены Ануфриевой.

НЕ РЕВОЛЮЦИОНЕР,
А РЕФОРМАТОР

– Елена Александровна, если нарисовать портрет современного сада, то как изменится он за последние годы? Что сегодня важнее: новые игрушки, оборудование или особая атмосфера?

– Безусловно, за последние двадцать лет детские сады значительно изменились. У нас появилось интерактивное оборудование, новые пространства и современные игрушки. Но главное в саду по-прежнему – атмосфера. Какими бы продвинутыми ни были гаджеты, ребенок не сможет полноценно развиваться в недоброжелательной или гнетущей обстановке. Кроме того, новые технологии – это лишь инструменты, которыми управляет живой человек. Педагог – это мастер, который руководит процессом воспитания и обучения детей, и именно он создает ту среду, в которой детям комфортно, а родители могут со спокойным сердцем доверить нам самое дорогое.

– Помните ли вы свой первый день в роли заведующей? Что оказалось самым сложным, а что – самым приятным в руководстве «детским государством»?

– Свой путь в дошкольном образовании я начинала как педагог-психолог и параллельно получала высшее образование по направлению «Государственное и муниципальное управление».



На должность руководителя пришла в 2007 году – возглавила детский сад № 59 «Белоснежка». Никаких иллюзий по этому поводу я не испытывала, потому что моя мама всю жизнь – больше 40 лет – работала в дошкольном учреждении: была и воспитателем, и руководителем, поэтому я прекрасно осознавала ответственность, которую на себя беру.

На тот момент мне было всего 25 лет. Конечно, был азарт и интерес, но я понимала: молодому руководителю бывает непросто найти общий язык с педагогами со стажем. Однако мне повезло – и в первом моем саду, и здесь меня всегда окружали люди, на которых можно положиться. Именно благодаря коллективу, который меня принял, у меня остались самые теплые воспоминания о

первом управленческом опыте. Нам удалось найти тот самый баланс между молодостью и опытом.

Через три года департамент образования предложил мне возглавить детский сад № 186 «Веснушка», которым я руковожу уже почти 16 лет.

Вообще, я не революционер, а реформатор. Если поставила перед собой цель, стараюсь добиться ее небольшими шагами, не ломая систему. Поэтому людям комфортно вместе со мной достигать результатов.

Что самое сложное в работе руководителя? Наверное, брать на себя ответственность. Когда ты рядовой сотрудник, отвечаешь только за себя и свои действия, а когда возглавляешь учреждение – тем более что сейчас в нашем детском саду 141 работник, то несешь ответственность за результаты деятельности каждого. И здесь очень важно найти точку опоры. Для себя я выработала такое кредо: делай что должно, и будь что будет. Нельзя подстраиваться под сиюминутные эмоции, нужно выработать стратегию и следовать ей. Изменений в нашей сфере сейчас много, они происходят постоянно. И если принимать каждое слишком близко к сердцу, осадок и усталость могут быстро выбить из колеи. Я просто стараюсь максимально ответственно выполнять свои обязанности.

– Говорят, современные дети совсем другие – они быстрее осваивают гаджеты, чем ложку. Так ли это? Какие они – сегодняшние воспитанники?

– Действительно, сегодня в детском саду вместе уживаются как минимум четыре поколения – X (педагоги до 1980 года рождения), миллениалы (с 1982-го до начала 2000-х), Z (до 2012 года) и наши воспитанники – поколение альфа.

Все они разные и привносят в работу учреждения свои уникальные черты. Например, поколение X – это бывшие пионеры, и на них всегда можно положиться. Более молодые коллеги – иные: они стремятся к самовыражению, им важно, чтобы работа была по-настоящему захватывающей и лично им интересной.

Что касается современных детей, то это поколение, которое родилось с гаджетами в руках. Порой им действительно проще развлечься со смартфоном, чем со столовым прибором. Они поглощают цифровую

грамотность с молоком матери, потому что с рождения их окружают технологии. Эти ребята очень живые и быстрые, но им бывает сложно подолгу концентрироваться на чем-то одном. Удержать их внимание – новый вызов для педагога.

Но дети всегда остаются детьми. Они любят шалить, играть, секретничать. Когда родители приходят вечером в сад, ребенок по-прежнему бежит к ним навстречу, чтобы похвалиться результатом своего труда – рисунком или поделкой, а не достижениями в смартфоне. Эта искренность и непосредственность никуда не исчезли, они просто находят новые формы самовыражения. Да, игрушки стали электронными, но базовые потребности ребенка неизменны: и двадцать лет назад, и сейчас каждому малышу важно, чтобы его любили, уважали и слышали. Чтобы ему просто было комфортно.

УЧИТЫВАЯ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ

– В «Веснушке» более 600 воспитанников. Как в таком большом саду удается сохранять индивидуальный подход, особенно к ребятам с ОВЗ? Какие условия созданы, чтобы обеспечить качественное развитие и комфорт для таких детей?

– Вообще, я пытаюсь избегать термина «ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Все-таки мы говорим про особые образовательные потребности, а они всегда индивидуальны. Одни дети более развиты, другие – менее, и детский сад сегодня должен сочетать такие формы работы и зоны активности, где каждый воспитанник может себя реализовать. И неважно, идет ли речь о ребенке с медицинским диагнозом, об одаренном малыше, опережающем сверстников, или о детях-инофонах, которые плохо говорят по-русски.

Наша задача – создать среду, доступную и интересную для каждого. Детский сад – это коллективная форма воспитания, но на занятиях педагог должен учитывать индивидуальные потребности. Независимо от того, хорошо или плохо говорит ребенок, он должен чувствовать себя успешным, и как раз дифференциация учебного материала способствует достижению этой цели. Ну и конечно, работа специалистов системы сопровождения, а также наличие особых пространств помогают выстраивать этот процесс мягко.

Философия инклюзии заключается не в том, чтобы создать специальные условия для особых детей, а в том, чтобы создать индивидуальные условия для каждого. Это очень сложная работа, колоссальный труд всего коллектива – мы постоянно учимся, изучая разные технологии, приобретаем современное оборудование.

– Знаю, что у вас был опыт работы даже с малышами из Сирии.

– Да, семьи, эвакуированные из Сирии, проживали в нашем округе – в центре реабилитации «Родник», и в «Веснушку» было направлено 16 детей от двух до семи лет. Им было непонятно, что вообще такое детский сад – для них это preschool, то есть



предшкола. И родители спрашивали, например, нужно ли брать с собой еду, покупать учебники, мы вместе ходили дорогой от «Родника» до детского сада, чтобы они сняли весь путь на камеры смартфонов.

Были сложности в коммуникации, конечно, приходилось общаться с ребятами через переводчика. Преодолеть языковой барьер помогали и технологии говорящей среды, которые направлены на индивидуализацию образовательного процесса, – в группе все обозначено символами.

Сначала мы объединили ребят в одну группу, но позже распределили их по разным коллективам для лучшей адаптации. Сейчас таких воспитанников осталось немного – семьи разъехались. Педагоги отмечают, что родители очень благодарны нам за помощь в ассимиляции и обучении детей русскому языку.

– В детском саду «Веснушка» есть уникальные пространства для развития детей. Расскажите о них.

– У нас есть агролаборатория – комплекс, который учит детей заботиться о природе, знакомит их с сельскохозяйственным трудом. Это важно, потому что не у каждого городского ребенка есть возможность наблюдать, как из семечка получается помидор. Для детей это огромное открытие.

Оборудован инновационный тренажерный комплекс для сенсорной интеграции, который мы называем «Дом совы». Он представляет собой систему подвесных снарядов, на которых занимаются ребята с особыми образовательными потребностями и также нормотипичные дети – например, если они боятся высоты. В этом пространстве мы любого ребенка учим чувствовать свое тело.

Совсем недавно у нас открылся прекрасный музей «Из Поморья в океан». Здесь мы знакомим воспитанников с традиционной культурой Архангельской области. Это важно, потому что, если ребенок любит малую родину, он будет любить и свою большую страну Россию. Ведь малыша дошкольного возраста не объяснить, что такое наша страна. Для него мир – это сначала семья, где его любят, затем – пространство детского сада, где ему интересно, уютно и безопасно, потом – город, область и так далее. Эти понятия детям нужно прививать с самого раннего возраста, чтобы в дальнейшем, как бы это пафосно ни звучало, он вырос гражданином, который гордится своей Родиной.

Все эти пространства помогают нам создавать условия для индивидуализации образовательного процесса.

ТОТ САМЫЙ ПЕДАГОГ

– Как вы подбираете кадры? Какими качествами должен



обладать человек, которому родители доверяют самое дорогое?

– Педагог – главный человек в детском саду. И всегда хочется найти для малыша того самого педагога. Когда общаюсь с мамами и папами, всегда объясняю, что даже самый замечательный профессионал может не подойти конкретному малышу. И в этом случае не нужно молчать, лучше обсудить это открыто. У нас достаточно групп, чтобы подобрать ребенку ту среду и того наставника, с которыми ему будет по-настоящему комфортно.

При приеме новых сотрудников я опираюсь на ряд критериев. Прежде всего важно понять, с какой возрастной категорией педагог готов взаимодействовать, ведь работа с малышами раннего возраста или с особыми детьми требует разного набора компетенций и внутренней готовности. На собеседовании мы подробно обсуждаем наши требования: от соблюдения режима дня до нюансов образовательного процесса.

Если вижу, что передо мной адекватный, грамотный специалист, который хорошо ориентируется в образовательной программе, я сознательно не звоню на его прежнее место работы. Мне не хочется навешивать на человека ярлыки, ведь в другом коллективе обстоятельства могли складываться по-разному. Поэтому я даю возможность специалисту показать себя.

Наш приоритет прост: ребенок должен быть в безопасности и чувствовать уважение. Если малыш не ощущает любви, он не захочет идти в детский сад. Поэтому от педагога мы ждем прежде всего профильного образования и искреннего отношения к детям. А всем технологиям, которые мы используем в «Веснушке», обязательно научим.

ВИДЕОКОНТРОЛЬ: ЗА ИЛИ ПРОТИВ?

– Чего сегодня мамы и папы ждут от детского сада в первую очередь? Изменились ли их требования за годы вашей работы?

– Запросы родителей за последние двадцать лет не изменились. Всем важно одно и то же: чтобы ребенок был в безопасности, находился в комфортных условиях и гармонично развивался. Правда, понятие безопасности за последние годы очень сильно трансформировалось. Если раньше у нас были открытые калитки, и это никого не смущало, то сейчас родители обращают внимание на систему контроля доступа в учреждение, камеры видеонаблюдения, пропускной режим, работу частной охранной организации. Добавлю еще, что мамы и папы хотят, чтобы ребенок полноценно развивался здесь, в учреждении, и детский сад старается максимально учесть эти пожелания, создать условия для развития детских талантов. Поэтому у нас много дополнительных образовательных услуг.

– Огромный резонанс вызвал случай жестокого обращения с детьми в северодвинском детском саду. Обсуждая эту тему в соцсетях, горожане требуют установить камеры видеонаблюдения во всех группах. Как вы относитесь к этой инициативе?

– Да, такие предложения периодически возникают, так как родители очень обеспокоены, как с детьми взаимодействуют педагоги.

Камеры – это хорошо. Но, чтобы установить их в группах, мы, в первую очередь, должны получить согласие всех родителей и сотрудников, во-вторых, это видео не будет находиться в общем доступе, его смогут просматривать только я как заведующая и ответственный работник. Родители же думают, что в режиме онлайн они в любой момент смогут посмотреть, что делает их ребенок. Это исключено. И когда разьяснешь эти нюансы, у родителей наступает период охлаждения.

Камера – это инструмент, который прежде всего помогает руководителю учреждения объективно разбирать спорные ситуации. Доступ к архиву регламентирован: записи предоставляются по запросу правоохранительных органов или, возможно, родителям, но с согла-

Справка

Детский сад № 186 «Веснушка» открыл свои двери в 1991 году, а спустя 30 лет дошкольное учреждение приросло новым зданием на 280 мест. Сегодня дошкольное учреждение в Майской Горке посещают более 600 малышей.

сия других законных представителей и при участии администрации детского сада.

Такие ситуации случаются, когда, например, ребенок получил случайную травму на прогулке. Тогда мы просматриваем запись с камер, показываем родителям, чтобы не было домыслов.

В целом я поддерживаю развитие видеонаблюдения. Это снимает массу вопросов и защищает интересы всех сторон: и детей, и, что не менее важно, педагогов. Мы не меньше родителей заинтересованы в том, чтобы каждый ребенок был в безопасности, а любые спорные вопросы решались справедливо.

ПЛАН ЛУЧШЕ МЕТЫ

– Наверняка помимо работы вы находите время на проявление личных талантов. Какие в вашей жизни есть увлечения?

– Да, в силу занятости, хочется найти отдушину – то, что помогает переключиться. Очень люблю вязать крючком: когда считаешь петли, голова полностью отдыхает. Еще одна моя страсть – кулинария. У нас дома есть добрая традиция: каждую субботу я обязательно пеку блины для всей семьи.

Есть и уникальные рецепты, связанные с моими корнями. Я родом из села Долгощелье Мезенского района, и у нас вместо привычных всем северянам козуль готовили черный мезенский пряник. Сейчас это мое коронное блюдо, которое я пеку по большому празднику. Он делается на жидком тесте, получается нежным, как кекс, и обязательно покрывается глазурью.

– Вспомните самый смешной или трогательный случай, связанный с воспитанниками детского сада?

– Помимо руководства детским садом я занимаюсь общественной деятельностью – являюсь руководителем окружного женсовета, а также депутатом Архангельской городской Думы, и у нас с коллегами есть добрая традиция: под Новый год мы перевоплощаемся в Деда Мороза и Снегурочку и раз-

возим подарки детям. В прошлом году одним из ребят, которых мы навестили, оказался наш воспитанник. А уже летом, спустя полгода, еду по делам в автобусе и встречаю этого мальчишку с мамой. Он на меня пальцем показывает и говорит: «Смотри, с нами Снегурочка едет!» Очень трогает, что для кого-то ты остался добрым сказочным волшебником даже в середине лета.

– О чем мечтает заведующая? Если бы у вас была волшебная палочка, что бы вы изменили или добавили в своем детском саду прямо сейчас?

– Вообще, больше, чем слово «мечта», я люблю слова «план» и «идея». Потому что мечта – это что-то эфемерное, не факт, что она сбудется, а план, идею действительно можно воплотить в жизнь.

Так, на протяжении многих лет моим большим желанием было построить систему квалифицированной помощи детям с особенностями развития, и на сегодняшний день эта система успешно работает и совершенствуется.

Вторая идея, которая уже реализована, – музей «Из Поморья в океан». Это пространство – еще и отражение моей личной истории, жизни моих предков: мой папа ходил в море, дедушки и бабушки в годы войны занимались морским рыбным промыслом. С детства я слышала от бабушки истории про путь в Мангазею. Дядя моей мамы был капитаном, он написал несколько книг про освоение Арктики, которые и называются «Из Поморья в океан», в них рассказана история освоения беломорского Севера нашими земляками-поморами. Это всегда меня вдохновляло.

Среди экспонатов музея – и семейные реликвии: старинные сети, ушаты, сарафаны моей прабабушки. Почетное место занимает прялка – я помню, как бабушка учила меня работать на ней. И когда я захожу в этот музей – будто возвращаюсь в свое детство.

Первое помещение этого пространства знакомит детей с деревенским бытом поморов. Второе посвящено мореплаванию: там расположились спасательный плот, гидрокостюмы, якорь, импровизированный штурвал.

Дальнейший план – продолжение музея на улице: мы хотим оборудовать площадку, главными украшениями которой станут большой корабль и маяк. Проект уже создан на бумаге, осталось воплотить его в жизнь – верю, что найдется единомышленники, готовые включиться в эту работу.

Поэтому мне не нужна волшебная палочка. Гораздо важнее иметь светлую голову и талантливые руки, способные воплотить в жизнь любую, даже самую смелую идею. Ведь в конечном счете все решают не чудеса, а люди.

Последствия катастрофы устраняли всей страной

В Чернобыль направляли военных, инженеров, строителей, медиков, водителей, пилотов. Среди них были и архангелогородцы – люди разных профессий, оказавшиеся в эпицентре событий, к которым невозможно было подготовиться заранее

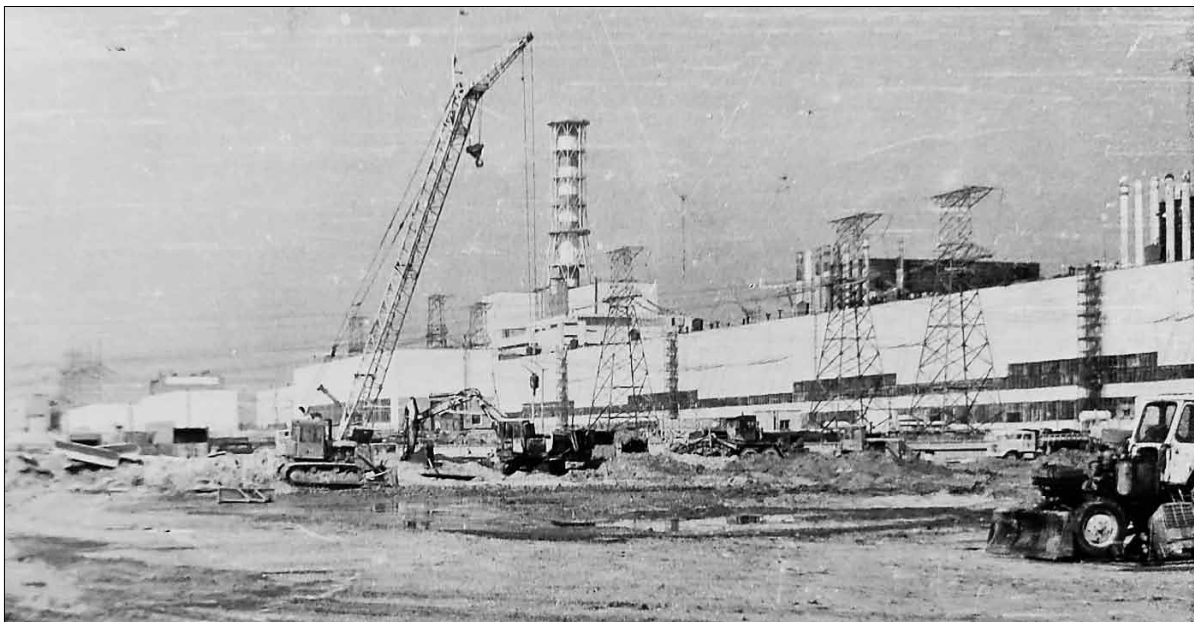


ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ СЕРГЕЯ ФАХУРДИНОВА

Александр ГАВЗОВ

Авария на Чернобыльской АЭС произошла в ночь на 26 апреля 1986 года во время проведения испытаний на четвертом энергоблоке. В результате серии ошибок и технических особенностей реактора произошел взрыв, полностью разрушивший активную зону. Здание энергоблока оказалось частично уничтожено, начался пожар, а в атмосферу были выброшены значительные объемы радиоактивных веществ.

Первые часы после аварии прошли без полного понимания масштаба произошедшего. Пожарные и персонал станции приступили к тушению огня, не имея достаточной защиты от радиации. Многие из них получили серьезные дозы облучения уже в первые сутки.

Расположенный в нескольких километрах от станции город Припять поначалу продолжал жить обычной жизнью. Эвакуация началась только на следующий день: жителей вывозили на автобусах, обещая скорое возвращение. Од-



ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ СЕРГЕЯ ФАХУРДИНОВА

нако покинуть свои дома им пришлось навсегда.

В последующие недели вокруг станции сформировали тридцатикилометровую зону отчуждения. Работы по ликвидации последствий включали тушение пожаров, расчистку территории, строительство защитных сооружений и меры по ограничению распространения радиоактивного загрязнения.

На ликвидацию последствий аварии направляли людей со всей страны. По разным оценкам, в этих работах участвовали от 600 до 800 тысяч человек. Каждый выполнял

свою задачу. Многие из них не пересекались друг с другом, однако вместе их усилия складывались в единый процесс, от которого зависело, удастся ли сдержать последствия катастрофы.

При этом для самих ликвидаторов их участие нередко воспринималось как часть обычной работы без лишних слов о героизме. Они просто делали то, что считали необходимым. Спустя сорок лет эти истории звучат по-разному, но в каждой из них – свой взгляд на это историческое событие и своя мера ответственности за общее дело.

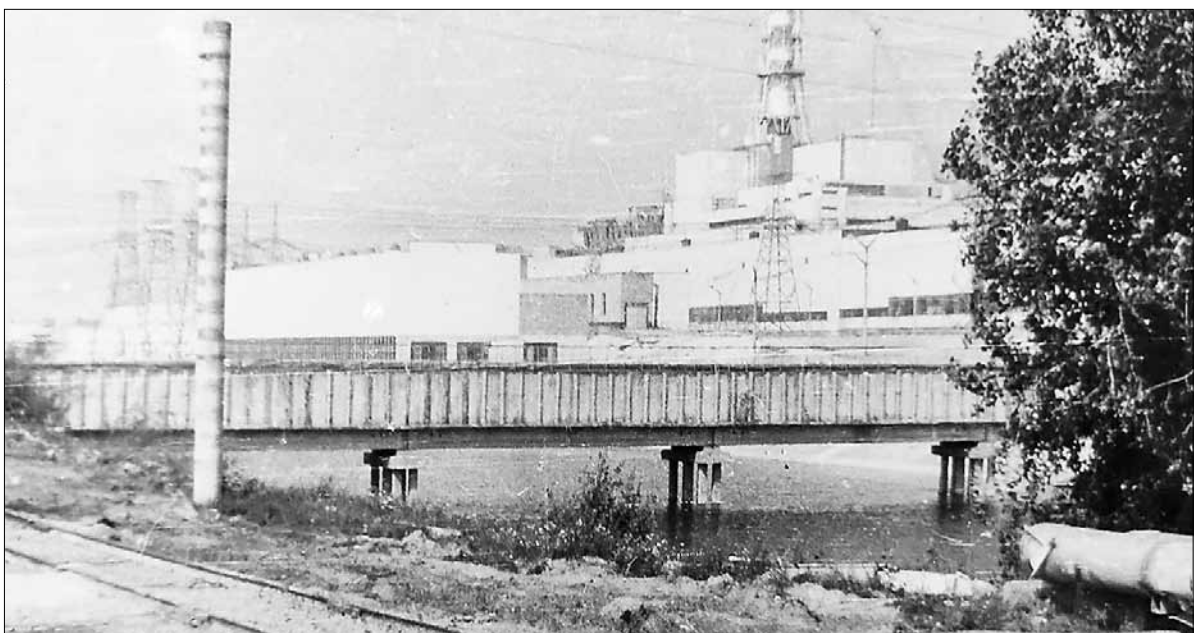


ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ СЕРГЕЯ ФАХУРДИНОВА

В двухстах метрах от реактора

Архангелогородец Михаил Шляков в Припяти обслуживал технику, задействованную в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Работать приходилось в непосредственной близости от взорвавшегося энергоблока.



■ Михаил Шляков с дочерью Машей. Конец 1986 года.

ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ МИХАИЛА ШЛЯКОВА

На момент аварии Михаил трудился механиком на заводе «Красная Кузница». О случившемся он узнал в военкомате, куда был вызван по неожиданной повестке. Его военно-учетная специальность – «спасение гражданского населения от оружия массового поражения и стихийных бедствий» – оказалась крайне актуальной.

– В военкомате сообщили, что произошла авария на атомной станции и требуется помощь со всего Советского Союза. Объяснили, что работать будем посменно, а жить – за пределами станции, – вспоминает Михаил Шляков. – Мне предложили поехать на полгода. Хотя я и мог отказаться, но решил, что должен отправиться в Чернобыль.

По прибытии на место Михаила и его коллег разместили в палаточном городке за пределами тридцатикилометровой зоны, подвергшейся интенсивному загрязнению радионуклидами. Условия были полевыми, а единственное удобство – питание, которое обеспечивали повара. Рабочая одежда представляла собой обычную военную форму, а из средств защиты были только респираторы и дозиметры.

С учетом опыта работы на судоремонтном заводе Михаила направили в роту механиков. Их задачей стало обслуживание техники, участвовавшей в ликвидации последствий аварии. Перед этим машины проходили обеззараживание на специальных мойках.

– Полноценной ремонтной базы у нас не было, поэтому технику приходилось обслуживать прямо на местах. Однажды мы ремонтировали трактор примерно в двухстах метрах от разрушенного реактора. Внешне он не производил особого впечатления. Обычные развалины: гряда камней и металла, – рассказывает Михаил.

По его словам, сама работа не казалась чем-то необычным и во многом напоминала привычные будни на «Красной Кузнице». Отличались лишь техника и окружающая обстановка: повсюду – люди в военной форме и защитных костюмах.

– Поначалу мы не до конца понимали, с чем имеем дело. Ну, взорвался реактор – такое, наверное, бывает. Казалось, сейчас потушат пожар, восстановят стены и на этом все закончится, – говорит он. – Но позже, поработав на месте и пообщавшись с другими ликвидаторами, мы осознали, насколько опасно даже просто находиться там и дышать радиационной пылью. Тревогу вызывали и тараканы на станции – они были белыми и значительно крупнее обычных.

Михаил отмечает, что радиация никак не ощущается: ее не видно, она не чувствуется физически. И даже рядом с реактором не меняются ни дыхание, ни давление. Однако последствия этой невидимой угрозы проявляются позже: у одних – спустя несколько дней, у других – через годы.

На станции он проработал один месяц, после чего роту отправили домой. Реабилитацию в санатории ликвидаторы не проходили: вернувшись, Михаил Шляков сразу приступил к работе на «Красной Кузнице».

Спустя годы он вспоминает эту поездку как необходимый и правильный шаг. О своем участии в ликвидации аварии говорит сдержанно: не жалеет о принятом решении, но и не стремится придавать ему особое значение. Просто считает, что поступил так, как должен был.

Они спасали мир

26 апреля – 40 лет со дня трагедии на Чернобыльской атомной электростанции. В Архангельске это событие отметят рядом памятных мероприятий

МЕМОРИАЛ «ПЛОЩАДЬ ПАМЯТИ» (ВОЛОГОДСКОЕ КЛАДБИЩЕ)

→ 10:00 – торжественный митинг.

ВОИНСКАЯ ЧАСОВНЯ СВЯТОГО ПРОРОКА ИЛИИ (ТЕРРИТОРИЯ МЕМОРИАЛА «ПЛОЩАДЬ ПАМЯТИ»)

→ 10:40 – лития по погибшим (умершим) военнослужащим.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР (ПРОЕЗД ПРИОРОВА, 2)

→ 11:30 – работа фотовыставки

«Чернобыль» и выставки конкурсных работ учащихся городских школ.

→ 12:00 – торжественное мероприятие, посвященное 40-й годовщине со дня аварии на Чернобыльской АЭС.



Купались в речке, не думая о радиации



Сергей Фахуртдинов оказался в Чернобыле во время срочной службы и стал свидетелем непрерывного потока техники, направляемой на ликвидацию последствий аварии.

В 1985 году Сергея призвали в армию, он служил в переправочно-десантной части в Киеве. Когда случилась авария на атомной станции, солдат подняли по тревоге, и уже 28 апреля они приступили к организации понтонной переправы через реку Припять. Наплавной мост позволял значительно сократить путь к станции: в ином случае технике приходилось бы делать крюк почти в сто километров.

– Техники действительно было много. Поток не прекращался с утра до вечера: к станции шли грузовые машины с песком и бетоном, строительная техника. А в обратном направлении двигались автобусы, вывозившие людей из Припяти, – вспоминает Сергей Салимович. – Нам говорили, что это временная мера и через три дня эти же автобусы вернут жителей обратно. В это верили все.

Палаточный лагерь развернули рядом с переправой. При этом обстановка не выглядела как чрезвычайная – скорее напоминала обыч-

ные учения. Передвижение не ограничивали, однако солдаты несли круглосуточную вахту у моста, следили за его состоянием и периодически откачивали воду из понтонов.

– Нам тогда не объясняли истинных причин аварии, и мы не вдавались в подробности. Мы воспринимали все как рядовую задачу и относились к происходящему спокойно, – вспоминает Сергей Фахуртдинов. – А что нужно молодым солдатам: вкусная еда, немного свободного времени и возможность искупаться. Стояла сильная жара, и мы делали вид, будто спотыка-

емся о понтон и случайно падаем в воду. Просто хотели освежиться. Никто не задумывался, что река может быть заражена радиацией – об опасности тогда не говорили вовсе.

Специальной защитной формы у солдат не было. В отличие от ликвидаторов, работавших в тридцатикометровой зоне, им даже не выдавали одноразовые респираторы. Первые сомнения появились лишь спустя несколько дней, когда бойцам выдали индивидуальные дозиметры. Однако за уровнем накопленной радиации никто системно не следил. Дополнительные вопро-

сы возникли уже после возвращения в Киев. Тогда внимание солдат привлекли поливальные машины: они не только мыли асфальт, но и обрабатывали водой деревья и кустарники, чего раньше не наблюдалось.

В опасной зоне Сергей Фахуртдинов вместе с сослуживцами провел около недели, после чего их сменило другое подразделение. Самих бойцов отправили дослуживать обратно в Киев. Участников наведения переправы через Припять поблагодарили... Вручили грамоты.



Пролетая над огнем реактора

Для ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС отбирали пилотов со всего Советского Союза. Из Архангельска в зону катастрофы направили несколько экипажей.



Один из них, под руководством Геннадия Нуштаева, принимал участие в тушении горящего энергоблока.

Перед началом работ вертолеты дооснастили дополнительными средствами защиты. Кабину оборудовали свинцовыми пластинами, экипажам выдали специальные респираторы.

– Дышать в них было неудобно, поэтому мы часто их снимали. Самое главное – не вдыхать пыль: именно в ней скапливалось наибольшее количество радиации, – вспоминает Геннадий Петрович. – Нам также запрещали включать вентиляцию в кабине, несмотря на жару. На корпус вертолета устанавливали дозиметры – по ним определяли, сколько времени можно работать в эпицентре заражения.

В зоне аварии экипажи выполняли широкий круг задач: тушили пожары с помощью водосливных устройств, доставляли пожарных в опасные районы, участвовали в эвакуации местных жителей. По словам Геннадия Нуштаева, сама работа была привычной, но в новых и крайне сложных условиях.

– Страх тогда не было. Помню, как мы однажды сели недалеко от реактора для дозаправки. Пока ждали, лопасти поднимали в воздух радиоактивную пыль, – рассказывает он. – Когда работа в Чернобыле завершилась, я перегнал вертолет в Ленинград. Его потом еще два года не брали в ремонт, потому что уровень радиации оставался высоким.

После возвращения экипажа в Архангельск Геннадий Петрович отпустили не сразу. В Борисполе он сдал кровь на анализы, и их результаты вызвали у врачей опасения. Лишь спустя время, после повторного обследования, ему разрешили вернуться домой. В Архангельске он встал на учет в онкологическом диспансере и еще несколько лет проходил регулярные проверки, пока медики не убедились, что серьезных последствий для здоровья удалось избежать.

За участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС Геннадий Нуштаев был награжден орденом Мужества.

Решаем, что благоустроить

Жители Архангельска выбирают территории, которые будут обновлены в 2027 году

До 12 июня включительно горожане в возрасте от 14 лет и старше смогут определить территории, которые попадут в адресный перечень для благоустройства в 2027 году.

Отдать свой голос можно на платформе «Госуслуги» или при помощи волонтеров. В дни отбора пространств добровольцы будут помогать пройти регистрацию и проголосовать в поддержку наиболее понравившегося объекта.

Напомним, в 2025 году участие в рейтинговом голосовании по отбору территорий для благоустройства приняли более 70 тысяч северян. Основная борьба развернулась за обновление 20 территорий в Архангельске. Победителем стала территория парка имени М. В. Ломоносова, что в Октябрьском округе.

Согласно проекту парк ждет масштабное обновление: здесь должны появиться новые тротуары и пешеходные дорожки, зоны отдыха с уличной мебелью, детская игровая площадка и скейт-площадка. Также планируются устройство освещения, озеленение территории, установка малых архитектурных форм, а для защиты от дождей и паводков – система ливневой канализации и дренаж.

В этом году архангелогородцам предлагают на выбор 18 общественных пространств.

Напомним, общероссийский онлайн-отбор общественных территорий проходит по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Как проголосовать:

- заходите на сайт zagorodsreda.gosuslugi.ru
- нажимаете на кнопку «Голосовать», затем – «Авторизоваться» (набираете свой пароль на «Госуслугах»)
- выбираете город Архангельск
- знакомитесь с эскизами и нажимаете «Проголосовать»



■ Сквер в районе МКЦ «Луч»



■ Общественная территория по четной стороне проспекта Обводный Канал на участке от улицы Выучейского до улицы Розы Люксембург



■ Сквер в районе ТЦ «Богатырь» между домами № 81 и № 85 на улице Воскресенской



■ Общественная территория у дома № 112 на улице Победы



■ Сквер в районе музыкальной школы «Классика» на улице Воскресенской



■ Общественная территория вдоль улицы Смольный Буян от проспекта Обводный Канал до улицы Тимме



■ Общественная территория у домов № 6 и № 8 на улице Малиновского



■ Общественная территория у дома № 2 на улице Партизанской



■ Общественная территория вдоль набережной Георгия Седова от улицы Маяковского до улицы Беломорской Флотилии



■ Общественная территория в районе дома № 265, корпус 4 на проспекте Ленинградском



■ Общественная территория в районе дома № 354, корпус 1 на проспекте Ленинградском



■ Парк напротив здания по адресу: улица Победы, 35



■ Сквер в районе дома № 28 на улице Красных Партизан



■ Общественная территория у дома № 107 на проспекте Ленинградском



■ Сквер в районе здания по адресу: улица Ленинская, 16



■ Общественная территория на Лахтинском шоссе у школы № 93



■ Общественная территория за домами № 108, № 110 на улице Воскресенской



■ Общественная территория вдоль проспекта Троицкого от улицы Шубина до улицы Гайдара

Перспективы нового сезона

С 15 апреля скейт-парк в Северном округе вновь стал местом притяжения для любителей экстремального спорта



Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Председатель городской Думы Иван Воронцов и депутат Денис Лапин посетили спортивную площадку, чтобы оценить ее состояние после зимнего периода и пообщаться с молодежью.

Напомним, скейт-парк был открыт в Северном округе возле культурного центра «Северный» осенью прошлого года. Он стал одним из флагманских проектов губернаторского проекта «Комфортное Поморье». Здесь установлено 12 элементов для отработки разных упражнений. Это самая большая площадка такого уровня в Архангельске, ос-

нащенная современными сертифицированными трамплинами и горками, соответствующими требованиям для проведения всероссийских соревнований.

Новый сезон начался с обновления: в скейт-парке появился дополнительный элемент для отработки трюков. Он был передан областной федерации скейтбординга заводом-изготовителем еще в конце прошлого года, но его установку перенесли на начало весны. По словам юных спортсменов, конструкция органично вписалась в пространство и уже активно используется.

Перед открытием сотрудники ФСК имени А. Ф. Личутина тщательно проверили состояние оборудования и дали разрешение на его использование. Элементы, выполненные из влагостойкой фанеры,

хорошо пережили архангельскую зиму.

– Благодаря тому что в конце прошлого года установили ограждение и закрыли дверь на замок, любители покатаются на «ватрушках» и лыжах не могли использовать горки, поэтому покрытие сохранилось в отличном состоянии, – обратил внимание Иван Воронцов.

В настоящее время скейт-парк работает ежедневно с 9:00 до 22:00. Такой режим планируется сохранить на протяжении всего сезона, при этом не исключается возмож-

ность его корректировки с учетом пожеланий посетителей.

В планах на текущий год – дальнейшее развитие площадки. Ближе к лету здесь планируется организовать работу инструктора по скейтбордингу, который будет проводить бесплатные занятия для всех желающих. Ожидается, что это позволит повысить уровень подготовки спортсменов и активизировать проведение соревнований.

Кроме того, рассматривается возможность установки по периметру скейт-парка акустической системы.

В повседневном режиме она будет использоваться для музыкального сопровождения, а во время мероприятий – для информирования участников и зрителей. Также ведутся переговоры с предпринимателями по вопросу размещения рядом с площадкой автолавки с горячими напитками и выпечкой.

– Не исключается и дальнейшее расширение зоны катания. Если все сложится удачно, то уже в этом году скейт-парк получит несколько новых трамплинов, – рассказал Иван Воронцов юным спортсменам.

В завершение визита депутаты пожелали посетителям успешного сезона и напомнили о необходимости бережного отношения к спортивному оборудованию.



Ближе к лету здесь планируется организовать работу инструктора по скейтбордингу, который будет проводить бесплатные занятия для всех желающих

Величие традиций

В Биржевом зале краеведческого музея состоялся торжественный кадетский бал «Тайна танца»

Мероприятие стало значимым событием в рамках Кадетского форума и было посвящено сохранению и популяризации традиций российского кадетства, а также развитию высоких культурных ценностей среди молодежи.

Кадетские балы имеют глубокие корни в российской истории. Их истоки уходят в начало XVIII века, когда были основаны первые кадетские корпуса. В 1718 году Петр I учредил ассамблеи – русские аналоги европейских балов, которые стали школой изысканных манер для будущей элиты общества. В то время юные кадеты не только учились танцевать, но и осваивали тонкости бального этикета и светского общения. Эти мероприятия были не просто развлечением, а важной частью воспитания будущих офицеров, где формировались навыки, необходимые для службы и жизни в высшем обществе.

В XIX веке кадетские балы стали ежегодным событием, где кадеты демонстрировали свои достижения и проходили ритуал инициации, переходя из статуса воспитанников в почти офицеров. Бал был не только праздником, но и важным этапом в формировании корпоративного духа и чувства



принадлежности к кадетскому братству. С революцией 1917 года традиция прервалась, но в 1990-е годы с открытием новых кадетских корпусов началось ее возрождение.

Торжественное открытие бала в Архангельске ознаменовалось величественными звуками русской классики и традиционных балльных мелодий XVIII–XIX веков, исполненных учащимися Детской школы искусств № 2 имени А. П.

Загвоздиной. Гостей встречала торжественная атмосфера, где звуки позывных и проникновенный кадровый голос напоминали о вечных ценностях – достоинстве, чести и уважении, лежащих в основе кадетского братства.

Программа бала была выстроена на строгих канонах вековых традиций. Ведущие подчеркнули, что истинный русский дух проявляется не только в воинской доблести, но и в богатстве культуры, изяществе

манер и умении с честью держать себя в обществе.

Организация бала потребовала многих недель тщательной подготовки: репетиции проходили в уютных стенах средней школы Соловецких юнг, а танцевальные номера были поставлены под руководством опытных хореографов Анастасии Богдановны Дроздовой и Людмилы Евгеньевны Сурковой, чье мастерство придало мероприятию

особую выразительность и изящество.

Кадеты из городских школ №№ 9, 28, 35, 36, 54, 55, 77, школы Соловецких юнг, а также центра дополнительного образования детей «Контакт», Соломбальского Дома детского творчества и центра технического творчества, спорта и развития детей «Архангел» продемонстрировали свои навыки в танцах. Первым значимым моментом был торжественный выход на полонез, который также стал и финальным аккордом мероприятия. Кадеты представили «Вальс знакомств», являющийся ярким выражением открытости и взаимного уважения.

Кадетский бал «Тайна танца» стал ярким подтверждением того, что лучшие традиции прошлого – это прочный фундамент для будущего. Звуки музыки, блеск нарядов и горящие глаза участников доказали: дух кадетства, честь и благородство по-прежнему в моде. Этот вечер оставил в сердцах незабываемый след, став символом связи поколений и гордости за великую культуру России.

Таким образом, кадетский бал – это не просто красивое мероприятие, а важный элемент воспитания, который формирует у молодежи чувство ответственности, уважения к традициям и готовность к служению Отечеству.



■ Экипаж Виталия Сидоренко, 1986 год



■ Вертолетчики-ликвидаторы базировались в городе Овруч в 100 километрах от ЧАЭС



■ Летчики первыми начали ликвидировать последствия аварии с воздуха

Ангелы Чернобыля: вместо крыльев – лопасти

Ликвидатор аварии на ЧАЭС вертолетчик Виталий Сидоренко рассказал архангельским школьникам о своей работе в зоне отчуждения

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Вертолетчиков называли ангелами Чернобыля – они были первыми, кто пытался остановить ядерный апокалипсис с воздуха. Экипажи сделали главное – прекратили цепную реакцию и засыпали реактор толстым слоем песка и свинца.

Майор в запасе архангелогородец Виталий Сидоренко провел в зоне отчуждения больше двух месяцев. На момент катастрофы он был командиром вертолета Ми-26, служил в Бурятии, в городе Кяхте.

– 2 мая нам сообщили, что нужно собираться в командировку. Больше никакой информации – знали только, что там люди уже работают. А куда, зачем – никто не объяснял. Ну, мы – люди военные, подчиняемся приказам и служим стране, – рассказывает Виталий Григорьевич.

Команду Сидоренко отправили в зону отчуждения на смену другим вертолетчикам – тем, кто с первых дней боролся с невидимым врагом. Экипажи засыпали разрушенный реактор Чернобыльской АЭС песком, глиной, свинцом и другими материалами. Эта мера была необходима, чтобы потушить пожар внутри реактора, заглушить цепную реакцию и снизить выброс радиоактивных аэрозолей. Однако использование свинца было спорным – при высоких температурах (около 1000 °С) он испаряется, превращаясь в радиоактивную свинец-содержащую пыль.

– Ребята в парашюты закладывали семь тонн свинца и бросали его в реактор. Потом измеряли радиацию – а она, наоборот, увеличивалась, достигала 600 рентген, – вспоминает Виталий Сидоренко. – И поэтому нам уже поставили другую задачу – дезактивировать зараженную территорию, покрыв ее слоем жидкости, основа которой – отходы сахарного производства с добавлением латекса. Падая на землю, такой состав образует пленку, не дает переноситься радиоактивным элементом по площади и увеличивать заражение.

В экипаже Виталия Григорьевича было пять чело-



■ Встреча ликвидатора аварии с молодым поколением состоялась в центре «Патриот»



век – помимо командира, правый летчик, штурман, бортовой техник и механик. Работали на износ, с 6 утра до 10 вечера, ведь территорию нужно было проливать без остановки: защитный слой из клейкой сахарной смеси быстро разрушался под дождями. В этой бесконечной гонке со временем и стихией было некогда думать о быто-

вых трудностях или бояться за собственное здоровье.

– Мы ведь все молодые были! Да и радиация – это же невидимый враг, поэтому страха не испытывали, – делится ликвидатор. – Даже клубнику на рынке покупали, как сейчас помню – ведро стоило три рубля. Тогда мы и не задумывались, что нам угрожает опасность.

При этом Виталий Григорьевич вспоминает, какое гнетущее, давящее чувство вызывала картина вокруг. В окнах жилых домов горел свет, на балконах сушилось белье... – создавалось впечатление, будто жизнь здесь просто поставили на паузу.

– Казалось, что люди выбежали на минутку в магазин или по делам и вот-вот вернуться. А на самом деле здесь образовалась пустыня на многие километры, – говорит вертолетчик.

К слову, сами местные после катастрофы еще долго пребывали в неведении. Жители несли из магазинов хлеб без пакетов, дети свободно гуляли, лепили куличики в песочницах, люди играли свадьбы. Только вертолеты летали над станцией, а машины не переставая мыли улицы близлежащих городов, но почему и зачем – никто не объяснял. Эвакуация началась только 27 апреля. И даже голос в рупоре, объявлявший, что жителям придется покинуть свои дома, заварял: это лишь на время...

Пока люди верили в лучшее, природа подавала страшные сигналы. Виталий Григорьевич вспо-

минает, как пугающе странно выглядел знаменитый Рыжий лес: точно осень наступила посреди весны. Это одна из самых опасных и радиоактивных точек на карте зоны отчуждения: после аварии хвойные деревья погибли за считанные часы – хлорофилл разрушился, хвоя выгорела изнутри и приобрела ржавый оттенок. Еще тысячи лет жизнь здесь будет запрещена.

По плану экипаж Сидоренко должен был выполнять задачи на ЧАЭС всего неделю. В действительности командировка в ад продлилась дольше в 10 раз! Смены попросту не было, и команде пришлось остаться, несмотря на риски для жизни и здоровья.

– Мы каждый день дозиметрами измеряли, кто какую дозу излучения получил. Все это фиксировалось, а потом нам сказали: не пишите больше себе радиацию. Потому что работать некому – мол, набираем летчиков с других типов вертолетов, месяц они будут изучать теорию, еще столько же понадобится на практические занятия. И потом уже вас заменят. В итоге в зоне отчуждения мы пробыли 70 с лишним дней! – рассказывает ликвидатор аварии.

Виталий Григорьевич делится, что только спустя время начал осознавать масштаб катастрофы и возможные последствия для каждого, кто оказался в самом пекле и закрыл собой мир от невидимой угрозы.

– Отношение к жизни после таких событий меняется, многое приходится переосмыслить. Из моего экипажа уже никого не осталось в живых... – говорит вертолетчик.

В завершение встречи с героем Чернобыля архангельские школьники почтили минутой молчания память ликвидаторов, которые ценой своей жизни защитили мир от радиоактивной опасности.

На прощание Виталий Сидоренко напутствовал ребят:

– На каждое поколение выпадают особые испытания – войны, катастрофы, стихийные бедствия. Мы не можем выбирать время и обстоятельства, но в наших силах выбрать то, как на них ответить. Главное – не пасовать перед лицом беды, а с честью выполнять свой долг, сохраняя в сердце верность и любовь к родной земле.

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото из архива типографии
«Правда Севера»

А вы знаете, что такое хавра? Это хрупкий лед, который образуется поверх основного льда. Оказывается, наши предки придумали очень много слов, обозначающих различные виды снега и льда.

В Архангельске появились необычные метафорические карты «2/32». Их создали не колдуны и не гадалки, а художник Иван Мишин и типография «Правда Севера».

В основе колоды – 32 вида снега и льда на поморской говорке. Цифра выбрана неслучайно. Это связано с техническими возможностями типографии, которая задала форму, а содержанием ее наполнил непосредственно художник.

Карты помогают разобраться в себе, замедлиться и услышать собственный внутренний голос. А еще – познакомиться с родным языком и научиться различать зимние явления.

Идея создания карт родилась у художника и исследователя Ивана Мишина, который на протяжении нескольких лет изучал поморский язык.

– Мы с друзьями собирались, просматривали словари поморской говорки, – рассказывает Иван. – В какой-то момент заметили, что в говорке очень много описаний снега и льда. Решили собрать их в один список. А потом появилось желание сделать какой-то особенный продукт, связанный с Севером

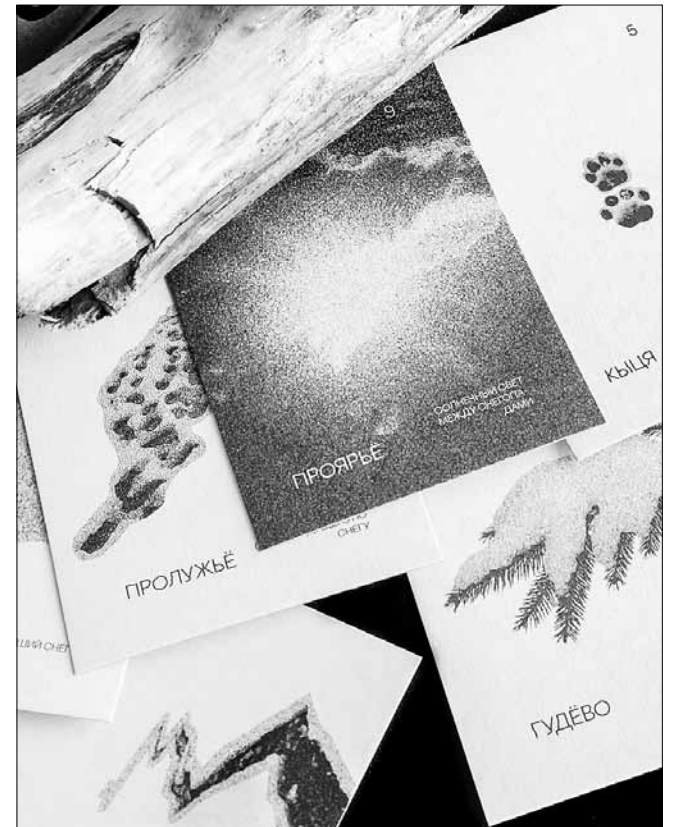
Типография подхватила идею и помогла воплотить ее в готовый продукт.

– Мы перебрали много форматов, – вспоминает исполнительный директор типографии Карина Симакова. – Была даже идея сделать стикерпак или что-то вроде настольной игры. Но в итоге остановились на картах. Путь от замысла до готовой колоды занял около года.

НАЙТИ РОДНОЕ

Почему именно снег? Почему именно лед? Некоторое время назад Иван Мишин вернулся в Архангельск после жизни в Санкт-Петербурге. Это возвращение послужило толчком к изучению поморской культуры и семейной истории.

– Мне было важно найти какие-то особенности, во что влюбиться здесь, – признается художник. – Хотелось сконцентрироваться, углубиться, найти что-то свое, родное.



32 вида снега и льда

Поморскую говорку запечатлели на картах

В колоде «2/32» – 32 карты. На каждой – авторская иллюстрация или фотография, наглядно демонстрирующая то или иное явление.

– На самом деле слов намного больше, – поясняет Иван. – В поморских словарях их свыше 50. Но в колоду поместилось ровно 32. Остальные вошли в листочек-вкладыш, на котором можно изучить полный список.

Но нужно понимать, что слова эти употреблялись в разных уголках нашей северной земли. Информацию собирали по всему побережью Белого моря: в Мурманской и Архангельской областях, Республике Карелия и НАО.

НЕ ГАДАНИЕ, А ДИАЛОГ С СОБОЙ

Метафорические карты «2/32» – это не гадание и не магия. Создатели подчеркивают: у карт нет мистического подтекста. Это инструмент для прояснения мыслей в моменты неопределенности.

– Карты помогают обрести более ясное понимание себя и своих чувств, – объясняет Карина

Симакова. – Знакомые жизненные ситуации вдруг открываются с новой, неожиданной стороны, словно разные грани знакомого зимнего пейзажа.

Работать с колодой можно по-разному: использовать карты по порядку, выбирать осознанно как послания-открытки себе или другим. А можно – по принципу метафорических карт: настроиться на вопрос, перемешать колоду и достать тот самый ответ, который нужен здесь и сейчас.

Карты не дают готовых инструкций. Они предлагают вдохновляющий импульс к размышлению, помогают нащупать направление для движения вперед даже в сложной ситуации.

ИЩУТ СВОЮ АУТЕНТИЧНОСТЬ

Иван Мишин продолжает исследовать поморскую говорку. Вместе с друзьями он периодически организует живые встречи для ее изучения.

– Когда есть время и возможность, мы собираемся в гостях, – объясняет он. – Я готовлю урок, ищу архив-

ные видео. Мы делимся семейными историями, вспоминаем, как говорили наши бабушки. И, конечно, пытаемся практиковаться.

Интерес к нашему, исконно северному наследию в последнее время сильно вырос. Все больше людей увлекаются историей своего края.

– Люди ищут свою аутентичность, свою историю, – размышляет Иван. – И тут важно, что семья всегда рядом и начать изучение с нее достаточно просто. Можно спросить у бабушки, как жили и разговаривали ее предки. Найти свою историю – это важно, чтобы увереннее стоять на ногах.

ПОМОРСКИЙ КОМПАС

Создатели «2/32» не собираются останавливаться только на снежных картах. В планах – вторая часть, летняя. Она будет посвящена ветрам.

– Ее оформление станет отсылкой к первому поморскому компасу, – рассказывает Иван Мишин. – Назывался он ветромет. Это связано с тем, что стороны света называются ветрами. Север – это одновременно

и направление, и ветер, который дует. «Север подул» – значит, что ветер с севера.

Поморский компас – это деревянный круг с палочкой в центре и 32 делениями. Именно поэтому форма новых карт будет круглая.

В новой колоде, как и в первой, будет 32 карты. С одной стороны – название ветра и отметка румба, с другой – интерпретация направления, которую можно перенести на свою жизнь.

– Изначально мы думали, что карты можно будет использовать, глядя на реальный снег: какой снег – такое настроение, – объясняет художник. – Здесь похожая история. Выйти на улицу, почувствовать, какой ветер дует, и определить свое состояние на сегодня. Или получить совет.

Метафорические поморские карты – это не просто колода с красивыми картинками. Это попытка «упаковать» культурный код, найти слова для того, что всегда было рядом, но оставалось незамеченным. Это возможность замедлиться, задать себе вопрос и услышать ответ.

А еще – это повод познакомиться с поморской говоркой, узнать свои корни и влюбиться в Север.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ:

400 000 РУБ.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от одного года и более

400 000 РУБ.

региональная выплата

В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

ВЫПЛАТЫ ОТ 1 МЛН РУБ.

200 000 РУБ.

выплата Администрации городского округа "Город Архангельск"

СПИСАНИЕ КРЕДИТОВ СУДЕБНЫМИ ПРИСТАВАМИ

до 10 000 000 РУБ.

(Федеральный закон от 23.11.2024 № 391-ФЗ)

ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАТЬСЯ:

• в военный комиссариат городов Архангельск и Новодвинск, Приморского и Соловецкого районов Архангельской области: г. Архангельск, пр. Троицкий, 161

• в пункт отбора на военную службу по контракту: г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17

☎ **8 (8182) 27-63-87**

☎ **8 (8182) 24-79-59**

Через историю побед и открытий

В Архангельске показали фильм, покоривший «Золотого орла»

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото: Артем КЕЛАРЕВ

В столице Поморья прошел показ документального фильма «Путь» (12+). Лента посвящена 80-летию атомной промышленности и 500-летию начала освоения Россией Северного морского пути.

Премьера фильма «Путь» состоялась в прошлом году, а в начале 2026-го лента была удостоена награды XXIV Национальной премии в области кинематографии «Золотой орел» в номинации «Лучший неигровой фильм». Режиссер картины – Светлана Музыченко, участник и призер многих международных фестивалей.

В фильме действующие капитаны атомных ледоколов и ветераны освоения Арктики откровенно рассказывают о том, что привело их в профессию, делятся нюансами работы и жизни без лишних прикрас.

– Мне всегда хотелось рассказать про Север: почему людей так манит этот край, почему в нем так много героического и красивого, – пояснила режиссер Светлана Музыченко. – «Путь» является большим полнометражным размышлением. В нем есть три уровня осознания понятия «путь»: путь человечества, мечтающего покорить Арктику, путь страны – через историю побед и открытий, путь человека, связавшего свою судьбу с Севером.

Съемочная группа объехала по стране. В процессе работы над картиной творческая команда побывала в Мурманске, Архангельске, Санкт-Петербурге, Кронштадте, Нижнем Новгороде, Дудинке и Норильске. Съемки проходили на ледоколах нового поколения «Урал», «Арктика» и «Сибирь». Операторы работали с воздуха, с дрейфующих льдин и из капитанской рубки.

– Фильм снимался два года, – рассказала Светлана Музыченко. – Мы провели две экспедиции на ледоколе, каждая длилась три недели. Производство такого фильма – это очень тяжелый и недешевый процесс, в котором занято огромное количество людей.

ОБЪЕДИНЯЯ ЛЮДЕЙ

В Архангельске фильм показали в рамках проекта «Кинопанорама» от кинофестиваля Arctic open. Организатором кинопоказов выступает Поморский культурный фонд «Берегиня».

– Мы показываем документальные фильмы не так часто, согласитесь, – говорит директор фонда Тамара Статикова. – Но нам удается это делать в нашем городе. Очень важно, когда мы собираемся вместе и потом обсуждаем увиденное. Происходит единение людей, и для нас это очень ценно.

Вообще, само появление проекта «Кинопанорама» в нашем городе неслучайно.

– У кинофестиваля Arctic open, который проходит уже восемь лет, образовалось много контактов и большая база фильмов, – пояснила Тамара Александровна. – Режиссеры доверяют нам свои ленты. И вот мы придумали проект «Кинопанорама», чтобы показывать фестивальное авторское кино, которое не было в прокате. Например, фильм «Путь» архангельский зритель увидел впервые.



Документальное кино, посвященное Северу и его покорителям, нашло живой отклик в сердцах горожан – тех, для кого море и льды не просто слова, а часть родной истории и культуры.

Северяне встретили картину с большим теплом. Архангелогородка Елена, пришедшая на мероприятие, поделилась впечатлениями.

– Это просто гениальный фильм, – сказала она. – Он теплый, потрясающий и очень добрый. Я поймала себя на мысли, что весь фильм просто улыбалась. Такая гордость за наших ребят, которые идут в море и движутся сквозь льды. Съемки невероятно красивые, они завораживают.

Одним из героев ленты «Путь» стал Евгений Шкаруба – руко-

водитель и основатель Товарищества поморского судостроения «Морские практики», член Русского географического общества. В фильме он рассказывает о том, как поморы на своих судах первыми начали осваивать то, что позднее назовут Северным морским путем.

– Участие в подобных проектах дает нам дополнительную возможность знакомить широкую аудиторию с богатыми традициями северных судостроителей, популяризировать культурное и морское наследие нашего края, – поделился Евгений Шкаруба. – Историческую память необходимо сохранять. Мне хочется, чтобы люди побольше узнали о том, как в старину поморы создавали свои плавсредства, как проходил этот процесс в технологическом плане.

ХОЛОД И ВЕТЕР

Светлана Музыченко поделилась воспоминаниями о том, в каких условиях создавалась картина.

– Была ситуация, когда мы вели съемки с Евгением Шкарубой, – рассказывает режиссер. – Снимали то, как ребята спускают свой коч и идут во льдах, как настоящие поморы. Мы находились на корабле сопровождения, и было так холодно, что я до сих пор помню эти ощущения.

Еще с одним суровым испытанием съемочная группа столкнулась на ледоколе «Сибирь».

– Два дня там был такой ветер, что невозможно было выйти на па-

лубу – сносило все, – вспоминает Светлана. – Казалось, что так будет всегда, но потом ветер стих, вышло солнце.

Эмоции от нахождения в Арктике и созерцание ее суровой красоты тоже навсегда остались в памяти съемочной группы.

– Я почувствовала восторг, – призналась Светлана Музыченко. – Все сравнивают Арктику с космосом. И это правда. Ощущение, что ты побывал в космосе. Когда стоишь на мостике и видишь, как расходятся льды, – это невероятно. И нам, я надеюсь, удалось передать эту космическую красоту в фильме. Вообще, я всем желаю когда-нибудь там побывать и своими глазами увидеть эти невероятные картины.

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ

АРХАНГЕЛЬСК ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

- Прямая линия
- Интервью с руководителем
- Репортаж
- Поздравление
- Модульная реклама
- Афиша

+7 911 591-60-00 AGVS29@MAIL.RU



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.10 Время героев 16+
1.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 16+
14.30, 2.30, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
0.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ
4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «НОЧНОЙ» 16+
0.40 Ч.Т.Д.
с Маргаритой Симоньян 16+
1.15 «ПРАКТИКАНТ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.20, 5.30 Смех, дрожь и видео 16+
8.55 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ» 12+
10.50 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.00 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ» 12+
16.55 Неравный брак 16+
18.10 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Знак качества 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35, 4.30 Петровка, 38 16+
0.50 Следствие ведет КГБ. Последний аккорд 16+
1.35 Братва и звезды 16+
2.15 Прощание 16+
4.45 Назад в СССР 16+

■ КУЛЬТУРА
6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45 Черные дыры. Белые пятна 16+
8.25 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ» 16+
9.30 Истории в фарфоре 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 1.05 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00, 22.15 Линия жизни 16+
14.00, 23.00 «ИДИОТ» 16+
14.55 Она написала себе роль... Виктория Токарева 16+
15.40 Забытое ремесло 16+
15.55 Агора 16+
17.15, 1.55 Исторические концерты. 95 лет со дня рождения Анатолія Никитина 16+
18.00 Роман в камне 16+
18.30 Рассказы из русской истории 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 Свидетели времени 16+
21.30 Сати. Нескучная классика... 16+
0.20 Настоящая война престолов 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ
4.50, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «НОЧНОЙ» 16+
0.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
1.40 «ПРАКТИКАНТ-3» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» 12+
10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» 12+
16.55 Горький аншлаг 16+
18.10 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Легенды эстрады. Терраиум друзей 16+
0.00 «КРАСНАЯ ЛЕНТА» 16+
1.35 Петровка, 38 16+
1.50 90-е. Пипл хавет 16+
2.35 Закон и порядок 16+
5.50 Легенды эстрады. Пережить 90-е 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
22.00 «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+

17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ
4.50, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «НОЧНОЙ» 16+
0.40 Захар Прилепин. Уроки русского 16+
1.15 «ПРАКТИКАНТ-2» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ» 12+
10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.00 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ» 12+
16.55 Плохие парни 16+
18.10 «ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ» 16+
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Жениться на бывшей 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35, 4.30 Петровка, 38 16+
0.50 Дело союзного значения. Кольцо Вольтера 16+
1.35 Хроники московского быта 16+
2.15 Дорогие товарищи. Балетные страсти 16+
5.30 10 самых... 16+

■ КУЛЬТУРА
6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45, 18.45, 0.10 Настоящая война престолов 16+
8.30 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ» 16+
9.30 Истории в фарфоре 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 0.55 XX век 16+
12.05 «ДРАМА» 16+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00 Свидетели времени 16+
13.40 Забытое ремесло. Половой 16+
14.00, 22.10 «ИДИОТ» 16+
14.55 Она написала себе роль... Виктория Токарева 16+
15.45 Знак качества 16+
16.30 Коллекция 16+
17.15, 1.50 Исторические концерты. К 95-летию со дня рождения Игоря Ойстраха 16+
18.10 Роман в камне 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.30 Искусственный отбор 16+
21.15 Планета Такваш 16+
23.05 Константин Богомолов. Я имею право 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 16+
22.00 «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.10 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Прямой эфир 16+
21.30 Удивительные люди. Новый сезон 12+
0.15 «В ОЖИДАНИИ ЧУДА» 16+

■ НТВ
4.55, 8.25, 10.35, 4.45 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Секрет на миллион 16+
22.40 «Поет Филипп Киркоров» 12+
1.40 «БОЛЕВОЙ ПОРОГ» 16+
3.05 Квартальный вопрос 0+
3.55 Дачный ответ 0+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» 12+
10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» 12+
16.55 Горький аншлаг 16+
18.10 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Легенды эстрады. Терраиум друзей 16+
0.00 «КРАСНАЯ ЛЕНТА» 16+
1.35 Петровка, 38 16+
1.50 90-е. Пипл хавет 16+
2.35 Закон и порядок 16+
5.50 Легенды эстрады. Пережить 90-е 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ
4.50, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «НОЧНОЙ» 16+
0.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
1.40 «ПРАКТИКАНТ-3» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ» 12+
10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» 12+
16.55 Горький аншлаг 16+
18.10 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Легенды эстрады. Терраиум друзей 16+
0.00 «КРАСНАЯ ЛЕНТА» 16+
1.35 Петровка, 38 16+
1.50 90-е. Пипл хавет 16+
2.35 Закон и порядок 16+
5.50 Легенды эстрады. Пережить 90-е 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+

10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
22.00 «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ
4.55, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «НОЧНОЙ» 16+
0.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
1.40 «ПРАКТИКАНТ-3» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» 12+
10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» 12+
16.55 Горький аншлаг 16+
18.10 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Легенды эстрады. Терраиум друзей 16+
0.00 «КРАСНАЯ ЛЕНТА» 16+
1.35 Петровка, 38 16+
1.50 90-е. Пипл хавет 16+
2.35 Закон и порядок 16+
5.50 Легенды эстрады. Пережить 90-е 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Прямой эфир 16+
21.30 Удивительные люди. Новый сезон 12+
0.15 «В ОЖИДАНИИ ЧУДА» 16+

■ НТВ
4.55, 8.25, 10.35, 4.45 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 Секрет на миллион 16+
22.40 «Поет Филипп Киркоров» 12+
1.40 «БОЛЕВОЙ ПОРОГ» 16+
3.05 Квартальный вопрос 0+
3.55 Дачный ответ 0+

■ ТВ-ЦЕНТР
6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ» 12+
10.35, 4.45 Назад в СССР 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 3.05 «АННА И ТАЙНА ЯДОВ» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» 12+
16.55 Горький аншлаг 16+
18.10 «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Легенды эстрады. Терраиум друзей 16+
0.00 «КРАСНАЯ ЛЕНТА» 16+
1.35 Петровка, 38 16+
1.50 90-е. Пипл хавет 16+
2.35 Закон и порядок 16+
5.50 Легенды эстрады. Пережить 90-е 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
22.00 «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+

■ КУЛЬТУРА
6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45, 18.40 Настоящая война престолов 16+
8.30 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ» 16+
9.30 Истории в фарфоре 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 0.10 XX век 16+
11.40, 0.40 «ВСТРЕЧАЙТЕ ПРОЕЗДОМ» 16+
12.45 Новости. Подробно. Театр 16+
13.00 Север нам к лицу 16+
14.00, 22.10 «ИДИОТ» 16+
14.55 Она написала себе роль... Виктория Токарева 16+
15.35 Забытое ремесло 16+
15.50 В живых сердцах оставить свет... 16+
16.30 Пряничный домик 16+
17.15, 1.30 Исторические концерты 16+
18.10 Роман в камне 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Открытая книга 16+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 «Джентльмены удачи». Я злой и страшный серый волк 16+
21.30 Энигма 16+
23.05 Люди и страсти Алисы Фрейндлих 16+
Борис и Ольга из города Солнца 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 6.10 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» 16+
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
7.00 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» 12+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 0+
10.15 Хочется праздника! «Батюшка Егорий» 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.15 Поехали! 12+
13.10 «ШИФР» 16+
17.05 Кто хочет стать миллионером? 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время 16+
21.35 Ежегодная церемония вручения премии «Шансон года» 12+
0.15 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
4.30 «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ» 12+
8.00, 14.30, 20.50 Вести Поморья 16+
8.35 По секрету всему свету 16+
9.00 Формула еды 12+
9.25 Пятёрка на одного 16+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
11.45 Наши. Военкоры 12+
12.15 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» 6+
14.50 Аншлаг и Компания 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 «УЧИЛКА» 16+
0.40 «УПРАВДОМША» 12+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 6.10 «БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...» 16+
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
7.00 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» 12+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 0+
10.15 Хочется праздника! «Батюшка Егорий» 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.15 Поехали! 12+
13.10 «ШИФР» 16+
17.05 Кто хочет стать миллионером? 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время 16+
21.35 Ежегодная церемония вручения премии «Шансон года» 12+
0.15 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ
4.30 «ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ» 12+
8.00, 14.30, 20.50 Вести Поморья 16+
8.35 По секрету всему свету 16+
9.00 Формула еды 12+
9.25 Пятёрка на одного 16+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
11.45 Наши. Военкоры 12+
12.15 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

«Поезд Победы» прибыл в Поморье

Иммерсивный музей на колесах принимает посетителей в Северодвинске, а 23 апреля прибудет в Архангельск



Передвижная экспозиция, посвященная событиям Великой Отечественной войны, разместились в 10 тематических вагонах.

Здесь историческая реальность воссоздана с помощью документов, фотографий, личных вещей участников войны и мультимедийных технологий, которые благодаря световым и звуковым эффектам передают атмосферу воздушных боев и танковых атак, рисуют картины походной солдатской жизни и воспоминания мирного довоенного времени.

Жители и гости Архангельска могут посетить экспозицию с 23 по 25 апреля с 9:00 до 15:00 и 26 апреля с 9:00 до 14:20.

– Для Архангельской области особенно важно принимать такие проекты. В годы Великой Отечественной войны регион стал стратегическим тылом. Сюда эвакуировали предприятия и людей, через Архангельск шли союзные грузы, а тысячи се-

рян внесли вклад в Победу на фронте и в тылу. «Поезд Победы» помогает сохранить эту историческую память и передать ее молодому поколению в понятной и эмоционально вовлекающей форме, – отметил руководитель агентства по делам молодежи Архангельской области **Юрий Марич**.

Посещение выставки бесплатное, однако требуется предварительная регистрация на сайте «Поездпобеды.рф». Она открывается примерно за сутки до прибытия поезда. Электронный билет поступает на указанную почту. Дети младше 12 лет допускаются только в сопровождении взрослого.

Отметим, что проект реализован творческой мастерской «Невский баталист» совместно с медиагруппой «Красный квадрат» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, ОАО «Российские железные дороги» и Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». С момента запуска в 2020 году выставку в России и за рубежом посетили более 1,45 миллиона человек.

реклама

АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ
КОМБИНАТ

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЦБК ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИСТОВ РАБОЧИХ И
ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- стабильную работу на крупном производстве
- компенсацию расходов на аренду жилья
- дополнительное медицинское страхование (включая стоматологию)
- бассейн/тренажерный зал
- путевки в санаторий
- увеличение будущей пенсии
- доставку Архангельск – Новодвинск

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К СИЛЬНОЙ КОМАНДЕ

+7 931 411 05 50

vacancy@appm.ru

В атмосфере творчества и инженерного драйва

Команда детсада «Олененок» победила в межмуниципальном чемпионате «Миссия – дошкольник»

Мероприятие прошло в городе корабелов и объединило семь команд из Северодвинска, Архангельска и Новодвинска. Архангельск представили детские сады №№ 6, 11, 132. В состав каждой группы вошли три педагога и двое родителей дошкольников.

Региональный чемпионат «Миссия – дошкольник: поиск педагогических решений» нацелен на повышение профессиональной компетентности педагогических работников в области формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста, укрепление партнерских отношений между семьей и детским садом. Методическую координацию чемпионата обеспечивает региональный кампус сообщества «Университет детства» в Архангельской области «Педагогическое Поморье».

Пока команды готовились к испытаниям, для гостей и участников работали интерактивные площадки. Это был настоящий инженерный марафон. Педагоги из Архангельска и Северодвинска делились лучшими практиками. Гости могли не только посмотреть, но и все попробовать сами. Каждый смог почувствовать себя инженером-исследователем.



Атмосфера творчества и инженерного драйва была задана с первых минут благодаря номерам «Поиграем в строителей» и «За стеклом циферблата» в исполнении хореографического коллектива студии «Золотица».

На торжественном открытии участников приветствовали начальник отдела технического

обучения ПО «Севмаш» **Павел Фалев** и заместитель начальника управления образования администрации Северодвинска **Татьяна Черепелкина**.

– Сегодня здесь собрались те, кто верит в силу детских открытий и знает цену командной работе. Педагоги и родители участвуют в создании мира детства. Каждый

из вас – творец будущего. На ваших глазах растут потенциальные специалисты инженерного профиля, авторы технических решений, инициаторы прогресса. И нет задачи важнее, чем помочь этим талантам раскрыться, – отметила она.

Один из организаторов мероприятия, учитель-дефектолог детского сада «Веселые нотки» **Лариса Емельянова** рассказала, что чемпионат в Северодвинске проводится впервые, он вызвал большой интерес у родителей и педагогов.

– В одной из команд участвуют не только мамы, но и папы. И это уже победа! Сегодня у нас состоится не просто теоретический разговор – будут представлены практические формы взаимодействия с детьми, чтобы родители и педагоги могли лучше понимать ребенка и помогали ему развивать технические способности, – добавила она. –

Решение практических задач поможет участникам чемпионата найти педагогические приемы для формирования предпосылок инженерного мышления у дошкольников.

Участники боролись в шести раундах в формате инженерного марафона: представляли визитную карточку, участвовали в разминке и даже принимали участие в инженерно-педагогическом консилиуме. Соревнование было направлено на командную работу, решение интеллектуальных задач и профориентацию через игровые формы.

Первое место заняла команда «Технолеги» детского сада № 6 «Олененок» из Архангельска, второе место – команда «Технодрайв» новодвинского детского сада «Солнышко», третье место – команда «Лаборатория детства» детского сада № 11 «Полянка» из Архангельска.

■ Специальные номинации

- «Самая дружная команда» – «Веселый экипаж» (детский сад № 132 «Алые паруса», Архангельск);
- «Семейные ценности» (специальный приз от Архангельского регионального отделения Союза машиностроителей России) – команда «Техновывоз» (МАДОУ № 77 «Зоренька», Северодвинск);
- «Инженерное мышление» – команда «Шестеренки» (МБДОУ № 49 «Белоснежка», Северодвинск);
- «Инженерная смекалка» – команда «Конструкторское бюро» (МБДОУ № 57 «Лукоморье», Северодвинск).

14 апреля
принимала поздравления
с юбилеем

**Оксана Вячеславовна
АЛЕКСЕЕВА**

Оксана Вячеславовна, от всей души поздравляем с днем рождения! Желаем тебе счастья и добра, улыбок много, света, позитива, чтоб все, что было лишь мечтой вчера, сбылось сегодня просто и красиво! Пусть будет жизнь полна любви, со всех сторон пусть радость окружает! В гармонии с собой всегда живи, спокойствие пусть сердце наполняет!

С уважением, серебряные добровольцы «Группы милосердия»

18 апреля
отметила
70-летний юбилей

**Ольга
Аркадьевна
ПОДВОРЧАН,**

председатель
совета ветеранов
МУП «Водоканал»



Уважаемая Ольга Аркадьевна! Поздравляем вас с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, успехов в делах. Пусть каждый день приносит радость и вдохновение. Счастья вам, благополучия и много-много счастливых моментов! Спасибо вам за все!

С уважением и теплом, коллеги

Пусть во всех делах везет, все на свете удастся, каждый день удача ждет, счастье рядом остается! Пусть в вашем доме живут благополучие, спокойствие, оптимизм, хорошее настроение. Крепкого вам здоровья, заботы и любви родных и близких!

С уважением, совет ветеранов Ломоносовского округа

19 апреля отпраздновала
день рождения

**Нина Николаевна
ОХАЛОВА**

От всей души поздравляем Нину Николаевну с днем рождения! Желаем счастья и добра, мечты сбывались чтоб всегда, в глазах пусть искорка горит, судьба пускай благоволит, заряда бодрости с утра, покоя полны вечера. Судьба чтоб к вам была щедра, в бюджете не была дыра. И пусть чудесная пора настанет раз и навсегда!

С уважением, серебряные добровольцы «Группы милосердия»

20 апреля
отметила 85-летний юбилей

**Тамара Львовна
САВЕНКОВА**

Желаем чудесного настроения, крепкого здоровья и всего самого лучшего. Пусть каждый новый день будет лучше предыдущего!

Клуб «Надежда» Ломоносовского ДК и хор «Рябинушка»

20 апреля
отметила день рождения

**Валентина Ивановна
УШАКОВА**

Поздравляем с днем рождения! Желаем всего наилучшего! Пусть сбываются надежды и поставленные цели с каждой минутой становятся все ближе!

Общество инвалидов Соломбальского округа

20 апреля
отметила день рождения

**Маргарита Владимировна
ЧУРКИНА**

Желаем самого главного в настоящее время – здоровья! Пусть удача сопутствует во всех начинаниях. Пусть жизнь приносит только позитив, радость и добро!

Клуб «Надежда» Ломоносовского ДК

26 апреля
отпразднует
день рождения

**Александр
Николаевич
ГАВЗОВ,**

редактор отдела
информации газеты
«Архангельск – город
воинской славы»



Дорогой Александр, поздравляем с днем рождения! Желаем тебе не терять своей жизнерадостности и оптимизма, всегда оставаться в центре внимания и заряжать окружающих своей энергией, карьерных успехов, финансовой стабильности, верных друзей, любви и неиссякаемой энергии для реализации целей. Пусть все твои мечты сбываются, а жизнь дарит только радостные моменты!

Коллеги

23 апреля
отметит день рождения

Зоя Николаевна СИНАФ

Желаем, чтобы все мечты сбывались, цели достигались, материальное положение улучшалось, а все проблемы и печаль оставались в стороне!

Клуб «Надежда» Ломоносовского ДК

26 апреля
исполнится 65 лет

**Людмиле Салмаповне
ШИГЕРИНОЙ**

С юбилеем поздравляем! Вы – радость и свет, вы – любовь и мечта, вы – вера и верность, надежда и счастье! О женщина, сила твоя – доброта! И силою этой над миром ты властвуй!

С уважением, семья Базиных, Лена, Наташа и Людмила

27 апреля отпразднует
день рождения

**Татьяна Павловна
ШИРОКОВА**

Здоровья вам, благополучия, терпения, приятных сюрпризов, любви, чудес, отличного настроения!

Клуб «Надежда» Ломоносовского ДК

28 апреля
отметит юбилей

**Галина Александровна
ГОРУЛЕВА**

Желаем здоровья! Пусть судьба оберегает вас от невзгод, а жизнь будет наполнена яркими красками и искренними улыбками!

Общество инвалидов «Преодоление» округа Варавино-Фактория

С днем рождения! Желаем преуспеть во всех делах, реализовать все намеченные цели и просто быть счастливой. Здоровья и долголетия, любви и душевной радости, веселья и позитива!

Клуб «Надежда» Ломоносовского ДК

**СОВЕТ ВETERANОВ
СЕВЕРНОГО ОКРУГА**

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Нину Анатольевну КОРЕНЕВУ
- ♦ Надежду Лельевну ФИЛИМОНОВУ
- ♦ Маргариту Степановну ЕВДОКИМОВУ
- ♦ Эльму Александровну МАКАРОВУ
- ♦ Зою Николаевну КОРНЕВУ
- ♦ Николая Павловича ЧЕЧУЛИНА
- ♦ Татьяну Игоревну КОТКИНУ
- ♦ Людмилу Ивановну ВОЛКОВУ

От всей души поздравляем вас с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, душевной гармонии, тепла и уюта. Не переставайте делиться сокровищами вашей мудрости, дарите близким любовь и счастье, а взамен получайте заботу и внимание. Пусть мир, спокойствие царят в вашем семейном кругу! Всех вам благ!

28 апреля
отпразднует
90-летний юбилей

**Тамара Ивановна
КРИВОПОЛЕНОВА**

Эта дата – символ вашей невероятной жизненной силы и мудрости. Пусть здоровье не подводит, давая возможность ценить каждый миг. Желаем душевного тепла, светлого ума и неизменного позитивно-го настроения!

Клуб «Надежда» Ломоносовского ДК

Поздравляем с замечательной датой! Желаем крепкого здоровья, благополучия, добра и уюта в доме, счастливого долголетия! Пусть на душе всегда будет спокойно и тепло, а забота близких и родных людей окрыляет и дарит новые силы и эмоции!

Общественная организация «Совесть»

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕТИ ВОЙНЫ»**

МАЙМАКСАНСКОГО ОКРУГА

поздравляет с днем рождения:

- ♦ Юрия Егоровича БРЫЗГАЛОВА
- ♦ Анну Ивановну ГАЛЕВУ
- ♦ Нину Петровну РЫЖКОВУ
- ♦ Майю Степановну СУПАКОВУ
- ♦ Валентину Степановну ПОТЫКАЛОВУ

Желаем молодости вечной, пусть все исполнятся мечты и счастье будет бесконечным! Крепкого вам здоровья на долгие годы!

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
СОВЕТ ВETERANОВ
СЕВЕРНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**

поздравляет с днем рождения:

- ♦ Ольгу Вениаминовну БОРИСОВУ
- ♦ Аллу Игоревну ТРОФИМЧУК
- ♦ Инну Яковлевну БУРАВЛЕВУ
- ♦ Валентину Константиновну ФУРСОВУ
- ♦ Татьяну Глебовну ЕРШОВУ
- ♦ Александра Ильича ШАХОВА
- ♦ Елену Николаевну СКЛЯРОВУ

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, душевной гармонии и неиссякаемого жизнелюбия! Пусть каждый день приносит радость, внимание близких и заслуженное уважение окружающих. Долгих вам лет жизни, наполненных теплом, заботой, приятными событиями и добрыми делами! Благодарим вас за многолетний добросовестный труд на Северной магистрали и активную работу в ветеранской организации региона!

**СОВЕТ ВETERANОВ
ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА**

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Татьяну Михайловну МАЛОДУШЕВУ
- ♦ Александру Сергеевну ХОРОШЕВУ
- ♦ Надежду Геннадьевну ГУБАНОВУ
- ♦ Веру Алексеевну ШИНКАРЕВУ

Поздравляем вас с юбилеем! Желаем добра, счастья и гармонии во всем. Пусть вас на жизненном пути сопровождают здоровье, удача в делах, достаток и семейное благополучие!

**СОВЕТ ВETERANОВ
СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА**

поздравляет с днем рождения:

- ♦ Светлану Валентиновну ЛОБАРЕВУ
- ♦ Ирину Александровну КОТЛОВУ
- ♦ Татьяну Ивановну ШЕВЧУК
- ♦ Ирину Сергеевну СТАРИКОВУ

Желаем здоровья, успехов, благополучия, всего самого доброго!

**СОВЕТ СТАРШИН
АОО «ВETERANЫ
СЕВЕРНОГО ФЛОТА»**

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Олега Николаевича ГОЛОВАНЯ
с днем рождения:
- ♦ Екатерину Владимировну ПРОКОПЬЕВУ
- ♦ Александра Сергеевича ГАЗАРЯНА
- ♦ Анатолия Алексеевича КУЗЬМЕНКО

В день рождения мы искренне желаем вам крепкого здоровья и бодрости духа, добра и благополучия на многие радостные годы! Пусть ваша жизнь всегда будет наполнена радостью и счастьем, а радужные мечты о добром не покидают вас, но превращаются в реальность!

**СОВЕТ ВETERANОВ
ОБЛПОТРЕБСОЮЗА**

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Любовь Арсентьевну ДАВЫДОВУ
 - ♦ Галину Александровну ГОРУЛЕВУ
- с днем рождения:
- ♦ Марину Николаевну ЕДАКИНУ
 - ♦ Нину Васильевну ВАСИЛЬЕВУ

День рождения – прекрасная дата, не беда, что уходя года: жизнь настолько светла и прекрасна, что не стоит грустить никогда! Пусть в ваших домах всегда живут спокойствие, благополучие, оптимизм, хорошее настроение. Крепкого вам здоровья на долгие годы, любви и уважения родных и близких!

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕТИ ВОЙНЫ»
СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА**

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Зою Григорьевну ДЕТКОВУ
 - ♦ Маргариту Николаевну КОРЕЛЬСКУЮ
 - ♦ Генриэтту Валентиновну НОВОКШЕНОВУ
- с днем рождения:
- ♦ Валентину Ивановну УШАКОВУ
 - ♦ Татьяну Владимировну СМОЛЬНИКОВУ
 - ♦ Калисту Ивановну КРУПИНУ
 - ♦ Зою Александровну СИДИЧЕНКО
 - ♦ Зинаиду Васильевну СПИРИНУ
 - ♦ Майю Яковлевну ВЕРХОВУЮ
 - ♦ Клару Даниловну МАЛЫГИНУ

Желаем здоровья, успехов, долгих и счастливых лет жизни!

**ИСАКОГОРСКИЙ УЗЛОВОЙ
СОВЕТ ВETERANОВ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ТРАНСПОРТА**

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Анатолия Михайловича ГИНСАРЕВА
- ♦ Веру Анатольевну КАШНИКОВУ
- ♦ Тахир Шахали-оглы ШИХАЛИЕВА
- ♦ Раису Ильиничну СЕРКОВУ
- ♦ Ирину Альбертовну ГРУЗИНОВУ
- ♦ Людмилу Иннокентьевну ЭРМАНТРАУТ
- ♦ Светлану Александровну КУЛЕВУ
- ♦ Нину Юрьевну МИХАЙЛОВУ
- ♦ Эдуарда Ивановича СУХАНОВА
- ♦ Светлану Сергеевну САМОДЕЛКИНУ
- ♦ Василия Николаевича СИКОРСКОГО
- ♦ Николая Степановича ЕЗОПИХИНА

От всей души поздравляем вас с юбилеем и выражаем благодарность за многолетний и добросовестный труд на Северной железной дороге! Желаем всем крепкого здоровья, счастья и благополучия. Пусть вам всегда сопутствует удача в делах, в доме царят любовь и достаток, исполняются мечты и желания. Уважения вам со стороны родных и близких людей! С юбилеем!

Не повод для увольнения

Выход на пенсию по возрасту не является законным основанием для увольнения сотрудника по инициативе работодателя

Когда человек отработал два десятка лет, обучил новое поколение и стал настоящим экспертом в своей области, выход на пенсию должен знаменовать начало спокойного этапа. Однако реальность зачастую суровее: вместо благодарности пенсионеры могут получить уведомление об увольнении или предложение перейти на срочный договор.

О том, где заканчивается право работодателя и начинается нарушение закона, – в интервью с заместителем руководителя Гострудинспекции в Архангельской области и Ненецком автономном округе Александром Назаровым.

– Существует устойчивое мнение, что достижение пенсионного возраста – это автоматическое основание для прекращения трудовых отношений. Так ли это?

– Это одно из самых распространенных и вредных заблуждений. Согласно Трудовому кодексу РФ работодатели не обладают правом увольнять сотрудников лишь на основании достижения ими пенсионного возраста. Более того, такие действия расцениваются как дискриминация. Если человек хочет и может работать, его возраст не является препятствием. Пенсионный статус не меняет условий уже заключенного бессрочного трудового договора.

– Почему же тогда работодатели так часто пытаются перевести возрастных сотрудников на срочные договоры?

– Часто это происходит из-за того, что кадровики и руководители не



вникают в суть закона или намеренно его интерпретируют в свою пользу. Слова о том, что с пенсионерами можно заключать срочные договоры, воспринимаются как разрешение делать это в одностороннем порядке. Но это неправильно. Существенный момент: сам работник должен давать добровольное согласие на смену условий. Если у человека был бессрочный трудовой договор, его нельзя автоматически перевести на срочный. Суды неоднократно подтверждали это.

– С какими основными ошибками работодателей сталкивается гострудинспекция?

– К сожалению, работодатели продолжают упускать из виду требования законодательства, что сильно

ущемляет права работников. Можно выделить три основных нарушения. Во-первых, это увольнение по факту выхода на пенсию. Никто не имеет права инициировать увольнение только потому, что сотрудник получил пенсионное удостоверение.

Во-вторых – принудительный перевод на срочный трудовой договор. Как я уже сказал, это возмож-

но только при согласии обеих сторон. Давление здесь недопустимо.

И третье нарушение – замена трудового договора гражданско-правовым (ГПХ). Переход на договор подряда или оформление самозанятости лишает пенсионера социальных гарантий: оплачиваемого отпуска, больничных, взносов в Пенсионный фонд. Судебная практика однозначно на стороне

работников: такие действия работодателей признаются недействительными, если фактически человек выполняет трудовую функцию.

– Что делать работнику, если он чувствует, что его права нарушают – например, заставляют подписать новый договор под угрозой увольнения?

– Первое и самое важное правило: не подписывайте никакие документы под давлением. То, что работник подписал документ, не всегда делает его легитимным, особенно если будет доказано принуждение. Алгоритм действий может быть следующим:

– соберите документы и доказательства, подтверждающие ваше нежелание менять условия труда (переписка, аудиозаписи, свидетели);

– обратитесь в трудовую инспекцию или прокуратуру с жалобой;

– если ситуация не разрешается в досудебном порядке, инспектор труда может оказать содействие в подготовке искового заявления в суд.

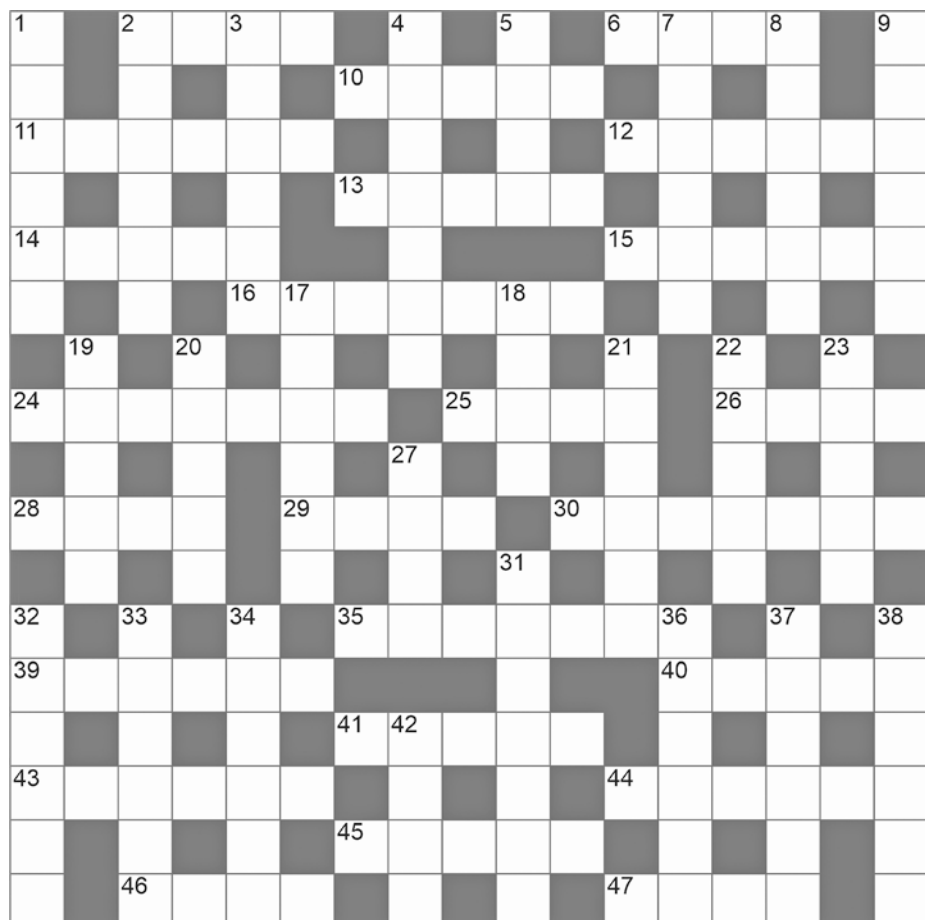
Опыт и преданность возрастных сотрудников – это ценный ресурс, который стоит уважать, а не повод для экономии на правах. Соблюдение Трудового кодекса – это не только юридическая обязанность, но и вопрос репутации компании.

Профилактика нарушений всегда дешевле, чем штрафы и судебные разбирательства. Напоминанием работникам и работодателям, что обратиться в нашу инспекцию можно несколькими способами: лично по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 94; через портал «Онлайнинспекция.рф»; по телефону горячей линии 8 (931) 414-19-04.



Опыт и преданность возрастных сотрудников – это ценный ресурс, который стоит уважать, а не повод для экономии на правах. Соблюдение Трудового кодекса – это не только юридическая обязанность, но и вопрос репутации компании

Шевели извилинами



По горизонтали:

2. Что еще, кроме табу, можно наложить? 6. Яга как представительница слабого пола. 10. Скандальчик с шумом и дракой. 11. Кого бросил за борт Стенька Разин в известной народной песне? 12. Цветовые полосы преломленного луча. 13. Модницы красят их лаком и отращивают. 14. Часть судна, обрастаемая ракушками. 15. Машина с маячком, спешащая к больному. 16. Девичья фамилия жены Пьера Безухова. 24. Груз, вызывающий усталость. 25. Прорванное отверстие. 26. Какое дерево изображено на гербе, флаге и даже касках полицейских Ливана? 28. Комариный «укол». 29. «Холст» для тату. 30. Лебединая песня жертвы прожорливой лягушки. 35. Зажим для скрепления бумаг. 39. «Величайшим достоинством я считаю ... признать свою неправоту» (А. Дюма, «Граф Монте-Кристо»). 40. Вождь, трибуной которому однажды послужил броневик. 41. Потомок брака темнокожего и белой женщины. 43. «Метла» для мойки палубы. 44. Деревянный валик для раскатывания чехо-либо. 45. Наметенный ветром сугроб на пути. 46. Меховое изделие – мечта любой красотицы. 47. Еловая листва.

По вертикали:

1. Хохлатый попугай из лесов Новой Гвинеи. 2. Свежая струя в искусстве. 3. Какой корабль заливается нефтью под завязку? 4. Сосуд на эмблеме химии. 5. Узкая и тонкая дощечка клинообразного сечения для покрытия крыши. 7. Точка зрения, взгляд на что-либо. 8. Комбинация из трех пальцев, исполняемая гитаристом. 9. Сколько ему ни извиваться, да только от крючка не отвертеться. 17. Раздел физики, объясняющий, как из двух линз сделать телескоп или микроскоп. 18. Легкий выговор. 19. Зелень, закрывающая купальный сезон на прудах. 20. Некогда популярный «собачий» телесериал. 21. Бумажное «платье» конфетки. 22. Стереоквартет. 23. Здание для античных певцов в Афинах. 27. Пират Воробей из голливудского блокбастера. 31. Сигнальное устройство в виде подвижных крыльев или в виде рея на столбе, мачте. 32. Вечеринка с канале и шампанским, где стула для вас не найдется. 33. Попытка отыгаться. 34. Живность, невидимая глазу и угрожающая здоровью. 36. Ниша в помещении, которую принято занимать втроем с кроватью. 37. Старая добрая страна Шерлока Холмса. 38. Окаменевшая смола желтого цвета. 42. Какую планету открыл Уильям Гершель?

Ответы на кроссворд:

1. Кавказ. 2. Речка. 3. Танкер. 4. Реторта. 5. Гонт. 7. Аспект. 8. Аккорд. 9. Червяк. 17. Оптика. 18. Втык. 19. Риска. 20. Лески. 21. Фантик. 22. Океан. 23. Фуршет. 24. Альков. 25. Микроф. 26. Англин. 27. Англин. 28. Янтарь. 29. Лески. 30. Кожка. 31. Княжна. 32. Спектр. 33. Скрепка. 34. Скрепка. 35. Шпала. 36. Кепка. 37. Шпала. 38. Янтарь. 39. Кожка. 40. Лески. 41. Лески. 42. Скорая. 43. Шпала. 44. Шпала. 45. Занос. 46. Шпала. 47. Хвоя. 48. Куча. 49. Вада. 50. Лески. 51. Лески. 52. Лески. 53. Лески. 54. Лески. 55. Лески. 56. Лески. 57. Лески. 58. Лески. 59. Лески. 60. Лески. 61. Лески. 62. Лески. 63. Лески. 64. Лески. 65. Лески. 66. Лески. 67. Лески. 68. Лески. 69. Лески. 70. Лески. 71. Лески. 72. Лески. 73. Лески. 74. Лески. 75. Лески. 76. Лески. 77. Лески. 78. Лески. 79. Лески. 80. Лески.

Муниципальное казенное учреждение «Чистый город» в связи с расширением территории обслуживания и увеличением штата



ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ



- Официальное оформление по трудовому договору в соответствии с ТК РФ.
- Отпуск 44 дня, оплата проезда к месту отдыха, оплата больничных.
- Спецодежда, инструмент, средства малой механизации предоставляются.
- Зарботная плата – от 40 000 рублей (на руки) + дополнительные выплаты по результатам работы.
- График работы:
пн – пт – с 8:00 до 17:15; сб, вс – выходные.

Интересующую вас дополнительную информацию вы можете получить, позвонив по контактному телефону, а также на собеседовании при личной встрече.

Адрес: улица Нагорная, 7
(вход со двора).

Контактные телефоны:
8-911-594-00-26 – приемная;
8-960-001-39-59 – начальник МКУ
Алексей Васильевич Бельков

Можно ли жечь мусор на своем участке или рядом с ним?

Ситуация знакома многим: осень или весна – и дачники начинают разводить костры из опавших листьев, сучьев и бытового мусора.

Некоторые жгут листву за пределами своего участка – поближе к дороге или к дому соседа. Ответ здесь один: сжигать листву, а тем более бытовой мусор на территориях домовладений нельзя!

В Правилах противопожарного режима в РФ сказано, что в период устойчивой сухой, жаркой и ветреной погоды, а также при введении особого противопожарного режима на территориях поселений и городских округов, садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан, на предприятиях вводится запрет на разведение костров, проведение пожароопасных работ на определенных участках, топку печей, кухонных очагов и котельных установок.

Что делать с нерадивыми соседями, которые жгут свои костры с утра до вечера?

Если не удалось полюбовно решить вопрос о костре и соседи не идут на компромисс (устройство компостника, вывоз листвы и пр.), смело вызывайте компетентные органы – и жители, сжигающие мусор, понесут административную ответственность.

По закону на собственном участке запрещено не только проводить сжигание мусора, но и вообще разводить для любых целей костры.

Правила пожарной безопасности разрешают сжигать мусор и прочие отходы только строго в специально отведенных для этих действий местах. Данные места должны быть расположены на удалении от зданий и сооружений (не менее 50 метров) и должны быть согласованы с представителем пожарного надзора.

Надо понимать, что за несоблюдение противопожарных норм в соответствии со статьей 20.4 КоАП РФ предусматривается ответственность административного порядка, а именно – накладывается административный штраф.

Если бухгалтер – ваше призвание

МКУ «Центр бухгалтерского и экономического обслуживания» приглашает на работу:

БУХГАЛТЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ

Требования: среднее профессиональное образование, опыт работы в должности бухгалтера – не менее одного года.

Должностные обязанности: ведение бухгалтерского учета обслуживаемых учреждений (прием первичных учетных документов, отражение данных, содержащихся в первичных учетных документах, на счетах бухгалтерского учета, формирование регистров бухгалтерского учета).

Зарботная плата: от 50 100 рублей.

ВЕДУЩИЙ БУХГАЛТЕР

Требования: высшее, среднее профессиональное образование, стаж работы по специальности – не менее трех лет.

Должностные обязанности: начисление заработной платы, пособий и иных выплат работникам обслуживаемых учреждений, составление и представление налоговой, статистической и иной отчетности, касающейся начислений и выплат в пользу физических лиц.

Зарботная плата: от 57 000 рублей.



ВЕДУЩИЙ БУХГАЛТЕР

Требования: высшее, среднее профессиональное образование, стаж работы по специальности – не менее трех лет.

Должностные обязанности: ведение бухгалтерского учета обслуживаемых учреждений (прием первичных учетных документов, отражение данных, содержащихся в первичных учетных документах, на счетах бухгалтерского учета, формирование регистров бухгалтерского учета) в части учета доходов по субсидиям, расчетов с учредителем, налогов; ведение налогового учета; составление бухгалтерской (финансовой) и налоговой отчетности; проверка обоснованности первичных учет-

ных документов, качества ведения регистров бухгалтерского учета и составления статистической и иной отчетности; подготовка ответов на требования налоговых органов.

Зарботная плата: от 57 000 рублей.

Соискателям предлагают стабильную официальную заработную плату (зарботная плата указана без учета надбавки за стаж работы, связанный с ведением бухгалтерского учета), оплату проезда к месту отдыха и обратно, ежегодную материальную помощь, премирование по итогам работы.

Татьяна Александровна УШЕНИНА,
тел. 8 (8182) 21-50-20, доб. 220;
cbu.kadr@arhcit.ru

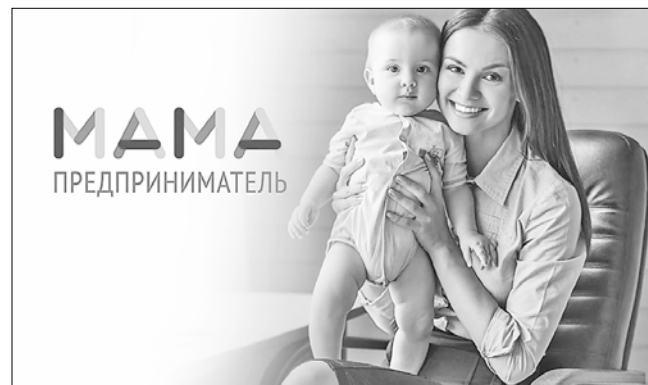
Новые возможности ждут

Стартовал прием заявок на программу «Мама-предприниматель-2026»

Агентство регионального развития, центр «Мой бизнес» объявляют о старте обучающей программы, ориентированной на женщин, воспитывающих несовершеннолетних детей, а также находящихся в отпуске по уходу за ребенком.

Программа входит в перечень инструментов национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Проект призван помочь участницам справиться с типичными вызовами, с которыми сталкивается любой начинающий предприниматель: освоить базовые знания о ведении дела, получить возможность для привлечения стартового капитала и найти профессиональную поддержку. Ключевое требование для участия – наличие бизнес-идеи с реальным потенциалом. При этом в текущем году с учетом обратной связи от участниц условия стали более гибкими: подать заявку теперь могут и те мамы, чей бизнес на ко-



нец 2026 года работает не более трех лет (ранее этот срок ограничивался одним годом).

В Архангельской области программа «Мама-предприниматель» проводится уже шестой раз на базе центра услуг «Мой бизнес» Агентства регионального развития. В этом году региональный этап состоится с 6 по 12 июля.

Обучение будет проходить в формате тренинга-интенсива, где участницы освоят основы ведения бизнеса, доработают бизнес-идеи, получат консультации экспертов и действующих предпринимателей, а также посетят успешные компании регио-

на. После они защитят свои проекты, лучший из которых получит денежный приз в размере 150 тысяч рублей.

Победительницы региональных этапов и дополнительные треков переходят в федеральный этап. Он открывает для предпринимательниц новые возможности – обучение, тренинги, бизнес-визиты, менторские встречи. Завершится этап защитой проектов. Лучшие проекты получат денежные призы, но уже в большем объеме – 1 миллион, 500 и 250 тысяч рублей на развитие бизнеса.

Финал мероприятия, как и в предыдущие два года, пройдет в Москве.

Обучение и защита проекта проходят в очном формате. Участие в программе бесплатное.

Подать заявку на участие в программе можно на сайте мамапредприниматель.рф. В заявке необходимо рассказать про опыт предпринимательства, описать свой проект, его целевую аудиторию и конкурентные преимущества, а также поделиться ожиданиями от участия в программе.

Напомним, что в прошлом году победительницей регионального этапа стала **Анна Насекина**. Ее проект «Сенсорно-динамический кабинет при северодвинской студии развития тела и речи «Ступеньки» получил грантовую поддержку в размере 150 000 рублей.

Для получения подробной информации о мерах поддержки, участии в конкурсах и акселерационных программах можно обратиться в Агентство регионального развития, центр услуг «Мой бизнес» по телефону 8 (800) 100-70-00 или отправить запрос на электронную почту: office@msp29.ru.

Обращайтесь в ЕДДС

Обо всех ЧП на коммунальных сетях архангелогородцы могут сообщать в любое время суток по единому многоканальному телефону 420-112.

Задача ЕДДС – сбор и обработка информации о ЧП и авариях, анализ и оценка ее достоверности и доведение информации до экстренных оперативных служб и организаций, в компетенцию которых входит устранение чрезвычайных ситуаций. Звонок бесплатный.



Где встречаются эпохи и вдохновение

До 26 апреля в Выставочном зале регионального отделения Союза художников России работает выставка «Палитра Архангельского ЦБК. Продолжение»



Она стала продолжением экспозиции 2025 года, на которой были представлены картины в стиле индустриального пейзажа, написанные к 85-летию комбината.

В нынешнюю экспозицию вошли как современные картины, так и работы художников XX века, которые долгие годы хранились в фондах комбината. Чтобы этот исторический проект нашел продолжение, к 85-летию АЦБК современные художники отразили на полотнах комбинат и его сотрудников. Картины разных эпох теперь встретились на выставке.

Главным источником вдохновения остается образ человека на производстве. Даже если на картине только цеха и машины, художник работает с пространством, которое создано человеком. Именно через его восприятие индустриальный пейзаж приобретает масштаб и выразительность. Многие полотна выставляются впервые.

Посетителям предлагаются экскурсионная программа и мастер-классы.

Увидеть работы можно в Выставочном зале Архангельского регионального отделения Союза художников России по адресу: Архангельск, пр. Советских Космонавтов, 178.



■ Старый Архангельск

Половодье в Соломбале

Каждую весну, когда дельта Северной Двины забивалась льдом, Соломбала начинала «плавать». Знайки утверждают, что последнее большое наводнение, когда вода затопила улицы Соломбалы, случилось в начале 1960-х. Между тем в нашем распоряжении оказалось фото из коллекции управления капитального строительства горисполкома, датированное 1969-м.

Вот что писал о соломбальских наводнениях Сергей Максимов в своей книге «Год на Севере», изданной в 1859 году:

«Взморье все уже потонуло в воде; река вздулась и хлынула из берегов с ужасным ревом вначале и с сосредоточенным молчанием расплывается по улицам, постепенно топит все и, размыв мостки, несет их по улицам, которые на этот раз имеют вид каналов. Меньше чем в три-четыре часа вода, скопясь, занимает собой нижние жилы соломбальских домов, доходит до верхних. Хватает она все забы-



тое, попавшее ей на пути: кядку, зыбку ребенка, стул, стол – и все это несет, бьет в щепу о спутные углы. Все население выбирается на верхние этажи, на крыши или размещается на карбасах и лодках и с веселыми песнями, с громким смехом ез-

дит из улицы в улицу, из дома в дом. Едет в тех карбасах и чиновник, и офицер на службу, едет и праздная молодежь от крайнего безделья на пушье веселье и удовольствие. Всем весело, всем отраднo; невесело, может быть, тем только, у кого большая за-

блудившаяся льдина выломала крышу, снесла утлую хату, разбила угол, стекла, вышибла двери и прочее».

После 1960-х годов наводнения в Соломбале уже редко случались. Ледоколы разбивали заторы, и лед уходил в море.

■ В рифму

Продолжаем нашу поэтическую колонку, где публикуем произведения авторов из Архангельской области.

Рубцову

В моем раю наверняка холмы.
И на холмах пасутся смирно кони.
Все так же молод, и твои ладони
брусничкой спелой до краев полны.
Нашел ли там зеленые цветы?
Какими бродишь

ты теперь полями?

Глядишь на Русь осенними глазами
с какой необъяснимой высоты?
Года идут. Как мысли, облака
над старую дорожку... Беззаботны,
скрываются они за горизонты,
срываются в малиновый закат.
Пусть многое по-новому... Взгляни!
Стоит береза-Русь. Крепки корни.
Воскликнет еще много поколений
вслед за тобой: «Храни себя! Храни!»
Горит и греет огонек в печи.
В глухую ночь над спящею деревней
все те же звезды.

Веет чем-то древним.

И иногда гармошка зазвучит.

Я видел... или все приснилось мне...

«Звезда полей

во мгле заледенелой...»

Промчался всадник

над пустыней белой

таинственный.

И скрылся в вышине.

У природы нет плохой погоды...

На окне печальные разводы.

Дождь посередине ноября.

«У природы нет плохой погоды...» – люди так обычно говорят.

Мгла сырая. Слякотно и гнусно.

Выйду обреченно за порог,
словно в топь.

Туман поглотит чувство –
то, что до сих пор еще берег.

Я один на этом бездорожье.

Будто плач доносится с полей...

Потому ли мне еще тревожней?

Оттого ли мне еще страшней?

Беспокойно оглянусь, а зади –

пустота... Затоптано в между

то, что не записано в тетради,

то, что никогда не запишу.

Что уже не разгорится в пламя,

что, как оказалось, было зря...

Сколько сил напрасно я оставил,

сколько мыслей все растерял...

Мне не нужно никаких пророчеств!

Кто-то их легко так раздает...

Среди многих тысяч одиночеств

где-то затерялось и мое.

На ветвях нахохлились вороны.

Коротки и сумеречны дни.

...А на ужин снова макароны,

да сквозь дождь фонарные огни.

Александр ПЕТРОВ©,
д. Луневская Вельского района

Газета
«Архангельск –
Город воинской славы»

№ 29 (1566) от 22.04.2026 16+

Главный редактор:
И. П. КОЛЕСНИКОВА


Учредитель:
администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: муниципальное
учреждение ГО «Город
Архангельск» «Информационно-
издательский центр»


Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № Ту 29-00259
от 11.03.2011
Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции 21-42-83
Телефон отдела рекламы 21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2287.
Подписано в печать: 21.04.2026 в 15:00.
→ Тираж номера 12 000 экз.
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламода-
тель. Рекламуемые товары и услуги подлежат обяза-
тельной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся
рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями и
организациями в рамках коммерческих или спонсорских
договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru Сайт: agvs.rpf

Рекомендуем побывать!

КОНЦЕРТ 6+

 Архангельский городской культурный центр,
пр-д Приорова, 2


 25 апреля (СБ)
17:00

«Достичь рубежа неземного»


Знаете это чувство – когда хочется отключиться от бытового шума, взять паузу и просто слушать? Когда важен не громкий бит, а честный голос, тихий перебор струн и слова, которые попадают точно в сердце?



25 апреля в АГКЦ случится именно такой вечер: клуб авторской песни «Вертикаль» приглашает на концерт «Достичь рубежа неземного». Под гитару – и никак иначе.

В программе – золотой фонд бардовской музыки: Юрий Визбор, Булат Окуджава, Юлий Ким, Олег Митяев, Александр Розенбаум.

Только живой голос, акустика и теплая компания тех, кто понимает толк в настоящей песне.

ПРОГРАММА 16+

 Библиотека № 10
имени Федора Абрамова,
пр. Ленинградский, 269, корп. 1


 24 апреля (ПТ)
13:00

«Машенька-стихопевка»

В рамках IX Шергинских чтений, которые пройдут в Архангельске в рамках Года культуры Русского Севера, библиотека приглашает архангелогородцев окунуться в творчество Марии Кривополеновой.



Особой жемчужиной программы станет музыкально-литературная композиция «Машенька-стихопевка», посвященная удивительной северной сказительнице Марии Дмитриевне Кривополеновой. Композицию представит Анастасия Маклакова – независимый исследователь, выпускница кафедры этномusicологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

реклама

КУПЛЮ ДОРОГО

- Часы наручные (сломанные и на ходу)
- Бижутерию, бусы
- Значки, монеты, бумажные деньги
- Подстаканники, фотоаппараты, подсвечники, стопки, фужеры, вазы, мебель
- Магнитофоны, самовары, иконы, открытки, фотографии, елочные игрушки
- Вещи морской тематики, сапоги и многое другое



 8-921-483-02-28


КОНЦЕРТ-ПОСВЯЩЕНИЕ


«Эхо Чернобыля: ПОДВИГ ГЕРОЕВ»

к 40-летию аварии на Чернобыльской АЭС

26 апреля
12:00

Малый зал АГКЦ, проезд Приорова, 2; тел. 20-39-19, 20-39-51
Предварительная регистрация в кассе АГКЦ или по QR-коду:


ЛЕКЦИЯ 12+

 Библиотека
имени Н. А. Добролюбова,
ул. Урицкого, 1


 26 апреля (ВС)
14:00

Тайна бронзовой лоды

Добролюбовка продолжает серию встреч с исследователями, увлеченными историей Севера, в рамках цикла краеведческих лекций «Историко-культурное наследие Русского Севера».



Краеведческий лекторий в апреле будет посвящен архангельской книге. Анатолий Феодосиевич Каранин – кандидат медицинских наук, краевед, исследователь – расскажет об издании «Каждый ветер ищет свой парус», в котором представлены итоги многолетней поисковой работы архангельских краеведов. Команде единомышленников под руководством А. Ф. Каранина удалось вернуть утраченные колокольные звоны на гору Голгофу соловецкого острова Анзер и в село Холмогоры, восстановить память об обсерватории архиепископа Афанасия, найти место крушения корабля «Варахаил» и барка «Эклипс».

Особое внимание лектор уделит рассказу о предстоящей экспедиции по поиску пропавшей в 30-е годы XX века поморской лоды с соловецкими колоколами.

ЛЕКЦИЯ

 Северный морской музей,
Набережная Северной Двины, 80


 25 апреля (СБ)
13:00

«Морской стиль в моде»

Архангелогородцев и гостей столицы Поморья приглашают на лекцию Анны Телисовой по выставке «Зеркало морей».

Анна Телисова – стилист, дизайнер, куратор выставки «Зеркало морей. Морской стиль от палубы до подиума». Анна расскажет о том, как море вдохновляло моду: от детских матросок до роскошных нарядов от-кутю, как дизайнеры вносили свой вклад в формирование морского стиля, экспериментируя с цветами, тканями и силуэтами, а также о том, как современные тенденции в моде влияют на переосмысление морского стиля, делая его более экологичным и осознанным.

На лекции вы увидите как сегодня морской стиль становится этичным и осознанным – через переработку, устойчивые ткани и защиту океанов.



Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова
Образцовый детский музыкальный театр «Страна Чудес»

02.06 ПРЕМЬЕРА 18:00

6+

СКАЗКА О ВАЙ-О-ЛЕТ

музыкальный спектакль

Продюсер и автор сценария ЕЛЕНА КАЗАКЕВИЧ
Композитор Олег Мюханлов
Режиссер-постановщик Юлия Павлинова

www.arhdrama.ru
Касса театра работает: 10:30-14:00, 14:50-19:30
8 (3162) 20 04 34