



АРХАНГЕЛЬСК



ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

ГАЗЕТА АДМИНИСТРАЦИИ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА

16+



ЛЮДИ И СОБЫТИЯ • ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА • КУЛЬТУРА И СПОРТ

→ № **21** (1558)
→ 25 марта 2026 года

Там, где нить не рвется

В творческой мастерской «Сподобиха» шьют народные костюмы и возрождают традиции Русского Севера

8-9



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «СПОДОБИХА»

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб. региональная / 400 000 руб. федеральная

до 10 млн руб. прекращение исполнительных производств

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ от 220 000 руб. (в зоне СВО)

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ВЕРЮ В СЕБЯ,
ДУМАЮ О БУДУЩЕМ,
СЛУЖУ РОССИИ!**

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

8 (8182) 24-79-59

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 122



vk.com/agvs29



agvs.rf



архангельск-450.рф





25 марта День работника культуры

**Уважаемые работники культуры,
ветераны творческого труда
Архангельской области!**

Примите самые теплые поздравления с профессиональным праздником!

Умение творить и видеть прекрасное в окружающей действительности во все времена помогли человечеству познать мир, обогатить его знаниями и духовно-нравственными ценностями, объединяться в стремлении отстаивать правду, мир и добро. Ведущую роль в этом всегда играли вы – работники культуры!

Культура Архангельской области – самобытная и многогранная, соткана из традиций множества народов, исторически населяющих Русский Север. Регион наполнен живой музыкой народного фольклора, православной верой, художественными и ремесленными традициями, богат памятниками деревянного зодчества и крепко межпоколенческими связями.

Дорогие специалисты сферы культуры! Благодаря вам Архангельская область известна миру как регион с особым характером, историей и духом!

А в Год культуры Русского Севера Поморье станет площадкой для множества масштабных мероприятий и событий. В 2026 году регион отмечает 880-летие Каргополя, 90-летие со дня рождения поэта Николая Рубцова и 100-летие Северного русского народного хора. Большой блок мероприятий по популяризации традиций Русского Севера готовят волонтеры культуры.

Год культуры Русского Севера – это возможность взглянуть в самую суть Архангельской области и поделиться ею с остальным миром. Посвятим этот год музыке, литературе, промыслам, ремеслам и, конечно же, самому главному, что определяет Русский Север, – людям.

Уважаемые работники культуры! Желаю каждому из вас неиссякаемого творческого потенциала, горящих глаз и новых идей! Мира, гармонии и благополучия вам и вашим семьям!

Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ,
губернатор Архангельской области

**Уважаемые работники и ветераны
учреждений культуры Архангельска!**

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Этот праздник объединяет тех, чья жизнь связана с искусством и сохранением богатого культурного наследия нашей страны, нашего Поморья. Благодаря вашему труду, самоотдаче и любви к профессии миллионы людей могут прикоснуться к великому, увидеть спектакли, посетить музеи, услышать музыку, прочесть книги.

Вы не просто занимаетесь творчеством – вы формируете культурный облик России, Русского Севера, создаете пространство для диалога и взаимопонимания. Именно культура объединяет нас, помогает справиться с вызовами времени и дает вдохновение двигаться вперед.

Вы – яркие, увлеченные, инициативные люди с безграничной фантазией – делаете наш мир лучше и добрее. Искренне благодарю вас за профессионализм, любовь к прекрасному и стремление привить эту любовь другим. Ваш созидательный труд, талант и мастерство всегда будут находить самый горячий отклик в сердцах жителей и гостей столицы Поморья.

Желаю вам вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческого поиска и новых достижений! Добра, благополучия и любви!

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска

**Уважаемые работники культуры!
Дорогие ветераны отрасли!**

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Этот праздник объединяет людей удивительной души, щедрого сердца и настоящего таланта. Вы дарите жителям нашего города радость приобщения к прекрасному, сохраняете культурное наследие и создаете новые творческие проекты, которые делают нашу жизнь ярче, насыщеннее и интереснее.

Библиотеки и музеи, дома культуры и театры, детские школы искусств и клубные объединения – сегодня это настоящие центры притяжения, где рождаются идеи, раскрываются юные дарования и формируется духовная основа нашего общества. Отдельные слова признательности – ветеранам отрасли, которые долгие годы хранят и приумножают лучшие традиции культурной жизни Архангельска. Ваш опыт и преданность профессии служат надежным ориентиром для молодого поколения.

Мы со своей стороны понимаем, насколько важна ваша работа, и делаем все возможное, чтобы поддерживать развитие культуры в нашем городе, создавать условия для новых творческих достижений и укреплять материально-техническую базу учреждений.

Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, творческих успехов и благодарных зрителей. Пусть в ваших семьях царят любовь и гармония, а все задуманные проекты обязательно находят свое воплощение!

Иван ВОРОНЦОВ,
председатель Архангельской городской Думы

Готовность номер один

Ледоход в Поморье ожидается на две-три недели раньше привычных сроков

Подготовку к раннему проходу ледохода на реках Поморья обсудили на еженедельном оперативном совещании в региональном правительстве, которое провел губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.



Двины – в первые дни апреля.

По прогнозу Северного УГМС, подход к границам Архангельской области и прохождение ледохода на южных территориях региона ожидается на 14–20 дней раньше многолетних сроков.

Начало ледохода в верхнем и среднем течении рек Вага и Устья ожидается в конце марта – начале апреля, в верхнем течении Северной

принятию до начала ледохода необходимых мер для обеспечения безопасности населения.

Глава региона в ходе совещания еще раз обратил внимание на своевременность

и важность этой работы, необходимой для обеспечения жизнедеятельности удаленных территорий.

– С учетом раннего ледохода в этом году главам муниципальных образований необходимо еще раз проверить наличие завезенных лекарств, продовольствия и товаров первой необходимости на территориях с ограниченным сроком транспортной доступности, – отметил Александр Цыбульский. – Паводковая обстановка, несмотря на ранний ледоход, обещает быть достаточно спокойной. Тем не менее нужно держать ситуацию на контроле.

*Пресс-служба губернатора
и правительства
Архангельской области*

На речные маршруты вышли буксиры

В областном центре закрываются ледовые переправы



В минувший понедельник проведено комиссионное обследование пешеходной ледовой переправы на Кегостров. Принято решение о ее закрытии с 22:00 23 марта.

Уже с 6:00 вторника администрация города ввела буксирное сообщение с Кегостровом.

Как отметил глава Архангельска Дмитрий Морев, идет комиссионное обследование еще двух переправ:

22-й лесозавод – 23-й лесозавод и Хабарка – Соломбала. На Хабарку направить буксир планировалось уже сегодня, 25 марта. Кроме того, по 23-му лесозаводу рассматривается вариант введения дополнительных рейсов островного автобуса до переправы в МЛП.

Предварительные сроки комиссионного обследования переправ Реушенга – Экономика, 24-й лесозавод – 26-й лесозавод и МЛП – 14-й лесозавод – пятница, 27 марта.

Пассажирские теплоходы готовят к навигации

Межнавигационное обслуживание теплоходов Архангельского речного порта проходят на Лайском судоремонтном заводе.



К примеру, на пассажирском судне «Леонид Марков» производится замена дизель-генераторов. После установки нового оборудования мощность повысится до 50 кВт, что позволит обеспечить пассажирам комфортную температуру в салоне даже в самые холодные дни межсезонья.

– На теплоходе выполняют комплекс работ: переборка двигателей, ремонт винторулевого комплекса, электрики, а далее – установка нового дизель-генератора. К навигации по срокам успеваем, на речные маршруты теплоходы выйдут после объявления летней навигации, – пояснил заместитель директора Лайского судоремонтного завода по производству Александр Макаревич.

К работе готовятся и другие теплоходы: всего в летний сезон они обслуживают девять речных линий.

Напомним, в прошлом году речные трамвайчики начали работу на маршрутах 27 апреля, весной 2024 года – 4 мая, а в 2023-м – 3 мая.

РАСПИСАНИЕ БУКСИРА АРХАНГЕЛЬСК – КЕГОСТРОВ С 24 МАРТА:

Отправление с Кегострова:

6:00, 7:20, 8:40, 10:00, 12:00, 15:10, 16:20, 17:40, 19:00, 20:20, 21:40

Отправление из Архангельска:

6:40, 8:00, 9:20, 11:00, 13:00, 15:40, 17:00, 18:20, 19:40, 21:00, 22:30

РАСПИСАНИЕ АВТОБУСА № 38 «ПРИЧАЛ – НОВАЯ ДЕРЕВНЯ» С 24 МАРТА:

Отправление из Новой деревни:

6:50, 8:10, 9:30, 10:10, 11:10, 15:50, 17:10, 18:30

Отправление от причала:

7:20, 8:30, 9:50, 10:30, 11:30, 16:10, 17:30, 18:50

Расписание буксиров по другим линиям будет опубликовано по мере принятия решений о закрытии переправ в группе администрации города в социальной сети «ВКонтакте».

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

На сессии городской Думы директор ООО «РВК-Архангельск» по капитальному строительству Александр Бараев представил подробный доклад о деятельности организации и ходе реализации инвестиционных программ.

Напомним, «РВК-Архангельск» является гарантирующей организацией в сфере водоснабжения и водоотведения областного центра с 20 декабря 2018 года. Предприятие работает на основании двух концессионных соглашений, в рамках которых общий объем инвестиций до 2066 года составляет 49 миллиардов рублей.

В модернизацию переданного имущества вложено уже более 4,6 миллиарда рублей. Только в прошлом году компания инвестировала 500 миллионов в обновление инфраструктуры: это реконструкция насосного оборудования и системы обеззараживания на очистных сооружениях водоподготовки, обновление аварийных сетей водоснабжения и водоотведения, а также создание материально-технической базы.

Кроме того, началось проектирование сетей водоотведения в округах Майская Горка и Варавино-Фактория, выполнена реконструкция песколовков, первичных и вторичных отстойников на Центральных очистных сооружениях канализации.

В этом году объем инвестиций увеличится: предприятие планирует модернизацию оборудования на общую сумму 834 миллиона рублей. Предстоит масштабная реконструкция аэротенков и воздушной станции блока биологической очистки, устройство дублеров на аварийных участках трубопроводов, проектирование сетей для округов Майская Горка и Варавино-Фактория, а также модернизация водопроводных очистных сооружений в поселке Силикатчиков.

Подводя итоги семилетней работы предприятия, Александр Бараев отметил, что реконструировано 28 километров сетей водо-



Аварий стало меньше, разрытий – больше

Депутаты заслушали отчет о работе ООО «РВК-Архангельск»



снабжения и 31 километр сетей водоотведения, обновлены девять водопроводных и несколько канализационных насосных станций, полностью модернизированы четыре

отстойника на Центральных очистных сооружениях.

Это позволило значительно повысить надежность системы: потери воды снизились с 45,8 до 29,6 про-

цента, а количество аварий на сетях водоснабжения уменьшилось более чем в три раза.

– Важно, что мы снизили периоды отключения воды и всегда стремимся свести их к минимуму. В том числе работаем и в ночном режиме, чтобы люди не замечали наши ремонты и могли пользоваться водой в своих квартирах, – подчеркнул Александр Бараев.

Однако с его мнением отчасти не согласился прокурор города Антон Филимонов. По его данным, за прошлый год было выполнено 878 отключений водоснабжения, тогда как годом ранее их было 804.

В ответ на это представитель ресурсоснабжающей организации пояснил, что эти данные включают как аварийные, так и плановые отключения воды для проведения ремонтных работ.

Заместителя председателя городской Думы Марию Харченко заинтересовал вопрос взаимодействия коммунальщиков и дорожников. Она отметила, что горожане часто становятся свидетелями ситуации, когда свежий асфальт вскрывают для ремонта водопровода, и спросила, можно ли этого избежать.

Как пояснил Александр Бараев, «РВК-Архангельск» работает во взаимодействии с профильным департаментом. Предприятие заранее знает, где пройдет дорожный ремонт, и, если по этим же адресам намечены работы на сетях, водоканал старается заменить трубы до начала укладки асфальта.

– К сожалению, такие совпадения случаются нечасто. Центр города, где дорожники работают активнее всего, не всегда входит в планы ООО «РВК-Архангельск» по замене труб. Основной объем инвестиций сегодня направлен на удаленные округа, где износ сетей наиболее высок, – отметил Александр Бараев.

Депутата городской Думы Александра Гурьева интересовало, насколько предприятие готово к восстановлению территорий после разрытий. Он обратил внимание, что в некоторых частях города они не устраняются несколько месяцев.

Александр Бараев отметил, что за прошлый год предприятием было открыто около 400 ордеров на проведение земляных работ. 218 из них были закрыты до наступления зимнего периода, остальные оформлены в холодное время года.

– Особенность нашей системы в том, что большинство аварий происходит именно зимой. Мы устраняем их причину, но восстанавливать благоустройство можем только после наступления теплого времени года, – рассказал Александр Бараев. – Часть работ выполняем собственными силами, а для асфальтирования привлекаем подрядчиков. В ближайшее время у нас будет заключен договор, мы приступим к восстановлению благоустройства.

Завершая обсуждение, председатель городской Думы Иван Воронцов отметил, что представители предприятия всегда находятся на связи с депутатским корпусом и оперативно реагируют на обращения народных избранников.

В Архангельске установят большой фонтан

На благоустройство территории возле Дворца спорта выделили средства из городской казны



Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

На прошедшей сессии Архангельской городской Думы депутаты перераспределили более 120 миллионов рублей на нужды города.

На ямочный ремонт и нанесение дорожной разметки планируется направить 40 миллионов рублей.



Около 15 миллионов выделено на строительство воздушной линии наружного освещения на улицах Пограничной, Сурповской, Аллейной и Смольный Буян. 14 миллионов будет направлено на капитальный ремонт в детских садах № 151 «Рыбачок» и № 10 «Родничок».

Порядка 10 миллионов рублей пойдет на обеспечение деятельности городского центра гражданской защиты. Средства предназна-

чены для закупки аварийно-спасательного автомобиля и проведения ремонта в двух защитных сооружениях гражданской обороны.

Отдельное внимание уделили поддержке МКУ «Чистый город». В связи с расширением штата сотрудников учреждению выделено 14 миллионов рублей на приобретение новой техники. Планируется закупка двух тракторов и двух грузопассажирских машин для работы на отдаленных территориях.

В качестве софинансирования с региональным уровнем выделены 22 миллиона рублей на обновление пространства возле Дворца спорта. Проект благоустройства реализуется по инициативе губернатора Поморья Александра Цыбульского, а устройство самого фонтанного комплекса будет проведено за счет средств спонсора.

– В текущей непростой экономической ситуации мы не останавливаем развитие города и его основ-

ных направлений. Мы ищем дополнительные средства, чтобы Архангельск становился еще лучше, – подчеркнул глава города Дмитрий Морев. – В этом году будет продолжено благоустройство площади Профсоюзов. Непосредственно рядом с ней, напротив Дворца спорта, будет выполнено обустройство территории с установкой самого большого и красивого фонтана в истории Архангельска.

Александр ГАВЗОВ

Прошел ровно год с тех пор, как Глеб Александрович возглавил администрацию округа Варавино-Фактория. За это время «новый человек» успел стать своим: приходит на встречи с жителями, участвует в субботниках, решает повседневные задачи.

За это время округ прожил очередную зиму, сформировал запросы на будущее и начал меняться не только в хозяйственном смысле, но и в деталях, которые создают ощущение комфортной среды.

Мы поговорили с главой округа о том, чему научил его первый год работы, чего сегодня не хватает Варавино-Фактории и почему новогодние гирлянды могут иметь большое значение.

НЕ БЫЛО ВРЕМЕНИ НА РАСКАЧКУ

– Глеб Александрович, как глава округа что нового вы для себя открыли за этот год?

– В первую очередь лучше узнал сам округ: познакомился с жителями, предприятиями, учреждениями социальной сферы. Со многими удалось выстроить комфортные рабочие отношения – по сути, помогаем друг другу.

Весной прошлого года я проводил встречи в разных частях округа, где знакомился с жителями, слушал их проблемы и вместе искали пути решения. Большую часть озвученных вопросов взял для себя как своего рода дорожную карту: что-то удалось сделать довольно быстро, над чем-то еще предстоит работать.

При этом важно, что многие жители искренне переживают за округ и хотят его развития, готовы участвовать, вкладываться, делать окружающее пространство лучше.

– О чем чаще всего говорили жители? Чего сегодня не хватает округу?

– Основной запрос – благоустройство. Многие жители округа проводят время с детьми на детских игровых и спортивных площадках, особенно летом. Но люди также хотят, чтобы подобные пространства появлялись и в более отдаленных частях округа – в поселке Спикатчиков, на втором лесозаводе и других территориях.

Люди говорят о нехватке аптек, магазинов, торговых центров. Есть запрос и на семейные, развлекательные пространства, где можно провести время с детьми. Конечно, это не полномочия округа и города, но потребность такая есть, и я людей прекрасно понимаю.

– За этот год изменилось ли ваше представление о том, каким должен быть глава округа? Это в первую очередь хозяйственный или его роль шире?

– Опыт, конечно, многое добавил. Сегодня лучше понимаю, какие задачи стоят перед главой округа в первую очередь. Безусловно, хозяйственные вопросы – в приоритете, но не менее важна и работа с людьми.

Иногда приходится выступать и в роли психолога: выслушать человека, разобраться в ситуации, предложить путь решения проблемы. А вопросы бывают самые разные. Например, у кого-то конфликт с соседями. Есть случаи, когда квартиру снизу заливают маломобильный человек сверху: и его жалко, и свое жилье страдает. Не на все вопросы можно дать готовый ответ, но важно не оставаться в стороне.



Фокус внимания – на благоустройстве

Глава округа Варавино-Фактория Глеб Вашуткин подвел итоги первого года работы в должности

РАБОТАТЬ ЕДИНОЙ КОМАНДОЙ

– Как часто вы осматриваете территорию округа?

– Обычно объезжаю на машине примерно три раза в неделю. Смотрю на состояние контейнерных площадок, дорог, придомовых территорий. Уделяю немалое внимание беспрепятственному движению пешеходов: удобно ли пройти по тротуару, деревянным мостовым, нет ли наледи, луж и так далее. Если вижу проблему, то сразу фиксирую и направляю информацию в соответствующие службы.

Специалисты администрации округа также регулярно объезжают территорию – у нас здесь единый подход. Если поступает конкретное обращение, обязательно выезжаем на место и разбираемся.

– Как выстраивается взаимодействие с депутатами?

– С депутатами отношения выстроены достаточно хорошо – это активные, неравнодушные люди. Мы совместно участвуем в различных мероприятиях, обсуждаем текущие вопросы и планы.

Часть задач можно решить с помощью депутатов, но я стараюсь прибегать к этому механизму в редких случаях – взаимодействие с городской администрацией у нас выстроено достаточно эффективно.

– Недавно в соцсетях появилась новость, что вы вместе с депутатами вышли на уборку снега у обелиска воинам-лесопильщикам. Почему решили сделать это сами, а не привлечь подрядчиков?

– Это было после очередного снегопада. Мы немного опередили ситуацию и сразу сообщили ответственной организации, что здесь приберем сами. Для нас это уже своего рода добрая традиция – возможность проявить гражданскую позицию и отдать дань памяти погибшим воинам.

Если бы мы вышли убирать обычный тротуар в округе, это выглядело

бы странно. А здесь скорее внутреннее желание сделать хорошее дело.

– Если говорить об общественниках: они больше помогают или добавляют работы?

– В округе действительно много общественных организаций, и со всеми у нас выстроены рабочие отношения. Дополнительных сложностей они не создают – скорее, наоборот, помогают увидеть то, что может ускользнуть от внимания.

Мы регулярно проводим встречи, обсуждаем текущие вопросы, и в этом плане общественный совет округа – надежная опора. Например, при подготовке мероприятий всегда можно обратиться к общественникам за помощью в организации. Многие откликаются, включаются в процесс, и в итоге получается более интересное и живое событие для жителей.

– Как округ прошел эту зиму по сравнению с прошлой? Удалось ли учесть прежние ошибки в работе подрядчиков?

– В прошлом зимнем сезоне нам, откровенно говоря, не хватило финансирования, поэтому в этом году сумму контракта немного увеличили. Стоимость на все работы выросла, и, чтобы хотя бы сохранить

прежний объем, нужно закладывать больше средств.

Плюс в этом сезоне удалось выстроить более четкую систему контроля – сейчас подрядчик отправляет в рабочий чат фотографии: в момент выхода техники на объект и после выполнения работ. Это позволяет нам в реальном времени понимать, где именно работает техника, какие территории уже убраны и каков результат.

НОВЫЕ ГИРЛЯНДЫ И БУКВЫ С ПОДСВЕТКОЙ

– А какой задел на будущее формируете уже сейчас?

– В целом задача понятна – продолжать развивать округ, делать его более комфортным, привлекательным и интересным для жизни. При этом мы понимаем ограничения: у округа нет полномочий, например, построить торговый центр или открыть крупный детский развлекательный комплекс. Поэтому основной акцент делаем на том, что реально можем изменить, – на городской среде.

Постепенно приобретаем новые украшения для округа, добавляем малые арт-объекты. Отдельное внимание уделяем празднично-

му оформлению в зимний период. В прошлом году начали обновлять новогодние ели в разных частях округа, в этом – продолжим работу в части новогодней иллюминации.

Есть планы и по благоустройству отдельных территорий. Например, хотим украсить аллею вдоль проспекта Ленинградского от улицы Никитова до улицы Русанова – повесить гирлянды над пешеходной дорожкой, как это сделано в Молодежном сквере. Уверен, это создаст атмосферу уюта и понравится жителям.

В целом хочется, чтобы в округе появлялось больше таких деталей – небольших, но заметных, которые формируют общее ощущение пространства. Чтобы здесь было не хуже, чем в центральной части Архангельска. В этом нам серьезно помогает губернаторский проект «Комфортное Поморье»: в прошлом году удалось реализовать шесть инициатив, в этом году запланированы пять.

– Насколько известно, один из проектов вашего округа набрал большое количество голосов.

– Да, речь о флагманском проекте «Рыбацкая слобода» – благоустройстве территории напротив ТЦ «Фактория». Это знаковое для жителей место, и запрос на его обновление звучит уже давно.

В прошлом году вместе с общественниками и депутатами нам удалось активно включить людей в голосование, и по сравнению с другими территориями мы показали хороший результат. Этим летом пространство может значительно преобразиться.

– А если вдруг по какой-то причине не получится сделать в этом году?

– Такой вариант тоже нельзя исключать – многое зависит от финансирования, в том числе от программы «Комфортное Поморье». Но даже если возникнут сложности, будем искать другие возможности.

В любом случае от проекта мы не откажемся: будем привлекать бизнес, депутатов, общественников, реализовывать какие-то работы за счет средств администрации округа.

– В этом году еще обновят и буквы «Архангельск – город рыбаков»?

– Да, буквы полностью заменят на новые с подсветкой. Эта идея появилась у меня в прошлом году. Ее поддержали глава города Дмитрий Морев, депутаты, общественники и жители округа, для которых эти буквы – память и история. Есть надежда, что подрядчик успеет выполнить работы ко Дню рыбака в июле – это было бы символично. Для многих жителей эта надпись – действительно знаковое место почти с сакральным значением.



Реклама. Застройщик: 000 СЗ «ГВАНЬ». Проектная декларация – на сайте наш.дом.рф

Аквилон передаст городу 45 квартир в новом ЖК

Администрация Архангельска выдала разрешение на ввод в эксплуатацию I очереди нового жилого комплекса Группы Аквилон на улице Нагорной



Это первый дом в столице Поморья, построенный по закону о масштабных инвестиционных проектах, принятому по инициативе губернатора Александра Цыбульского.

Напомним, что по решению региональной комиссии по инвестиционной политике и развитию конкуренции проект получил статус масштабного. В соответствии с областным законом «О государственной политике в сфере инвестиционной деятельности» инвестор передает в государственную собственность региона не менее 7% жилой площади для предоставления нуждающимся.

На улице Нагорной (между магазином «Гипсо» и Ломоносовским парком, территория которого находится за границами строительства), на участке в 1,75 га Группа Аквилон строит разновысотный жилой комплекс «Аквилон ROSA» с подземным паркингом. Дома займут 26% площади участка, на остальной – выполнят комплексное благоустройство и озеленение. В собственность региона будет передано порядка 45 квартир с полной чистой отделкой.

При строительстве жилого комплекса реализована концепция Э4 – качественно новый стандарт, объединивший передовые разработки компании по энергоэффективности и ресурсосбережению, эргономике пространства, экологичности и безопасности проживания, а также умным системам управления домом, что в итоге дает жильцам существенную экономию как времени, так и бюджета.

Квартиры спроектированы по передовой концепции «Разумные метры» с разнообразными планировочными решениями: от студий до евро-трехкомнатных, с балконами и лоджиями с панорамным остеклением, высота потолков – не менее 2,7 метра. Все



квартиры сдаются с отделкой White box, можно дозаказать чистовую отделку в одном из трех цветовых решений.

Устанавливаются передовые инженерные системы: автоматизированный тепловой пункт с датчиками температуры, коллекторная бесстояковая разводка системы отопления с поквартирным учетом потребления тепловой энергии, двухтарифные счетчики, энергоэффективные современные лифты. Жилой комплекс оснащается набором умных систем inHOME, который предлагает широкий функционал по взаимодействию с управляющей компанией и возможностям контроля за квартирой через мобильное приложение, а также видеонаблюдением.

Комплексное благоустройство на закрытой дворовой территории выполняется по концепции «Двор без машин» и предусматривает максимальное озеленение, установку детских и спортивных площадок с анти-травматическим покрытием и обустройство зон отдыха.

Общий объем инвестиций составит более одного миллиарда рублей, срок завершения строительства второй очереди комплекса – 2026 год.

Реализуя в Архангельской области шесть масштабных инвестиционных проектов, Группа Аквилон построила детсад в квартале 100 в Северодвинске, строит там же общедоступный парк с берегоукреплением Театрального озера; в четырех жилых комплексах 7% жилой площади будет передано для предоставления нуждающимся (первые квартиры были переданы в прошлом году в ЖК «Аквилон NEO» в Северодвинске). Также в Архангельске будут построены новое здание парусного центра «Норд», общедоступный ФОК и зарезервировано место под еще один. Всего по масштабным инвестпроектам будет построено 205 тысяч квадратных метров нового жилья.

0 компании

Группа Аквилон – одна из ведущих девелоперских компаний, предоставляющих полный спектр услуг на рынке недвижимости, – создана в Архангельске 13 октября 2003 года. Компания является 12-кратным обладателем золотого знака «Надежный застройщик России» в 2014–2025 годах. Также Группа Аквилон входит в топ-20 Единого реестра застройщиков России, пятерку крупнейших строительных компаний Санкт-Петербурга и возглавляет рейтинг девелоперов Архангельской области.

В активе холдинга – более 250 объектов различного назначения общей площадью свыше 2,5 миллиона квадратных метров: современных жилых комплексов с подземными паркингами, детсадов, школ, многофункциональных торгово-развлекательных и бизнес-центров. Все здания введены в эксплуатацию без замечаний со стороны органов государственного строительного надзора и точно в срок. Сегодня компания представлена в Архангельске, Северодвинске, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также Москве. Кроме того, Группа Аквилон приступила к работе в Иваново и Нижнем Новгороде. В портфеле холдинга – более 2,5 миллиона квадратных метров строящейся недвижимости.

Конечным продуктом, предлагаемым фирмой на рынке, являются квартиры и объекты коммерческой недвижимости. Партнерами Группы Аквилон являются ведущие финансово-кредитные учреждения РФ, которые предлагают клиентам холдинга специальные условия на кредитные продукты.

Центральный офис в Архангельске:

ул. Попова, 14, торгово-деловой центр «Аквилон», 6-й этаж, телефон/факс: 8 (8182) 65-00-08, электронная почта: akvilon@group-akvilon.ru

Офис в Северодвинске:

ул. Ломоносова, 85, корп. 1 (1-й этаж), телефон: 8 (8184) 52-00-00

На связи с маймаксанцами – глава округа

Во вторник, 31 марта, с 16:00 до 17:00 в редакции газеты «Архангельск – город воинской славы» состоится прямая линия. На вопросы горожан ответит глава Маймаксанского округа Андрей Хиле.



Мы поговорим о благоустройстве, уборке территорий, сносе аварийных домов, установке новых игровых площадок и многом другом.

Звоните 31 марта с 16:00 до 17:00 по телефону 20-81-79

Также свои вопросы вы можете заранее направить на электронную почту редакции: agvs29@mail.ru, с пометкой «Прямая линия».

Северян приглашают стать волонтерами ФКГС!

В Архангельске идет набор волонтеров для проведения голосования за объекты благоустройства по нацпроекту «Инфраструктура для жизни».



Стать добровольцем может любой желающий старше 14 лет. Подать заявку на вступление в волонтерский корпус можно на платформе «Добро.рф». До старта голосования добровольцы пройдут обучение.

По словам заместителя председателя Правительства РФ Марата Хуснуллина, нацпроект «Инфраструктура для жизни» является неотъемлемым инструментом достижения одной из национальных целей развития страны – формирование комфортной и безопасной среды для жизни.

Принять участие в голосовании помогают волонтеры. На информационных точках и в общественных пространствах они будут знакомить людей с проектами, помогут проголосовать в упрощенном формате.

Всероссийское голосование по выбору объектов для благоустройства стартует 21 апреля в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В настоящее время регионы завершают подготовку инициатив для загрузки на платформу.

Подать заявку на вступление в волонтерский корпус



Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Глава Архангельска Дмитрий Морев обсудил вопросы образования с молодыми педагогами. Встреча с начинающими учителями и воспитателями прошла в школе № 2 имени В. Ф. Филиппова и началась с экскурсии по образовательному учреждению.

За последние годы в учебном заведении произошли значительные перемены. Так, за 2024–2025 годы отремонтированы и укомплектованы современным оборудованием кабинеты русского языка, истории, математики, информатики. Создано отдельное пространство для работы специалистов системы сопровождения.

Капитальный ремонт коснулся рекреации первого этажа, кабинета физики, а также кабинета беспилотных летательных аппаратов и робототехники. Это – особенно притягательное место для школьников.

– Здесь ребята сначала отрабатывают навыки управления БПЛА на симуляторах, а потом оттачивают их в полетной зоне, – рассказывает директор школы № 2 имени В. Ф. Филиппова **Ирина Ключникова**. – Это направление сегодня крайне востребовано, и нам важно, что ученики могут осваивать его с самых азов. Особую актуальность занятия имеют для класса Росгвардии, в скором времени представители ведомства также будут читать лекции по этой теме.

В третьей четверти этого учебного года в учреждении обновили спортивный зал – капитально отремонтированы стены, потолок и пол, завезено и установлено новое оборудование: электронное табло, баскетбольные кольца, шведские стенки. Комплексные работы проведены в раздевалках, здесь установили новые скамейки и удобные шкафчики.

В учебном заведении заменены все окна, капитально отремонтирована кровля. Вместе с внешними переменами появились и новые возможности для учащихся: в сентябре здесь открылся медиацентр. Первыми юнкорами стали пятиклассницы – девчонки с азартом включились в работу и уже вовсю создают школьные новости.

– Школа становится современной – такой, какой дети хотят ее видеть. У нас появились не только обновленные стены, потолок и полы, но и современное оборудование, на котором удобно и легко работать педагогам, а детям – осваивать новые знания, – подчеркнула Ирина Ключникова.

Школа включена в федеральную программу капремонта, поэтому не остановится на достигнутом.

– Вспоминаю свой первый визит в эту школу еще в начале работы в должности главы города. Прошло пять лет, и перемены, которые произошли за это время, действительно впечатляют, – поделился глава Архангельска **Дмитрий Морев**. – Безусловно, впереди еще много задач – мы продолжим ремонт, будем закупать новое оборудование и привлекать сильные педагогические кадры. Но уже сегодня очевидно: школа вышла на качественно новый уровень.

Встреча с начинающими педагогами прошла в формате живого диалога. Среди актуальных вопросов – меры поддержки молодых кадров в системе образования, принятые в Архангельске. Это единовременная выплата за первый, второй и третий год работы, а также компенсация аренды жилья для иногородних педагогов. Благодаря последней многие специалисты, причем не только из разных уголков Поморья, но также из других субъектов РФ, остались в столице региона.

Так, учитель истории и обществознания школы № 9 **Дарья**



Сердце школы, пульс города

Молодые педагоги рассказали о своем профессиональном пути и поделились, почему для работы и жизни выбрали Архангельск



Козлова приехала в Архангельск из Карелии.

– Я училась в САФУ имени М. В. Ломоносова. Выбрала этот вуз, поскольку хотела получить специальность культуролога. Когда окончила университет, решила связать свою жизнь с Архангельском и сразу после получения диплома устроилась на работу в школу, – рассказала **Дарья Козлова**. – Я пользуюсь мерой поддержки по аренде жилья. Считаю, это хороший бонус для молодого педагога, который позволяет остаться жить и работать именно здесь.

Еще одна тема разговора – целевое обучение. Участники встречи поделились своим опытом. Представитель педагогической династии учитель истории гимназии № 24 **Игорь Силуянов** выбрал именно такую форму обучения.

– Я с детства мечтал стать педагогом. Но в вуз поступал в достаточно трудный год – 2020-й, поэтому мне потребовалась поддержка, и я обратил внимание на целевые бюджетные места, это отдельный конкурс в САФУ. Другие университеты не рассматривал, потому что хотел остаться жить и работать в Архангельске, – рассказал молодой специалист. – Считаю,

целевое обучение имеет свои плюсы. Само слово «цель» задает направление собственного развития.

Обсудили и проблемные вопросы. Молодые специалисты затронули тему нехватки учебных пособий и методических материалов по новым дисциплинам. В частности, учителя истории и обществознания школы № 9 **Александр Бахтин** и **Дарья Козлова** обратили внимание на курс краеведения. Региональный компонент активно изучается в 5-х и 6-х классах (нагрузка составляет около 30 и 20 часов соответственно), однако учебная база пока предусмотрена только с 7-го класса.

– Региональный компонент требует единого образовательного стандарта и качественной методической базы, обязательной для всех школ. А пока учитель вынужден сам на просторах Интернета подбирать необходимый материал, – поделилась **Дарья Козлова**.

Директор департамента образования администрации Архангельска **Светлана Базанова** отметила, что сегодня работа над этим вопросом ведется институтом открытого образования, являющимся крупнейшим методическим центром региона.

Поговорили и о нейросетях. Искусственный интеллект сегодня – это серьезная проверка для всей системы образования. Важно понять, как правильно использовать эти технологии в учебе. Педагоги поделились, что ИИ – хороший помощник для подготовки к занятиям, но он никогда не заменит живого общения. Технологии могут собрать информацию, но только учитель способен вдохновить и по-настоящему раскрыть талант ребенка.

– Это удобный инструмент для рутины. Можно попросить его составить упражнения по конкретной теме, а затем просто адаптировать их под своих ребят. Это именно дополнение к труду педагога, а не его замена, – поделилась учитель начальных классов школы № 11 **Алина Попова**.

Школьники тоже активно осваивают нейросети, но обмануть учителя удается редко. Педагоги признаются: они без труда отличают работу «машин» от живого творчества. – Искусственный интеллект помогает сам себя определить. Когда проверяешь работу, можно просто сфотографировать ее – и сразу получаешь ответ, сам ученик написал ее или использовал ИИ, – рассказала учитель географии школы № 1 **Вера Шурко**.

– К тому же учителя, которые давно работают с классами, знают способности детей, – добавил учитель истории и обществознания школы № 9 **Александр Бахтин**.

В ходе разговора с главой Архангельска участники встречи также озвучили такие проблемы, как неравномерность нагрузки, бюрократические моменты, сложности классного руководства и необходимость корректировок в документах для различных выплат. Все предложения и рекомендации взяты в работу.

В завершение встречи **Дмитрий Морев** поблагодарил молодых педагогов за выбор профессии.

– Не секрет, что Архангельск испытывает определенный кадровый дефицит в сфере образования. Пусть он и не критичен, мы не имеем права игнорировать эту проблему, – отметил градоначальник. – Поэтому активно выстраиваем сотрудничество с университетами и колледжами, работаем над мерами поддержки, чтобы молодые специалисты уверенно приходили в наши школы и детские сады. Необходимо чувствовать пульс системы образования, понимать, где и что мы можем усовершенствовать.

■ Комментарий

Анастасия ДОЛГОПОЛОВА,
инструктор по физической культуре
детского сада № 66:



– Я переехала в Архангельск из Новосибирска по семейным обстоятельствам – супругу предложили здесь работу. Уже третий год работаю в детском саду «Беломорочка». Знаете, мне есть с чем сравнивать, и разница в атмосфере просто колоссальная. У нас удивительно доброжелательный коллектив: нет разделения на опытных и начинающих. И стажисты, и молодые педагоги помогают друг другу в любом вопросе.

Здорово, что в Архангельске функционируют окружные ресурсные центры для педагогических работников. Это площадки, где мы постоянно учимся, обмениваемся опытом и профессиональными фишками. Форматы самые разные: от круглых столов до мастер-классов, и все организовано на очень достойном уровне. Если в Новосибирске моя работа была скорее рутинной, то здесь – постоянное движение, конкурсы и живой обмен идеями. Такая поддержка дает мощный стимул развиваться.

Я работаю с детьми от двух до семи лет – это самый благодарный возраст, когда глаза ребят светятся искренним интересом. Как инструктор по физической культуре, я могу заметить особенности развития на раннем этапе. Пока мозг ребенка максимально пластичен, у нас есть шанс скомпенсировать упущенные моменты и заложить прочный фундамент здоровья. Я люблю свою профессию за возможность помогать нашему будущему в самый ответственный период.

Мы с семьей очень рады переезду в Архангельск и не хотим возвращаться обратно – надеемся по-настоящему укорениться здесь.



Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото автора

Многочисленных родителей с детьми и семьи участников специальной военной операции из Октябрьского округа областной столицы уже по сложившейся традиции пригласили провести время с пользой.

А зародилась традиция проводить такие семейные выходные много лет назад по инициативе депутата Архангельского областного Собрания Надежды Виноградовой. Специалисты центра организуют такие встречи, в ходе которых не просто знакомят гостей с творческими объединениями «Радуги» и направлениями работы, но и дарят семьям возможность провести выходной день вместе: пообщаться, поиграть и создать что-то красивое собственными руками.

И прошедшее воскресное событие не стало исключением, объединив детей и взрослых за совместным творчеством. Так, после небольшого знакомства участники мероприятия отправились на мастер-классы.

Педагоги центра без долгих лекций и назиданий постарались показать, как традиции могут оживать в повседневных делах и играх. А особое настроение задавала весенняя тема. Весна, к слову, у славян ассоциируется с жаворонками, и это неслучайно. Еще в старину взрослые и дети, встречая ее, мастерили фигурки птиц из сена, бересты и веток, пекли печенье в форме жаворонков. Участники мероприятия в «Радуге» вспомнили эти добрые обычаи и воплотили их в современных творческих форматах на увлекательных мастер-классах от опытных педагогов центра.

Так, педагог дополнительного образования центра, методист Наталья Баранова познакомила ребят с каргопольскими традициями – на ее занятии участники делали каргопольских тетерок. Правда, не из теста, а из пластилина. И, конечно, узнали все об



Творчество, традиции и весеннее настроение

В центре дополнительного образования «Радуга» состоялось теплое и душевное мероприятие для детей и родителей

этой обрядовой северной выпечке. Наталья Юрьевна наглядно показала, как простые элементы народного искусства помогают оживить связь времен и передать детям частичку культурного наследия. Тетерки получились яркими и красивыми! А еще педагог рассказала, что ребята теперь легко могут дома с мамами сделать настоящих тетерок из теста, ведь рецепт его предельно прост. Так, по старинному рецепту на один стакан воды надо взять три-четыре стакана муки, соль по вкусу, одну столовую ложку растительного масла и замесить тесто, чтобы оно стало очень крутым. Из такого теста и «скут» (крутят, свивают. – Прим. ред.) тетерок. Ну а как это

делать, ребята уже знают благодаря мастер-классу.

Педагог по живописи Елена Осипова провела для детворы увлекательный мастер-класс по созданию нарядных жаворонков. В качестве основного материала выбрали картон. Из него вырезали птичек, раскрасили их яркими фломастерами, украсили лентами. Это действо тоже уходит корнями в старинные славянские традиции. 9 (22) марта в народе праздновали Жаворонки. На Руси считалось, что именно во время весеннего равноденствия прилетают из теплых стран жаворонки, а за ними и все перелетные птицы. В этот день рано утром хозяйки пекли из теста птичек, круглые пряники и колобки. Пряниками угощали гостей и сосе-

дей. Жаворонков раздавали детям с обязательными сопутствующими словами: «Жаворонки прилетели – на головку сели». Так взрослые благословляли своих чад на крепкое здоровье и счастье в новом году.

Дети жаворонков насаживали на деревянные палочки, бежали с ними в поле, распевая «Жаворонки, прилетите! Студену зиму прогоните! Теплу весну принесите!» Ну а на мастер-классе таких жаворонков на палочке ребята сделали из картона, при этом узнав много нового о традициях своих предков.

Еще одно занятие прошло для взрослых. Мамы и бабушки под чутким руководством специалиста «Радуги» по арт-декору Анастасии Кирьяновой создавали декоративные поделки, экспериментировали с текстурами и техниками. В результате у каждой на память об этом насыщенном воскресном дне остались прекрасные поделки из весенних березовых веточек и ярких первоцветов – крокусов.

Каждый мастер-класс был построен так, чтобы и дети, и взрослые смогли почувствовать радость совместного творчества, сделать что-то своими руками, обменяться впечатлениями, вдохновиться.

Елена Гольчикова пришла на мероприятие с тремя внучками – Олей, Евой и Аней. Такие познавательные встречи, общение со сверстниками, по словам Елены, помогают девочкам, да и взрослым тоже, отвлекаться от повседневных забот, почувствовать поддержку в среде людей, так же, как и они, переживающих разлуку с близкими и даже их потерю. На мероприятие в «Радугу» пришли семьи, чьи отцы сегодня находятся в зоне про-

ведения спецоперации, и те, кто в ходе нее потерял родного человека. В 2024 году сын Елены и папа девочек Виктор погиб, защищая жителей новых регионов нашей страны.

– Мы очень благодарны организаторам мероприятия и с удовольствием будем принимать участие в подобных встречах, если нас зовут снова. Девочкам очень понравились мастер-классы и общение со сверстниками, – отметила Елена.

– Когда ребенок вместе с мамой или папой лепит, рисует, что-то мастерит, он не просто учится чему-то новому. Он чувствует поддержку родных людей, видит, что его идеи важны. В нашем случае еще и понимает, что традиции – это не что-то далекое и музейное, а живое, теплое и близкое. Я уверена, что наше душевное мероприятие в «Радуге» стало ярким примером того, как дополнительное образование может укреплять семейные связи, показало, что даже простое совместное дело – будь то поделка из бумаги или рисунок – способно подарить радость, сблизить людей и оставить теплые воспоминания на долгое время. И этот воскресный день мы провели вместе, дружно, с добром и любовью. А спасибо за него я хочу сказать автору этих мастер-классов – директору центра «Радуга» чудесной Елене Добрыниной, – поделилась впечатлениями от прошедшего мероприятия депутат облсобрания Надежда Виноградова.

После участники встречи показывали друг другу свои поделки, водили весенний хоровод и ели конфеты! По традиции Надежда Виноградова организовала для детворы сладкое угощение.



Там, где нить не рвется

В творческой мастерской «Сподобиха» шьют народные костюмы и возрождают традиции Русского Севера

Наталья ЗАХАРОВА,
фото предоставлены творческой
мастерской «Сподобиха»

Под шепот тканей и душевные разговоры здесь не просто рождаются вещи – оживает история Русского Севера. Умелицы собирают по крупицам старинные техники, воссоздают традиционные сарафаны, рубахи и головные уборы, в которых когда-то щеголяли наши прабабушки мимо высоких поморских изб.

О том, почему народный костюм сегодня – это модно и как обычный лоскуток ткани может стать мостиком в прошлое, мы поговорили с участницами уникального объединения.

Мастерская «Сподобиха» работает на базе Исакогорско-Цигломенского культурного центра. Ее костяк – пять человек, люди, для которых Север не просто география, а состояние души.

Евгения Ющенко – специалист по методике клубной работы, мастер по верховой и кубовой набойке. **Екатерина Дрокина** – заведующая отделом клубных формирований, основное ее увлечение – ткачество поясов и узорное вязание.

Юлия Лисица – костюмер, занимается пошивом народного костюма.

Татьяна Разумова – руководитель коллектива «Веретеньшко», обладатель знаний и умений по таким видам рукоделия, как изготовление народной куклы, ткачество, бисероплетение, узорное вязание, вышивка, и многим другим. А еще Татьяна Геннадьевна – хозяйка «Северного дома», пространства, наполненного артефактами народного быта, которое знакомит посетителей с укладом жизни наших предков. Именно здесь проводят свои встречи мастерицы.

Людмила Литунина – руководитель хора русской песни. Знаток северного костюма и хранительница канонов. Людмила Петровна собрала свою коллекцию этнографических костюмов Архангельской области и знакомит с ней жителей и гостей региона на разных площадках.

ЖОНКИ, КОТОРЫЕ УМЕЮТ ВСЕ

– *Расскажите, как родилась ваша творческая мастерская? И откуда такое необычное название – «Сподобиха»?*

Евгения Ющенко: Нашему коллективу в этом году исполнилось четыре года. А завязалась эта история в Шенкурске, на фестивале ткачества и ремесел «Евдокиевские дни». Именно там, в атмосфере живого творчества, пришло понимание: нам тоже есть что сказать. И мы решили объединиться, чтобы творить свою историю.

Когда думали о названии, Людмила Петровна предложила прекрасное слово «сподобиться», то есть собраться. От него и родилась «Сподобиха» – это северная жонка, которая все может и все умеет, она любит собирать друзей для общения, творчества и приятного времяпрепровождения.

– *А что именно умеют северные жонки, какие направления развивают?*

Екатерина Дрокина: Каждая из нас многое умеет. Татьяна



Геннадьевна Разумова – мастер на все руки, но основное ее направление – народная кукла, проводит мастер-классы для школьников, организованных групп.

Юлия Анатольевна Лисица занимается шитьем народного костюма. Она – главный помощник и вдохновитель для опытных и начинающих рукодельниц, которые приходят познавать азы ремесла с нуля.

Людмила Петровна Литунина – наша старейшина, честь и совесть коллектива. Она все знает в мельчайших подробностях – кто, когда носил тот или иной наряд, из какой ткани шить сарафан или головной убор, как сочетать элементы костюма правильно, чтобы не выглядело глупо, и очень строго за нами следит в этом отношении.

Сама я окончила училище культуры, и наш курс был первым, где студенты учились и живописи, и декоративно-прикладному направлению. Оттуда у меня множество навыков – вышивка, народная кукла, тканые пояса. В основном я занимаюсь браным ткачеством на бердышке и на дощечках. Делаю пояса для наших костюмов, могу восстановить изделие по этнографическому образцу. Сейчас у нас в планах освоить гончарное дело. То есть мы стараемся работать в тех старинных ремеслах, которые были характерны для Русского Севера.

Также в этом году «Сподобиха» начала проводить встречи для взрослых, которые мы назвали «Мастерская для души», посвященные определенной тематике. Например, в январе это были святочные гадания при свечах. Людмила Петровна пела нам подблюдные песни, которые традиционно исполнялись во

время этого обряда. Второй вечер мы посвятили Масленице: изготавливали кокошники, делали куклу Маслену. Третий мастер-класс приурочили к 8 Марта: занимались созданием украшений из кожи.

В апреле планируем печь тетеры – обрядовые витые пряники.

Евгения Ющенко: Это не просто мастер-классы, а погружение в традицию. За чашкой травяного чая и душевной беседой мы распуываем нити истории, вспоминаем забытые смыслы и узнаем, как жили и во что верили наши предки.

НАСЛЕДИЕ БАБУШКИНОГО СУНДУКА

– *Откуда в вас такая любовь к народной культуре?*

Екатерина Дрокина: Я родилась и выросла в Архангельске. Но, как большинство советских детей, все летние каникулы проводила у бабушки. Именно там я впервые соприкоснулась с народным бытом: видела, как топится русская печь, как пекутся в ней традиционные пироги, как из ежедневных хлопот складывается гармония деревенской жизни.

У бабушки в сундуках всегда было что-то интересное. Помню, как однажды нашла там кусок красной ткани. Спрашиваю: «А это что?» Она объяснила: куштышки (элемент традиционного женского головного убора Архангельской губернии, представляющий собой яркий платок, сложенный полосой и завязанный на повойник спереди. –

Прим. ред.) Мне тогда это ни о чем не говорило – просто смешное слово. Я взяла и разрешила эти куштышки на какие-то глупости. А сейчас вспоминаю и думаю: что я сотворила?

Конечно, когда росли, не осознавали ценности наследия, просто жили в этой среде и все впитывали. Это и стало фундаментом будущих интересов.

Татьяна Разумова: Меня тоже с детства окружала красота нашего края. А тяга к рукоделию, наверное, из детства: мама всегда вышивала, у бабушки в доме были красивые подзоры, она постоянно вязала. В Исакогорско-Цигломенском культурном центре я работаю уже 20 лет. А начинала профессиональный путь резчиком по кости. Пять лет отработала на знаменитой фабрике в Холмогорах, в кругу талантливых мастеров. Так что вся моя жизнь связана с творчеством и северными традициями.

Евгения Ющенко: Моя любовь к Северу – осознанная, пришедшая с годами, через учебу в институте культуры и в будущем через профессию. У меня не было такой северной бабушки с традиционным домом. Я родилась здесь, но выросла в Краснодарском крае, в совершенно другой культурной среде. Помню, как однажды на репетиции хора услышала северные песни, и они отождествились во мне так сильно, что я начала изучать, читать, искать ответы. Русский Север умеет очаровывать: если он однажды коснулся твоей души, это уже навсегда.

Людмила Литунина: Я по специальности учитель начальных классов, а в этой профессии без творчества никуда. Позже жизнь сложилась так, что мне доверили вести уроки труда у девочек. Я сразу поняла: просто учить шить по программе – это скучно. Захотелось дать что-то большее, поэтому пришлось пройти много курсов. Начала с народных кукол, потом увлеклась головными уборами, традиционным костюмом, освоила золотное шитье. Одно обучение тянуло за собой другое, так и накопился багаж знаний.

Увлеклась историей северного костюма, а потом взялась за иглу. Начала, конечно, с родного – я коренная пинежанка, поэтому первым делом воссоздала наш пинежский наряд. Постепенно это переросло в большое дело: сегодня в моей личной коллекции уже 18 костюмов Архангельской области.

В 1986 году пришла в хор русской песни, а в 1991-м его возглавила.

Радостно видеть, как вокруг нашего дела собираются молодые, увлеченные мастерицы. У них настоящему горят глаза, когда речь заходит о культуре Севера, традиционном костюме. Мы мечтаем, чтобы наше объединение стало семейным, поэтому в планах – вовлечь в творчество и мужей, и детей рукодельниц, тем более некоторые из них уже освоили игру на баяне. Так что перспективы у нас самые светлые.

В КАЖДОМ ШВЕ – СВОИ ПРАВИЛА

– *Все костюмы, которые вы шьете и носите, строго соответствуют канонам или вы допускаете авторское видение?*

Евгения Ющенко: Мы стараемся придерживаться канонов, но иногда допускаем вольности. Если едем на серьезное мероприятие с участием экспертов, то, конечно, одеваемся в полном соответствии. А, например, на наших посиделках можем себе позволить надеть то, что удобнее, что нравится.

В остальном соблюдаем каноны. И уже если мы объявляем лабораторию, допустим, по пошиву мезенского платья (женское платье Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века, – *Прим. ред.*), то шьем его по образцам – от и до, как это делалось раньше.

К слову, у всех участниц творческой мастерской уже пошиты такие платья из сатина, тафты и атласа. С ними мы участвовали в фестивале-карнавале «ТекСТИЛЬный посад», который проходил в Павловском Посаде Московской области, и в номинации «Народный/исторический костюм» получили главный приз – диплом Гран-при.

Людмила Литунина: Моя задача – следить за чистотой традиции. Важно, чтобы северный костюм оставался цельным: нельзя, например, надеть пинежский сарафан с каргопольским кокошником. Даже пояса у нас строго «привязаны» к своим районам.

– *Расскажите о самом сложном в исполнении элементе северного костюма.*

Юлия Лисица: В народном костюме нет мелочей, и везде свои особенности. Возьмем, к примеру, рубаху. Мы шили и пинежские, и мезенские, и каргопольские. Кажется, и крой везде один – по простому прямоугольнику, но, когда начинаешь работать, открывается столько тонкостей! В каждом шве, в каждой детали – свой характер и свои правила.

Евгения Ющенко: Мы ведь изначально учились кроить и шить по-современному. А раньше это делали немножко по-другому, и очень тяжело было перестраиваться. Тут иногда голову поломать нужно.

Соглашусь, что самое сложное – это рубахи. Ну и, конечно, все декоративные детали весьма многодельные. Например, тканые элементы, которые надо изготовить на станке, что очень долго и сложно.

МЕЗЕНСКОЕ ПЛАТЬЕ: МОДА ВНЕ ВРЕМЕНИ

– *Насколько для современных людей удобна одежда, которую носили в старину, и уместно ли ее использовать в повседневной жизни?*



Екатерина Дрокина: В этой одежде невероятно удобно. Посмотрите на крой у традиционной женской рубашки: рукав свободный, тело – дышит, в ней никогда не бывает жарко или неудобно.

То же и с другими образами. Мы проверили это на себе в разгар лета. В 2023 году на День города стоял невероятный солнцепек, а мы работали в мезенских сатиновых платьях и чувствовали себя прекрасно.

Евгения Ющенко: У мезенских платьев шикарный крой, и они смотрятся прекрасно на каждой женщине – любого роста, веса, любого типа фигуры. Его силуэт всегда делает талию, изгибы – неважно, есть они или нет.

И я очень радуюсь, когда в наших нарядах люди куда-то выйдут. К тому же, если взять крой мезенского платья и использовать современные ткани, оно будет выглядеть очень модно. Так что рекомендуем присмотреться.

В том году у нас было организовано две лаборатории по пошиву мезенского платья, и участники приезжали не только из Архангельской области, но даже из Санкт-Петербурга. Особенно ценно, что наша коллекция пополняется прямо в процессе обучения вместе с нашими ученицами. Сегодня в ней уже 12 платьев, и мы уверены – это не предел.

Скоро, 26 апреля, у нас состоится лаборатория по пошиву лакомника – это маленькая сумочка, которую будем изготавливать из лоскутов с набойкой.

– Вы шьете только женскую одежду?

Людмила Литунина: Есть планы переключиться на мужскую одежду. Уже привезли из Верколы образец – этнографическую рубашку начала XX века. Уже в ближайшее время начнем ее кроить, а потом будем шить. Вообще, хочется сшить и рубашки, и порты, и картуз, чтобы были полные комплекты для мужчин, которых, повторюсь, мы планируем вовлечь в наш коллектив.

Екатерина Дрокина: Нам повезло, что мы живем в то время, когда ткани восстанавливают по этнографическим образцам, их печатают на фабриках. То есть сейчас возможна полная реконструкция костюма.

– Как вы относитесь к тому, что элементы северного народного творчества используются в современной одежде? Например, мезенская роспись очень популярна в качестве вышивки или принтов.

Евгения Ющенко: Да, сегодня очень актуально дополнять современную одежду – те же толстовки или платья – элементами северного костюма. Я только за такую инте-

грацию, но при одном условии: это должно быть сделано грамотно и органично. Если вы берете того же мезенского коня, пусть он будет подлинным, словно сошедшим со старинной прялки, а не чьей-то вольной фантазией. Уважение к первоисточнику убережет вещь от вульгарности.

ТРАДИЦИИ БЕЗ ГРАНИЦ

– Кто участвует в мастер-классах и встречах, которые вы проводите? Есть ли интерес у молодежи к народному наследию?

Евгения Ющенко: К нам приходят в основном женщины разного возраста с разными увлечениями. И даже те, кто не умеет рукодельничать, но им интересен Север, его традиции. Заглядывает и молодежь, и мы всегда рады видеть, как наши истории откликаются у нового поколения.

Часто «Сподобиху» приглашают в Молодежный центр Архангельской области, уже традиционным для нас стал «Welcome на Поморье» – международный фестиваль, объединяющий молодежь для знакомства с культурой Русского Севера. Приятно наблюдать, как иностранные студенты архангельских вузов открывают для себя наследие нашего региона: они не просто слушают, а с азартом включаются в процесс. У нашего стола всегда очередь – наверное, потому, что интерес к традициям не знает границ и языковых барьеров.

В том году мы организовали фестиваль народного творчества «Предзимье». Он объединил более 50 мастеров, представивших сотню уникальных работ. На открытие тоже приезжали студенты из Индии, и ребята делились, что остались под впечатлением.

Ну и конечно, к нам приходит много детей, в основном это организованные группы школьников.

МЕСТО СИЛЫ – СЕВЕРНЫЙ ДОМ

– Расскажите, как создавалось пространство «Северный дом». Откуда столько артефактов?

Татьяна Разумова: Все это собиралось годами, десятилетиями. Что-то привезено с бабушкиной дачи, что-то – из родительского дома знакомых в Шенкурском районе: старинные короба, пестери, лопаты. Мы спасаем артефакты из старых домов Цигломени, иногда буквально вывозя историю на «Газелях», чтобы она не канула в Лету. Что-то дарят друзья на праздники, зная нашу страсть.

Сегодня здесь оживает целая эпоха. Наша гордость – прялки с мезенской росписью начала прошлого века. Присмотритесь к ним – видите обломанные края? Бытует мнение, что на вечерках, когда девушки были заняты рукоделием, влюбленный парень мог отломить «городочек» у той, кто ему по сердцу, в знак симпатии и скорого сватовства.

Мы собрали целую коллекцию старинных утюгов, среди которых есть и тяжелые угольные. Один из самых редких экспонатов – промысловое коромысло: на нем двое поморов несли общую кадку с уловом, возвращаясь с моря. Внимание гостей всегда привлекают изящная кованая люлька и, конечно, массивные сундуки. Это образцы шкафов: в них берегли самое ценное, хранили приданое. И чем больше сундуков было в доме, тем благополучнее и богаче считалась семья.

«Северный дом» – не просто культурно-досуговый объект, а живой музей. Здесь много ценных экспонатов, но все можно взять в руки, чтобы почувствовать фактуру и тепло старины. Для гостей мы подготовили глубокое погружение в традиции через цикл бесед.

Особое место занимает коллекция обрядовых кукол и программа «Колесо женской судьбы». Это трогательный рассказ о пути женщины от рождения до смертного одра, где кукла была верной спутницей на каждом этапе жизни.

Евгения Ющенко: Современных детей очень привлекают вещи, собранные в этом пространстве. Для них это что-то из другой вселенной. Поэтому интересно наблюдать за молодым поколением, которое знакомится с народной культурой.

А взрослые люди погружаются здесь в детство, вспоминают: у моей бабушки был такой же ткацкий станок, чай из такого же самовара пили... И у многих слезы на глаза наворачиваются от ностальгии. Это живая связь с корнями и домом, которого уже нет, но который всегда в сердце. У нас отогреваются души, вспоминая самое дорогое.

Приходите и вы – за своими личными открытиями.

Р. С.: За разговором с мастерицами время будто замирает. Суета и шум остаются за порогом, а внутри рождается редкое чувство покоя и сопричастности. Кажется, старинные вещи обретают здесь голос, а мы получаем возможность услышать себя. Глядя на знакомые узоры, вспоминаю бабушку – она не ткала пояса и не шила сарафаны, зато мастерски вязала рукавички с северным орнаментом. Сегодня такие занимают почетное место в экспозиции и навсегда – в моей памяти.

В центре внимания – адаптация

Третий Форум ветеранов и волонтеров СВО состоялся в Архангельске



На протяжении двух дней участники и гости мероприятия рассматривали вопросы социальной и психологической поддержки участников специальной военной операции, вернувшихся с передовой.

Форум объединил 120 человек из различных муниципалитетов Архангельской области. Как отметил в приветственном слове заместитель председателя правительства региона **Игорь Скубенко**, в этот раз во главу угла снова поставлены важные задачи.

– На предыдущих форумах мы все вместе выстраивали систему быстрого реагирования на запросы фронта, включающую разносторонние меры поддержки бойцов и их родных, – подчеркнул **Игорь Скубенко**. – В этом направлении в Поморье была проделана большая работа. Сейчас в центре внимания – тема адаптации ветеранов боевых действий.

Помощь в этом оказывают представители социальных служб, медики, психологи, общественники. Для повышения компетенций таких специалистов в рамках форума состоялись лекции, тренинги и мастер-классы от Российского общества «Знание» – одного из организаторов мероприятия. Выступления экспертов проходят в рамках масштабного проекта «Знание. Государство».



Стоит подчеркнуть, что Архангельская область стала первым субъектом страны, где стартовала практика разработанных объединением двухдневных семинаров, направленных на подготовку сотрудников социальной сферы к оказанию помощи в адаптации ветеранов СВО и поддержке их семей.

Методики в этой области вместе с командой других специалистов представил федеральный спикер – психолог, консультант **Александр Захаров**, который выступил модератором форума.

– Специалисты социальных учреждений должны уметь строить с ветеранами и их семьями диалог с учетом разных жизненных моментов и эмоционального состояния. Этому и посвятили встречи, – сказал **Александр Захаров**.

Руководитель Ассоциации ветеранов специальной военной операции Архангельской области **Виталий Гольшев** считает проведение Форума ветеранов и волонтеров СВО своевременным и актуальным. Одной из задач, по его словам, было формирование социально-психологического портрета ветерана специальной военной операции и его семьи, разбор кризисных явлений, с которыми могут столкнуться участники боевых действий и их родные.

Напомним, первые два форума собрали более 750 участников и помогли правительству области «донастроить» законодательную базу, опираясь на реальные нужды ветеранов и их близких. Нынешняя встреча была призвана закрепить этот опыт и вывести региональную систему поддержки на качественно новый уровень. Итогом обсуждения стали конкретные предложения, направленные на оказание действенной помощи ветеранам СВО и их семьям.





■ На фестивале любительских театров в Кольчугине



■ Репетиция спектакля «Девчата»



■ Постановка «Дорогая Елена Сергеевна»

Александр ДУНАЕВ:

«Театр должен оставлять свет в душе человека»

В этом году театру-студии «Люди и Лица» исполнилось шесть лет

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото: архив театра-студии
«Люди и Лица»

За время существования коллектив превратился в полноценную труппу почти в сорок человек с собственным репертуаром, преданными зрителями и профессиональными наградами.

О том, как рождался театр, почему он не хочет оставаться просто самодеятельным и зачем Архангельску нужен новый городской театр, мы поговорили с его основателем и бессменным руководителем Александром Дунаевым.

– Александр Антонович, шесть лет – солидный срок. А как вообще появилась идея создать театр-студию?

– Если брать точку отсчета, то 8 февраля 2020 года считается первым сбором нашего коллектива.

А началось все довольно спонтанно. Меня попросили возглавить детский образцовый коллектив «Дебют» в Ломоносовском Дворце культуры. Я подумал и согласился. Решил посмотреть, что из этого получится. А заодно предложил еще и взрослый коллектив собрать. Идея оказалась интересной. Дали объявление в соцсетях и в самом ДК. Пришло человек 12–13. Начали потихонечку заниматься.

– А кто-то из того первого состава остался?

– Да, костяк практически весь сохранился. Кто-то уехал по семейным обстоятельствам, кто-то в институты поступил. Но большинство остались. Это говорит о том, что мы друг другу за эти шесть лет не надоели.

– Сколько человек сейчас в театре?

– Если говорить о творческом составе, то постоянно действующих где-то 38–40 человек. Для театра это полноценная труппа. При этом мы стараемся каждого занять, хотя это непростая задача.

ЖЕСТКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

– Вы сразу взяли высокую планку...

– Для меня это принципиально. Я работаю с ними как с профессиональными артистами. Меня иногда спрашивают: «Зачем ты так с ними разговариваешь?» А я пони-



маю, что по-другому просто нельзя. Если хоть чуть-чуть уступить, все сразу скатится в самодеятельность. Это быстро делается, очень быстро. Поэтому требования жесткие. Ребята, которые приходят, знают, что им придется тратить время. Бывают дни, особенно перед премьерой, когда репетируем до часу ночи. Для них ДК уже стал вторым домом.

– Ради чего такие жертвы?

– Чтобы они сами понимали: это не просто кружок самодеятельности, где вышел, порадовался и ушел. Я хочу, чтобы люди приходили на спектакли, причем не только знакомые и родственники. Моя задача в том, чтобы приходили те, кто нас вообще не знает, и говорили: это действительно хорошо и серьезно. Это задача настоящего репертуарного театра. Мы к этому идем.

– У вас уже есть свой зритель?

– Да, и это очень показательно. Люди едут к нам со всего города, даже из Северодвинска приезжают. И главное – то, что они возвращаются снова. На наши ближайшие показы уже практически нет билетов. Притом что зал у нас на 500 мест. И знаете, что я думаю? Если у людей есть такой спрос, значит, мы уже выросли до того, чтобы говорить о создании своей театральной сцены.

– Уже есть конкретные задумки?

– Да! Дело в том, что некоторое время назад к Ломоносовскому Дворцу культуры присоединили культурный центр «Луч». Вот я и предложил отдать нам «Луч». Там можно

сделать небольшой театр мест на 150–200. Это был бы полноценный городской театр, которого на данный момент в Архангельске просто нет. Мы бы могли работать почти каждый день. Это было бы соединение самодеятельности и профессионализма. Как, например, Станиславский и Немирович-Данченко. Станиславский был любителем из филармонического общества, Немирович – профессионалом. Они соединились – получился МХТ. И это далеко не единственный исторический пример подобного симбиоза.

Мы дадим новую жизнь зданию. Я уверен, что качественно сделанный городской театр будет очень востребован. И главное – это не потребует больших денег. Основное уже есть: здание и коллектив. Нужно лишь немного доработать сцену, свет, звук. А задача, я уверен, будет колоссальная.

Я в профессиональном театре отработал много лет в разных должностях. Мне не страшно, мне интересно. И пока я горю внутри, силы будут. Все упирается не в деньги, а в идею, в умение объединить людей, повести за собой и не бросить на полпути.

ДВАДЦАТАЯ ПОСТАНОВКА

– Сколько спектаклей вы уже поставили в Ломоносовском ДК?

– Если считать вместе с «Дебютом», потому что у нас есть совместные работы, то 19 спектаклей. Но совсем скоро у нас премьера. В День театра, 27 марта, покажем

спектакль «Девчата». Он станет нашей двадцатой постановкой.

– Как вы выбираете материал для постановок?

– Ищу то, чего не хватает сейчас в мире: настоящей теплоты, любви, уважения к простому человеку. К сожалению, современная драматургия на это не откликается. Она очень часто злая, жестокая, андеграундная. Читаешь и думаешь: как же хочется чего-то светлого!

Поэтому я, например, обращаюсь к советскому наследию. Я жил в то время, застал и светлые стороны, и упадок. Но мне близка чистая, светлая история. Вот, к примеру, «Девчата». Для меня это история о том, как в обычный поселок вдруг снизошла какая-то космическая любовь. Как разлился свет над этим местом. И эта энергия должна перейти в зал. Человек должен, уйдя со спектакля, понять: я тоже могу что-то изменить, поверить в себя, услышать того, кто рядом.

А вообще, я уверен, что самое главное заключается в том, чтобы не испортить материал, с которым взялся работать. Если ты доверишься автору, то он обязательно приведет тебя к нужному решению.

– У вас много наград?

– Мы ездим на фестивали. В Архангельске для любительских театров их почти нет, приходится выезжать. Два года подряд ездили в Дубну на Международный театральный фестиваль «МОСТ». В первый год взяли приз за лучший актерский ансамбль и за лучшую мужскую роль. Во второй раз мы вновь вернулись с призами – взя-

ли звание лауреата I степени, призы за лучшую мужскую роль и лучшую режиссерскую работу.

А еще был просто потрясающий случай. Мы отправились на фестиваль любительских театров «ЧутиноКоль» в город Кольчугино Владимирской области. Играли «Дорогую Елену Сергеевну» на большой сцене. Зал человек на триста с лишним. И тишина: муху слышно. А после спектакля – овации. Минут 10 нам аплодировали. Мы шли по залу, а люди вставали и кричали «Браво!». Я такого давно не видел.

Кроме того, мы возвращались с призами с фестиваля в Корьяжме и выигрывали региональные молодежные Дельфийские игры.

И вы знаете, очень часто мне не верят, что у меня играют не профессионалы. А это так!

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ

– Что для вас главное в театре?

– Живой человек на сцене. Я хочу видеть переживания, душу, честность. Потому что самое главное – любовь. И вот эти цифровые технологии, виртуальные образы, голограммы не дадут этого. Человек хочет живого общения. Сейчас многие увлекаются технологиями, но я уверен, что они могут быть только помощниками, а не заменой актеру.

– Что дает театр вашим артистам?

– Ко мне приходили люди, которые боялись выходить на сцену. Но они смогли это сделать. И потом они рассказывали, что это изменило их жизнь. Кому-то помогло в работе. Кто-то начинает верить в себя, становится смелее и делает то, на что раньше не решался. Театр поднимает человека над собой и делает лучше. Когда ты отдаешь себя, преодолеваешь, а потом получаешь энергию зала – понимаешь, что не зря живешь на белом свете. Поэтому театр будет жив всегда. Особенно сейчас, когда так не хватает живого общения.

– Каковы ваши дальнейшие планы?

– Мы начали работать над спектаклем «Восемь любящих женщин». Потихонечку двигаемся. А еще я хочу подойти к «Трем сестрам» Чехова. Мы через разные спектакли готовимся к этому. Чехов – коварный автор. С ним не все так просто. С насюда его не возьмешь. Даже в профессиональных театрах не всегда получаются удачные постановки. Но мы будем стараться!



Каждый орган уникален, как человек

В Архангельске вот уже 35 лет живет самый настоящий король. Он уютно расположился в центре города – в кирхе

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото автора и из архива
Поморской филармонии

Дело в том, что именно орган называют королем всех музыкальных инструментов. А появился он в нашем городе неслучайно, как и неслучайно было выбрано место для его установки. Но обо всем по порядку.

Утром 7 мая 1991 года теплоход Северного морского пароходства «Капитан Пономарев», пройдя 1981 морскую милю от Гамбурга, вошел в устье Северной Двины. В трюмах в трех двадцатифутовых контейнерах находился концертный орган. Фирма «Александр Шукке» впервые отправляла свое произведение искусства ручной работы в такое далекое морское путешествие.

Виктор Ряхин, который долгое время был главным органистом и органом мастером Поморской филармонии, знает о нем все. И каждый раз, возвращаясь в родной Архангельск, обязательно встречается с инструментом как со старым приятелем. Мы решили присоединиться к встрече, чтобы узнать чуть больше об этом удивительном короле.

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ОРГАНА

– Виктор Борисович, расскажите об истории появления органа в нашем городе.

– Вы находитесь не просто в концертном зале. В народе его называют кирха – от немецкого Kirche – церковь. Это церковь Святой Екатерины. Архангельск появился как первый морской порт России, сюда приезжало много иностранцев: кто-то – на короткое время, кто-то – надолго, привозил семьи, традиции, свою кухню и уклад жизни. И здесь, на пересечении разных культур, появились не только православные храмы, но и лютеранская церковь.

Церковь Святой Екатерины в каменном варианте была построена в 1768 году. А первый орган появился здесь в 1908-м.

Печально, но тот инструмент исчез бесследно. Ни одной детали не осталось. Словно и не было его никогда. Но, к счастью, у нас появилась возможность эту ошибку исправить.

– То есть нынешний орган – это восстановление исторической справедливости?

– Можно и так сказать. Нынешний инструмент установлен в 1991 году. Это работа немецкой фирмы «Александр Шукке» из Потсдама.

Так сложилось, что я лично присутствовал при его установке. Мне даже позволили кое-что сделать собственными руками. В органе есть абстракты. Это такие гибкие деревянные ленты, которые передают движение от клавиши к клапану. Они несколько метров длиной, гнутся и не ломаются. На концах нужно было проколоть две дырочки, не повредив ленту, прикрепить механику и наклеить кожу. Именно их установкой мне и довели заниматься.

СЛОВНО СВЕТ ВО ТЬМЕ

– А первый концерт на новом органе помните?



■ Виктор Ряхин: «Конечно, у нашего органа есть характер. Это такой немец, который может быть сентиментальным. Но при этом в нем есть и типичная немецкая основательность»

Я всегда говорю, что когда речь идет об органной музыке, то играют двое: музыкант и сам орган. И чтобы этот дуэт сложился и зазвучал, вы должны проявить уважение, научиться понимать своего напарника. И если повезет, он ответит вам взаимностью. Возникает ощущение перемещения во времени. Эпоха 1415 года вдруг просыпается и начинает с вами говорить на своем языке, в чем-то убеждать, с чем-то не соглашаться.

– Интересно, а что наш орган любит? Какая музыка ему близка?

– Вопрос и простой, и сложный. Фирма «Александр Шукке» ориентируется на звучание Иохима Вагнера – известного органостроителя из Бранденбурга. На нашем органе хорошо играть Баха, его современников, предшественников, раннюю романтику. Но у него есть свои особенности. Представьте: в семье спортсменов рождается ребенок, который хочет писать стихи. Никто не ждал. Вот и здесь: его создавали как барочный инструмент, а он оказался немножко другим.

– В этом году органу 35 лет. Для инструмента, кажется, это совсем небольшой возраст. Но все же он как-то изменился?

– Органы хоть и меняются, но очень медленно. И про архангельский я не могу сказать, что он претерпел какие-то сильные изменения. Но чувствуется, что он в некоторых местах износился. Нужно понимать, что органу очень важно, чтобы за ним следили именно те, кто его создавал. Они чувствуют инструмент иначе – как оперирующий хирург, у которого руки видят, слышат, чувствуют. Раньше такие специалисты приезжали регулярно. Сейчас, сами понимаете, ситуация другая. Я ничего плохого не говорю о наших настройщиках – они молодцы, стараются. Но, конечно, хотелось бы, чтобы инструмент обслуживал именно производитель.



■ Монтаж органа в Архангельске. 1991 год

– Конечно. Это было 21 июля 1991 года. В этот день мы торжественно презентовали орган – он впервые зазвучал для архангельской публики.

– Девяностые – тяжелое время. Народ шел?

– Вы знаете, складывалось такое впечатление, что народ искал спасения. Я всегда сравниваю это событие с Вифлеемской звездой. Посреди зимы, посреди того мрака вдруг расцвела роза. Появился свет, на который собирались люди. Так и у нас. Народ пошел слушать орган. Практически не было свободных мест. Для архангелогородцев он стал самой настоящей отдушиной в трудные времена.

– Вы утверждаете, что у каждого органа свой неповторимый характер. А какой характер у нашего?

– Сразу скажу, что у меня к нему достаточно нежные чувства. Если сравнивать появление органа с рождением человека, то я принимал в этом рождении участие.

И, конечно, у нашего органа есть характер. Это такой немец, который может быть сентименталь-

ным. Но при этом в нем есть и типичная немецкая основательность.

– Вы говорите, что каждый орган уникален. Это действительно так?

– Это главная его особенность. Вы не можете открыть каталог и выбрать орган подходящего размера и цвета. Орган – это часть помещения. Помещение для него – резонатор. Инструмент должен быть математически точно вписан в акустику. Это сложные расчеты и интуиция. Поэтому орган из одного собора нельзя разобрать и перевезти в другой. Это будет другой инструмент, который будет звучать уже совсем иначе.

То же и с нашим органом. Такого больше нет нигде в мире. Даже если внешне похож, звучать будет иначе. Это опять же как человек.

Когда строится новый инструмент, то проводится огромная работа, основанная на колоссальном опыте. Мастера приезжают, изучают помещение, толщину стен, штукатурку, акустику. Рассчитывают все

нюансы. И только потом создают проект.

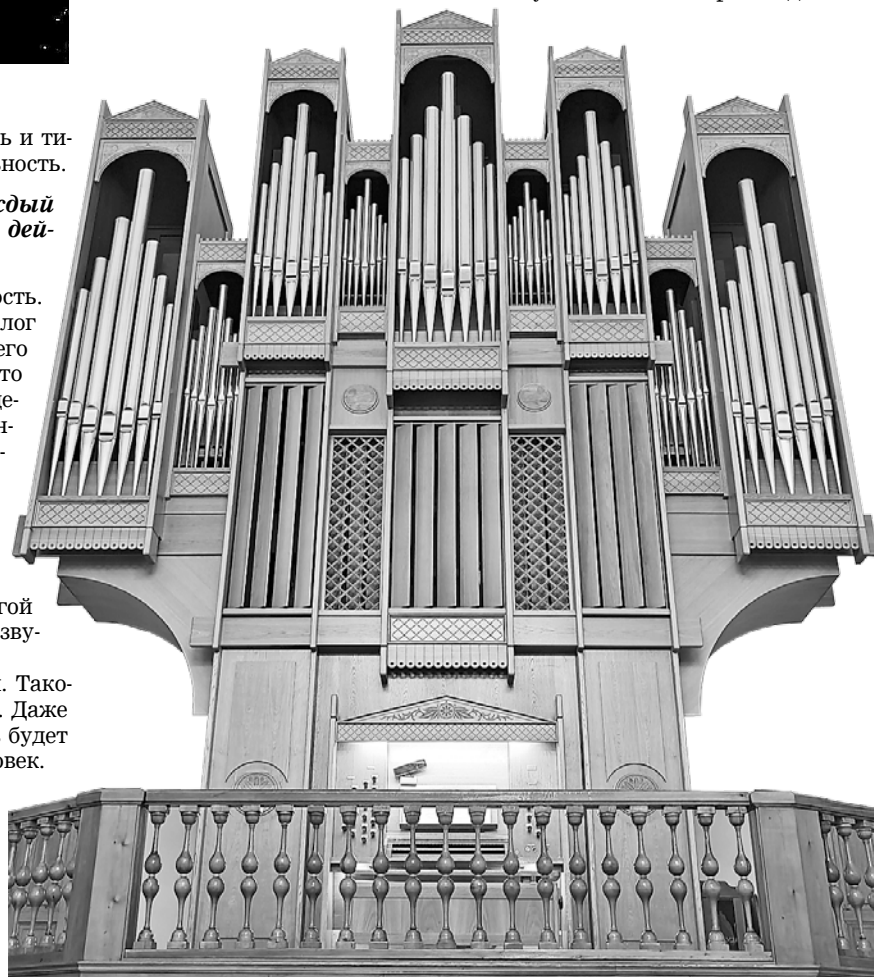
– Получается, что в помещении, в котором появился орган, уже нельзя ничего менять?

– Конечно. Нужно понимать, что если появились какие-то новые конструкции или поставили мягкую мебель, то не стоит удивляться тому, что звучание инструмента изменится.

КОГДА ИГРАЮТ ДВОЕ...

– Вы много играли на разных инструментах, в том числе и на тех, которым несколько сотен лет. Какое они производят впечатление?

– Представьте: вы заходите в маленькую церквушку, садитесь за орган 1415 года и начинаете играть Баха, который родился много позже этого органа. И этот инструмент вас просто не понимает. Он не знает этой музыки.



Александр ГАВЗОВ

Сегодня в коллективе занимаются 120 детей в возрасте от 4 до 18 лет. Юные танцоры активно участвуют в мероприятиях культурного центра и выступают на центральных площадках города.

Коллектив отличают высокая сценическая культура, яркие костюмы и тщательно подобранный музыкальный материал. По итогам 2023 года «Горошины» стали победителями конкурса «Ступень к совершенству» в номинации «Лучший детский, юношеский творческий коллектив». Их выступления неизменно собирают полные залы и сопровождаются долгими аплодисментами.

В этом заслуга не только талантливых участников, но и бесменного руководителя, балетмейстера **Ольги Гороховой**.

Накануне Дня работника культуры мы встретились с Ольгой Анатольевной, чтобы узнать, как рождается танец и какие традиции остаются с воспитанниками на всю жизнь.



ИЗ «КАЛИНКИ» В «ГОРОШИНЫ»

Ольга Горохова с детства занималась танцами в ансамбле «Радость» при ДК строителей. Уже тогда она с восхищением смотрела на своего педагога Людмилу Крапивину и мечтала однажды создать собственный коллектив.

– Когда заканчивала школу, понимала: кроме танцев, душа ни к чему не лежит. Поэтому без долгих раздумий поступила в Архангельское культпросветучилище, – вспоминает Ольга Анатольевна.

Получив профессию, начала работать в Доме культуры деревни Рикасихи Приморского района. Однако дорога от микрорайона Первых Пятилеток занимала слишком много времени, и надолго там задержаться не удалось.

Спустя некоторое время Ольга Горохова пришла в КЦ «Северный», где предложила создать танцевальный коллектив «Калинка». В первую группу набралось около 15 детей 9–12 лет.

– Ставить номера тогда было просто: чтобы подобрать музыку, приходилось ездить в областную библиотеку и слушать там архивные пластинки, – рассказывает она. – А вдохновение находила во всем: в мультфильмах, игрушках ребенка, жизненных событиях.

Со временем коллектив рос: появлялись новые группы, расширялась программа. Танцоры начали выезжать на конкурсы в другие города, где занимали призовые места. Их стали приглашать на крупные городские мероприятия. В 2002 году коллективу присвоили звание «Образцовый». Тогда и возникла идея сменить название.



Танец длиною в детство

В КЦ «Северный» более 30 лет живет и развивается образцовый художественный коллектив «Горошины»



– Когда мы приходили репетировать на сцену, сотрудники культурного центра шутили: мол, пришли «горошины» – воспитанницы Гороховой. Однажды я рассказала об этом родителям учеников, и они предложили официально изменить название. Так мы стали «Горошинами», – с улыбкой вспоминает Ольга Анатольевна.

Сегодня в репертуаре коллектива – десятки ярких номеров, пользовавшихся зрительским успехом по всей стране. Каждый год он пополняется премьерными. При этом некоторые постановки передаются из поколения в поколение уже не одно десятилетие и стали настоящей визитной карточкой «Горошин».

КОЛЛЕКТИВ – ВТОРАЯ СЕМЬЯ

За годы существования в «Горошинах» сложилось множество традиций, кото-

рые формируют особую атмосферу дружбы и поддержки.

В конце каждого творческого сезона коллектив проводит шоу-концерт «Один в один», где все группы перетанцовывают постановки друг друга. А тех, у кого это получилось лучше, определяют зрители. К этому концерту активно подключаются и родители, которые выходят на сцену в составе группы «Крохи».

– Ребята с огромным энтузиазмом готовятся к новогоднему представлению. Вместе с родителями они делают костюмы и различные атрибуты. Выглядит очень весело, когда на праздник приходит более ста детей в костюмах разных животных, – делится Ольга Анатольевна.

Летом коллектив отправляется в детский лагерь. Ребята вместе с руководителем уезжают к морю, где не только отдыхают, но и продолжают заниматься танцами. Три недели совместной жизни и неформального общения делают коллектив еще более сплоченным.

Есть у «Горошин» и собственный гимн: участники написали слова, записали композицию, а затем Ольга Анатольевна поставила под нее танец. Этот номер исполняют на сольных концертах и во время поездок в знаковых местах: на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, у Московского Кремля и других.

Дважды в год «Горошины» дают сольные концерты, которые собирают почти полный зал КЦ «Северный» – самый вместительный среди культурных центров города. В программе – лучшие постановки, с которыми коллектив выступает на конкурсах и репетирует на занятиях. На такие концерты приходят родственники участников, выпускники, горожане. Многие специально приезжают из других округов, а некоторые бывшие воспитанники из других городов и вовсе подстраивают свой отпуск, чтобы попасть на выступление родного коллектива.

ПРОЧУВСТВОВАТЬ НОМЕР

Помимо техники и точности движений Ольга Горохова особое внимание уделяет эмоциям – тому, что делает номер по-настоящему живым и запоминающимся. И именно этому научить сложнее всего.

По словам балетмейстера, сильный номер складывается из множества элементов: музыки, идеи, хореографии, костюмов и, конечно, понимания постановки самими детьми. Но одна из ключевых и порой неочевидных составляющих – это эмоциональная наполненность.

– Когда ребенок не просто выполняет движения, а проживает танец, передает через него свои чувства и

переживания, это всегда считается зрителем. И именно такие моменты остаются в памяти, – отмечает Ольга Горохова.

При этом важно, чтобы тема номера соответствовала возрасту исполнителей. Для малышей это легкие и радостные истории про игру и беззаботность. Старшие же группы уже способны работать с более сложными темами: любовь, поиск себя, внутренние страхи.

– Недостаточно сказать, где нужно улыбнуться, а где – изобразить грусть. Эмоции должны быть настоящими. Нужно проживать их здесь и сейчас: танцевать, когда внутри тебя радость или печаль, – объясняет Ольга Анатольевна. – Поэтому мы много разговариваем: разбираем каждый номер, обсуждаем, о чем он и какую историю хотим рассказать зрителям. Иногда на это уходит целое занятие.

Такой подход помогает создавать постановки, которые откликаются зрителю. Например, у старшей группы сейчас один из популярных номеров – «Рамка контроля», поставленный при участии выпускницы коллектива **Анны Протопоповой**. В его основе – история девушки в аэропорту, которая боится пройти через рамку металлодетектора, остановившись перед формальным препятствием.

– В этом номере мы говорим о страхе сделать шаг и преодолеть внутренние барьеры. О тех сомнениях, которые испытывает человек, и о моменте, когда он все-таки находит в себе силы идти дальше, – рассказывает Ольга Горохова.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТАНЦЫ

Даже покинув коллектив, многие воспитанники не теряют с ним связь: приходят в гости, посещают концерты, поздравляют с праздниками. А для кого-то танец становится делом всей жизни – среди выпускников «Горошин» немало тех, для кого хореография стала профессией.

Так, Максим Алферов возглавляет хореографический коллектив MAXIMUM на базе гимназии № 24 Архангельска, Дарья Пастухова после работы с подготовительными группами «Горошин» преподает в студии «Киви» в Ярославле. Регина Заморкова и Алина Семакова сегодня работают вместе с Ольгой Анатольевной и ведут занятия в основном составе коллектива.

Помогает «Горошинам» и выпускница Анна Протопопова – ныне хореограф коллектива Art-Rise из Рязани. Она ставит номера для многих творческих коллективов со всей России. Когда приезжает в Архангельск, обязательно заходит в гости к «Горошинам» и ставит с ними заранее подготовленный номер.

– Я очень горжусь своими выпускниками. Приятно слышать от них, что занятия в коллективе им очень пригодились по жизни. А некоторые нашли себя в этом направлении и осознанно идут заниматься хореографией, – подчеркивает Ольга Горохова.

В завершение разговора мы спросили Ольгу Анатольевну, какой совет она дала бы себе в самом начале пути. Она ответила просто: ничего бы не стала менять. Сбылась ее детская мечта о собственном коллективе, который заслуженно носит звание «Образцовый». Но что более важно – она создала в нем такую атмосферу, благодаря которой многие выпускники возвращаются на концерты «Горошин» вновь и вновь.



Яркие и талантливые

В центре «Патриот» прошел финал регионального этапа 19-го Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки»

В этом году конкурс проходит под эгидой Союза театральных деятелей России.

«Хрустальные звездочки» собрали более 200 талантливых детей в возрасте от 7 до 18 лет и стали прекрасной возможностью для юных артистов показать свое мастерство.

В приветственном слове руководитель УФССП России по Архангельской области и НАО Алексей Самохвалов отметил, что начиная с 2008 года всероссийский конкурс, организованный Федеральной службой судебных приставов, ежегодно собирает творческих детей со всей страны.

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

Первая возрастная группа:

- победитель – Мария Тяпнина;
- лауреат II степени – Лея Фефелова;
- лауреат III степени – Елена Тарасова.

Вторая возрастная категория:

- победитель – ансамбль «Непохожие»;
- лауреат II степени – коллектив «Маленькая фантазия»;
- лауреат III степени – Марина Рогозина.

НОМИНАЦИЯ

«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Первая возрастная группа:

- победитель – Демид Моторин;

- лауреат II степени – Владислав Коряпин;
- лауреат III степени – Виктория Воюшина.

Вторая возрастная категория:

- победитель – Мария Угрюмова;
- лауреат II степени – Дмитрий Бубнов;
- лауреат III степени – София Золотарева.

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Первая возрастная группа:

- победитель – ансамбль «Пульс»;
- лауреат II степени – танцевальная студия «Апельсин»;
- лауреат III степени – хореографическая студия «Босиком по радуге».

Вторая возрастная категория:

- победитель – хореографическая студия «Босиком по радуге».

Впервые в истории проведения регионального этапа конкурса жюри приняло решение вручить два Гран-при фестиваля. В номинации «Вокал» высшую награду получил Дмитрий Федоренко за исполнение песни «Встретимся во снах». Второй главный приз заслуженно достался Семену Кузнецову, покорившему всех исполнением на балалайке произведения Луи Клода Дакена «Ригодон».

Победители прошли в следующий этап конкурса и получили возможность побороться за выход в полуфинал.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЦБК ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИСТОВ РАБОЧИХ И ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- стабильную работу на крупном производстве
- компенсацию расходов на аренду жилья
- дополнительное медицинское страхование (включая стоматологию)
- бассейн/тренажерный зал
- путевки в санаторий
- увеличение будущей пенсии
- доставку Архангельск - Новодвинск

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К СИЛЬНОЙ КОМАНДЕ

+7 931 411 05 50

vacancy@apptm.ru

Уважаемые работники культуры Поморья, ветераны отрасли! Примите самые теплые поздравления с профессиональным праздником – Днем работника культуры!

Этот праздник – замечательная возможность высказать вам слова признательности и благодарности за преданность любимому делу, сохранение культурных традиций, мастерство и талант, подвижнический труд. Благодаря вашим усилиям, опыту, таланту культура в своих лучших образцах и проявлениях не только служит жителям нашего региона, сохраняя, обогащая, передавая молодому поколению традиционные ценности, но и формирует у людей чувство национального достоинства и гордости.

Подчеркнуть вклад Поморья в культурное наследие России и укрепить связь поколений через сохранение аутентичных традиций, искусства и духовных ценностей Севера призвана инициатива губернатора Архангельской области, секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» – 2026 год объявлен Годом культуры Русского Севера. Она поддержит мастеров, художников, исследователей, расширит культурные программы, укрепит межпоколенческие связи.

Благодарим всех работников культуры области за искреннюю преданность профессии, самоотверженный подвижнический труд и постоянный творческий поиск. Желаем энергии и оптимизма, интересных творческих проектов, свершений и успехов в профессиональной деятельности на благо процветания культуры родной Архангельской области.

Здоровья, счастья, вдохновения, мира и добра вам и вашим семьям!

ГОД КУЛЬТУРЫ РУССКОГО СЕВЕРА

Архангельское региональное отделение партии «Единая Россия»

ЕДИНАЯ РОССИЯ

Зло мира: для терроризма нет оправданий

Комментарий в соцсети привел 29-летнего Сергея Страмбовского за колючую проволоку. В исправительной колонии № 14 в Вельском округе он проведет 5 лет и 6 месяцев

Беседовала Анна КАЛИНИНА,
фото: Александра КОНЫЧЕВА

О том, что он написал, о чем думает и как планирует жизнь после срока, – в нашем интервью с осужденным.

22 марта 2024 года в подмосковном «Крокус Сити Холле» произошел чудовищный террористический акт. От рук преступников, стрелявших в беззащитных людей и устроивших пожар, погибли 145 человек.

В этот же день в 20:53 житель ДНР Сергей Страмбовский выложил в одном из телеграм-каналов с украинским названием, где активно обсуждались происходящие события, изображение с надписью «100 человек в горящем здании» и оставил к нему эмоциональный комментарий, положительно оценивающий действия террористов.

27 марта 2025 года Южным окружным военным судом ДНР он был осужден за публичное оправдание терроризма по статье 205.2 УК РФ на срок 5 лет 6 месяцев лишения свободы. Сегодня Страмбовский находится в исправительной колонии № 14 общего режима в Вельском округе. Наша встреча с ним – невысоким шуплым парнем в тюремной тубетейке – проходит здесь же, в маленькой тесной камере с толстыми прутьями решетки.

– Сергей, расскажите, за что вы отбываете срок?

– Я сижу за комментарий в сторону оправдания терроризма. Это было оправдание террористического акта в «Крокусе». Во время тех событий. Это был телеграм-канал, там я написал. Чат создали, наверное, еще весной 2023 года. Я вступил в него случайно, осенью где-то, читал новостные ленты. Когда случился «Крокус», выложил картинку и написал: «Ну красиво же».

– Вы действительно думали, что гибель беззащитных людей – это красиво?

– Нет. Это был эмоциональный всплеск. В сторону Украины тогда много плохого писали, подобные комментарии встречал, поэтому тоже написал. Люди вывели меня на это. Я сам 25 лет прожил



■ **Сергей Страмбовский:**
«Я очень раскаиваюсь. И хочу попросить прощения у тех людей, которых затронули тогда мои слова, да и не только у них, а у всего общества – что я так выражался в отношении людей, которые вообще были не причастны к тем событиям»

на Украине, мне было тяжело, что в сторону Украины пишут плохие слова. Там тоже люди гибнут, не надо писать про них. Я так думал.

– Это был ваш единственный комментарий или обсуждались подробности?

– Только один скриншот и надпись.

– Ваш комментарий поддержали другие участники чата?

– Да, было несколько реакций.

– Вы не посчитали свой комментарий оправданием убийств, не думали, что за это будут последствия?

– В тот момент я вообще не осознавал, что это приведет к таким последствиям, что будет ответственность. Думал, это социальная сеть, Интернет, все уйдет, никто не вычислит меня. Это был такой эмоционально скандальный комментарий.

– Что вы подумали, когда вас задерживали?

– Для меня это было очень неожиданно. Я не думал, что мой комментарий может привести к задержанию, что все так поменяется в моей – нормальной тогда – жизни. Что

получу реальный и немалый срок. Я даже не знаю, как меня вычислили, никто не рассказывал. Мы вернулись от родителей в город, это было в сентябре, у меня дома. Открыли двери, забрали меня. Я не понял сначала, за что, осознал только тогда, когда предъявили обвинение.

– Вы вообще много времени проводили в разных чатах? Целенаправленно искали их?

– Я не проводил много времени в соцсетях, но постоянно следил за новостными лентами, за происходящим в мире. Чаты если и были, то только местные типа «купи – продай». Сам специально не искал ничего, на этот чат наткнулся случайно, там добавляли комментарии, их я читал.

– Были ли у вас компании с такими взглядами?

– Нет, компания у меня была нормальная. Ребята взрослее меня, все семейные были. В школьные годы тоже спокойный, тихий был. Не встречал в плохие компании.

– А чем вы занимались в жизни? У вас есть родные?

– Я строительством занимался. Родителям помогал на ферме по хозяйству. Есть жена, ребенку два года.

– Вы к ним хорошо относитесь?

– Да, конечно, это моя семья. С родителями очень хорошие отношения.

– И в то же время вы оправдали гибель ни в чем не повинных людей. Представьте, если бы ваши близкие были среди них...

– Это понимание пришло позже, уже потом, после того, как все произошло, когда меня задержали. Теперь я осознал свою ошибку. Понимаю, что надо хорошо думать, прежде чем такое писать. К сожалению, это позже приходит. Сейчас я понимаю, что оправдывать терроризм нельзя ни в каком виде. Считаю, что это недопустимо! Особенно в современном мире. Террористические акты происходят часто, но не стоит их поддерживать, совершать на территориях любых стран, во всем мире. Нельзя допускать, чтобы люди гибли, потому что кому-то этого хочется. Так же как недопустимо оправдывать и поддерживать террористические акты. Наоборот, надо выступать против, пытаться предотвратить, останавливать эти действия. Вот это правильно. Я, к сожалению, осознал это слишком поздно. Сожалею, что это осознание слишком

поздно пришло ко мне. Но так получилось. Всех прошу – думайте всегда! Не стоит совершать таких ужасных, очень ужасных поступков.

– Вы проведете в колонии пять с половиной лет. Как бы вы могли использовать их на свободе?

– Я бы использовал их с толком. Приобрел бы недвижимость. Дом, может быть, построил. Благополучие бы улучшил, что-то свое бы уже было. Тяжело, что ребенок растет без отца. Семье тяжело без меня, без дополнительного дохода. Они страдают из-за меня. Мы общаемся, но они ничего не говорят мне, не рассказывают, как их жизнь поменялась. Жалеют меня, наверное. Когда выйду, хочу продолжить заниматься строительством, пока здоровье позволяет. Попытаюсь вернуться в обывательскую жизнь. Работать, жить, воспитывать ребенка, в школу его отдавать. Планы на будущее есть.

– Поделитесь своим ощущением – что для вас свобода?

– Это в первую очередь уютное семейное место. Скажем, такой участок, где все хорошо. Где жизнь нормальная, можно заниматься чем хочешь. Это радость какая-то, вот что такое свобода для меня.

– Вы раскаиваетесь в своем поступке?

– Да, я очень раскаиваюсь. И хочу попросить прощения у тех людей, которых затронули тогда мои слова, да и не только у них, а у всего общества – что я так выражался в отношении людей, которые вообще были не причастны к тем событиям. Я поступил совершенно плохо к этим людям, к семьям, которые пострадали. Я прошу прощения у людей, которых мои слова задели. Сейчас я знаю и всем советую – нужно думать головой! Не только о том, что писать или делать, о последствиях, но и размышлять, а верна ли твоя позиция, твое мнение о происходящем в мире.

Сергей Страмбовский будет находиться в исправительной колонии до 26 марта 2030 года без права на условно-досрочное освобождение. Приговор суда вступил в законную силу 21 августа 2025 года.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ:

400 000 РУБ.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от одного года и более

400 000 РУБ.

региональная выплата

В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

ВЫПЛАТЫ ОТ 1 МЛН РУБ.

200 000 РУБ.

выплата Администрации городского округа "Город Архангельск"

СПИСАНИЕ КРЕДИТОВ СУДЕБНЫМИ ПРИСТАВАМИ

до 10 000 000 РУБ.

(Федеральный закон от 23.11.2024 № 391-ФЗ)

ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАТЬСЯ:

• в военный комиссариат городов Архангельск и Новодвинск, Приморского и Соловецкого районов Архангельской области: г. Архангельск, пр. Троицкий, 161

• в пункт отбора на военную службу по контракту: г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17

☎ **8 (8182) 27-63-87**

☎ **8 (8182) 24-79-59**

Наталья ЕРЁМИНА

В наши непростые времена, когда каждый новый день формирует канву исторических событий, определяющих дальнейшее развитие приграничных регионов России, особое значение приобретает роль хранителей памяти – работников архивного дела. Архивы становятся не только хранилищами прошлого, но и центрами формирования документального наследия эпохи.

Именно такой подход сложился в Государственном архиве Архангельской области, где четыре года назад появилось новое направление деятельности – сбор данных об участниках специальной военной операции. О том, зачем, как и для чего проводится работа по сохранению памяти о современных событиях, затронувших семьи тысяч архангелогородцев, нашей редакции рассказала главный хранитель фондов учреждения Наталья Первухина.



**ЛЕТОПИСЬ
О ГЕРОИЧЕСКИХ
СЕВЕРЯНАХ**

Госархив Архангельской области как часть большой архивной системы России ведет работу по отслеживанию и сбору документов о защитниках Донбасса с самого начала СВО.

– Архивы всегда заботятся о сохранении самых важных исторических документов, особенно в периоды переломных моментов в стране. А специальная военная операция, безусловно, – одно из главных и самых важнейших событий последнего времени, – говорит Наталья Анатольевна. – Поэтому архивисты определялись с путями формирования этого наследия, источниками документов, способами их поиска, получения, обработки и сохранения. Особенно эта работа активизировалась в 2024–2025 годах. И сегодня мы уже имеем ее плоды – наш архив и муниципальные коллеги на местах формируют летопись о северянах, вставших на защиту новых регионов.

Сперва для того, чтобы получить эти ценные сведения, сотрудники Государственного архива Поморья выходили на личные контакты с бойцами, вернувшимися домой в отпуск, или с родственниками ребят, оставшихся на полях сражений. Постепенно этот круг источников информации расширился и стал включать в себя не только военнослужащих и членов их семей, но и всех, кому небезразлична судьба наших земляков на СВО. Это родные, друзья бойцов, волонтеры, общественные организации, различные фонды помощи и специализированные движения, помогающие фронту.



Голос истории

Госархив региона собирает сведения об участниках СВО и других боевых действий



Сейчас в учреждении кипит работа по приему сведений от всех, кто готов ими поделиться. Документы об участниках СВО специалисты формируют в дела, а затем в фонды. В данный момент уже изготовлено и принято на хранение четыре таких фонда, еще семь – в процессе создания.

– Последние документы пока находятся в обработке. К сожалению, в основном к нам поступают данные о погибших ребятах, когда документы в архив приносят их мамы, вдовы и другие родственники, – добавляет Наталья Первухина. – Поэтому с помощью этой публикации хотелось бы обратиться к читателям! Приходите и расскажите о себе или своих героях. Не надо стесняться, ведь мы ничего не анализируем, не оспариваем, не даем никаких оценочных суждений, а всего лишь собираем данные и бережно их храним для наших потомков.

**ОТ ПАСПОРТА
ДО МЕМУАРОВ**

Среди источников информации, переданных в архив, могут быть личные докумен-

ты военнослужащих, автобиографии и биографии, документы об окончании учебных заведений, награды, свидетельства о профессиональной деятельности, дневники, мемуары и даже воспоминания близких людей.

Это могут быть какие-то яркие события в пересказах друзей, истории из школьной жизни и студенческих лет от одноклассников и курсников, воспоминания о бойцах от их преподавателей и коллег.

Есть в практике работы архивистов региона и нестандартные форматы сбора данных. Например, Госархив Архангельской области своими силами записывает интервью с мамами и женами военных, а также принимает на хранение творческие работы участников СВО, ведь многие наши ребята «за ленточкой» – не только настоящие герои и патриоты своей земли, но и невероятно талантливые люди. Очень часто бойцы пишут стихи, сочиняют песни и практикуются в живописи. Эти творческие работы обычно хранятся в их семьях, у друзей и сослуживцев. Данные материалы тоже могут быть сданы в архив.

При этом самым ценным источником информации для архивистов в первую очередь служат фотографии, будь то детские, семейные, школьные снимки или кадры непосредственно с передовой: в окопах и блиндажах, с военной техникой, оружием и полученными трофеями.

**В ЭЛЕКТРОННОМ
И БУМАЖНОМ ВИДЕ**

Подать документы в архив можно как в бумажном виде, так и в цифровом. И те, и другие источники будут изучены, обработаны и переданы в архив.

Чтобы поделиться сведениями о своих героях с Государственным архивом региона, архангелогородцы могут обратиться в учреждение любым удобным способом. Лучше всего позвонить в отдел комплектования, который и ведет сбор данных о бойцах СВО, по номеру 65-32-56 или в приемную архива по телефону 20-67-77. В обоих случаях с заявителями свяжутся и назначат встречу для передачи данных. Кроме того, все желающие могут в рабочие часы лично прийти в архив по адресу: Архангельск, улица Федота Шубина, дом 1.

– Можно обратиться с готовым пакетом документов или просто прийти, так сказать, «на разведку», мы все обговорим и определим план дальнейших действий, – поясняет Наталья Анатольевна. – Что касается жителей глубинки области, желающих передать сведения о героях СВО, аналогичную работу проводят и наши муниципальные архивы. Данные о них есть в районных администрациях: там можно узнать, где расположен и как работает местный архив или профильное подразделение.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИЕМ СВЕДЕНИЙ
О ВОЕНИЗИРОВАННЫХ
КОНФЛИКТАХ**

Стоит отметить, что сбор информации о земляках, от-

стаивающих интересы родной страны, не ограничен рамками одной лишь спецоперации. В Государственном архиве области на постоянной основе принимают документы и об участниках других вооруженных конфликтов – той же Чеченской кампании или Афганской войны.

– До нас до сих пор доходят отголоски Великой Отечественной войны. Эти бесценные сведения мы принимаем наравне с документами участников и свидетелей Афганской, Чеченской операций и иных вооруженных конфликтов. Почему мы сейчас так беспокоимся об этом? Потому что сами участники и волонтеры редко задумываются о сохранении памяти об этих событиях, – продолжает наша собеседница. – К сожалению, не только в нашем, но и в архивах по всей стране практически нет документов о Чеченской и Афганской кампаниях. Мы хотим восполнить этот пробел, поэтому сегодня и обращаемся к землякам с просьбой поделиться свидетельствами этих важнейших исторических событий. Сейчас люди уже пережили те страшные времена, время прошло, и нам важно по крупицам собрать картину народной памяти о событиях, героях и подвигах тех лет.

На вопрос об охране персональных сведений главный хранитель фондов отвечает, что архив – государственное учреждение, поэтому его работа строго регламентируется законом. Именно поэтому доступ к переданным в архив документам и фотографиям, касающимся участников СВО или третьих лиц, содержащим персональные данные, а также тайны частной или семейной жизни, как правило, ограничивается на 75 лет.

Есть и исключения из правил, когда срок ограничения доступа к данным устанавливает сам заявитель. Например, дают разрешение на раскрытие всей переданной информации после официального завершения СВО.

Эти нюансы фиксируются в договоре, который архив заключает с архангелогородцами, решившими поделиться историями своих бойцов с земляками. Что касается срока закрытия данных, то после его завершения информация получает свободный доступ, а сами документы навсегда остаются в архиве и передаются на государственное постоянное или, как принято говорить, вечное хранение, которое регулируют определенные правила и нормы. Об этом всех родственников погибших солдат или непосредственных участников боевых действий обязательно предупреждают.

– Время быстро течет, и память о событиях и людях должна быть сохранена для наших детей и внуков. Поэтому здесь важно, чтобы участники боевых действий, волонтеры СВО и конфликтов прошедших лет делились своими историями, воспоминаниями, впечатлениями, для того чтобы мы могли «остановить момент»: сохранить описание происходящего для будущих поколений. Эти документы очень красноречивы для погружения нашей молодежи в сегодняшние события, проведения исторических экскурсов, подготовки лекций, передвижных выставок и множества других просветительских мероприятий. Поэтому мы будем очень благодарны всем жителям областного центра, решившим передать архиву информацию о земляках, которые в эти минуты, не жалея себя, ведут борьбу за наше мирное завтра, – резюмирует Наталья Первухина.

16 медалей в кикбоксинге

Чемпионат и первенство Северо-Западного федерального округа России по кикбоксингу в татами-дисциплинах состоялись в Череповце.



ФОТО: СПОРТИВНАЯ ШКОЛА «КАСКАД»

В них участвовали более 300 спортсменов из семи регионов СЗФО. В дисциплине «поинтфайтинг» победителями турнира стали архангелогородцы Кирилл Бондюк, Антон Крапивин и Тимофей Хатанзейский. Тимофей Прибылев занял второе место.

В дисциплине «лайт-контакт» золотые медали в копилку сборной Поморья принесли Кирилл Матюшин, Дмитрий Шпилевой, Карина Козлова и Алиса Матюшина из Архангельска, а также Даниил Чилибанов и Анастасия Карпеева из Мирного.

Архангелогородец Лев Хвиюзов завоевал серебряную награду. Бронзовыми призерами стали Аким Ширяев из Красноборска, Матвей Кузнецов из Котласа, Анатолий Можейко из Архангельска, а также спортсмены из Мирного: Магомед Юнусов и Самат Кусаинов.

Большой вклад в эти достижения внесли спортсмены муниципальной школы «Каскад» (тренер-преподаватель В. Г. Шубный). Теперь сборная Поморья будет готовиться к первенству России, которое состоится в апреле.

«Кобра» – в плей-офф первенства России

В Архангельске завершился третий тур первенства России по флорболу среди юношей 13–14 лет. В соревнованиях приняли участие десять команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельской, Нижегородской, Новгородской областей и Республики Татарстан.

Архангельск представляла команда «Кобра» под руководством тренера-преподавателя Ксении Макковеевой (спортшкола «Искра»).

В активе флорболистов из областного центра – две победы. В четвертьфинале архангельская «Кобра» сыграла с командой «Итеи-Пираи» из Новгородской области. Решающая стадия первенства страны пройдет в подмосковном Фрязино с 8 по 10 мая.

Стрельбище с огневыми рубежами, винтовки и ратрак

Благодаря финансовой поддержке спонсоров и помощи неравнодушных родителей биатлонный комплекс спортивной базы «Саломаты» в Архангельске заметно преобразился.



ФОТО СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ «ИСКРА»

Для повышения уровня подготовки будущих спортсменов спонсоры выделили около 20 миллионов рублей.

Ратрак – одно из самых дорогостоящих и важных приобретений, он готовит лыжные трассы, соответствующие проведению соревнований высокого уровня.

А еще у биатлонистов появилось новое стрельбище для пневматических винтовок! Теперь стрелять можно на 50 метров, а не на привычные 15–20. Улучшено освещение лыжных трасс и подготовлен тир.

Здесь также установлены тренажеры для подготовки в межсезонье, организованы тренировочные зоны. Это значит, что спортсмены могут поддерживать форму круглый год!

Бег как образ жизни

Мастер спорта России и тренер бегового клуба «Стрела» Дина Пахтусова участвовала в марафоне «Гандвик» с детства

Анна НЕЧАЙ,
фото: личный архив
Дины ПАХТУСОВОЙ

20 июня в Архангельске состоится традиционный марафон «Гандвик». Это событие уже давно стало визитной карточкой города, ярким праздником спорта и незабываемым приключением для инородных участников, которые получают возможность увидеть северные достопримечательности на бегу.

В преддверии старта мы продолжаем серию публикаций о бегунах нашего города. Сегодня о своей любви к спорту рассказывает мастер спорта Дина Пахтусова.

ПЕРВЫЕ ШАГИ НА БЕГОВОЙ ДОРОЖКЕ

У Дины Пахтусовой любовь к бегу началась не в детстве, а немного позже. Углубленно заниматься этим видом спорта она стала уже в университете.

– С первых тренировок я поняла, что сделала правильный выбор, – признается Дина Валерьевна. – Я всей душой полюбила и тренировки, и соревнования.

Но фундамент спортивной карьеры закладывался гораздо раньше. В Катунинской средней школе, где училась Дина, были замечательные преподаватели физкультуры – Вера Михайловна Данькова и Ольга Ивановна Федосеева. Именно они заметили в девочке спортивную жилку и помогли ей стать на путь спортсменки.

– Сначала это были лыжные гонки и настольный теннис, потом легкая атлетика, – вспоминает девушка. – Как и во многих сельских школах, меня выставляли на все индивидуальные виды спорта в спартакиаде, представляла наш Приморский район.

Настоящим наставником для Дины стал Александр Алексеич Мосеев, тренер, у которого она занимается по сей день.

– Мы вместе прошли тернистый путь от перворазрядницы до мастера спорта, – говорит спортсменка.

ЗНАКОМСТВО С «ГАНДВИКОМ»

И хоть к профессиональному занятию бегом девушка пришла в институте, с марафоном «Гандвик» она познакомилась еще в школьные годы. Идея участия принадлежала старшему брату, который уже занимался легкой атлетикой.



Но выступать на домашнем марафоне удавалось не всегда. Причина – плотный график всероссийских стартов.

– Часто «Гандвик» пересекался с моими соревнованиями, – объясняет Дина. – Но, когда есть возможность, я обязательно участвую.

Раньше на соревнованиях Дина представляла только себя и своего тренера. Теперь все изменилось. После открытия собственного бегового клуба «Стрела» она выходит на старты с целым коллективом.

– Теперь мы уже бегаем командой – выступаю со своими учениками: и с детской секцией, и со взрослой, – говорит Дина Валерьевна.

БЕГОВОЙ БУМ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

Популяризация бега и здорового образа жизни в последние годы достигла своего пика. И это не может не радовать.

– Если раньше на набережной можно было встретить двух-трех человек, занимающихся бегом, то сейчас их количество увеличилось десятикратно, – отмечает Дина. – Бегают все: знакомые и незнакомые, молодые и люди в возрасте, с детьми и с собаками. Это очень воодушевляет и радует.

Дина уверена: бег доступен каждому. Это один из самых естественных и простых видов физической активности. Но есть важное условие – не навредить себе.

– Бег – это образ жизни, – говорит она. – Мне нравится чувство от проделанной тренировки, от преодоления себя на соревнованиях.

Бег в компании единомышленников имеет массу преимуществ, будь то группа друзей, беговой клуб или просто постоянный партнер.

– Мотивация и ответственность в группе выше, – объясняет спортсменка. – Это дополнительный стимул для регулярных тренировок. Сложно отменить пробежку, когда тебя ждут другие. Плюс это общение, новые знакомства, общие темы для разговоров. В беговом коллективе всегда можно найти поддержку и вдохновение для новых спортивных свершений.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

Дина Пахтусова знает, с чего лучше начать свой путь в беге, и готова поделиться этим с теми, кто только задумывается о первых стартах.

– В первую очередь проверьте свое здоровье, – советует тренер. – Готово ли ваше сердце к минимальной нагрузке, нет ли отклонений от нормы. Если все хорошо, выбирайте грамотного наставника или попросите совета у тех, кто уже бегают. Подскажут, с чего начать, как подобрать обувь, как выбрать объем и темп дистанции, как отслеживать пульс на пробежке.

Для новичков важно не гнаться за длинными дистанциями. Начинать лучше с одного или пяти километров.

– Не выходите на старт без тренировок и должной подготовки, – предостерегает Дина. – Особенно это касается полумарафона и марафона. Бежать и получать удовольствие от бега и атмосферы – это не то же самое, что бежать и вымучивать каждый километр. Поэтому подходите к выбору дистанции с умом, исходя из своей физической формы.

ЗАЧЕМ ЛЮДИ БЕГАЮТ

Как показывает практика, каждый находит в беге что-то свое. Этот удивительный вид спорта способен дать очень многое.

– Кто-то начинает заниматься, чтобы похудеть, – рассказывает Дина. – Но в процессе появляется новая цель – преодолеть определенную дистанцию, например – пробежать марафон или полумарафон. А кто-то бежит, чтобы избавиться от стресса, накопившегося за день, выпустить пар, так сказать.

Для самой Дины бег давно перестал быть просто спортом.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

20 июня 2026 года

Регистрация на сайте

ГАНДВИК

🏁 6:30	открытие стартового городка
🏁 8:00	старт марафона 42,195 километра
🏁 9:30	старт полумарафона 21,195 километра
🏁 10:00	старт на 5 километров
🏁 11:00	старт на 10 километров
🏁 12:00	старт на 1 километр

■ ФОТО: ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «КОНТАКТ»



Тепло общения с ароматом чая

В центре дополнительного образования детей «Контакт» состоялось атмосферное событие – чайная церемония



Мероприятие, организованное в рамках муниципального проекта «Семейное время вместе», собрало семью из разных образовательных учреждений Архангельска, чтобы они насладиться ароматным напитком, но и погрузиться в богатую историю и традиции чаепития.

Особое место в программе занял мастер-класс по завариванию чая от **Ярослава Васильева** – основателя уникального чайного клуба «Северная гайвань». Эксперт рассказал о культуре чаепития в различных странах и продемонстрировал техники его правильного заваривания, подчеркнув важность температуры воды, времени настаивания и посуды для получения насыщенного аромата и вкуса напитка. Гости смогли лично попробовать себя в искусстве заваривания и научиться различать оттенки редких сортов чая при дегустации.

Как отмечает семья Уемляниных, благодаря встрече в центре «Контакт» они узнали много нового о

таком, казалось бы, привычном напитке.

Воспитанники творческого объединения центра «Контакт» «Поиграем в театр» подготовили для участников мероприятия веселую постановку «Сахарная редька», а их руководители – педагоги центра **Татьяна Рязанова** и **Ульяна Некипелова** – театрализацию «Две подружки». Эти постановки добавили событию легкости и праздничного настроения.

Не менее интересной частью мероприятия стало знакомство с целебными свойствами северных трав. **Петр Долин** – травник, педагог хатха-йоги – рассказал о пользе зверобоя, таволги, душицы и черной смородины. Участники узнали, как правильно собирать, сушить и использовать в чайном напитке эти растения, чтобы сохранить их целебные свойства.

Мероприятие завершилось ароматным чаепитием с угощениями, создавшим атмосферу тепла и уюта. Участники делились впечатлениями и добрыми отзывами.

– Спасибо большое, это было чудесное мероприятие! Мы узнали много новой информации, прекрасно прове-

ли время и познакомилась с новыми людьми, – отметили супруги Соломатовы.

А семья Кокориных, пришедшая в полном составе – мама, папа и их замечательные сыновья, подчеркнула, что вечер получился чудесным благодаря дружелюбной атмосфере, которую создали сотрудники центра «Контакт» и приглашенные специалисты. Получилось узнать много нового и при этом отдохнуть.

Это мероприятие стало ярким примером того, как можно интересно и с пользой провести время с семьей, узнавая новое и наслаждаясь общением. Организаторы благодарят всех участников и обещают радовать такими же яркими и познавательными мероприятиями в будущем.

Напомним, масштабный муниципальный проект «Семейное время вместе» реализуется в Архангельске с января текущего года. Его главные цели – создание условий для укрепления семейных связей и повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

Работает над реализацией проекта целая команда, куда вошли специалисты департамента образования администрации Архангельска,

центра «Леда» и центра дополнительного образования «Контакт».

В рамках проекта для детей и родителей состоялся уже целый ряд мероприятий. Так, например, в феврале в центре «Леда» прошли занятия учебного модуля «Основы психолого-педагогического сопровождения родителей» для советников по воспитательной работе и практический семинар «Гаджеты: отказаться нельзя пользоваться». Где поставить запяту? Приложения для родительского контроля». Кроме того, в «Леде» организована работа презентационной площадки «Мир профессий».

На базе центра «Контакт» была организована игра «Экологический ринг», в которой приняли участие 16 семейных команд из 10 образовательных учреждений города, а в конце февраля специалисты центра провели семинар «Учиться нет смысла – лучше прогуляю школу» для родителей.

Впереди еще немало интересных мероприятий, которые подготовила команда проекта и для детей, и для взрослых. А финальным аккордом станет высадка деревьев на острове Краснофлотском. В планах – создание «Сада единства».

Искали полуостров на глобусе

Архангельские детсадовцы в увлекательной форме открыли для себя Крым.



Годовщина воссоединения Крыма с Россией стала прекрасным поводом для познавательной беседы о важном с воспитанниками детских садов – участников муниципального проекта «Старт Первые 5+».

– Наши ребята с интересом искали полуостров на глобусе, узнавали о его расположении и открывали для себя удивительные достопримечательности Крыма: от живописных гор до знаменитых дворцов и пляжей, – рассказала заведующая детским садом № 131 «Радуга» **Елена Корякина**.

Завершились занятия коллективной творческой работой: дошколята изобразили яркое крымское солнце, синее море и символы дружбы.

– Такие мероприятия помогают формировать чувство патриотизма, воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свою страну и уважение к ее истории, – отметила заведующая детским садом № 113 «Ветерок» **Юлия Бубнова**.

И дом построят, и торт испекут

Дошколята Архангельска завоевали призовые места на региональном чемпионате «Юный мастер».



Межрегиональный этап пятого чемпионата ранней профориентации детей дошкольного возраста «Юный мастер» состоялся во второй декаде марта и прошел в очно-дистанционном формате. Напомним, мероприятие направлено на раннюю профориентацию воспитанников детских садов. Участвуя в чемпионате, ребята получают возможность познакомиться с различными профессиями в игровой форме, приобрести успешный опыт формирования и реализации первичных представлений о профессиях и профессиональных умениях.

По результатам регионального этапа воспитанники детских садов Архангельска показали прекрасные результаты, заняв призовые места. Так, в компетенции «Программирование» второе место заняла команда детского сада № 131 «Радуга» – **Полина Хабарова** и **Демид Белый**.

Мария Зунина из детского сада № 157 «Сиверко» заняла второе место в компетенции «Инженерно-строительное дело», а воспитанник детского сада № 167 «Улыбка» **Марк Герасимов** – второе место в компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес». В компетенции «Кондитерское дело» третье место заняла **Полина Мягкова** из детского сада № 7 «Семицветик».

Кроме того, еще четыре участника удостоены специальных номинаций.

В эти же дни в Казани подведены итоги VI Межрегионального чемпионата «Юный мастер – 2026». В нем участвовала представительница Архангельска, победитель регионального чемпионата прошлого года в компетенции «Кондитерское дело». Став лучшей в регионе, Полина получила право участвовать в финале, где собрались самые талантливые дошкольники со всей страны.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 МАРТА

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.40, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+
0.40 Ч.Т.Д.
с Маргаритой Симоньян 16+
1.15 «ПОСЕЛЕНЦЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Смех, дрожь и видео 16+
8.55 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
10.50 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.50 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» 12+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «КОЧЕВНИЦА. ХРУСТАЛЬНЫЕ СЛЕЗЫ» 16+
16.55 Алексей Петренко.
Ал прозвищу Зверь 16+
18.10 «МОИ ЗВЕРИ» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Знак качества 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 Обжалованию не подлежит.
Ироды 16+
1.30 Плохие парни 16+
2.10 Дорогие товарищи.
Ночь вампира 16+
4.20 Короли эпизода 16+
5.30 Большое кино 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20 Первые в мире 16+
7.35 Черные дыры. Белые пятна 16+
8.15 Невский ковчег.
Теория невозможного 16+
8.45 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 1.05 XX век 16+
11.45 «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА» 16+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00 Жизнь замечательных идей 16+
13.30 Линия жизни 16+
14.25 Забытое ремесло 16+
14.40 Основатель. Иван Калита 16+
15.25 Агора 16+
16.30 Передвижки 16+
17.15 Рахманинов.
Возвращение в Ивановку 16+
18.20 Рассказы из русской истории 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.35 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.50, 2.10 Больше, чем любовь 16+
21.35 Сати. Нескучная классика... 16+
22.15 «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 16+
0.10 Шампольон и Рамсес Второй.
Встреча на Ниле 16+

ВТОРНИК, 31 МАРТА

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+
0.40 Захар Прилепин.
Уроки русского 12+
1.15 «ПОСЕЛЕНЦЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
10.35 Актерские драмы.
Печки-лапочки 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.50 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» 12+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «КОЧЕВНИЦА. РОСТОВСКАЯ ЦАРЕВНА» 16+
16.55 Ренат Ибрагимов.
Усталый многоженец 16+
18.10 «МОИ ЗВЕРИ – 2» 16+
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Звездные сантиметры 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 Настоящий детектив.
Красный перец 16+
1.30 Хроники московского быта 16+
2.10 Приговор
Короли эпизода 16+
5.30 Большое кино 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20 Театральная летопись 16+
7.50, 18.35 Шампольон и Рамсес Второй.
Встреча на Ниле 16+
8.45 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 1.10 XX век 16+
12.00 «ДЕНЬ БЕЗ ЧИСЛА» 16+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00 Жизнь замечательных идей 16+
13.30, 22.15 «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 16+
15.00 Век детской книги.
«Начало XX века» 16+
15.30 Кристальные истории 16+
15.45 Сати. Нескучная классика... 16+
16.30 Коллекция 16+
17.15, 1.40 Рахманинов.
Возвращение в Ивановку 16+
18.15 Семидесятые 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.35 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.50 Искусственный отбор 16+
21.30 Белая студия 16+
0.10 Викинг Ролло –
от изгнанника до завоевателя 16+
2.40 Забытое ремесло 16+

СРЕДА, 1 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+
0.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
1.45 «ПОСЕЛЕНЦЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
10.35 Актерские драмы.
Любимые, но непутевые 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.50 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ» 16+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «КОЧЕВНИЦА. СЕРЯЯ МЫШКА» 16+
16.55 Ирина Мирошниченко.
Одиночество по расчету 16+
18.10 «МОИ ЗВЕРИ – 3» 16+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 Охота на маньяка.
Дело ночного гостя 16+
1.30 Знак качества 16+
2.10 Мифы о еде 16+
4.20 Александр Абдулов.
Жизнь без оглядки 16+
5.35 Большое кино 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20 Театральная летопись 16+
7.50, 18.35 Викинг Ролло –
от изгнанника до завоевателя 16+
8.45 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 1.10 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00 Жизнь замечательных идей 16+
13.30, 22.15 «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 16+
15.00 Век детской книги.
«20-е годы» 16+
15.30 Кристальные истории 16+
15.45 Белая студия 16+
16.30 Библийский сюжет 16+
17.15, 1.55 Рахманинов.
Возвращение в Ивановку 16+
18.15 Семидесятые 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.35 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.50 Кастинг в прошлом веке 16+
21.30 Власть факта 16+
0.10 Тайны карнакских мегалитов 16+

ЧЕТВЕРГ, 2 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.15, 3.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22.15 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+
0.40 Подзаголовки 16+
0.55 «ПОСЕЛЕНЦЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
10.35 Актерские драмы.
Вон из искусства! 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.55 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ» 16+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «КОЧЕВНИЦА. СТРАСТИ ПО ЛЕВИТАНУ» 16+
16.55 Яак Йоала. Горькая лаванда 16+
18.10 «МОИ ЗВЕРИ – 4» 16+
22.35 Легенды эстрады.
Не по специальности 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 90-е. Генералы 16+
1.30 Следствие ведет КТБ.
Привет из Непала 16+
2.10 Русские тайны.
Смерть Сталина 16+
4.20 Актерские драмы.
Любимые, но непутевые 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20 Театральная летопись 16+
7.45, 18.35 Тайны карнакских мегалитов 16+
8.40 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 1.15 «XX век» 16+
12.45 Новости. Подробно. Театр 16+
13.00 Жизнь замечательных идей 16+
13.30, 22.15 «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 16+
15.00 Век детской книги.
«40-е годы» 16+
15.30 Кристальные истории 16+
15.45 2 Верник 2 16+
16.30 Открытая книга 16+
17.15 Рахманинов.
Возвращение в Ивановку 16+
18.15 Семидесятые 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Открытая книга 16+
20.35 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.50 «Вокзал для двоих».
Отвали! Он для меня играет! 16+
21.35 Энигма 16+
0.15 Аббатство Клонии:
второй Рим 16+
2.30 Роман в камне 16+

ПЯТНИЦА, 3 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 Человек и закон
с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 16+
21.45 Голос. Новый сезон 12+
23.30 «ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ» 16+
1.45 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 «КУЛАГИНЫ» 16+
17.00 Прямой эфир 16+
21.30 Удивительные люди.
Новый сезон 12+
0.10 Истории большой страны 12+
1.10 «ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА» 12+

■ НТВ

4.30, 9.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.20 Сегодня 16+
8.25 Мои университеты.
Будущее за настоящим 6+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.50 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
0.20 Своя правда
с Романом Бабаевым 16+
2.10 Квартирный вопрос 0+
3.00 «ХОЗЯИН» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.20, 11.50 «ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА» 16+
11.30, 14.30, 17.50 События 16+
12.35, 15.00 «СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ» 16+
14.50 Город новостей 16+
16.55 Актерские драмы.
Понять и простить 16+
18.10 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» 12+
20.05 «ПЕРСИДСКАЯ БИРЮЗА» 16+
22.00 В центре событий
с Анной Прохоровой 16+
23.05 Русские тайны.
Ученики Ванги 16+
0.00 90-е. Ночная жизнь 16+
0.45 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 12+
2.10 Петровка, 38 16+
2.25 «ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО» 16+
5.40 Актерские драмы.
Вон из искусства! 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20 Отцы и дети 16+
7.50 Аббатство Клонии:
второй Рим 16+
8.45 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 16+
10.15 Шедевры старого кино 16+
11.50 Острова 16+
12.45 Открытая книга 16+
13.15 Первые в мире 16+
13.30 «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 16+
15.10 Запечатленное время 16+
15.40 Больше, чем любовь 16+
16.30 Письма из провинции 16+
17.15 «АЛЕКО» 16+
18.15 Семидесятые 16+
18.35 Царская ложа 16+
19.45 Роман в камне 16+
20.15 Линия жизни 16+
21.10 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» 16+
22.45 2 Верник 2 16+
23.55 «АДУЯ И ЕЕ ТОВАРКИ» 16+
2.00 Возвращение в Ивановку 16+

СУББОТА, 4 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Доброе утро 16+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости 16+
10.15 «Счастье у обрыва».
К 55-летию со дня рождения
Анастасии Заворотнюк 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.15 Рокот космодрома 12+
13.10 Слово не воробей 12+
14.10 30 лет вместе.
«Игры, в которые играют люди» 12+
15.35 30 лет вместе.
«Больше чем спорт» 12+
17.00, 18.20 Русский вызов.
Турнир сильнейших фигуристов.
Битва поколений в уникальном
соревновании за звание лучших
на льду. Прямой эфир 16+
18.00 Вечерние новости 16+
21.00 Время 16+
21.35 Что? Где? Когда? 16+
22.45 Команды 16+
23.50 Нам Джун Пайк:
Луна – первый телевизор 16+
ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России. Суббота 16+
8.00, 20.50 Вести Поморья 16+
8.35 По секрету всему свету 16+
9.00 Формула еды 12+
9.25 Пятеро на одного 16+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Масников 12+
13.00 Большие перемены 16+
14.30 Большой юмористический концерт к 70-летию
Ефима Шифрина 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 «СУДЬБА ПОВСЮДУ ВСТРЕТИТСЯ» 16+
0.40 «СВЕТЛАНА» 12+

■ НТВ

4.40 «УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА» 16+
6.20 Жди меня 12+
7.20 Смотр 0+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
8.20 Неограниченные возможности 16+
9.20 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда
с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Поедем, поедим! 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20, 1.35 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение
с Вадимом Такменевым 16+
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Секрет на миллион 16+
23.50 Квартирник НТВ у Маргулис 16+
3.10 Дачный ответ 0+
2.00 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.20 Православная энциклопедия 6+
6.50 «МУЖ В ХОРОШИЕ РУКИ» 12+
9.00 Здоровый смысл 16+
9.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30, 23.35 События 16+
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.55, 14.45 «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» 16+
17.15 «ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
21.00 Постскриптум
с Алексеем Пушковым 16+
22.10 Право знать! 16+
23.45 Тайная комната.
Болезни Третьего рейха 16+
Следствие ведет КТБ.
Игра ва-банк 16+
10 самых... 16+
1.35 Хватит слухов! 16+
2.00 Алексей Петренко.
По прозвищу Зверь 16+
Ирина Мирошниченко.
Одиночество по расчету 16+
Ренат Ибрагимов.
Усталый многоженец 16+
4.05 Яак Йоала. Горькая лаванда 16+
4.45 Закон и порядок 16+
5.10 Петровка, 38 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Библийский сюжет 16+
7.05 Мультфильмы 0+
8.30 «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» 16+
10.00 Мы – грамотеи! 16+
10.45 Об Анне Ярославне
через тысячу лет 16+
11.35 «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА» 16+
13.10 Война Элины Быстрицкой 16+
13.30 Земля людей

Воспитывать гражданина надо с детства!

В столице Поморья состоялось очередное заседание координационного совета по взаимодействию с Российским движением детей и молодежи «Движение Первых»



Анна НЕЧАЙ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Встреча объединила представителей городской администрации, образовательных организаций и наставников – всех, кто сегодня формирует воспитательную среду для подрастающего поколения.

Такие заседания с участием главы Архангельска Дмитрия Морева проходят раз в квартал и становятся важной рабочей площадкой: здесь подводят итоги, обсуждают проблемные вопросы и определяют направления развития движения в городе.

Сегодня «Движение Первых» в Архангельске – это 99 первичных отделений и более 21 тысячи участников. Движение активно развивается и выходит за рамки школ: первичные отделения открываются в детских садах, учреждениях культуры и молодежных центрах. Особую роль в этом процессе играют сами ребята – участники советов Первых, которые все чаще выступают инициаторами городских и социальных проектов.

ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В Архангельске активно развиваются различные направления движения: волонтерские отряды, объединения юннатов, команды «Хранителей истории».

Ребята участвуют в экологических акциях, помогают людям, реализуют проекты по сохранению исторической памяти. Все это формирует у школьников чувство ответственности и вовлеченности в жизнь города.

В ходе заседания также обсудили участие школьников в ключевых проектах, включая военно-патриотическую игру «Зарница 2.0». Еще одно важное направление – торжественное вручение паспортов в рамках Всероссийского проекта «Мы – граждане России». И здесь у местного отделения есть запрос.

– Мы очень хотим, чтобы проект по вручению первых паспортов гражданам РФ стал более массовым, – говорит председатель совета местного отделения «Движения Первых» в Архангельске Анастасия Паршина. – Чтобы действительно каждый ребенок, который достиг 14 лет, мог получить свой паспорт в торжественной обстановке, вне зависимости от его достижений, учебы.

Глава города уточнил, что очень важно помнить и о тех, кто родился летом.

– Нужно подумать, как проводить такие торжественные мероприятия в период, когда школы не работают, – сказал Дмитрий Морев.

Отдельное внимание – конкурсу первичных отделений, который дает ребятам возможность проявить себя и получить реальную материальную поддержку на развитие проектов и пространств. Архангельские команды ежегодно показывают высокие результаты. Так, школа № 68 уже дважды становилась победителем, получая финансирование на развитие отделения.

– Сегодня «Движение Первых» – это пространство возможностей для каждого ребенка, – говорит Анастасия Паршина. – Здесь важна возможность попробовать себя в разных ролях, проявить инициативу и увидеть результат. Мы видим, как ребята начинают чувствовать ответственность за происходящее, свою школу, свой город. И наша задача – поддерживать это стремление.

ДРУЗЬЯ И ВАЖНЫЕ ДЕЛА

Многие ребята в движении нашли единомышленников и смогли стать частью значимых инициатив.

– В «Движение Первых» я пришла три года назад. Мы с ребятами занимаемся абсолютно всем: помогаем жеман участникам специальной военной операции, ездим в детские дома, в дома престарелых.

Я знакома с ребятами со всей нашей страны. В каждом регионе у меня есть друзья, с которыми могу пере-

писываться, обмениваться опытом. Это огромные возможности, поэтому всем совету вступать в наше движение, – говорит представитель Архангельской области в федеральном совете Первых Анастасия Телушенко.

ФУНДАМЕНТ ЛИЧНОСТИ

Интересно, что заниматься с детьми сегодня начинают уже с детских садов. Именно здесь начинают готовить будущих участников «Движения Первых».

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставит целью разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возраста и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных культурных традиций.

– Дошкольное детство – это уникальный период, где происходит формирование личности, первое представление о ценностях общества, о дружбе, помощи, уважении, – говорит главный специалист отдела дошкольного образования департамента образования администрации Архангельска Татьяна Поспелова. – Важно усиливать роль родителей в образовательном процессе, обеспечивать преемственность между детским садом и школой, создавать развивающую, эмоционально комфортную среду.

Современный детский сад, подчеркивает специалист, закладывает фундамент личности. И это – стартовая площадка для «Движения Первых», где уже сегодня формируются завтрашние лидеры.

ПРОЕКТЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В Архангельске сегодня реализуются три ключевых проекта для дошкольников. Так, некоторое время назад был запущен муниципальный проект «Старт Первых 5+». В нем участвуют 12 детских садов – шесть из Архангельска и шесть из Ярославля.

В январе 2024 года было подписано соглашение между департаментами образования администраций двух городов. За каждым детсадом закреплено свое направление. Нарботки собираются в единый кейс, которым могут пользоваться все участники. К мероприятиям активно привлекаются родители.

Особая гордость проекта – «Беседы о важном». Они разработаны по аналогии со школьными «Разговорами о важном», но адаптированы для дошкольников. Беседы проходят в формате игры, сказки или короткой истории. Опыт показал, что это хороший инструмент для формирования первичной гражданской идентичности.

В 2024 году появилась программа «Орлята-дошколята» – один из модулей программы «Орлята России». В начале учебного года проходит торжественное посвящение воспитанников в орлята, им вручаются значки и галстуки с символикой движения. В течение учебного года реализуются мероприятия по направлениям: экология, спорт, творчество, патриотизм.

Новый этап – открытие первичных отделений «Движения Первых» в детских садах. Первое отделение открылось в детском саду № 157 «Сиверко» в сентябре 2025 года, второе создано в этом году в детском саду № 167 «Улыбка». На данный момент в движение вступил 51 воспитанник двух детских садов.

ДОГОВОРИТЬСЯ О БУДУЩЕМ

По мнению активистов, роль координационного совета как площадки для общего движения вперед очень важна.

– Такие встречи позволяют нам не только подвести итоги, но и договориться о будущем, – пояснила Анастасия Паршина. – Мы вместе обсуждаем, какие смыслы важно закладывать в работу с детьми, какие форматы действительно работают и как сделать движение еще более живым и востребованным.



ПРОКУРАТУРА
АРХАНГЕЛЬСКА
ИНФОРМИРУЕТ

Архангелогородка ответит за хищение

Обвиняемая вину признала частично и не возместила ущерб.

Прокурор Архангельска утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего менеджера по продажам ООО «Ритуальные услуги».

Речь идет о 38-летней уроженке Архангельска. Она обвиняется в совершении предусмотренных ч. 3 ст. 160 и ч. 1 ст. 159 УК РФ преступлений (присвоение, то есть хищение чужого имущества, вверенного виновному, совершенное лицом с использованием своего служебного положения, в крупном размере; мошенничество).

Обвиняемая, являясь менеджером по продажам в ООО «Ритуальные услуги», исполняла обязанности кассира и бухгалтера офиса продаж, выполняла административно-хозяйственные функции и являлась материально ответственным лицом.

Действуя из корыстных побуждений и используя свое служебное положение, женщина похитила вверенные ей денежные средства в крупном размере – 716 140 рублей. Эти деньги были получены ею от 15 граждан в качестве оплаты за предоставленные ООО товары и услуги по изготовлению памятников и их монтажу, а также по предоставлению иных услуг по облагораживанию мест захоронения. Получив средства от клиентов, обвиняемая не отразила их на балансе предприятия, не зачислила в кассу или на расчетный счет.

Также обвиняемая, уже уволившись из «Ритуальных услуг», получила от жителя Оренбурга по ранее заключенному ею договору купли-продажи путем переводов на ее счет и счет иных лиц денежные средства в общей сумме 20 000 рублей. Обманув потерпевшего, полученные незаконно денежные средства в кассу и на расчетный счет ООО женщина не внесла и вносить не намеревалась, а распорядилась ими по своему усмотрению.

Вину обвиняемая признала лишь в части похищенных сумм, ущерб обществу и потерпевшему не возместила.

Обвиняемой грозит наказание в виде лишения свободы до шести лет со штрафом в размере до десяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного месяца либо без такового и с ограничением свободы на срок до полутора лет либо без такового.

Похитил деньги у жильцов

Жителю Архангельска грозит лишение свободы до шести лет.

Прокурором Архангельска утверждено обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего председателя правления ТСН «Бадигина 24».

Мужчина обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 160, ч. 1 ст. 187 УК РФ (хищение чужого имущества с использованием служебного положения; неправомерный оборот средств, а именно изготовление в целях использования поддельных платежных распоряжений (за исключением случаев, предусмотренных ст. 186 УК РФ)).

Так, обвиняемый, будучи председателем правления ТСН, узнал, что ИП Панов И. В. безвозмездно построил площадку для накопления отходов у дома № 24 в проезде Бадигина. Обвиняемый под предлогом оплаты этих работ с целью хищения средств ТСН в размере 94 076 рублей через неосведомленного в его преступных намерениях бухгалтера подыскал другого индивидуального предпринимателя, также не осведомленного о его преступных действиях. Далее под видом выполнения уже сделанных работ составил с данным предпринимателем фиктивный договор подряда и акт выполненных работ о строительстве площадки для накопления ТБО на указанную сумму. Используя банковский счет предпринимателя, обвиняемый подписал своей электронной подписью платежное поручение, в котором были внесены заведомо недостоверные сведения о назначении платежа.

После перевода средств предприниматель обналичил денежные средства и передал их через бухгалтера ТСН обвиняемому, которые тот похитил, причинив товариществу материальный ущерб на сумму 94 076 рублей.

Вину обвиняемый признал только по ч. 3 ст. 160 УК РФ, возместил ущерб в полном объеме.

Обвиняемому грозит наказание в виде лишения свободы до шести лет со штрафом в размере до десяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного месяца либо без такового и с ограничением свободы на срок до полутора лет либо без такового.

16 марта
отпраздновала
80-летний юбилей
**Вера Павловна
КОТОВА,**
преподаватель
Архангельского
педагогического
колледжа
уже более 55 лет



Уважаемая Вера Павловна!

Пусть ваша доброта и нежность возвращается к вам сторицей. Желаем вам долгих и радостных лет жизни, наполненных приятными сюрпризами и теплыми встречами. Крепкого вам здоровья и душевного спокойствия!

Родные и близкие

22 марта
отметила день рождения
**Елена Ивановна
МИНЧУК**

**Дорогая
Елена Ивановна!**

Желаем вам научиться находить баланс между активностью и отдыхом, чтобы ваш организм успешно восстанавливался для новых дел. Желаем, чтобы здоровье и силы никогда не подводили.

В этот день рождения светлый пожелать хотим заветное: чтоб ваша душа горела, никогда не постарела, чтоб активность не слабела, а судьба всегда хотела дарить радость и везение, исполнять любое рвение! С днем рождения!

Актив совета ветеранов
Цигломенского округа

21 марта
отметила
75-летний юбилей
**Людмила
Тихоновна
ДЯТЛОВА,**
ветеран труда,
председатель совета
ветеранов ПМС-194



Уважаемая Людмила Тихоновна!

Примите наши сердечные поздравления с замечательным юбилеем и слова благодарности за активную работу в ветеранской организации Исакогорского железнодорожного узла, чуткое и внимательное отношение к людям старшего поколения. Желаем вам доброго здоровья, душевного тепла, семейного благополучия, радостных и ярких событий, искренних улыбок и побольше от судьбы подарков!

С уважением и благодарностью,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД

**ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ
СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Татьяну Николаевну ГОРКОВЕНКО
- ♦ Антонину Романовну ОРДИНУ

Желаем всего наилучшего, а главное – здоровья! Пусть в ваших домах властвуют счастье, любовь и благополучие! Пусть любящие родные, верные друзья и заботливые коллеги остаются надежной опорой на вашем жизненном пути!

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕТИ ВОЙНЫ»
ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Нину Алексеевну КУДРИНСКУЮ
- ♦ Лию Анатольевну ЗАОЧИНСКУЮ
- ♦ Изу Николаевну НОСОВУ

Желаем здоровья и благополучия еще на долгие годы! Пусть ваш клад мудрости и жизненного опыта пополняется на радость всем. Пусть сердце всегда будет согрето любовью близких так же, как и вы согревали их всегда. Мирного неба над головой и мира в душе!

25 марта
отмечает юбилей
**Галина Николаевна
КОНОНОВА,**

председатель культурно-массовой
комиссии совета ветеранов
Октябрьского округа

28 марта
отпразднует день рождения
**Антонина Ивановна
ПОПОВА,**

член комиссии по патриотическому
воспитанию молодежи совета ветеранов
Октябрьского округа

От всей души желаем Галине Николаевне и Антонине Ивановне крепкого здоровья, прекрасного весеннего настроения, семейного тепла и долгих лет активной общественной жизни!

Совет ветеранов
Октябрьского округа

25 марта
отмечает юбилей
**Татьяна Александровна
ПАСТУШЕНКО**

Классный возраст – сорок пять! Ты красоточка опять! Сорок пять – это не возраст, просто жизненный багаж! Будь всегда веселой самой, яркой, стильной, элегантной, на танцполе отжигай, никогда не унывай! И за хвост держи удачу, будь везучо в придачу. Выгляди на восемнадцать, паспорт выкинь, улыбайся!

С уважением,
Елена Борисовна Мигалкина

25 марта отмечают
65-летний юбилей
совместной жизни
**Юрий Витальевич
и Юлия Александровна
НИЗКОВСКИЕ**

Дорогие юбиляры!

Сердечно поздравляем вас с 65-летием совместной жизни! Этот знаменательный день – настоящее торжество любви, верности и семейного благополучия. Ваши отношения – пример настоящей преданности и гармонии. Вы смогли пронести через годы искреннюю заботу друг о друге, сохранив тепло и нежность в сердцах. Ваша семья – образец для многих, где каждый день наполнен взаимопониманием и поддержкой. Желаем вам крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия! Пусть ваши дни будут наполнены приятными хлопотами, заботой и вниманием родных и близких. Счастья вам, долгих лет совместной жизни!

С уважением, АРОО «Совесь»

26 марта
отпразднует
96-й день рождения
**Мария
Александровна
ЦАРЕВА,**

ветеран Великой
Отечественной войны,
труженик тыла,
ветеран труда



**Уважаемая
Мария Александровна!**

От всей души поздравляем вас с весомой датой в вашем жизненном календаре и сердечно благодарим за самоотверженный труд в годы войны, многолетнюю трудовую деятельность на Северной магистрали, жизненную мудрость и душевную теплоту! Низкий поклон вам за отзывчивость, неравнодушие и благотворительную помощь участникам СВО!

Желаем вам в здравии добром всегда оставаться, силы беречь и годам не сдаваться, жить, улыбаясь, очень активно, в сердце настрой сохранять позитивный. Долгая вам лета, дорогой наш человек!

С уважением, благодарностью
и самыми теплыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД

26 марта
отпразднуют 60 лет
совместной жизни
**Василий Семенович
и Нина Кирилловна
ШКАЕВЫ**



Поздравляем с бриллиантовой свадьбой наших дорогих и любимых Нину Кирилловну и Василия Семеновича! 60 лет вместе – это целая жизнь, наполненная любовью, заботой и преданностью друг другу. За эти годы вы прошли рука об руку через все радости и трудности, делили пополам и счастливые моменты, и невзгоды. Ваша любовь, словно бриллиант, сверкает всеми гранями: здесь и нежность, и верность, и уважение, и бесконечное терпение. Вы научили нас главному – тому, что настоящая любовь способна преодолеть любые преграды. Ваши отношения – пример для всех нас, как нужно строить семью, беречь и ценить друг друга. Спасибо вам за то, что показали нам, что значит настоящая, крепкая семья!

От всего сердца желаем вам крепкого здоровья, бодрости духа и неиссякаемой энергии! Пусть каждый новый день приносит радость и счастье, пусть ваш дом всегда будет наполнен теплом и уютом, а сердца – любовью и гармонией. Пусть ваши глаза продолжают светиться от счастья, а руки никогда не разжимаются. С юбилеем, наши дорогие! Живите долго и счастливо, радуя нас и всех окружающих своим примером истинной, преданной любви!

С любовью и уважением,
дети, внуки и правнуки

26 марта
отметит день рождения
**Нина Викторовна
КУКАЙЛО**

Уважаемая Нина Викторовна!

Мы искренне желаем вам в ваш главный праздник – день рождения, чтобы были только радости в судьбе, чтоб посещало вдохновение! Быть сильной духом трудностям назло, чтоб были ничем вам не страшны. Без остановки чтобы вам везло, большого человеческого счастья! Чтоб чувствовала женщиной себя и баловать себя не забывала. Чтоб наслаждалась каждым днем, любя, и чтоб, как в детстве, искренне мечтала!

С уважением,
актив совета ветеранов
Цигломенского округа

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
СОВЕТ ВETERАНОВ
СЕВЕРНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Галину Васильевну СКОРОХОДОВУ
- ♦ Людмилу Тихоновну ДЯТЛОВУ
- ♦ Татьяну Глебовну ЕРШОВУ
- ♦ Ольгу Юрьевну КОРЕХОВУ
- ♦ Владимира Николаевича КУДРИНА
- ♦ Любовь Васильевну ВАГАНОВУ
- ♦ Наталью Николаевну КУЗНЕЦОВУ

Желаем мартовским именинникам прекрасного весеннего настроения, крепкого здоровья, семейного благополучия, душевной гармонии, добрых событий, которые радуют, и желаний, которые сбываются! Благодарим за многолетний добросовестный труд на Северной магистрали и активную работу в ветеранской организации региона!

26 марта
отметит
91-й день рождения
**Римма
Васильевна
АРХИПОВА,**



отличник народного
просвещения, ветеран
педагогического труда

Уважаемая Римма Васильевна!

Поздравляем вас с этим удивительным, веселым днем рождения! 91 год – это целая эпоха, наполненная жизненной стойкостью, мудростью, опытом, безграничной добротой, верностью профессии и любовью к своим ученикам. Низкий поклон вам за многолетний педагогический труд и посильное участие в работе ветеранской организации. Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и активного долголетия! Пусть каждый новый день приносит радость, любовь близких и уважение окружающих. Пусть ваши мечты сбываются, а рядом всегда будут те, кто ценит и любит вас!

С искренним уважением
и благодарностью, Архангельский
региональный совет ветеранов СЖД,
ветераны и выпускники школы № 34

26 марта отпразднует
день рождения
**Галина Николаевна
РЫБИНА**

Дорогую мамочку, бабушку, прабабушку поздравляем с 88-летием! Желаем здоровья, долголетия, хорошего настроения!

Дети, внуки, правнучка

28 марта
исполнится 103 года
**Брониславе
Ивановне
КУЛАКОВОЙ**

Поздравляем с днем рождения! Желаем вам крепчайшего здоровья, бодрости и долголетия, мира и добра! Пусть каждый день будет веселым, ярким, светлым праздником. Пусть в доме царит уют, а в душе – гармония, радость и покой!

Соседи и знакомые

31 марта
отпразднует юбилей
**Валерий Вячеславович
ИЛЬИН**

Ваш 85-летний юбилей – это повод для радости и гордости! Пусть каждый новый день приносит здоровье, душевное спокойствие и радость от общения с близкими и друзьями!

Общество инвалидов «Преодоление»
округа Варавино-Фактория

**СОВЕТ ВETERАНОВ
ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Галину Александровну ПОЛУЕКТОВУ
- ♦ Валентину Ивановну РЮМИНУ
- ♦ Веру Александровну КОЧЕРОВУ
- ♦ Любовь Анатольевну ГНАТЮК

Пусть сбываются надежды и поставленные цели с каждой минутой становятся все ближе. Пусть любовью, отзывчивостью и теплотой радуют близкие, пусть друзья будут рядом в нужный час. Здоровья, оптимизма, везения, бодрости и много улыбок!

**СОВЕТ ВETERАНОВ
ОКТАБРЬСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Нину Григорьевну ОЗОЛС
- ♦ Валентину Петровну АБРАМОВУ
- ♦ Наталью Григорьевну ЗВЕРЕВУ
- ♦ Маргариту Никандровну СУХОВУ
- ♦ Валентину Васильевну КЛЫЧКОВУ
- ♦ Софью Николаевну ХАБАРОВУ
- ♦ Евгения Федоровича ФЕДОРОВА

Желаем юбилярам крепкого здоровья на долгие годы, благополучия, семейного тепла, много светлых и радостных дней!

СОВЕТ ВETERANОВ СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Нину Владимировну ЗИНОВЬЕВУ
- ♦ Надежду Александровну БЕРЕЗИНУ
- ♦ Зою Ивановну КОРЕПИНУ
- ♦ Лидию Федоровну КОРЕЛЬСКУЮ
- ♦ Юрия Николаевича КОЛПАКОВА
- ♦ Нину Павловну ГОЛОВКОВУ

с днем рождения:

- ♦ Татьяну Вениаминовну КУЗНЕЦОВУ

Желаем здоровья, желаем успехов, желаем веселого доброго смеха! Будьте счастливы!

СОВЕТ СТАРШИН АОО «ВETERANЫ СЕВЕРНОГО ФЛОТА»

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Сергея Михайловича КОВАЛЕВА
- ♦ Мамикона Леоновича ГЕКЧЯНА

с днем рождения:

- ♦ Лидию Васильевну ЕЛЬКИНУ
- ♦ Светлану Львовну ТЮКИНУ
- ♦ Ирину Евгеньевну КУРЕНГИНУ

Искренне желаем вам крепкого здоровья и бодрости духа, успехов и удачи во всех ваших делах и добрых начинаниях! Пусть в ваших домах властвуют радость и счастье, любовь и благополучие! Пусть любящие родные, верные друзья и заботливые коллеги остаются надежной опорой на всем вашем жизненном пути!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Зою Ивановну КОРЕПИНУ
- ♦ Лидию Федоровну КОРЕЛЬСКУЮ

с днем рождения:

- ♦ Юрия Симоновича КОРЕПИНА
- ♦ Антонию Романовну ОРДИНУ
- ♦ Ольгу Владимировну ТЕРЕНТЬЕВУ
- ♦ Александру Прокопьевну НЕКРАСОВУ
- ♦ Руфину Константиновну СКАЧКОВУ
- ♦ Дину Федоровну ТАРАСОВУ
- ♦ Татьяну Леонидовну ТУМАНОВУ
- ♦ Зою Сергеевну АФАНАСЬЕВУ

Желаем здоровья крепкого, бодрости, весеннего настроения и всяческого благополучия!

Тайны ненормированного графика

Что на самом деле скрывается за этим термином?

Вокруг понятия «ненормированный рабочий день» существует много неопределенности. Некоторые работодатели пользуются недостаточной осведомленностью работников и сознательно допускают нарушение трудового законодательства.

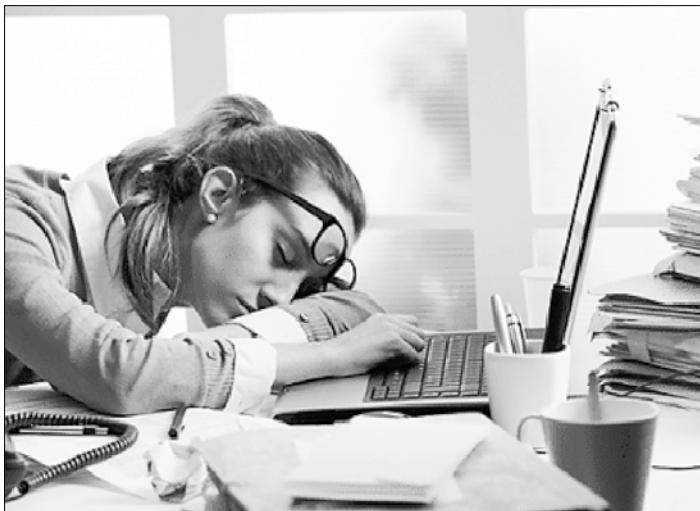
Давайте разберем самые распространенные вопросы работников и работодателей с заместителем руководителя Гострудинспекции в Архангельской области и Ненецком автономном округе Ильей Тильманом.

– **Можно ли задерживать на работе каждый день без ограничений, если у работника ненормированный рабочий день?**

– Нет, нельзя. Ненормированный рабочий день предполагает лишь эпизодическое привлечение к работе сверх графика, а не систематические переработки. ТК РФ не устанавливает точного количества часов, но судебная практика исходит из того, что такие привлечение не должны становиться правилом. При этом критерии эпизодичности могут быть детализованы в отраслевых соглашениях или локальных актах работодателя.

– **Вправе ли работодатель требовать от сотрудника с ненормированным днем работать столько, сколько посчитает нужным?**

– Нет, не вправе. Такой режим не отменяет действие трудового законодательства. Регулярные переработки квалифицируются как сверхурочная работа и требуют либо оплаты в по-



вышенном размере, либо предоставления дополнительного времени отдыха.

– **Означает ли ненормированный рабочий день, что за переработки платят не обязаны?**

– Не совсем так. Трудовой кодекс определяет компенсацию за ненормированный день в виде дополнительного оплачиваемого отпуска (не менее трех календарных дней, ст. 119 ТК РФ). Но если переработки выходят за рамки «эпизодических», они должны оформляться и оплачиваться как сверхурочная работа (ст. 152 ТК РФ).

– **Как правильно оформить ненормированный рабочий день? Достаточно ли просто указать это в трудовом договоре, чтобы это было законно?**

– Нет, недостаточно. Перечень должностей с таким режимом должен быть закреплен в коллективном договоре, правилах внутреннего трудового распорядка или ином локальном нормативном акте, принятом с уче-

том мнения представительного органа работников, если он есть. Без этого условие недействительно.

– **Может ли сотрудник с ненормированным днем пожаловаться на переработки?**

– Безусловно. Любой работник вправе обратиться в Государственную инспекцию труда, прокуратуру или суд, если его права нарушаются. Систематическое привлечение к работе за пределами графика без надлежащего оформления – прямое нарушение ТК РФ.

– **Является ли ненормированный рабочий день тем же самым, что и сверхурочная работа?**

– Нет, это разные правовые институты. Ненормированный день – особый режим работы, заранее установленный для определенных должностей. Сверхурочная работа – это привлечение к труду за пределами установленной продолжительности рабочего времени в конкретных случаях, как правило,

с письменного согласия работника и с обязательной оплатой.

– **Может ли работодатель в любой момент перестать нанимать на ненормированный график без его согласия?**

– Нет, не может. Условие о ненормированном рабочем дне является обязательным условием трудового договора. Изменить его можно только по соглашению сторон в письменной форме (ст. 72 ТК РФ). Одностороннее изменение недопустимо.

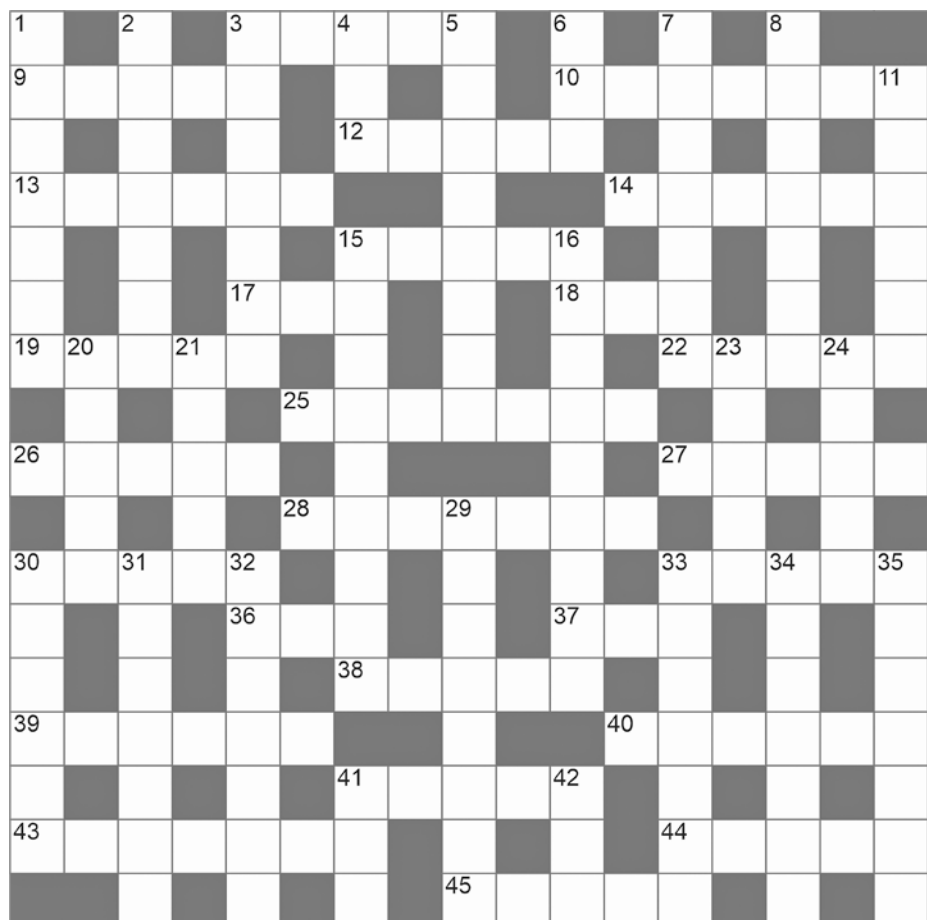
– **Что бы вы пожелали работникам, столкнувшимся с нарушениями? И что посоветуете работодателям, чтобы не допустить нарушений?**

– Работникам хочется пожелать прежде всего внимательно изучить свой трудовой договор и локальные акты организации. Во-вторых, фиксируйте факты переработок: служебные записки, электронные письма, таблицы учета рабочего времени. В-третьих, не бойтесь обращаться за защитой своих трудовых прав.

Работодателям важно соблюдать баланс между производственной необходимостью и правами сотрудников. Ненормированный график – это инструмент для решения исключительных задач, а не способ сэкономить на оплате труда.

Профилактика нарушений всегда дешевле, чем штрафы и судебные разбирательства. Напоминаем работникам и работодателям, что обратиться в нашу инспекцию можно несколькими способами: лично по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 94; через портал «Онлайн-инспекция.рф»; по телефону горячей линии 8 (931) 414-19-04.

Шевели извилинами



По горизонтали:

3. Помеха в горле от волнения. 9. Концентрат, из которого можно приготовить много кваса. 10. Следователь в «Берегись автомобиля» за кадром. 12. Предбрачное положение мужчины. 13. Завуалированная насмешка. 14. Свободное пространство, оставляемое перед началом строки текста. 15. Большая круглая площадка посередине цирка. 17. Вырытое противотанковое препятствие. 18. То, что некоторые не видят за деревьями. 19. Рифмованное произведение. 22. Состояние медиума при общении с духами. 25. «Красота до венца, а ... до конца» (посл.). 26. Головной убор древних восточных царей. 27. Приступ, решительная атака укрепленной позиции, крепости. 28. В нее собрал все элементы Д. Менделеев. 30. Движение некоторого количества товаров или ценностей в результате соответствующих операций. 33. Затвердевшая жизненная позиция. 36. Звук, отлетевший от скалы, чтобы вернуться в уши его родителя. 37. Туристическая поездка с определенным набором услуг, предлагаемая как товар турфирмой. 38. Звуковая окраска, характерная для каждого голоса или инструмента. 39. Гребное судно с каторжными условиями работы. 40. Крейсер, попавший холостым в историю. 41. Пустое обещание. 43. Безвредная бактерия. 44. Большой кипятыльник для воды. 45. «Гони ..., родственник! Мне Афоня ... должен был!» («Афоня»).

По вертикали:

1. Коренной житель Чукотки, спящий в иглу. 2. Набор шоколадных конфет с разной начинкой в одной коробке. 3. Птичка, на которую можно охотиться с помощью мухобойки. 4. Жених после процедуры окольцовывания. 5. Механизм, пускающий по рукам то, что на нем производят. 6. Сырье для горжетки. 7. Решительное «нет». 8. Молочнокислый продукт. 11. И риторический, и каверзный. 15. Устройство для автоматического управления летательным аппаратом. 16. Прибор для определения высоты полета летательного аппарата. 20. Костюм, не стесняющий движения гимнаста. 21. Острый супчик на бульоне из грудки. 23. И деталь турбины, и футбольный клуб. 24. Генеральный спонсор правительства. 29. Учебная часть года в Англии. 30. Деформация моста под тяжестью грузовика. 31. Теплое помещение для разведения растений. 32. Льюис, отправивший Алису в Страну чудес и Зазеркалье. 33. Приспособление для сна. 34. Автомобилисты ее измеряют в литрах, а радиолубители – в фарадах. 35. Удаленные от центра спальные районы мегаполиса. 41. Многолетний морской дрейфующий лед. 42. Пласт, кусок коры липы, вяза и некоторых других лиственных деревьев вместе с волокнистой внутренней частью.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 3. Помеха, 9. Концентрат, 10. Следователь, 12. Предбрачное, 13. Завуалированная, 14. Свободное, 15. Большая, 17. Вырытое, 18. То, что, 19. Рифмованное, 22. Состояние, 25. «Красота, 26. Головной, 27. Приступ, 28. Менделеев, 30. Движение, 33. Затвердевшая, 36. Звук, 37. Туристическая, 38. Звуковая, 39. Гребное, 40. Крейсер, 41. Пустое, 43. Безвредная, 44. Большой, 45. «Гони ..., родственник! Мне Афоня ... должен был!» («Афоня»).
По вертикали: 1. Коренной, 2. Набор, 3. Птичка, 4. Жених, 5. Механизм, 6. Сырье, 7. Решительное, 8. Молочнокислый, 11. И риторический, 15. Устройство, 16. Прибор, 20. Костюм, 21. Острый, 23. И деталь, 24. Генеральный, 29. Учебная, 30. Деформация, 31. Теплое, 32. Льюис, 33. Приспособление, 34. Автомобилисты, 35. Удаленные, 41. Многолетний, 42. Пласт, 43. Фарады, 44. Вяз, 45. Волокнистая.

Муниципальное казенное учреждение «Чистый город» в связи с расширением территории обслуживания и увеличением штата



ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ



- Официальное оформление по трудовому договору в соответствии с ТК РФ.
- Отпуск 44 дня, оплата проезда к месту отдыха, оплата больничных.
- Спецодежда, инструмент, средства малой механизации предоставляются.
- Зарботная плата от 40 000 рублей (на руки) + дополнительные выплаты по результатам работы.
- График работы:
ПН – ПТ – с 8:00 до 17:15; СБ, ВС – выходные.

Интересующую вас дополнительную информацию вы можете получить, позвонив по контактному телефону, а также на собеседовании при личной встрече.

Адрес: улица Нагорная, 7 (вход со двора).

Контактные телефоны:

8-911-594-00-26 – приемная;

8-960-001-39-59 – начальник МКУ
Алексей Васильевич Бельков



Сообщить о факте управления транспортным средством водителем в состоянии опьянения можно:

- ▶ по номеру 112 или (8-8182) 41-27-44

- ▶ через интернет-ресурс «Сообщи о пьяном водителе» в «ВКонтакте»



Необходимо указать марку машины, государственный регистрационный знак, цвет и направление движения. Информация сразу поступает в дежурную часть и передается нарядам ДПС для отработки

Будьте внимательнее друг к другу

Как не стать жертвой вербовки террористической организацией



Вербовка – это четкая стратегическая операция по вовлечению молодых людей в террористические организации. Вербовщики – это профессиональные психологи, прошедшие серьезную подготовку.

Как правило, вербовка ведется посредством социальных сетей, которые представляют широчайшую аудиторию разного возраста, социального положения и нравственно-моральных убеждений. Контингент жертв вербовщика представляет собой в основном молодежь, поскольку она обладает не критичностью мышления, восприимчивостью, податливостью. Привлекательными для террористов являются молодые спортсмены, которые с детства отличаются дисциплиной, силой, выносливостью,

а также профессиональные военные. К специфическим методам вербовки относятся заключение брака с террористом, проведение агитационных собраний и совместных религиозных обрядов.

Главная опасность вербовки заключается в том, что человеку очень сложно распознать, что его вербуют.

Чтобы не попасть на уловки террористов и не быть завербованными, необходимо знать основные аспекты деятельности террористических организаций.

Кто в первую очередь интересуется вербовщиками:

- молодежь;
- одинокие люди;
- люди, испытывающие материальные и социальные трудности;
- оппозиционеры, изгои;
- специалисты профессиональных сфер (IT, SMM, маркетинг и другие).

Как действуют вербовщики в Интернете:

Собирают в Сети информацию о потенциальной жертве (пол, возраст, место учебы и работы, круг интересов и т. д.). Проводят анализ собранного материала. Вырабатывают и применяют определенные технологии и подходы к жертве (активно интересуются личной жизнью, увлечениями, заботами, финансовым положением, стремятся стать другом, наставником, стараются помочь в решении проблем и т. д.).

Признаки того, что перед вами вербовщик:

- Слишком навязчиво интересуется личной жизнью и интересами.
- Навязывает помощь, даже если вы отказываетесь.
- Внушает идею враждебности окружающих.
- Давит на эмоции и страхи.

– Внушает мысль об избранности и исключительности.

– Угрозы, шантаж, намеки на причинение вреда близким.

– Приглашения на сомнительные мероприятия, поручения за плату.

– Частые разговоры на религиозные и мировоззренческие темы.

Чтобы не попасться на уловки мотиватора, стоит быть избирательными в общении с незнакомыми людьми. Родители должны внимательнее относиться к подросткам, родственники и друзья – быть внимательнее друг к другу. Только так можно заметить, что с ребенком или лучшим другом происходит что-то неладное.

Общаясь с новыми людьми, особенно онлайн, соблюдайте три правила:

– Сохраняйте осознанность, понимание, что с вами происходит сейчас. Выработайте навык наблюдателя, задавайте вопросы: «Зачем вы мне это говорите?», «Для чего вам это нужно?».

– Перепроверяйте информацию, исследуя предмет полностью, начиная с отзывов в Интернете и заканчивая сводками МВД.

– Найдите глобальную цель в жизни, продумайте путь ее достижения. И тогда ни один вербовщик не сможет сдвинуть вас с пути, по которому вы идете для достижения намеченных планов.

Если возникли угрозы, необходимо как можно быстрее рассказать об этом близким людям и незамедлительно обратиться в правоохранительные органы.

Круглосуточный телефон доверия РУФСБ России по Архангельской области: 8 (8182) 21-83-87.

Телефон УМВД России по Архангельской области: 8 (8182) 216-555.

реклама

Рассрочка предоставляется ИП Попов А. В.

ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

СКИДКИ. РАССРОЧКА. ГАРАНТИЯ

ул. Тимме, 12. Телефон 43-00-03

Обращайтесь в ЕДДС

Обо всех ЧП на коммунальных сетях архангелогородцы могут сообщать в любое время суток по единому многоканальному телефону 420-112.



Задача ЕДДС – сбор и обработка информации о ЧП и авариях, анализ и оценка ее достоверности и доведение информации до экстренных оперативных служб и организаций, в компетенцию которых входит устранение чрезвычайных ситуаций.

Звонок бесплатный.

ПОДАРОК К 9 МАЯ – РОДОСЛОВНАЯ КНИГА

Найду сведения о вашем фронтовике в архивах

Оформлю в красивую книгу. Сохраню память о герое для потомков

Срок – 1 месяц. Закажите прямо сейчас!

Телефон 8 (960) 008-82-77

■ Старый Архангельск

Город фотографов



Некоторые архивные фотографии управления капитального строительства горисполкома Архангельска легко складываются в панорамы по 3–5 штук. Две из них составили развернутую, почти 180-градусную панораму проспекта Павлина Виноградова.

Ограда драмтеатра отсутствует, зато наличествует штендер «Партии Ленина – слава» с силуэтом вождя пролетариата. В продовольственный магазин стоит очередь. В здании современного магазина «Гарнизонный» с углового входа находятся кафе «Ми-

нутка» и диетическая столовая. А гарнизонный промтоварный магазин разместился совсем с другой стороны здания. Справа – одно из многочисленных фотоателье.

Кстати, в Архангельске фотография появилась достаточ-

но рано. Первые фотозаведения начали действовать еще в середине XIX века. А 10 мая 1909 года в здании городской Думы состоялось собрание учредителей Архангельского фотографического общества. Инициатором его создания был **Альвиан Поплавский** – страстный любитель фотографии, участник и призер многих фотовыставок и конкурсов. В 1920–1930-е годы частные фотографы объединялись в артели, напри-

мер – фотоартель «Искра», где работал известный мастер **Михаил Матов**.

Точная дата снимка – неизвестна, вероятно – осень 1973 года, но может быть и 1972-й. Коллекция 1971–1973 годов. Фотограф неизвестен, предположительно – **Михаил Звягин**, с которым ассоциирована часть фотографий из остальной коллекции управления капитального строительства.

Имена выпускников известны во всем мире

Архангельская мореходка отмечает 245-летие. За эти годы старейшее учебное заведение отправило в добрый путь тысячи специалистов морского и речного флота

Гости Арктического морского института имени В. И. Воронина всегда с большим интересом рассматривают стенды в холлах и экспозиции в музее истории АМИ, посвященные выпускникам учебного заведения.

Выпускники Архангельского мореходного училища – Арктического морского института принимали участие в освоении Арктики, Северного морского пути, Антарктиды, трудились на судостроительных и судоремонтных предприятиях, были активными участниками ряда крупных полярных экспедиций. Далеко за пределами России известны имена ледовых капитанов: **Давид Иванович Шваненберг**, **Александр Степанович Кучин**, **Владимир Иванович Воронин**, **Артур Карлович Бурке**, **Александр Иосифович Дубинин**, **Михаил Гаврилович Марков**, **Герман Васильевич Драницын** и многие другие.

В суровые годы Великой Отечественной войны многие выпускники с оружием в руках защищали Родину, проявляли героизм при плавании в северных конвоях и опасных одиночных рейсах. Более двадцати из них командовали боевыми кораблями и вспомогательными судами Северного флота. Троице выпускникам, учившимся в довоенные годы в Архангельском мореходном училище, за проявленное личное мужество было присвоено звание Героя Советского Союза: это **Дмитрий Григорьевич**



Пономарев, Архип Андреевич Шестаков и Иван Михайлович Красносельский. 3 сентября 2020 года в Арктическом морском институте имени капитана Воронина состоялась церемония открытия мемориальных досок выпускникам – Героям Советского Союза. **Александр Холин** в 1927 году получил свидетельство судового радиотелеграфиста, прошел Великую Отечественную. В ноябре 1945-го был направлен в Нюрнберг на международный процесс над главными военными преступниками для обеспечения радиосвязи с Москвой. Вскоре он был назначен начальником связи советской делегации при Международном военном трибунале.

Выпускник морского техникума 1929 года **Владимир Тимофеев** был капитаном судов «Ямал», «Буденный», «Сорока». В 1937

году его назначили начальником Архангельского торгового порта, а затем – Северного пароходства. Ему было всего 32 года!

Борис Клопотов и **Аркадий Юдин** возглавляли крупнейшие судостроительные заводы Санкт-Петербурга, когда там строились первые советские атомные ледоколы «Ленин», «Арктика» и «Сибирь». **Павлу Пономареву** выпала честь быть первым капитаном атомного ледокола «Ленин», а **Павлу Буркову** – стать первым капитаном первого корабля морской науки «Персей».

Выпускники **Валерий Коковин** и **Анатолий Вешняков** удостоены звания «Почетный гражданин города Архангельска».

Среди известных выпускников – **Александр Вешняков**, он окончил Архангельское мореходное

училище в 1972 году. Более 10 лет проработал в Северном морском пароходстве, был членом Верховного Совета РСФСР. Работал послом Российской Федерации в Латвии.

Неслучайно имена воспитанников учебного заведения увековечены более чем в 40 географических названиях на карте мира, в честь выпускников Архангельской мореходки названы около 100 морских судов.

Выпускники мореходки зарекомендовали себя авторитетными капитанами, штурманами и механиками судов, они трудятся во многих судоходных компаниях, работают на руководящих должностях в Росморфлоте, Северном морском пароходстве, Мурманском морском пароходстве, морских портах страны, на судостроительных и судоремонтных заводах.

■ В рифму

Продолжаем нашу поэтическую колонку, где публикуем произведения авторов из Архангельской области.

Весна еще не насовсем

*Весна обрушилась на Кемь –
Ударил ливень: «Зиму съем!»
Но та пургою огрызнулась –
Такая битва развернулась!
Проказник – первый день весны,
Хоть были помыслы честны,
Она отметилась, и только...
Лишь дождь потратила без толку.
Зима позиций не сдает,
Мороз в засаде белой ждет,
Но март котом нетерпеливым
Уж предвещает вод разливы.
Его услышали грачи:
Котов-то песни горячи...
Волнуются другие птицы –
Весны крылатые зарницы.
Тогда зиме не устоять,
Пора ей полюс поменять:
На юге ждут ее пингвины,
Встречают там
заплывом длинным.*

Природу Дарвин не постиг?

*Прорабом я осваивал природу,
Заброшенный
с вагончиком-бытовкой
На новостройках
комсомольских с ходу, –
По Дарвину
стройбатовской сноровкой.*

*Природа с первозданною глубинкой
По среднему течению Онеги,
С сухим пайком
тушенки из свининки,
С ландшафтами
нетронутыми неги.*

*Лишь до того геологи бывали,
Им не до Дарвина –
даешь бокситы...
Икса да Игрема притоки звали, –
Откуда взять фантазию,
лишь квиты –*

*К поставленной задаче аппетиты!
Мне нужен на работу контингент,
Моя задача – им руководитель!
А вечерами хоть
и к Дарвину агент...*

*В командировку
сослан до зарплаты...
Теперь лишь Дарвин
уж вроде лучший друг,
Попробуй ты понять его догматы,
Тебе же в выходные для того досуг.*

*По Дарвину ведь
каждый вид природы
Другому есть
несовместимый враг...
А тут пушистый мох,
когда заходишь,
Под ним грибочки,
мицелий из ковра.*

*Взаимовыручка сплошная видов,
В содуну нудную иль межсезонье,
Тут полный симбиоз
растений двигай.
А Дарвина теория в загоне!*

Владимир Сафонов©

Газета
**«Архангельск –
Город воинской славы»**

№ 21 (1558) от 25.03.2026 16+

Главный редактор:
И. П. КОЛЕСНИКОВА

Учредитель:
администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: муниципальное
учреждение ГО «Город
Архангельск» «Информационно-
издательский центр»

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ 29-00259
от 11.03.2011

Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции 21-42-83
Телефон отдела рекламы 21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2205.
Подписано в печать: 24.03.2026 в 15:00.
→ **Тираж номера 12 000 экз.**
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламодатель. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями и организациями в рамках коммерческих или спонсорских договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru **Сайт:** agvs.rф

Рекомендуем побывать!

29/03
11:00

6+

АРКТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Мастер-класс по рисованию



Архангельский краеведческий музей
Музей природы по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 41
Справки по телефону: +7 (8182) 609 000

ВСТРЕЧА 6+



Детская библиотека имени А. П. Гайдара,
пр. Троицкий, 41



31 марта (ВТ)
13:00

Об успехах и новых планах

Гайдаровка приглашает на встречу с автором детских книг Еленой Казакевич.

Елена Владимировна не нуждается в долгих представлениях. Много лет она успешно совмещает руководство медицинским центром имени Н. А. Семашко с серьезной писательской работой.

О том, как все успевать, где находить силы и вдохновение для работы, об успехах и новых литературных планах Елена Казакевич расскажет на встрече в библиотеке, которая пройдет в зале делового чтения.

Встреча состоится в рамках Всероссийской недели детской книги, приуроченной к Году единства народов России. Она традиционно проводится в дни весенних каникул, предлагая школьникам встречи с писателями, мастер-классы и выставки в библиотеках, школах и онлайн-формате.



СПЕКТАКЛЬ 12+



Архангельский городской культурный центр,
пр-д Приорова, 2



27 марта (ПТ)
18:30

О нерешительном чиновнике Подколесине

Театральная студия «Премьера» приглашает на премьеру комедии Н. В. Гоголя «Женитьба».

Постановка не теряет своей актуальности в наши дни, поскольку затрагивается тема брака по расчету, острая социальная сатира смешана с искрометным гротеском, а любовно выписанные автором персонажи колоритны и не похожи друг на друга.

Разборчивая невеста, незадачливые женихи, проворная сваха – настоящий калейдоскоп сатирических характеров, оживающих на сцене и создающих неповторимую атмосферу веселья и юмора.



ВЕЧЕР 12+



Библиотека имени Н. А. Добролюбова,
ул. Урицкого, 1



28 марта (СБ)
16:00

«Пинежье, нежье мое...»

Абрамовские дни в Добролюбовке продолжатся творческим вечером Сергея Григорьева.

Известный архангельский врач, поэт, композитор, автор-исполнитель, общественный деятель **Сергей Анатольевич Григорьев** в 2023 году стал лауреатом региональной общественной награды Архангельской области «Достоиние Севера». В январе 2025-го Сергею Григорьеву присуждена Национальная премия «Имперская культура» имени Эдуарда Володина в номинации «Поэзия».

Стихи поэта ритмичны, певучи и гармоничны, на многие из них он написал музыку. Без преувеличения можно сказать, что песни Сергея Григорьева исполняют артисты по всей России.

В мероприятии кроме самого автора примут участие музыкант **Алексей Карпов** и квартет «Журавушки»: **Татьяна Пахова, Татьяна Гаевская, Татьяна Хвастунова, Екатерина Харланова.**

Вход свободный.



ЛЕКЦИЯ 12+



Усадебный дом Е. К. Плотниковой,
ул. Поморская, 1



28 марта (СБ)
16:00

«Школа Матэ»

Горожан и гостей Архангельска приглашают на лекцию из цикла «Арт-календарь» к 170-летию со дня рождения русского гравера, ксилографа, офортиста и педагога Василия Матэ (1856–1917).

Василий Васильевич Матэ был одним из выдающихся мастеров гравировки в России. Он создал целую галерею ксилографий и офортов с картин русских и западных мастеров.

В гравюрных воспроизведениях Матэ шедевры приобретали новую силу выразительности. Не менее значительна для истории искусства роль В. В. Матэ как воспитателя целой плеяды блестящих гравюров. У него учились А. П. Остроумова-Лебедева, И. Н. Павлов, В. Д. Фалилеев, чьи работы представлены в коллекции «Графика» музейного объединения.

Лекцию читает старший научный сотрудник, хранитель коллекции «Графика» **Виктория Зайкова.**

29 марта в 14:00

гала концерт конкурса песен и стихов
светских и российских авторов и композиторов

Моя мелодия

6+



Филиал «Маймакса» МУК НЦ «Солембала-Арт»
ул. Лесотехническая, 1, корп. 1.
тел. 29-69-24

ГОД КУЛЬТУРЫ
русского севера

реклама

КУПЛЮ ДОРОГО

- Часы наручные (сломанные и на ходу)
- Бижутерия, бусы
- Значки, монеты, бумажные деньги
- Подстаканники, фотоаппараты, подсвечники, стопки, фужеры, вазы, мебель
- Магнитофоны, самовары, иконы, открытки, фотографии, елочные игрушки
- Вещи морской тематики, салоги и многое другое



8-921-483-02-28