

«Настоящая красота всегда с изъяснами»

15 февраля 65-летие отметит заслуженный художник России Дмитрий Трубин. Мы побывали в его мастерской, увидели его рабочее пространство и поговорили о высоком



ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

В ООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

ВЫПЛАТЫ ОТ 1 МЛН РУБ.

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ:

400 000 РУБ.

федеральная выплата при заключении контракта на срок от одного года и более

200 000 РУБ.

выплата Администрации городского округа "Город Архангельск"

400 000 РУБ.

региональная выплата

СПИСАНИЕ КРЕДИТОВ СУДЕБНЫМИ ПРИСТАВАМИ
до 10 000 000 РУБ.

(Федеральный закон от 23.11.2024 № 391-ФЗ)



ПО ВОПРОСАМ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАТЬСЯ:

- в военный комиссариат городов Архангельск и Новодвинск, Приморского и Соловецкого районов Архангельской области: г. Архангельск, пр. Троицкий, 161
- в пункт отбора на военную службу по контракту: г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17

 **8 (8182) 27-63-87**

 **8 (8182) 24-79-59**

Ключи к будущему

25 молодых семей Архангельска получили сертификаты на жилье.



Программа обеспечения жильем молодых семей действует в столице Поморья с 2007 года. Ее участникам выдают свидетельства на приобретение жилья, которые можно направить на покупку квартиры или строительство жилого дома. Социальная выплата составляет от 700 тысяч до 1,5 миллиона рублей – в зависимости от состава семьи.

В 2025 году сертификаты получили 25 молодых семей, из них 13 – многодетные, четыре – семьи участников СВО. На конец декабря все обладатели свидетельств успешно их реализовали – приобрели жилье. На условиях софинансирования Федерации, области и города на эти цели было выделено 25,3 миллиона рублей.

– Для нас важно, чтобы молодежь Архангельска создавала семьи именно на своей малой родине, оставаясь здесь жить и трудиться. Программа для молодых семей служит этой цели уже многие годы и будет продолжена в 2026-м, – отметил глава Архангельска Дмитрий Морев.

Посвящение любимой команде

Передвижная фотовыставка к 100-летию «Водника» открылась в городской администрации.



«Водник» – один из старейших клубов по хоккею с мячом в России, основанный в 1925-м. В этом же году команда выиграла первый чемпионат Архангельска, а в 1996–2005 годах становилась чемпионом России. На протяжении большей части своей истории «Водник» был крепким середняком, но в 1980-х под руководством Бориса Скрынника и Виталия Петровского достиг вершины, выиграв Кубок европейских чемпионов, Кубок мира и другие международные турниры.

В 2022 году «Водник» впервые за 17 лет стал серебряным призером чемпионата России, а в 2024-м – финалистом Кубка страны. В 2025 году команда завоевала Суперкубок России, обыграв «Кузбасс» со счетом 6:1.

На выставке представлены мольберты с фотографиями, форма команды, кубок Высшей лиги и кубок мира.

Через месяц фотовыставку можно будет увидеть в Архангельском городском культурном центре.

Если у вас нет света

Архангельский филиал ПАО «Россети Северо-Запад» напоминает: работа телефонной горячей линии «Включаем свет» организована для оперативной обратной связи с потребителями при массовых отключениях электроснабжения.

По всем вопросам, связанным с аварийными отключениями и восстановлением электроснабжения, вы можете обращаться по телефону единого контактного центра 8-800-220-0-220.



Место, где спорт встречается с технологиями

В Архангельске открылся первый в регионе фиджитал-центр



Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Уникальное инновационное пространство, объединяющее спорт, цифровые технологии и образование, работает на базе школы № 7 имени В. Н. Булатова.

Фиджитал-центр в столице Поморья является частью государственной стратегии развития новых технологий в спорте и образовании. Его появление стало возможным благодаря Концепции развития фиджитал-движения в РФ до 2030 года, утвержденной в 2024 году.

Старт проекту, который был реализован по поручению главы региона в рамках федерального проекта «Бизнес-спринт (Я выбираю спорт)», дал заместитель председателя областного правительства Иван Дементьев.

– В 2023 году мы открыли среднюю школу № 7 и оснастили ее самым современным оборудованием. Это был уникальный образовательный проект, – отметил Иван Дементьев. – Учреждение постоянно развивается. Здесь уже появился современный, первый в Поморье IT-парк. Кроме этого, реализуется проект по созданию беспилотных летательных аппаратов. Также функционирует вся необходимая спортивная инфраструктура для десятков видов спорта, которая сегодня обновилась за счет фиджитал-центра.

Одним из первых посетителей инновационной пло-



щадки в Архангельске стал Никита Нагорный – выдающийся гимнаст, восьмикратный чемпион Европы, трехкратный чемпион мира, олимпийский чемпион Токио-2020 и серебряный призер Рио-2016, с 2022 года – президент Всероссийской федерации фиджитал-спорта.

Он подчеркнул: в мире, где цифровые навыки и физическая активность должны гармонично сосуществовать, фиджитал-спорт становится ключом к развитию подрастающего поколения.

Одна из важнейших задач – помочь молодежи перейти из виртуального пространства в реальное.

– У нас есть много примеров, когда дети и подростки увлекались FIFA – серией компьютерных игр в жанре симулятора футбола – и уже благодаря этому выходили на настоящее поле, – отметил чемпион. – Создание фиджитал-центра на базе школы, где уже кипит жизнь многочисленных спортивных кружков, как раз призвано вдохновить ребят.

Здесь они могут примерить на себя разные направления и найти то, что станет их настоящей страстью.

В церемонии открытия фиджитал-центра участие также приняли министр спорта Архангельской области Андрей Щелоков, председатель городской Думы Иван Воронцов, заместитель главы Архангельска по социальным вопросам Ирина Чиркова.

– Заявка от Архангельской области на получение оборудования победила в федеральном отборе в прошлом году – и это была единственная среди победителей в стране общеобразовательная школа, а не спортивная. Свободное помещение именно в школе № 7 размером почти 500 квадратных метров позволило попробовать принять этот проект, – отметила Ирина Чиркова. – Полгода нам потребовалось для осуществления задумки, к тому же коллектив школы креативно подошел к оформлению пространств. На ремонт и брендирование помещений было изыскано почти два миллиона рублей из областного и городского бюджетов. Еще миллион рублей выделим в этом году для дооснащения.

Для посетителей фиджитал-центра созданы современные пространства: компьютерный зал для киберспорта и программирования, зона PlayStation для командных и одиночных баталлий, зона VR-технологий для полного погружения в цифровые миры, большое коворкинг-пространство для общения, обучения и проектной работы.

Помимо трех основных федеральных направлений – тактический лазертаг, единоборства, беспилотные летательные системы (БАС) – в инновационном пространстве школы № 7 интегрировали фиджитал-технологии в футбол и шахматы. В перспективе – цифровой баскетбол с симуляторами NBA.

Уже в предстоящем летнем сезоне здесь запустят фиджитал-школы – это 21-дневные программы для детей от 10 до 17 лет: от VR-гимнастики до кибертурниров.

Все тренеры архангельского фиджитал-центра – не просто педагоги, а чемпионы, мастера спорта, участники международных турниров.

Борьба за порядок продолжается

В областном центре составляют акты на собственников зданий из-за сосулек на крышах

За неделю специалисты департамента муниципального контроля администрации Архангельска проверили 93 объекта и выявили ряд нарушений правил благоустройства. По итогам рейдов возбуждено девять административных дел, административной комиссией вынесено 27 постановлений на общую сумму 354 тысячи рублей.

Так, АО «Почта России» выдано предписание удалить граффити с фасада здания на проспекте Тро-

ицком, 45. ПАО «Дом РФ» обязано привести в нормативное состояние ограждение строительной площадки на улице Суворова, 13.

ООО «Информационно-вычислительный центр», Быков А. А. и ООО «ВИА» получили предписания навести порядок на площадке накопления ТКО у дома № 65 на проспекте Троицком.

Особое внимание уделялось безопасности горожан в зимний период. В связи с образованием сосулек на зданиях по адресам: проспект Чумбарова-Лучинского, 49; проспект Ломоносова, 98, 252; переулок Банковский, 3/1; проспект Дзержинского, 14, 17; улица Попова, 25 и

другим, составлены акты для привлечения собственников к административной ответственности.

Муниципальный контроль также зафиксировал факты воспрепятствования работе специализированной организации по сбору и вывозу ТКО, четыре нарушения при проведении земляных работ – общая сумма штрафов составила 150 тысяч рублей; 18 случаев парковки автомобилей на газонах – нарушители оштрафованы на сумму 122 тысячи рублей.

Материалы проверок направлены для дальнейшего рассмотрения и исполнения выданных предписаний.



Уют и развитие для самых маленьких

В столице Поморья завершается приемка нового здания детского сада, рассчитанного на малышей до трех лет



ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

Совсем скоро детсад откроется в квартале застройки, ограниченном улицей Поморской, проспектом Обводный канал и улицей Володарского, и войдет в состав детского сада № 147 «Рябинушка».

Новый корпус рассчитан на 75 мест. В нем разместятся три группы с тематическими названиями, отражающими северный колорит: «Северное сияние», «Арктическая звезда» и «Поморское кружево». По информации городской администрации, воспитательная программа будет включать знакомство детей с традициями Русского Севера, элементы сенсорного развития, первые детские эксперименты и современные STEAM-подходы в обучении.

Групповые помещения включают раздевалку, игровую, спальню, буфет и туалетную комнату. Они оснащаются всей необходимой мебелью и игровым оборудованием, в раздевалках предусмотрены сушильные шкафы для вещей. Также имеется пищеблок полного цикла, включая помещения горячего и холодного цеха, мясорыбный цех, цех обработки овощей, кладовые



для хранения продуктов, мочные столовой и кухонной посуды, холодильные камеры. Пищеблок располагает техникой для приготовления пищи, посудой, мебелью. В детсаду есть универсальный спортивно-музыкальный зал, кабинет логопеда, медицинский блок, помещение для персонала, кладовые, также оснащенные мебелью и техникой.

На закрытой территории – детские площадки с резиновым покрытием. На каждой площадке устанавливается игровое оборудование, теневой навес. Дорожки выполнены из брусчатки. Перед работами по благоустройству выполнена выторфовка в целях снижения осадки при благоустройстве.

Глава Архангельска Дмитрий Морев подчеркнул, что строительство объекта полностью профинансировано застройщиком. Земельный участок под жилой комплекс получила компания «Аквилон» с обременением: за свой счет расселила ветхие деревянные дома и возвела детский сад. При этом доступ к местам в садике получают не только семьи из нового жилого комплекса, но и жители всего микрорайона.

Газ вместо угля

В Зеленом Бору к сетевому газу подключили новую котельную

Для подключения объекта к голубому топливу в рамках программы развития газоснабжения и газификации Архангельской области на 2021–2025 годы специалисты проложили более 24 километров межпоселковых и внутрипоселковых сетей.



ФОТО: ООО «ГАЗПРОМ ГАЗРАСПРЕДЕЛЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСК»

Перевод котельных на более экологичное и эффективное топливо на территории Архангельской области ведется в рамках исполнения поручения Президента России. Устаревшие и выработавшие свой ресурс энергообъекты закрываются или модернизируются – регион переходит с привозных мазута и каменного угля на сетевой природный газ и пеллеты.

Новый энергообъект мощностью 8 МВт построен и запущен на территории Зеленоборского промузла. Газовая модульная котельная заменила устаревшую, работавшую на каменном угле и обеспечивавшую теплом многоквартирные дома и социальные объекты.

Как отмечают в газораспределительной организации, выполнившей работы по строительству сетей и подключению энергообъекта, перевод котельных на газ способствует созданию комфортной и экологически чистой среды, а также гарантирует бесперебойное теплоснабжение потребителей.

Добавим, что мероприятия, направленные на повышение качества коммунальных услуг за счет модернизации коммунальной инфраструктуры, реализуются в соответствии с задачами национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Обращайтесь в ЕДДС

Обо всех ЧП на коммунальных сетях архангелогородцы могут сообщать в любое время суток по единому многоканальному телефону 420-112.



Задача ЕДДС – сбор и обработка информации о ЧП и авариях, анализ и оценка ее достоверности и доведение информации до экстренных оперативных служб и организаций, в компетенцию которых входит устранение чрезвычайных ситуаций.

Звонок бесплатный.

Эксперты на связи

Проект по комплексному консультированию жителей Архангельской области «Социальный десант» продолжает свою работу.

Проект «Социальный десант» реализуется в Архангельской области с 2021 года. Он помогает жителям получить консультации сразу по нескольким направлениям в одном месте и без лишних ожиданий. В состав мобильных бригад входят специалисты органов социальной защиты населения, отделений занятости, Социального фонда России, Государственного юридического бюро, органов опеки и попечительства, а также комплексных центров социального обслуживания.

Проект востребован как в сельских и отдаленных территориях, так и в городах Поморья. Он позволяет гражданам быстро решать вопросы, которые раньше требовали обращений в несколько разных инстанций.

Так, 12 февраля в 15:00 «Социальный десант» проведет прием в Архангельске. Горожан ждут в Штабе общественной поддержки по адресу: улица Поморская, 5.

На вопросы о мерах социальной поддержки для ветеранов боевых действий, участников спецоперации и их семей, инвалидов, ветеранов труда, а также о том, как оформить социальную ипотеку, заключить социальный контракт, получить те или иные выплаты, ответят специалисты отделения социальной защиты населения Архангельска. Им же можно будет задать все вопросы, касающиеся газификации жилых помещений.

Участие в работе «Социального десанта» примут также депутат Архангельского областного Собрания депутатов Надежда Виноградова, представители администраций округов Архангельска. Им можно будет адресовать вопросы о благоустройстве, ЖКХ и другие.

Специалисты кадрового центра проконсультируют по вопросам поиска работы, заключения социального контракта, а Социального фонда – правильности оформления и получения пенсий, доплат к пенсиям. Также в ходе мероприятия заявители смогут обратиться к представителям Архангельского филиала страховой компании «СОГАЗ-Мед».

Кроме того, в рамках работы «Социального десанта» пройдет мастер-класс, в ходе которого специалисты покажут, как правильно подать заявление в электронном виде на летний отдых и оздоровление детей по программе «Дети Арктики» на сайте сопзашита29.рф. Также запланирована церемония вручения удостоверений многодетным семьям.



Чисто там, где убирают системно

За три года работы МКУ «Чистый город» сформировало собственную систему уборки, позволяющую оперативно реагировать на последствия снегопадов

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Как она работает на практике, показал директор МКУ «Чистый город» Алексей Бельков – в рамках рабочей поездки вместе с ним осмотрел скверы и пешеходные зоны в центральной части Архангельска и оценил качество уборки председатель Архангельской городской Думы Иван Воронцов.

По словам Алексея Белькова, специалистам требуется один день, чтобы привести в порядок все вверенные территории во всех округах города. Напомним, что с начала года дворники окружных администраций вошли в состав муниципального учреждения.

Несмотря на большое количество объектов, их удается своевременно поддерживать в чистоте. В этом Иван Воронцов убедился лично, осмотрев вместе с руководителем предприятия скверы и пешеходную зону в верхней части набережной Северной Двины – от памятника «Жертвам интервенции» до Вечного огня.

– Более 60 процентов наших сотрудников работают здесь больше года. Это люди, которые прошли все сезоны, знают свои объекты и понимают порядок действий при разных погодных усло-



виях. Такая стабильность напрямую отражается на качестве уборки, – отметил Алексей Бельков.

Важную роль играют и подходы к организации работ. Утром мини-погрузчик очищает основные пешеходные дорожки, после чего сотрудники вручную приводят территорию в порядок: убирают остатки снега, очищают скамейки и пространство вокруг них. Это делает прогулки комфортнее, а весной снег быстрее тает и уходит в газон. Притом «Чистый город» отвечает за уборку снега, а его вывоз осуществляют администрации округов.

Как отметил руководитель предприятия, одной из проблем остаются смежные территории, которые обслуживают частные организации. Не все управляющие компании регулярно поддерживают порядок, из-за чего возникает контраст между очищенными общественными пространствами и заснеженными тротуарами у домов.

– Некоторые управляющие компании готовы заключать с нами договоры на уборку своих территорий. Пока такой возможности нет, но в перспективе мы рассматриваем этот вариант, – подчеркнул Алексей Бельков.

Еще одна сложность – результаты жизнедеятельности собак на прогулочных территориях. Не все владельцы убирают за своими питомцами, считая, что все «естественным образом» исчезнет. На практике же эти загрязнения приходится устранять рабочим по благоустройству, причем не всегда они заметны заранее, что нередко становится неприятным сюрпризом.

Уже зимой предприятие начинает подготовку к летнему сезону. Помимо уборки территорий сотрудники занимаются подрезкой травы и кустарников. Весной «Чистый город» планирует провести конкурс на лучшего садовника – работы конкурсантов украсят город, а победители получат призы.

– Мы видим, что предприятие ответственно подходит к выполнению своих обязанностей. Ежедневно сотрудники поддерживают порядок на городских территориях. Для этого приобретается современная техника и оборудование. Результаты работы заметны и вызывают положительные эмоции, особенно на фоне деятельности отдельных подрядных организаций.

Это еще раз подтверждает, что возрождение института дворников – грамотное и взвешенное решение. Подобную практику необходимо расширять и на другие территории, – подвел итоги поездки Иван Воронцов.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.
региональная

400 000 руб.
федеральная

до 10 млн руб.
прекращение
исполнительных
производств

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

от 220 000 руб. (в зоне СВО)



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЕРЮ В СЕБЯ,

ДУМАЮ О БУДУЩЕМ,

СЛУЖУ РОССИИ!

ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ 122

Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛИЦА ФЕДОТА ШУБИНА, 17, КАБ. 17
ИЛИ В ВОЕННЫЕ КОМИССАРИАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

8 (8182) 24-79-59

В парке «Зарусье» появится новая детская площадка

Глава Ломоносовского округа Алексей Ганущенко ответил на вопросы читателей нашей газеты

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Жители задали главе округа вопросы, которые волнуют их больше всего. Наибольший интерес вызвали темы благоустройства, состояния дорог и детских площадок. Мы собрали ключевые вопросы и ответы.

Часть обращений не относилась напрямую к компетенции администрации округа. В таких случаях Алексей Викторович зафиксировал информацию и пообещал передать ее в профильные департаменты городской администрации.

В прошлом году начали долгожданный ремонт дороги на улице Северодвинской. Сделали два участка: от Тимме до Шабалина и от Котласской до Обводного. Когда ждать ремонта дороги от Шабалина до Котласской?

– Этот участок есть в планах городской администрации. Учитывая, что там никогда не было асфальта, предстоит большой объем работ и потребуются разработка проектной документации. Насколько мне известно, сейчас идет подготовка всех необходимых документов. Надеемся, что уже в ближайшие годы эта дорога будет сделана.

В Интернете пишут, что площадку в парке «Зарусье» могут снести, а новую ставить не будут, потому что строительство очень дорогое. Это правда?

– Действительно, у игрового оборудования в парке «Зарусье» в ближайшее время заканчивается нормативный срок эксплуатации. Мы ежегодно проводили локальный ремонт, чтобы поддерживать площадку в надлежащем техническом состоянии и чтобы она продолжала радовать детей. Но после окончания установленного срока оборудование подлежит демонтажу.

Вы правы и в том, что установка новой детской площадки таких же масштабов – это серьезные затраты – более десяти миллионов рублей. При этом «Зарусье» – один из самых популярных парков в городе, поэтому здесь необходимо устанавливать современное и качественное оборудование.

Но информация о том, что новую площадку ставить не будут, не соответствует действительности. Старую мы демонтируем и в кратчайшие сроки установим новую. Фактически у детей не будет места для игр всего несколько дней, после чего площадка кардинально обновится.

Сейчас уже сформирован предварительный перечень оборудования, которое мы планируем приобрести. Игровые комплексы хотим выполнить в современном экостиле. Кроме того, по просьбам жителей округа собираемся установить песочницу и качели. Если все пойдет по плану, уже в этом году начнем частичную замену игрового оборудования.



А что насчет самого парка? Со стороны деревянных домов совсем нет деревьев. Даже парком его сложно назвать...

– Не могу сказать, почему деревья изначально не были высажены, возможно, у проектировщиков и садовников был другой замысел. Но сейчас мы ежегодно занимаемся этим парком и стараемся постепенно его развивать.

Так, в прошлом году приобрели новую новогоднюю елку и светящиеся консоли на опоры – это добавило парку праздничного настроения. Отремонтировали все скамейки, восстановили парковые столбики, которые были повреждены автомобилями. Обновили входную группу, установили информационные стенды с историей округов Архангельска и высадили 25 кустов сирени.

В этом году планируем дополнительно высадить деревья в рамках компенсационных посадок. Это когда застройщик при строительстве дома сводит деревья и обязан взамен посадить несколько новых в пределах округа. Мы хотим на-

править такие посадки именно в парк «Зарусье».

Кроме того, есть желание привлечь профессиональных садовников, чтобы они привели в порядок газоны и высадили цветы, а затем ухаживали за ними в течение всего теплого сезона – поливали, подстригали и так далее. Пока сложно сказать, когда именно это удастся реализовать, но такое намерение у администрации округа есть.

Также в этом году мы планируем установить видеонаблюдение по всей территории парка. Это повысит безопасность посетителей и позволит привлекать к ответственности вандалов, которые периодически портят городское имущество.

За Художественным салоном на улице Воскресенской несколько лет назад благоустроили сквер. Но спустя время некоторые скамейки «пошли волной», а из-под песка торчит геотекстиль. Планируется ли это исправить?

– К сожалению, работы выполняла недобросовестная подрядная ор-

ганизация, из-за которой пострадали сразу несколько общественных территорий города. Обо всех этих недочетах мы знаем, но пока не можем их устранить.

Там требуется не просто подсыпать песок или выровнять скамейку – часть работ нужно выполнять заново, а оборудование менять на более качественное. Это серьезные финансовые затраты. Сейчас мы отдаем приоритет тем территориям, где благоустройства нет вообще или где подходит к концу срок эксплуатации оборудования. Желание комплексно обновить этот сквер у нас есть, но точно не в этом году.

Прочитала в газете, что с января в администрациях округов не осталось дворников, они все ушли в «Чистый город». А кто теперь убирать будет?

– Дворники из администрации Ломоносовского округа перешли в МКУ «Чистый город» еще год назад, но при этом продолжают обслуживать наши территории. Более того, качество уборки заметно улучшилось. Эта практика настолько хорошо себя зарекомендовала, что ее распространили и на все остальные округа Архангельска.

Для меня как для главы округа это удобно: вся уборка сосредоточена в одной организации с большим штатом сотрудников и собственной техникой. В любой ситуации можно оперативно связаться и решить вопрос. Кроме того, во время массовых мероприятий на территории округа всегда поддерживается порядок. Мы замечаем, что в ходе развития «Чистого города» Архангельск становится более прибранным и ухоженным.

В прошлом году в Ломоносовском округе снесли несколько детских площадок. Когда вместо них поставят новые?

– Если быть точным, мы демонтировали детское игровое оборудование на шести территориях. Мно-

гие площадки были установлены более десяти лет назад, и сейчас у них истек срок эксплуатации. По этой же причине ежегодно мы вынуждены демонтировать оборудование в разных частях округа. Где-то площадки очень востребованы, где-то практически не используются, но вне зависимости от этого их приходится убирать.

Это не наша прихоть: со временем материалы теряют прочность и могут представлять угрозу для жизни и здоровья детей. Мне неоднократно приходилось читать сводки МЧС о травмах на детских площадках. Поэтому безопасность детей важнее, чем наличие горки возле дома.

К сожалению, в ряде дворов установка новых площадок пока не планируется. Это связано с целым рядом факторов, в том числе с высокой стоимостью оборудования. Кроме того, более эффективно установить одну современную и хорошо оборудованную площадку с качественным покрытием, чем несколько маленьких в соседних дворах. Уверен, большинству родителей несложно дойти до двора, где есть действительно интересная детская площадка с разнообразным игровым оборудованием.

Если же жителям принципиально важно иметь площадку именно в своем дворе, ее можно установить либо через управляющую компанию за счет жильцов, либо приняв участие в губернаторском проекте «Комфортное Поморье».

В последнее время возле контейнерных площадок очень много крыс, страшно проходить мимо. Можно ли с этим что-то сделать?

– С прошлого года количество обращений по грызунам существенно выросло, и в ряде дворов эта проблема действительно вызывает серьезное беспокойство. Управляющие компании обязаны ежемесячно проводить обработку территорий, кроме того, в городе регулярно проходит сплошная дератизация. Но нужно признать: пока не везде удается удерживать численность крыс на приемлемом уровне.

В этом году мы продолжаем работу в усиленном режиме. Буквально на днях совместно со специалистами Центра гигиены и эпидемиологии мы обходим территории Ломоносовского округа, выявляя очаги скопления грызунов. В итоге приняли решение проводить дератизацию локально – на ограниченных участках.

Так, работы уже начались на территории, ограниченной проспектами Ломоносова и Новгородским, а также улицами Поморской и Серафимовича. Мы выявили 60 организаций, которые обязаны проводить дератизацию на своих территориях, и согласовали с ними действия – чтобы обработка проходила одновременно и одними и теми же средствами.

За результатами будем внимательно следить. Если такой формат покажет эффективность, до начала лета аналогичным образом обрабатываем и остальные территории округа.

В память об арктическом художнике

Скверу на улице Поморской дадут имя Александра Борисова. Инициативу поддержал глава Архангельска Дмитрий Морев

Вопрос о присвоении имени художника скверу в центре Архангельска был рассмотрен на заседании городской комиссии по топонимике. Сквер, о котором идет речь, расположен на улице Поморской в районе ее пересечения с Троицким проспектом.



Территория была благоустроена в 2023 году в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Рядом со сквером находится Музей художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова, и его сотрудники уже активно используют обновленное общественное пространство.

Глава Архангельска **Дмитрий Морев** поддержал инициативу назвать эту общественную зону в честь художника, которого называют первооткрывателем арктической темы в искусстве.

– Всецело поддерживаю идею назвать эту зону отдыха в честь **Александра**

Борисова. С именем сквер станет не просто территорией – у него появится душа. Сотрудники музея, который находится рядом, уже используют эту территорию для проведения выставок. Знаю, что в планах у них и другие мероприятия по популяризации творчества се-

верных художников. Интересных событий будет много, ведь 2026 год объявлен губернатором Архангельской области **Александром Цыбульским** Годом культуры Русского Севера, – подчеркнул **Дмитрий Морев**.

По его словам, следующим шагом станет рассмотрение этого вопроса на сессии Архангельской городской Думы.

– Теперь вынесем наше предложение на сессию городской Думы. Если его поддержат депутаты, будем готовиться к открытию сквера со славным именем, – сообщил глава города.

Сквер имени **Александра Борисова** станет одной из ключевых городских площадок, посвященных культуре Русского Севера и художественному освоению Арктики.

■ Справка

Александр Алексеевич Борисов родился в 1866 году в деревне Глубокий Ручей около Красноборска. Ранняя юность художника связана с Соловецким монастырем, куда он попал в 1881 году по родителскому обету. Его первой школой живописи стала иконописная школа монастыря.

В 1887 году **Борисов** поступил в рисовальную школу Общества поощрения художеств в Петербурге, прошел весь ее курс за один год и был зачислен вольнослушателем в Академию художеств. Кстати, первым учителем **Александра Борисова** был художник-пейзажист **Иван Шишкин**.

Еще во время учебы в Академии художеств **Александр Борисов** каждое лето ездил на Север. Новая Земля навсегда покорила сердце художника. В результате появилась серия новоземельских картин и этюдов. В своих работах он стремился показать все стороны уклада жизни ненцев, изображал суровую природу Севера – полярные льды и ночи. Его картины получили высокую оценку известных мастеров живописи.

Кроме того, **Александр Борисов** являлся организатором научных и художественно-этнографических экспедиций на Крайний Север, по следам которых им был написан ряд исследований.

На карте Архангельска – юбилей

Горожане планируют отметить 555-летие Соломбалы. Концепцию празднования обсудили в библиотеке имени Б. В. Шергина

На встрече присутствовали соломбальские общественники, представители исполнительной власти, областные и городские депутаты, общественные представители губернатора, почетный гражданин Архангельска Владимир Бурчевский, члены общественного совета, бизнес-сообщество, руководители предприятий и учреждений культуры и образования, а также ветераны округа.

Напомним, впервые Соломбала упоминается в списке Двинских земель, составленном после победы московской рати над новгородцами в битве на реке Шиленьге в 1471 году.

Как отметил инициатор мероприятия, председатель общественной организации «Ветераны Северного флота» **Анатолий Бутко**, Соломбала – не просто локальное место жительства, это живая легенда, место, где ковалась морская слава России.

– Мы хотим, чтобы этот юбилей стал не только праздником, но и поводом для глубокого осмысления нашего наследия, для сохранения памяти о тех, кто строил флот и защищал Родину. Мы будем ходатайствовать перед губернатором Архангельской области об учреждении памятной даты в последнюю субботу июня – Дня корабельной Соломбалы. Это будет данью уважения нашей истории, – подчеркнул **Анатолий Бутко**, добавив, что в этом году последней субботой июня будет 27-е число.

Отметим, что озвученная на встрече программа мероприятий в рамках празднования 555-летия Соломбалы обещает быть насыщенной и разнообразной. Так, в планах у организаторов и инициаторов праздника изготовить и установить поклонный крест укладного камня «Тем, кого не вернуло море» на набережной имени **Георгия Седова**.

Кроме того, запланировано проведение конкурса дизайн-проектов символа и логотипа праздника, а также сувенирной продукции, которая позволит каждому унести частичку Соломбалы с собой.



К празднику въезд в Соломбалу украсят праздничные инсталляции с подсветкой, скверы, аллеи и мемориалы преобразуются к торжеству. Также организаторы предлагают сформировать группу лекторов и экскурсоводов, которые расскажут о богатой истории Соломбалы, кораблестроения и знаменитых личностях.

Как подчеркнул председатель Архангельской городской Думы **Иван Воронцов**, юбилей Соломбалы – отличный шанс не только вспомнить славное прошлое, но и узнать что-то новое.

– Для меня недавно стало открытием, что в здании бывшей воинской части рядом со стадионом «Волна» несколько столетий назад находилось центральное Адмиралтейство, которое позже переехало в Петербург. Мы, депутаты, всегда готовы поддерживать инициативы, направленные на сохранение исторической памяти, связанной с нашим городом, для будущих поколений, – заявил спикер гордумы.

Не менее яркой должна стать и культурная часть программы. Разнообразные концерты, гулянья, выставки создадут неповторимую атмосферу праздника. Над ними уже работают в культурном центре



«Соломбала-Арт». Различные мероприятия, приуроченные к 555-летию Соломбалы, готовит и библиотека имени **Б. В. Шергина**. Юных читателей пригласят в увлекательное путешествие по истории родного края, а поэтический конкурс «Пишу о малой родине высоким стилем» позволит талантливым авторам выразить свою любовь к Соломбале.

Ждет состязание и фотографов-любителей – для них пройдет фотоконкурс «Мой фотоальбом: такой тебя, Соломбала, я вижу, дорожу». Здесь каждый сможет поделиться

своим уникальным взглядом на любимый округ.

– Как депутат, представляющий интересы соломбальцев, я вижу огромный потенциал в этом празднике. Он объединит людей, позволит им почувствовать себя частью большой и славной истории. Культурные мероприятия, особенно для детей и молодежи, помогут сохранить и передать будущим поколениям любовь к родному краю, – отметил депутат городской Думы **Алексей Бельков**.

В празднование юбилея Соломбалы предлагается включить тема-



тические мероприятия, посвященные различным аспектам ее истории. Они запланированы к проведению в течение практически пяти месяцев. Так, в День защитника Отечества пройдет праздник для мужчин «Соломбала-воин и борец». К Международному женскому дню готовится праздник «Поморка – первейшая хранительница очага и мастерица». Целый ряд мероприятий, в том числе торжественных, пройдет в памятных местах как накануне Дня Победы, так и 9 Мая. Также планируется встретить колонну автопробега Межрегиональной общественной организации ветеранов «Союз инженеров ВМФ имени Академика **А. А. Саркисова**» «Колыбель флота России», который пройдет под флагом Главного командования ВМФ.

По мнению депутата городской Думы **Аркадия Пороховника**, необходимо использовать возможность и привлечь внимание к Соломбале, показать ее уникальность и красоту.

– Уверен, что совместными усилиями мы сделаем этот юбилей незабываемым и по-настоящему значимым для каждого соломбальца, – считает депутат.

По материалам Архангельской городской Думы

За чашкой чая и добрым делом

7 февраля состоялась конференция «Содружество женщин Архангельска. Маймакса» городского отделения общественной организации «Союз женщин России»

Анна НЕЧАЙ,
фото: Иван МАЛЫГИН

В этот день под одной крышей филиала «Маймакса» культурного центра «Соломбала-Арт» собрались самые активные жительницы Маймаксанского округа: десятки женщин, чей ежедневный труд порой незаметен, но так важен для каждого из нас.

Воспитатели детских садов и учителя школ, врачи и медицинские сестры, работницы Архангельского тралового флота и лесозавода № 25, социальные работники, библиотекари, бухгалтеры, инженеры и волонтеры – все они получили заслуженные награды от администрации города, Архангельской городской Думы, областного Собрания депутатов и общественных организаций. Каждая грамота и благодарственное письмо были не просто официальным документом, а знаком огромного уважения к их профессиональному и человеческому вкладу в жизнь округа и всего Архангельска.

НОВЫЙ ВЫЗОВ

За этим масштабным и безупречно организованным событием стоит кропотливая работа многих людей, но ключевую роль сыграл, конечно, женсовет Маймаксанского округа. О том, как живет и чем дышит эта общественная организация, рассказала ее председатель Наталья Борникова.

Наталья Николаевна – тренер-преподаватель по флорболу с 25-летним стажем. Профессия, как она сама с улыбкой отмечает, научила ее дисциплине, умению работать в команде и вести за собой. Активной маймаксанке возглавить совет женщин округа предложили несколько лет назад.

– Если честно, я сначала отказалась, – вспоминает Наталья Николаевна. – Помимо основной работы у меня и так большая нагрузка, есть другие обязанности. Я нужна своим близким, своей семье. Но, подумав, решила: наверное, это интересно. Это новый вызов!

Официально совет в округе был создан около восьми лет назад, но по-настоящему активно начал работать с 2024 года.

– Буквально за полтора года мы провели множество мероприятий, – рассказывает председатель. – Работали над проектами по укреплению института семьи, организовывали спортивные праздники, участвовали в акциях «Коробка храбрости» и «Подари детям Новый год». Наша главная задача – создавать все условия для того, чтобы женщины могли активно участвовать в общественной жизни, чувствовать себя востребованными и услышанными.

Ядро совета сегодня – около 15 активных участниц. По словам Натальи Николаевны, это удивительно сплоченный коллектив единомышленниц, куда входят и руководители местных учреждений, и просто активные жительницы. Здесь есть и молодые девушки, и пенсионеры, сохранившие бо-



дрость духа и желание быть полезными.

За несколько лет руководства совет для Натальи Николаевны перестал быть просто общественной нагрузкой.

– Сейчас это скорее друзья, коллеги, большая семья, где мы можем посоветовать на проблемы, поделиться радостью, собраться вместе, чтобы помочь кому-то, – делится она. – А можно просто выдохнуть и посидеть попить чайку. Именно для этого такие организации и нужны.

Наталья убеждена, что подобные советы должны работать в каждом городском округе.

– Конечно, это сложно, но необходимы люди, которые могут сплотить других, повести за собой, зарядить энергией, – уверена она. – Наша энергия не замыкается в рамках совета – через наши акции и мероприятия она распространяется дальше, помогая всем, кто нуждается во внимании и поддержке.

Символично, что в день конференции Наталья Борникова не только выступала в роли организатора, но и сама стала одной из награжденных. Она получила почетную грамоту Архангельского областного Собрания депутатов.

ПРИЯТНО, КОГДА ЗАМЕЧАЮТ!

Среди тех, кого в этот день лично поблагодарил глава Архангельска Дмитрий Морев, была и старшая медицинская сестра детского поликлинического отделения № 3 Архангельской городской клинической больницы № 6 Юлия Щипина.

– Я работаю в этой должности с 1 апреля 2018 года, – рассказывает Юлия Александровна. – Мы оказываем детям первичную медико-санитарную помощь. Наше отделение участвует в пилотном проекте «Бережливая поликлиника». За это время мы реализовали и внедрили множество проектов, направленных на сокращение времени оказания медицинской помощи и улучшение ее качества. Наша цель – сделать так, чтобы пациентам было удобно получать помощь, а сотрудники могли комфортно и эффективно работать.

Еще одной обладательницей благодарственного письма от главы города стала заместитель директора средней школы № 55 имени А. И. Анощенко по административно-хозяйственной работе Ольга Аверина.

– Я работаю в школе с 2011 года, – говорит Ольга Ивановна. – За эти годы произошло много важных изменений. В прошлом году мы торжественно открыли памятник герою, в честь которого названо наше учебное заведение, – Андрею Ивановичу Анощенко. А сейчас нас ждут новые большие перемены: школа встала на капремонт.

Грамотой Архангельского областного Собрания депутатов была отмечена учитель истории и обществознания средней школы № 59 Жанна Калачникова.

– Я работаю учителем в школе № 59. Мой труд – это лишь маленькая капля в той огромной работе, которую ежедневно выполняют женщины нашего коллектива. У нас прекрасная, дружная команда. Мы не только учим детей, но и выступаем, поем, танцуем, участвуем в значимых мероприятиях города и округа вместе со своими

учениками. Поэтому я считаю, что эта награда – заслуга всего нашего школьного коллектива, – делится Жанна Владимировна.

Конференция «Содружество женщин Архангельска» действительно

стала больше, чем просто церемонией награждения. Она превратилась в яркую демонстрацию той силы, сплоченности и многогранного таланта, которыми обладают женщины Архангельска.

Комментарии

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска:

– Женщины сегодня – это действительно опора нашей общественной жизни. Я удивляюсь, как им удается совмещать и свою работу, и заботу о семье, все домашние дела и, конечно, активное участие в жизни города. Они своего рода двигатели, которые генерируют вокруг себя энергию и самые разные идеи, к которым мы прислушиваемся и которые вместе с ними реализуем. Женсоветы делают очень много, и я это вижу. Женщины в жизни города играют определяющую роль. Все больше женщин сегодня становятся депутатами, да и среди работников администрации города их большинство.

Иван ВОРОНЦОВ,
председатель Архангельской городской Думы:

– Наши северные женщины уникальны. Они не только коня на скаку остановят и в горящую избу войдут, но и успешно занимаются политикой и общественной деятельностью. Успевают быть любящими супругами и успешными деловыми женщинами. От себя и всего депутатского корпуса хочу поблагодарить организаторов – совет женщин – за то, что такие встречи теперь проходят в разных округах Архангельска. Они дают возможность почувствовать себя частью большого дружного сообщества, где каждый готов помочь другому. Спасибо вам, дорогие женщины!

Елена СИДОРУК,
председатель президиума городского отделения общественной организации «Союз женщин России»:

– Союз женщин был создан в 1990 году. А в 2018-м в соответствии с указом президента он получил правовой статус общественно-государственной организации. Его цели – это поддержка женщин, в том числе на производстве, содействие в реализации задач, стоящих перед государством в социальной сфере, поддержка культуры и различных общественных инициатив.

Ремонтируем, улучшаем, развиваем

В 2025 году на ремонт дорог в Архангельске было направлено 474 миллиона рублей

Это позволило привести в нормативное состояние 12 километров улично-дорожной сети. Ремонт охватил не только ключевые улицы – дорожная техника работала во всех округах Архангельска.

Помимо восстановления асфальто-бетонного покрытия также выполнялись работы по обустройству дорог. Так, на улице 40-летия Великой Победы обустроена парковка на 20 мест; на проспекте Новгородском – парковка на шесть машиномест; обустроен тротуар, пешеходный переход и оборудовано два остановочных павильона на улице Ленина. Общая стоимость данных работ составила порядка 25 миллионов рублей.

В рамках федерального проекта «Безопасность дорожного движения» нацпроекта «Инфраструктура для жизни» департамент транспорта, строительства и городской инфраструктуры администрации Архангельска принял участие в конкурсе министерства транспорта и получил около 11,8 миллиона рублей на обустройство пешеходных переходов. На эти средства было выполнено обустройство 13 объектов, проведены работы по модернизации нерегулируемых

пешеходных переходов – обустроены пять искусственных дорожных неровностей с нанесением горизонтальной дорожной разметки, устройству подходов и новых тротуаров.

Также в рамках муниципальных контрактов установлено порядка 300 новых дорожных знаков.

Кроме того, продолжалось масштабное строительство на улице Карпогорской. Напомним, здесь дорожники прокладывают новый участок автодороги от улицы Октябрья до проспекта Московского. Стоимость строительства – 870 миллионов рублей. Этот значимый для Архангельска проект стал возможен благодаря личному участию губернатора Поморья **Александра Цыбульского**. По его поручению региональное правительство направило средства на развитие областного центра. По информации департамента транспорта, строительства и городской инфраструктуры администрации Архангельска, в 2025 году здесь были выполнены строительно-монтажные работы на сумму 779,2 миллиона рублей, а общая строительная готовность по контракту составила 95 процентов. Ввод объекта в эксплуатацию запланирован на 2026 год.



■ Строительство дороги на улице Карпогорской

Ремонт тротуаров

Программа по ремонту тротуаров в Архангельске стартовала по инициативе главы города Дмитрия Морева в 2022 году. Ежегодно на эти цели направляется 10 миллионов рублей.



- на пр. Новгородском на участке от дома № 31;
- на ул. Выучейского до въезда к дому № 41 на пр. Новгородском;
- на ул. Октябрья от пр. Московского до здания № 33 на пр. Московском;
- на наб. Северной Двины от ул. Попова до въезда к библиотеке имени Н. А. Добролюбова;
- на пр. Новгородском от дома № 82 до дома № 98;
- у Усадебного дома Е. К. Плотниковой (ул. Поморская, 1) со стороны наб. Северной Двины и ул. Поморской (брусчатка);
- на наб. Северной Двины со стороны Поморского сквера (брусчатка);
- на ул. Садовой со стороны здания прокуратуры;
- на ул. Северодвинской от пр. Обводный канал до ул. Котласской;
- на ул. Северодвинской в районе гостиницы «Беломорская»;
- на ул. Попова со стороны дома № 1 на ул. Попова;
- на пр. Новгородском в районе здания № 15;
- на наб. Северной Двины со стороны дома № 98 на наб. Северной Двины.

По проекту «Комфортное Поморье»

- проезд на ул. Дрейера от дома № 9 до дома № 9, корп. 3;
- автомобильная дорога на ул. 100-й Дивизии;
- автомобильная дорога на ул. Ягодной, ул. Карбасной и от ул. Победы до дома № 15 на ул. Ягодной;
- автомобильная дорога от дома № 11 на ул. Лочехина до автодороги М-8 «Холмогоры»;
- проезд к дому № 148 на пр. Никольском;
- участок дороги на ул. Кирпичного Завода от дома № 24 до дома № 28;
- внутриворонный проезд вдоль дома № 68, корп. 2 на ул. Северодвинской;
- проезд у здания № 28, корп. 1 на пр. Новгородском;
- проезд между школой № 10 и домом № 21, корп. 2 на ул. Тимме с выездом к дому № 19, корп. 4;
- устройство водопропускной трубы в районе дома № 87 на ул. Цигломенской.



■ Отремонтированная автодорога на улице Советской

Ремонт дорог общего пользования местного значения

- ул. Мостовая (два участка: перед мостом через реку Соломбалку и между мостом и путепроводом);
- ул. Кирпичного Завода от дома № 15 до дома № 27;
- пр. Троицкий от ул. Логинова до ул. Попова;
- ул. Красных Партизан от ул. Советской до пр. Никольского (карты, два участка);
- пр. Никольский от ул. Кедрова до дома № 80 на пр. Никольском;
- ул. Северодвинская от ул. Тимме до ул. Шабалина (включая тротуар);
- пр. Ломоносова от ул. Урицкого до ул. Смольный Буян (включая тротуары);
- пр. Никольский на участке от дома № 80 на пр. Никольском до ул. Краснофлотской;
- ул. Краснофлотская от пр. Никольского до ул. Советской (включая тротуары);
- ул. Шубина от пр. Троицкого до пр. Обводный канал;
- пер. Банковский и пер. Театральный;
- спуски на наб. Северной Двины с ул. Воскресенской и ул. Карла Либкнехта;
- ул. Ильинская (участок от парковки у храма до ул. Павла Усова);
- ул. Гагарина от пр. Дзержинского до швейной фабрики;
- ул. Тимме от кругового движения до ул. Воскресенской;
- ул. Садовая от пр. Ломоносова до наб. Северной Двины;
- пр. Новгородский от ул. Воскресенской до ул. Свободы;
- ул. Куйбышева (участок картой);
- автодорога на ул. Советской на участке от ул. Валявкина до ул. Терехина, включая ул. Таймырскую;
- автодорога на ул. Терехина на участке от ул. Советской до ул. Адмирала Кузнецова;
- автодорога на ул. Кировской на участке от путепровода на ул. Кировской через железнодорожные подъездные пути к СЦБК до ул. Химиков;
- автодорога на ул. Нагорной от ул. Павла Усова до ул. Стрелковой;
- автодорога на ул. Северодвинской от пр. Обводный канал до ул. Котласской.



Ремонт дворовых территорий и проездов

Всего за пять лет реализации городской программы комплексного ремонта дворовых территорий обновлены 196 проездов. В 2025 году отремонтированы:

- проезд вдоль домов № 3, № 5, № 7 на ул. Полины Осипенко;
- проезд вдоль дома № 17 на ул. Маяковского;
- проезд от ул. Поморской (два заезда у домов № 32 и № 34 на ул. Поморской) до дома № 34, корп. 1;
- дорога и тротуар вдоль дома № 18, корп. 1 на ул. Смольный Буян со стороны дома № 6, корп. 1 на ул. Коммунальной;
- тротуар от ул. Тимме между домами № 22 и № 18 на ул. Тимме, между художественной школой и детским садом до дома № 20, корп. 2 на ул. Тимме;
- проезды вдоль домов № 26, корп. 1 и № 26, корп. 2 на ул. Шабалина;
- проезд вдоль домов № 381, № 381, корп. 1, № 381, корп. 2, № 381, корп. 4 на пр. Ленинградском;
- проезд вдоль дома № 21 на ул. Мусинского до ул. Кутузова;
- проезд от ул. 40-летия Великой Победы до здания № 5 корп. 1 на ул. 40-летия Великой Победы;
- проезд вдоль дома № 11 на ул. Вычегодской с выездами на ул. Вычегодскую;
- проезд во дворе дома № 2, корп. 1 на ул. Ильича;
- въезды к дому № 23 на ул. Кировской;
- въезд с ул. Мусинского к дому № 19 на ул. Мусинского;
- проезд от ул. Терехина между домами № 6 на ул. Терехина и № 21 на ул. Советской к дому № 17, корп. 2 на ул. Советской;
- проезды к дому № 4 на ул. Ильича.

По депутатским запросам

Большой объем дорожных работ проведен в прошлом году и за счет финансирования, выделенного по предложениям депутатов Архангельской городской Думы.

Так, выполнены работы по устройству тротуара вдоль дома № 47 на ул. Советской, пешеходного перехода на ул. Кононова в районе пересечения с ул. Квартальной с установкой дорожных знаков и нанесением горизонтальной дорожной разметки, а также искусственной дорожной неровности с установкой дорожных знаков на ул. Почтовый Тракт в районе здания № 17. На сумму 9,1 миллиона рублей выполнены работы по ремонту внутриквартальных и внутридворовых проездов по следующим адресам:

- проезд вдоль дома № 41 на пр. Новгородском и дома № 32 на ул. Серафимовича;
- проезд от ул. П. Галушина к домам № 7 на ул. П. Осипенко и № 11 на ул. П. Галушина; двор дома № 11 на ул. П. Галушина и за домом № 7 на ул. П. Осипенко; проезд к дому № 7, корп. 1 на ул. П. Осипенко;
- проезд от пр. Ломоносова вдоль торца здания школы № 9 к дому № 26 на ул. Вычегодского;
- проезд вдоль дома № 10 на ул. Тимме с выездом на ул. Тимме;



- проезд вдоль дома № 11 на ул. Котласской;
- проезд вдоль дома № 186 на пр. Новгородском;
- проезд от пр. Никольского между домами № 44–46 на пр. Никольском;
- проезд от ул. Терехина к дому № 21 на ул. Советской;
- проезд от ул. Почтовый Тракт до дома № 2 на ул. Кононова;

- проезд вдоль дома № 1, корп. 1 на пр. Дзержинского;
- проезд со стороны ул. Серафимовича вдоль дома № 32 на ул. Серафимовича;
- проезд от ул. Володарского к дому № 40, корп. 1 на пр. Обводный канал;
- проезды вдоль дома № 24, корп. 1 и вдоль дома № 30, корп. 1 на ул. П. Галушина;
- проезд от дома № 22 на пр. Обводный канал до ул. Котласской;
- проезд на ул. Свободы в районе здания № 27;
- проезд между домами № 234 и № 235 на пр. Ленинградском до ул. Деревообделочников;
- проезд от дома № 6, корп. 1 на ул. 23-й Гвардейской Дивизии до детского сада № 131 «Радуга»;
- проезд от ул. Смольный Буян между домами № 21 и № 23, корп. 1 на ул. Смольный Буян.

По обращениям городских депутатов финансирование было направлено на обустройство пешеходного перехода на ул. Ильича в районе здания № 41, корп. 3, а также на ремонт покрытия дороги на ул. Мещерского. Выполнены работы по демонтажу/монтажу плит и устройству песчаного основания на ул. Стахановской.



РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ

АРХАНГЕЛЬСК  ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

- Прямая линия
- Интервью с руководителем
- Репортаж
- Поздравление
- Модульная реклама
- Афиша



 +7 911 591-60-00

 AGVS29@MAIL.RU

Лучше предотвратить, чем лечить

Архангельский врач Владимир Кислов совместно с коллегами провел редкую операцию и рассказал, что делать, чтобы не попасть к нему на операционный стол

Наталья ЕРЁМИНА

В мире, где медицина достигла невероятных высот, самая большая победа – это не высокотехнологичное лечение, а предотвращенная болезнь. 4 февраля, во Всемирный день борьбы против рака, мы встретились с человеком, чья жизнь посвящена именно этому – спасению жизней и возвращению здоровья.

Владимир Александрович Кислов, заведующий хирургической службой Северного медицинского клинического центра имени Н. А. Семашко, заведующий кафедрой общей хирургии СГМУ, врач с колоссальным опытом работы в хирургии, в том числе онко- и колопроктологии, поделился с нашей редакцией знаниями о колоректальном раке, который называют одним из самых распространенных, но, к счастью, предотвратимых заболеваний.

РЕЗЕРВУАР ДЛЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Вот уже почти 30 лет доктор Кислов проводит операции в СМКЦ имени Н. А. Семашко, изо дня в день бросая вызов коварным болезням.

Его знают и уважают не только как блестящего профессионала с золотыми руками, но и как доброго, отзывчивого человека с глубокой душой. А еще – как мудрого и щедрого наставника, который искренне делится медицинскими знаниями с будущими врачами.

Вот и 6 февраля в присутствии студентов СГМУ Владимир Александрович прооперировал непростого пациента – мужчину, у которого уже дважды находили злокачественные новообразования и дважды оперировали. Для проведения сложной операции доктор Кислов пригласил в Архангельск давнего друга и коллегу – заведующего отделением колопроктологии 67-й больницы Москвы Андрея Атрощенко.

Вместе московский хирург и врач из Центра имени Н. А. Семашко совершили очередной профессиональный подвиг – провели операцию по удалению толстого кишечника и прямой кишки с формированием у пациента межкишечного анастомоза (соединения. – *Прим. ред.*) с тонкокишечным резервуаром. Это довольно редкая процедура по созданию искусственного накопителя для хранения отходов жизнедеятельности перед их выведением из организма.

– Нам пришлось выполнить такой объем вмешательства, так как у пациента были множественные полипы на всем протяжении кишечника, часть которых уже переродилась в злокачественную опухоль. Мы выбрали операцию с формированием резервуара, иначе мужчине пришлось бы пожизненно ходить со стомой, что значительно ухудшило бы качество его жизни, – пояснил Андрей Атрощенко. – Теперь при благоприятном исходе стомы можно будет закрыть через два месяца, и пациент сможет вести нормальную жизнь.

За хирургическим столом оба доктора и вся хирургическая бригада провели около шести часов. На вопрос, кто был «первой скрипкой»,



■ Владимир Кислов (справа) и Андрей Атрощенко

Владимир Александрович говорит, что дело не в главенстве, а в командной работе: совместной практике и передаче полезного опыта.

– Это вторая наша работа с пациентом с подобным заболеванием, которая проходила в Архангельске, – рассказал Владимир Кислов.

– Решение пригласить Андрея Олеговича не было спонтанным. Случай очень редкий, плюс в анамнезе у пациента уже были два больших открытых оперативных вмешательства по поводу рака поджелудочной железы и толстой кишки. И самое главное – нужно было правильно сформировать резервуар, поскольку подобного практического опыта в достаточном объеме ни у кого из наших врачей нет, а весь предполагаемый функциональный эффект как раз и будет зависеть от этого этапа операции. С визитом Андрея Атрощенко команда нашего центра получила опыт для проведения таких вмешательств, чтобы в следующий раз мы могли выполнить их самостоятельно, а студенты СГМУ смогли воочию увидеть, как работает скальпель в руках доктора федерального масштаба, и задать свои вопросы.

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

И правда, операционная – не место для сомнений. Когда

да пациент погружается в сон, он отдает в руки хирурга не просто свое тело, а свое завтра. Здесь нет кнопки «Отмена» и невозможно перевернуть страницу, чтобы начать заново.

Ведь ошибка хирурга измеряется не в цифрах статистики, а в судьбах, которые могут навсегда измениться из-за одного неверного движения. Это колоссальный груз, который врач несет в своем сердце, осознавая, что за каждым его решением стоит человеческая жизнь.

– Операция длилась долго, но большую часть времени мы провели за разделением спаек в брюшной полости после ранее перенесенных вмешательств, необходимо было точно понять анатомию, максимально обезопасить остающиеся отделы кишечного тракта, – продолжает Владимир Кислов.

– Для создания резервуара потребовалось 40–45 сантиметров тонкой кишки. И если он сделан некорректно или работает не в полную силу, нужно снова удалять эти же 40–45 сантиметров, что сложно и пагубно для пищеварения, так как будут теряться оставшиеся, так необходимые для всасывания воды, микроэлементов и остальных компонентов отделы кишечника, – добавляет Андрей Олегович. – То есть одно неверное движение, неправильно

пересеченный сосуд – и можно нивелировать всю блестящую работу хирургов, выполненную до этого, оставив человека с постоянной проблемой.

Кстати, по словам приглашенного хирурга, специалистов, практикующих подобные манипуляции в колопроктологии, сложно найти даже в столичных клиниках.

– По статистике, таких пациентов в России – один на 10 000 человек. И в той же Москве больниц, где делают подобные операции, меньше пяти. А в каждой из них – всего один-два доктора, владеющих этой методикой. Поэтому дружба у нас двусторонняя: Владимир Александрович всегда готов помочь советом или, как я сейчас, приехать к нам на подмогу лично, – замечает доктор Атрощенко.

– Благодаря этому опыту у нас создан некий задел на будущее, и следующего пациента мы планируем оперировать также с участием Андрея Олеговича, но уже с помощью видео-конференц-связи, – уточняет Владимир Кислов.

Оба врача, к слову, не только прямо в операционной делятся опытом с будущими хирургами. Со студентами они разбирают вмешательства постфактум: обсуждают острые моменты и детали высокотехнологичного процесса.

С этой же целью 7 февраля Андрей Атрощенко прочитал лекцию для студентов и ординаторов СГМУ о полипозе кишечника – заболевании, ставшем показанием для проведения операции. А мы расспросили Владимира Кислова о мерах профилактики колоректального рака: что нужно знать и делать, чтобы не стать пациентом хирурга-онколога.

ТИХИЙ ГОСТЬ

Почему врачи называют рак кишечника самым коварным? Потому что он – настоящий тихий гость. На первых этапах болезнь ведет себя тише воды, ниже травы: ничего не болит, человек чувствует себя абсолютно здоровым и полным сил.

– Колоректальный рак почти никогда не падает с неба внезапно. В большинстве случаев он годами «вырастает» из обычных маленьких доброкачественных наростов на стенках кишечника. Если найти и убрать такой полип вовремя, болезнь просто не успеет начаться, – объясняет Владимир Кислов.

И подчеркивает: лишь у 3–5 человек из ста болезнь предопределена плохой наследственностью, когда виноваты гены. У всех остальных это спонтанное развитие – результат того, как мы живем, что едим и как часто заглядываем к врачу на профилактику.

– У нас говорят, что большой беде предшествуют маленькие полипы. Как сорняк на грядке: пока он мелкий, его можно выдернуть одним движением и забыть о проблеме навсегда, – говорит Владимир Александрович. – Главное – не ждать, когда болезнь заговорит, а действовать, пока она молчит.

ФАКТОРЫ РИСКА – ПОД КОНТРОЛЬ!

Доктор напоминает: наше здоровье – это не лотерея, а результат ежедневного выбора, ведь большинство причин рака кишечника – не роковая ошибка природы, а факторы, на которые мы с вами можем и должны влиять.

Начать стоит с фундамента: решительного отказа от курения и алкоголя, буквально «обжигаящих» нежную слизистую организма. Особое внимание – тарелке. В идеале – ограничить красное мясо и различные колбасы, а своим лучшим другом сделать клетчатку – овощи, фрукты и крупы. Она работает в кишечнике как «умный веник», бережно выметая все лишнее и не давая болезням зацепиться.

Но питание – лишь часть пути. Нужно внимательно следить за своим весом и уровнем сахара в крови, ведь лишние килограммы и диабет создают в организме почву для воспалений. Добавьте в жизнь движение – даже обычная прогулка заставляет наш кишечник работать как часы. И, конечно, никогда не терпите хронические боли или дискомфорт: вовремя пролеченное воспаление – это закрытая дверь для онкологии.

Не игнорируйте нарушения работы ЖКТ (запоры, диарею или боли), необъяснимую слабость, анемию, потерю веса и примеси в стуле. Хотя на ранних стадиях рак молчит, эти звоночки должны привести человека к врачу. Не бойтесь колоноскопии – золотого стандарта диагностики предраковых состояний. Пройдите ее в 45–50 лет, даже если нет жалоб. А при наличии факторов риска (наследственность, хронические болезни) начните обследование как можно раньше.

– Откажитесь от вредных привычек, контролируйте вес, будьте физически активны, ешьте здоровую пищу, следите за сопутствующими заболеваниями и не пропускайте диспансеризацию. Вот простые шаги, которые под силу каждому из нас уже сегодня, чтобы завтра не пришлось встретиться с онкологом в операционной. Берегите себя и будьте здоровы! – подводит итог Владимир Кислов.

Виктор Панов получил «Золотую Маску»

Основатель и художественный руководитель Архангельского молодежного театра удостоен специальной премии

Как сообщили в театре, он стал лауреатом премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» по итогам сезона 2024–2025 годов.

Секретариат Союза театральных деятелей РФ утвердил список из одиннадцати лауреатов.

В их числе – четверо представителей регионов России, среди которых Виктор Панов, а также такие выдающиеся деятели, как народный артист России Сергей Мигицко и народная артистка России Ирина Муравьева.

Это вторая «Золотая Маска» в истории театра и первая личная награда его основателя. Первую премию театр получил в 2021 году за спектакль-инсталляцию «Север».



«ПроФОРУМ»: о вкусах Севера и кулинарной философии

В Архангельске собрались именитые мастера из Ассоциации шеф-поваров России

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

В столице Поморья состоялся «ПроФОРУМ Chefs Team»: в течение двух дней участники ассоциации – шеф-повара из Москвы, Санкт-Петербурга и Архангельска – обменялись опытом с коллегами и местной молодежью.

В первый день гости провели большой воркшоп для студентов и преподавателей Поморья. Встреча прошла в Архангельском политехническом техникуме в формате живого диалога: обсудили путь в профессию и секреты мастерства.

Во второй день проффорумцы собрались в Агентстве регионального развития. Здесь кулинарные мэтры провели мастер-классы для коллег. В ассистентах – студенты политеха.

Встреча со студентами включала лекционную часть и, конечно же, практическую. И знаете, мы получили огромное количество вопросов от ребят, что не может не радовать. Они искренне прониклись, поняли, что наша профессия – это не четыре стены на кухне, а огромный мир, к которому очень круто быть причастным, – отметил президент Ассоциации Chefs Team Russia Николай Сарычев. – Какой результат мы ждем от этого форума? Наша задача, а скорее даже миссия – чтобы молодые люди горели желанием качественно учиться и пойти в профессию, были уверены в правильности своего выбора. Мы, мастера, хотим показать, что кулинария – это источник не только дохода, но и неисчерпаемой внутренней энергии. И я вижу, что многим ребятам наш послыл откликнулся, они хотят развиваться, чтобы в будущем кормить жителей города и туристов.

Добавим, на форуме подписано соглашение между Ассоциацией шеф-поваров России и Архангельским политехническим техникумом: теперь студенты могут бесплатно стажироваться у столичных мэтров.

Мода на «свое» – еще один послыл «ПроФОРУМа». Эксперты уверены: сегодня важно не просто готовить, а сохранять культурный код через использование местных ингредиентов и развитие региональных гастрономических традиций.

– Мы очень рады, что наконец-то добрались до Архангельска! Вам



■ Один из участников ассоциации Chefs Team Russia – архангельский шеф-повар Максим Хомич. Под его руководством студенты приготовили блюдо из минтая



■ Александр Колчаков (слева) и Николай Сарычев (справа)



■ Юлия Литвиненко – частый гость Поморья: в ходе экспедиций она изучает локальные продукты и собирает аутентичные рецепты

Мастер-классы – самая зрелищная и ароматная часть «ПроФОРУМа». Работая в тандеме с архангельскими студентами, мастера продемонстрировали, как ингредиенты в профессиональных руках превращаются в блюда высокой кухни. Ну и конечно, угостили зал: гости дегустировали стейк из цыпленка су-вид со шпинатом, хрустящими вешенками, снегом из лука-порей и голландским соусом; болоньезе с тыквенным gratin, тархуновым маслом и йогуртом; котлетки из минтая с картофельным пюре и икорным соусом.

Под руководством бренд-шефа EVA Catering Александра Колчакова (Санкт-Петербург) будущие мастера кулинарии приготовили «А-ля Альфредо» с пастрами из говядины и куриной грудкой. Вместо привычных сливок для пасты – сыр маскарпоне, разбавленный в курином консоме.

– Постараемся в очередной раз разрушить стереотипы и показать, что на кухне всегда нужно экспериментировать, добиваться вкусовых обозначений, выделяться, быть смелыми! Ведь самое важное для молодых поваров – это уверенность, – подчеркнул Александр Колчаков.

Бренд-шеф дал рекомендации по приготовлению и подаче блюда. Например, отметил, что цветовая палитра на тарелке не должна включать более пяти оттенков.

Прошедший форум еще раз подтвердил: гастрономия сегодня – не просто индустрия питания, но и мощный инструмент развития территории. А обмен опытом между признанными мастерами и студентами – задел для будущего, в котором северная кухня останется живой, узнаваемой и привлекательной как для местных жителей, так и для гостей региона.

– Правительство Архангельской области уделяет особое внимание продвижению локальной кухни. В регионе работают более 1300 предприятий общественного питания, что создает серьезный фундамент для развития гастрономического туризма, – отметила заместитель министра агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Елена Говорова. – Двухдневный форум стал важным шагом в этом направлении. Мы объединили на одной площадке признанных мастеров и будущих профессионалов. Наша цель – вдохновить молодежь, показать им уникальность местных рецептов и доказать, что северная кухня – это современно и перспективно.

действительно есть чем гордиться: поморская кухня невероятно богатая, интересная – просто кладезь вкусов! – добавил Николай Сарычев. – К региональным кухням в столице, например, очень большой интерес – люди желают знать, что готовят в разных уголках нашей страны. И мы хотим видеть шеф-поваров Поморья на наших мероприятиях, чтобы презентовать местную кухню.

Ассоциация шеф-поваров России объединяет больше трех тысяч мастеров кулинарного искусства от Камчатки до Калининграда. За год гуру гастрономии посещают до 15 городов, обязательно включая в программу поездки встречи со студентами профильных учебных заведений. Однако в Архангельске команда впервые.

Профессиональное любопытство к Поморью у экспертов огромное. Например, вице-президент Chefs Team Russia Юлия Литвиненко – частый гость региона: в ходе экспедиций она изучает локальные продукты и собирает аутентичные рецепты. Следующей точкой на карте ее кулинарных исследований станет Пинежский округ.

– Север для меня – это прежде всего уникальные дикоросы, оленина и потрясающее разнообразие выпечки. Но настоящим гастрономическим открытием стал пинежский черемуховый компот, – поделилась Юлия Литвиненко.

«Настоящая красота всегда с изъянами»

15 февраля 65-летие отметит заслуженный художник России Дмитрий Трубин

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

За годы творческой работы он создал более четырех с половиной тысяч картин, проиллюстрировал свыше 200 книг общим тиражом более восьми миллионов экземпляров и написал более десятка собственных книг, которые разошлись тиражом свыше двух миллионов копий.

Работы мастера хранятся в собраниях Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, Архангельского областного музея изобразительных искусств, Российской академии художеств, а также в частных коллекциях в России, США, Канаде, Великобритании, Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Норвегии, Италии и других странах.

Вклад **Дмитрия Трубина** в искусство отмечен престижными наградами, среди которых – Международный почетный диплом имени Ганса Христиана Андерсена за лучшую национальную работу в области иллюстрации и серебряная медаль Российской академии художеств. Он также является членом-корреспондентом Международной академии литературы, искусства и науки «Гречи-Марино» (Верцелли, Италия).

При этом художник с юных лет живет в Архангельске и уезжать отсюда не собирается. К творчеству он относится как к служению: каждое утро приходит в мастерскую, пишет картины и создает скульптуры до вечера. Затем – дом, делать книги. У него нет выходных, и отпуска его не особенно интересуют. В этом смысле формулировка «свободный художник» для него – не про вдохновение по настроению, а про свободу выбора темы и объекта искусства.

Мы побывали в мастерской художника, увидели его рабочее пространство и поговорили о высоком.

ФЛОМАСТЕРОВ НЕ БЫЛО

Тяга к рисованию появилась у **Дмитрия Трубина** еще в детстве. Правда, тогда он воспринимал его скорее как некое баловство, а не как будущую профессию.

Дмитрий родился в Котласе, но через несколько лет семья переехала в Архангельск. Его отец прошел Великую Отечественную войну, брал Берлин, а в мирное время работал железнодорожником. Мама преподавала русский язык и литературу в школе.



– Как и всем, нам со старшим братом купили карандаши и краски, чтобы мы учились рисовать, – вспоминает **Дмитрий Трубин**. – Нас не отдавали в художественную школу и не придавали этому особого значения. Мы просто рисовали, но получалось неплохо – рисунки даже несколько раз отправляли в «Мурзилку» на конкурс. Забавно, что спустя годы я сотрудничал с этим журналом – там печатали мои картинки и сказки.

Самого же **Дмитрия** больше привлекали кортики и морская форма. Он бредил морем, но школьная успеваемость не позволила юноше поступить в Нахимовское училище. Не теряя надежды связать жизнь с морем, он выбрал Архангельский рыбопромышленный техникум. Но и здесь судьба аккуратно повернула его в сторону творчества. На старших курсах друзья предложили вместе пойти в народную студию изобразительного искусства **Бориса Копылова**. Это была серьезная школа, которая помогла определить дальнейший путь.

– В юности я запоем читал биографии известных художников и в какой-то момент уверовал, что мне нужно именно это, – рассказывает **Дмитрий Александрович**. – А вот родители были против. Мама говорила, что художники вечно пьяные, бородатые и без денег. Но я верил, что

это история не про меня и у меня обязательно получится.

Не имея за плечами профильного образования и даже оконченной художественной школы, **Дмитрий Трубин** с легкостью поступил в Московский полиграфический институт на курс **Мая Митурича-Хлебникова**, который позже привел юного художника в издательство «Малыш». Этот опыт сделал **Дмитрия** востребованным иллюстратором.

– Иллюстрации стоили как средняя зарплата. Это позволило мне зарабатывать и при этом заниматься независимым творчеством, – рассказывает мастер. – Есть фраза: «Художник должен быть голым». Я с ней категорически не согласен. Художник должен быть свободным – не зависеть от материальных вещей и иметь возможность выбирать, что и когда делать.

Свой профессиональный путь **Дмитрий Трубин** начал в конце 1980-х годов. Уже в 1991-м получил стипендию Советского фонда культуры и стал членом Союза художников СССР. В 2002 году ему было присвоено звание заслуженного художника России.

ЖИВОПИСЬ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дмитрий Трубин известен своей склонностью

Ближайшие выставки Дмитрия Трубина в Архангельске

18+

- 15 февраля – Художественный салон-галерея
- 27 февраля – Выставочный зал Союза художников
- 8 марта – Музей ИЗО



Каждое великое совершенство таит в себе несовершенство. А настоящая красота всегда со своими изъянами

к исследованию и экспериментам с самыми разными художественными техниками. Однако рисует он вовсе не по наитию: в основе каждой его работы лежит глубокий мыслительный процесс.

Дмитрий Александрович иронизирует над фразой: «Я художник – я так вижу». По его мнению, художник видит мир таким же, как и все остальные люди. Главное таинство творчества происходит в голове – именно мозг трансформирует привычную картину мира.

– Художник – человек не столько смотрящий, сколько видящий и думающий. Все события, предметы и людей он пропускает через свою точку зрения и выдает неожиданный результат, – подчеркивает **Дмитрий Трубин**.

Такая способность развивается через насмотренность, внимание к смыслам и постоянное размышление о жизни. При этом **Трубин** сознательно дистанцируется от художников, стремящихся передать красоты окружающего мира буквально.

– Ни один художник не может соревноваться с фотоаппаратом в реалистичности. Как бы он ни старался, техника сделает это быстрее и точнее, – отмечает он. – А я хочу переделать мир. Не согла-

ситься с Творцом. Переосмыслить реальность, отсечь лишнее и привести новое. Только так путь художника. При этом его все время занимает вопрос вечности. Как он сам говорит: «Художник – существо, не согласное со смертью». По его убеждению, каждый настоящий художник в каком-то смысле бессмертен, ведь произведения искусства живут почти вечно.

– Я увидел одну из моих самых любимых скульптур Микеланджело, которого боготворю. И рядом – никого. Я тут же бросился к ней, чтобы прикоснуться – так же как мы обычно обнимаемся с березкой. Хотел прикоснуться к самому Микеланджело и наполниться его энергией, – с улыбкой вспоминает **Дмитрий Трубин**. – Поступок, конечно, непростительный. Но для меня это было очень важно.

В прошлом году он получил приглашение от британского писателя **Тони Ли Моррелла** для участия в его книге «Пособие по Пикассо». На ее страницах архангельский художник поделился размышлениями о том, как творчество Пикассо повлияло на его собственный путь.

Трубин называет живопись метафизическим актом. В отличие от музыки или литературы каждая картина содержит физическую, почти генетическую информацию о своем создателе: случайный волос, отпечаток пальца, частички слюны. Все это навсегда остается в подлиннике.

По его убеждению, прикасаясь к холсту или скульптуре, человек может буквально получить энергетику художника. В подтверждение этой мысли **Дмитрий Трубин** вспоминает историю, произошедшую с ним в миланском музее Кастелло-Сфорцеско. Выходя из основного зала, он заметил скульптуру Микеланджело Буонарроти «Пьета Ронданини».

– Я увидел одну из моих самых любимых скульптур Микеланджело, которого боготворю. И рядом – никого. Я тут же бросился к ней, чтобы прикоснуться – так же как мы обычно обнимаемся с березкой. Хотел прикоснуться к самому Микеланджело и наполниться его энергией, – с улыбкой вспоминает **Дмитрий Трубин**. – Поступок, конечно, непростительный. Но для меня это было очень важно.

СНЫ ГВОЗДОЧЕТА

Отдельное направление творчества **Дмитрия Трубина** посвящено таким простым и в то же время неожиданным предметам – гвоздям. Они выступают как самостоятельными персонажами картин, так и связующим материалом, из которого рождаются архитектурные пейзажи, натюрморты и даже образы животных.

Интерес к гвоздям возник у художника спонтанно. Во время одной из поездок на острова, он оказался на «кладбище кораблей», где суда постепенно вращались в грунт. Рядом с ними лежало много старого железа, которое некогда было обивкой или элементом корабля. Но взгляд художника зацепился за россыпь старых гвоздей, которыми был устлан берег.

– Мне показалось удивительным, что гвозди, одинаковые изначально, согнуты жизнью, подобно людям. И в этом я увидел совершенную человеческую красоту, – говорит **Дмитрий Трубин**. – Я набрал полный рюкзак гвоздей самых разных форм,



совершенно не понимая, что буду с ними делать.

Вернувшись в мастерскую, художник вставил один из изогнутых гвоздей в горлышко бутылки. В этом причудливом образе он внезапно увидел скульптурную группу, изображающую смертельную борьбу жреца Лаокоона и его сыновей со змеями.

– Я написал «Лаокоона» из бутылки и гвоздей. Меня очаровали магия и брутальность гвоздей – метафизика и сюрреализм получающихся работ, – делится Дмитрий Трубин.

Гвоздевая тема оказала на него большое влияние. В этом стиле Трубин все чаще начал писать людей, зверей, птиц и даже целые города. Кроме того, художник создавал парафразы на классические произведения, предлагая по-новому взглянуть на «Менины» Веласкеса, «Похищение дочерей Левкиппа» Рубенса, работы Леонардо да Винчи и других мастеров.

ТВОРЕЦ СОЗДАЛ ОКРУГЛОСТИ, А ЧЕЛОВЕК – ПРЯМУЮ ЛИНИЮ

На очередном этапе творческого развития Дмитрий Трубин нашел, а точнее – создал для себя линейный стиль. С его помощью он отсекает все лишнее, оставляя самую суть.

В этом стиле художник работает уже около пятнадцати лет и называет его своеобразной творческой аскезой.

– С годами я полюбил простоту. Самый короткий путь между двумя точками – прямая. Поэтому в своих работах я все свел к прямой и пишу основные картины буквально по линейке, – рассказывает Дмитрий Трубин.

– При этом я не повторяю кубизм, где используются кривые и серповидные линии, хотя, безусловно, его люблю.

Первые работы линейного цикла были архитектурными: лестничные марши, пространства, где прямая линия выглядит естественно. Затем художник достаточно смело перешел к изображению человека. В прямых линиях он «переписал» большинство любимых мастеров – и даже самого себя.

– Прямыми линиями можно выразить абсолютно все. В моих работах даже солнце квадратное, но любой человек понимает, что это солнце. От этого возникает инте-

ресный чувственный сдвиг, – делится художник.

Как оказалось, упрощение форм не ограничивает художника, а, наоборот, позволяет вынести на передний план главное. Развивая эту идею, в более поздних работах Трубин почти отказался от цвета в угоду игре света и тени.

– В черно-белых работах видно то, от чего нас отвлекает цвет. Я стараюсь показать главное, не пряча его за обилием форм и буйством красок. Все предельно аскетично, просто – и от этого еще глубже, – размышляет Дмитрий Трубин.

КОШАЧЬЯ ВСЕЛЕННАЯ

Есть у Дмитрия Трубина и весьма игривое направление творчества – кошки. На его картинах они предстают в самых разных амплуа.

Любовь к кошачьим образам появилась еще во времена работы книжным иллюстратором.

– Часто я рисую котов, когда только прихожу в мастерскую: на обрывках картона, клочках бумаги. Можно сказать, что так я веселюсь и «расписываюсь», – рассказывает Дмитрий Трубин. – Ничего серьезного в них не вкладываю. Да и натуралистическая кошка меня совершенно не интересует – все они у меня очеловечены.

На большинстве работ коты выглядят дружелюбными, наивными и по своему трогательными. Но на некоторых полотнах они проявляют уже зверино-человеческие страсти и воплощают различные пороки. Такие образы позволяют зрителю посмотреть на себя со стороны и, возможно, о чем-то задуматься.

– Когда мне говорят: «Вы мастер котов», я улыбаюсь – коты занимают в моей живописи ничтожное место. Но людям они, видимо, нравятся, – отмечает Дмитрий Трубин.

КАРИНА ЗНАЕТ БОЛЬШЕ ФОТОГРАФИИ

В 2018 году Дмитрий Трубин представил публике выставку «Сто портретов Татьяны». На полотнах была изображена его главная муза – жена. Эти работы художник создавал

на протяжении 25 лет, и к сегодняшнему дню их количество значительно увеличилось.

Из всех портретов лишь первые были написаны с натуры. Именно в этом, по мнению художника, и кроется главный секрет удачного портрета.

– С женой мы знакомы больше тридцати лет, и я могу написать ее с закрытыми глазами. Я создаю живопись не по внешнему сходству, а по тому образу, какой я ее чувствую и знаю, – говорит Дмитрий Трубин.

Он убежден, что картина передает целостную сумму представлений о человеке, тогда как фотография фиксирует лишь конкретный миг, в который сделан снимок. Камера ловит эмоцию здесь и сейчас, но не способна показать всю сумму представлений о человеке.

– В портрете я передаю всю информацию, которую знаю о человеке: его характер, манеру поведения, эмоции, которые он вызывает у меня, – рассуждает Дмитрий Трубин. – При этом картина может даже не иметь отношения к модели в текущий момент времени, но описывать ее на большей дистанции. Ведь человек живой, он постоянно меняется.

БЫЛО ВРЕМЯ ПОДУМАТЬ

С годами, как и у любого художника, творчество Дмитрия Трубина трансформируется.

В юности он много писал Архангельск – работал на пленэре с этюдником. Но со временем все больше уходил от конкретики к абстрактным категориям и формированию собственного художественного мира.

При этом, если выстроить все его картины в хронологическом порядке, можно увидеть преемственность стилей и то, как одни работы логично вырастают из других. Даже в самых ранних произведениях угадываются зачатки линейного мышления и стремление к кристаллизации, к структурированию мира. И почти всегда в центре этих работ остается человек.

– Если я пишу натюрморт, не верьте названию. Для меня это те же люди или я сам. Бутылки становятся антропоморфными, между ними возникает метафизический контакт, настроение.

Иногда там вообще можно разглядеть целую театральную постановку, – делится Дмитрий Трубин.

Сейчас художник находится в периоде, когда материал почти не сопротивляется, а полностью подчиняется замыслу. Это позволяет работать легко и много – в среднем около 150 картин в год. При этом он подчеркивает: у него нет любимого произведения. Лучшие работы, по его убеждению, всегда находятся в настоящем моменте – здесь и сейчас.

ИСКУССТВО ДЛЯ МИРА

За свою жизнь Дмитрий Трубин написал более 4500 картин. Из них продано едва лишь около пяти процентов. К этому он относится спокойно: для него искусство – не бизнес, а способ мыслить с человеком.

Несмотря на то что значительную часть дохода он получает от продажи работ, к искусству Дмитрий Трубин принципиально не относится как к бизнесу. Он убежден: экономический подход начинает диктовать художнику, что именно писать, и в итоге подавляет творчество.

– Картины я пишу для себя – потому что я их должен написать. Таков мой удел. Если найдется человек, который захочет видеть такую работу у себя в коллекции, – прекрасно. Если нет – меня это совершенно не волнует, – подчеркивает он.

Для него важнее быть известным художником, чем просто продаваемым. Такой путь сложнее и требует времени, но на длинной дистанции он приносит плоды – и в узнаваемости, и в материальном плане.

В завершение нашего разговора Дмитрий Трубин с присущей ему легкостью формулирует мысль, которая, пожалуй, лучше всего передает масштаб его личности:

– Пройдет время, и мои картины разлетятся по миру. Одни окажутся в частных коллекциях, другие – в музейных залах. И если на коротком отрезке времени я эгоист, который рисует для себя, то на длинной дистанции я альтруист, который положил жизнь, чтобы подарить искусство этому миру.

В этом есть служение семье, городу, стране, миру, искусству, Творцу. Я всю жизнь ищу красоту в окружающем мире и переношу ее на холст. Но это не та слащавая красивость или очередной тренд, который нам показывают по телевизору. Настоящая красота всегда таит в себе изъяны, а каждое совершенство – несовершенство.

Счастье и беда художника в том, что он видит красоту там, где ее нет для других вовсе. Тем самым он расширяет границы красоты, одновременно стирая их, и в конце концов при постоянном стремлении к идеалу он все теряет ориентиры, видя, как уродство переходит в красоту, а красота превращается в уродство. Белое не может жить без черного, а художник – без того и другого.

Обо мне написали в газете!

«Протягивает внук свежий номер – а там меня поздравляют с юбилеем бывшие коллеги. Это так неожиданно и приятно, обязательно сохраню этот выпуск в семейном архиве!» – такие слова мы часто слышим от наших читателей.



У нас есть отличная идея – поздравление в любимой газете, воспоминание о котором будет радовать ваших именинников еще долгие годы.

Мы расскажем о вашей маме, бабушке, коллеге, учителе! Это не просто поздравления, которые вы привыкли видеть в нашей газете, а расширенный рассказ о человеке, которым гордятся.

Материал разместим на цветной полосе

Об условиях узнавайте по телефону: 20-81-79 agvs29@mail.ru

СТОИМОСТЬ 4000 РУБЛЕЙ

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

МЕДИЦИНСКИЕ ПСИХОЛОГИ ПОМОГУТ И ПОДДЕРЖАТ ПРИ ЛЮБЫХ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

ЕДИНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАМ-ЧАТ

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЛЯ ЧЛЕНОВ СЕМЕЙ ВОИНСКОГО ОТЕЧЕСТВА И УЧАСТНИКОВ СВО

ЧАТ РАБОТАЕТ КРУГЛОСУТОЧНО 24/7

во всех часовых поясах

КУПЛЮ ДОРОГО

- Часы наручные (сломанные и на ходу)
- Значки, монеты, бумажные деньги
- Подстаканники, фотоаппараты, подсвечники, стопки, фужеры, вазы, мебель
- Магнитофоны, самовары, иконы, открытки, фотографии, елочные игрушки
- Вещи морской тематики, сапоги и многое другое

8-921-483-02-28



■ Постановка «Идут, идут-то скоморохи». 1966 год



■ 1985 год



■ Выступление на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. 1939 год

«Край наш поморский могуч и прекрасен»

В 2026 году главный фольклорный бренд Архангельской области – Государственный академический Северный русский народный хор – отмечает вековой юбилей

Анна СКРОБАНСКАЯ,
фото: Оксана СКОРНЯКОВА,
из архива Северного русского
народного хора

В год, который губернатор Архангельской области объявил Годом культуры Русского Севера, это событие обретает особый, символический смысл. О грандиозных планах, новых форматах и философии коллектива в преддверии праздника рассказала директор хора Наталья Асадчик.



■ ФОТО: АНАСТАСИЯ ШЕПТУНОВА

– Наталья Георгиевна, подготовка к такому юбилею – дело масштабное. С чего начнется празднование и что ждет архангелогородцев и гостей города?

– Подготовка началась задолго – был составлен большой план, куда вошли и укрепление материально-технической базы, и концертно-гастрольная деятельность, и методическая работа. Основные торжества пройдут в марте, поскольку наш день рождения – это первый концерт хора 8 марта 1926 года. Но этим днем празднование не закончится, и весь творческий сезон, весь год будут проходить события, связанные со 100-летием.

Если говорить именно про март, то зрителей ждет целая неделя интересных мероприятий на разных концертных площадках Архангельска. Все начнется 3 марта здесь, в здании Северного хора. В этот день открывается постоянная выставка в нашей музейной комнате «Песня русская, песня северная». Вся 100-летняя история здесь собрана воедино. Открытие будет театрализованным, а завершится день концертом-подарком от Малого Северного хора. Программа получила название «Наследники традиций».

Следующие три дня мы посвятим нашим творческим цехам и про-



ведем День балета, День оркестра русских народных инструментов и День хора. Каждый день в 12:00 в здании хора будет проходить программа «Летопись Северного хора». Мы собрали всю историю, и она настолько масштабна, что рассказать обо всем за один раз невозможно. А вечером каждого дня на городских площадках выступят наши гости – коллективы-соратники из других регионов. Они приедут в Архангельск, чтобы поздравить нас.

– То есть гостей будет много?

– Да, и это для нас очень ценно. 4 марта, в День балета, к нам придет ансамбль «Нальмэс» из Республики Адыгея. 5 марта, в День оркестра, мы ждем «Терем-квартет» из Санкт-Петербурга. Днем они проведут бесплатный мастер-класс для молодежи, а вечером выступят в кирхе. 6 марта, в День хора, в Доме народного творчества выступит Уральский государственный академический русский народный хор.

Эти коллективы нам очень близки по духу, и с ними нас связывает многолетняя дружба, поэтому для нас особенно ценно принимать их на праздновании нашего юбилея.

– А кульминация праздника намечена на 8 марта?

– Совершенно верно. 7 и 8 марта в театре драмы мы представим нашу юбилейную программу «Летели птицы райские, пели песни царские».

Постановка в новом для нас формате – концерт-спектакль. Режиссер Алексей Ермилышев через театрализованные сцены поможет показать историю хора, которую мы разделили на три эпохи, связанные с нашими художественными руководителями: Антониной Яковлевны Колотиловой, Ниной Константиновны Мешко и Светланой Конопьяновой Игнатъевой.

Кроме того, на площадке перед театром мы устроим праздник

«Встреча весны». Будут хороводы, народные песни, интерактив.

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА

– А что будет после этих торжеств?

– 9 марта в краеведческом музее пройдет научно-практическая конференция «Век народного творчества», где соберутся наши коллеги из других коллективов. А затем, здесь, в Северном хоре, состоится мероприятие, на котором мы будем награждать наших артистов за служение культуре Русского Севера.

В апреле нас ждут выездные юбилейные концерты, поддержанные Президентским фондом культурных инициатив. 9 апреля выступим в Государственном Кремлевском дворце с программой «Песнь Русского Севера», а 12 апреля – в БКЗ «Октябрьский» в Санкт-Петербурге. В обеих столицах также проведем мастер-классы в ведущих музыкальных вузах.

– Вы упомянули, что первый концерт хора прошел 8 марта 1926 года. Что известно о том историческом дне?

– Информации не так много. Разумеется, он был приурочен к Международному женскому дню. Тогда коллектив Антонины Яковлевны Колотиловой состоял из сельских жительниц. Они не имели профессионального образования, но страстно любили русскую народную песню. Занимались под руководством сельской учительницы и с ней создавали свои номера. Их первый отчетный концерт состоялся в Великом Устюге в этот праздник. Именно он счита-

ется отправной точкой и датой основания нашего коллектива.

– Интересно, что с самого основания в хоре – только женские голоса. Это традиция?

– Да, она была заложена Антониной Яковлевной и сохраняется до сих пор. Хоровая основа Северного хора – только женская. В балете и оркестре, конечно, без мужской творческой силы не обойтись, но хор – это наш уникальный, чисто женский голос. И праздновать 100-летие именно 8 марта для нас символично вдвойне.

«ЭТО НАШ ГОД!»

– Вы уже рассказали про обновленную музейную комнату. Как можно будет ее посетить после открытия?

– Музей будет открыт в наши рабочие часы. Я всегда советую предварительно позвонить и записаться на экскурсию с нашим хранителем. Она сможет подробно рассказать и об экспонатах, и об истории. Музей открыт для всех – и для горожан, и для гостей города.

– Для вас как для человека, глубоко погруженного в культуру, что значит объявленный в регионе Год культуры Русского Севера?

– Знаете, когда открывали этот год в Доме молодежи, Северный хор выступал, и артисты пели слова гимна Архангельской области, написанные Ниной Константиновной Мешко: «Край наш поморский могуч и прекрасен». Это настолько точные слова. В Русском Севере кроется невероятная красота и идентичность. И я думаю, культура Русского Севера – это и Северный хор прежде всего. Для нас это наш год. Наши задачи – сохранение и популяризация культурного кода региона – полностью совпадают с идеей года, что очень символично и гармонично.

УРОКИ О ХОРЕ

– В последние годы хор активно осваивает современные форматы – например, записал альбом «Песни Северной Двины» и снял клипы. Это часть новой стратегии?

– Да, проект был поддержан Президентским фондом культурных инициатив. Мы отобрали семь произведений из золотого фонда, которые, как нам казалось, будут интересны детям и молодежи, и записали их в новом звучании с современ-

ными аранжировками. Потом сняли три клипа в «Малых Корелах».

Песни сейчас есть на всех музыкальных площадках. Очень здорово, что молодежь, услышав песню, может задать вопрос: «А что это за коллектив?» Я надеюсь, это расширит нашу аудиторию. Такого масштабного аудиовизуального проекта за 100 лет у нас еще не было.

– **Кстати, об аудитории. Кто сегодня приходит на концерты Северного хора? Можете описать портрет вашего слушателя?**

– Чаще, конечно, можно встретить людей старшего поколения, в основном женщин. Но, конечно, у нас есть программы и для детей, и для семейного просмотра. Очень приятно, что учебные заведения приводят к нам группы школьников и студентов. В прошлом году мы выпустили методическое пособие для общеобразовательных школ, и теперь на его основе проводят уроки о Северном хоре. А после такого урока педагоги приводят класс уже на концерт. Мы рады всем и стараемся готовить программы для разной аудитории.

– **Как вы думаете, почему в последние годы люди так активно потянулись к своим корням, к традиционной культуре?**

– Мне кажется, в каждом человеке заложен некий исторический код. С возрастом появляется потребность узнать больше о своих родственниках, об истории края, где ты живешь. А потом возникает потребность это рассказать. У нас за 100 лет накопился огромный архив – ноты, афиши, книги. И сейчас, подходя к вековому рубежу, мы чувствуем мудрость и ответственность: мы должны передать все накопленное следующему поколению. Неслучайно у нас работает Малый Северный хор и проходит фестиваль имени Антонины Колотиловой, где мы собираем самодельные коллективы области. Это взаимодействие дает колоссальный результат.

СБЕРЕЧЬ И СОХРАНИТЬ

– **Коллектив, как любая живая структура, нуждается в притоке новых сил. Часто ли к вам приходит молодежь?**

– Мы всегда очень рады, когда приходит молодежь, потому что это будущее хора. За последние три года к нам пришел 21 человек. Конечно, не все удержались. Нужно понимать, что работа артиста очень трудна. Но те, кто остается, часто продолжают учебу, получая высшее образование в институтах культуры по всей России. Мы поддерживаем это, ведь для нас важно, чтобы они росли профессионально.

Много артистов, которые служат в хоре по 25–30 лет, есть семейные пары и целые династии. А новички приезжают к нам из самых разных уголков страны: из Крыма, Нижегородской области, Нарьян-Мара, Карелии, Иркутской области. Очень хочется, чтобы они здесь прижились, нашли свое место в нашей большой творческой семье.

– **А что помимо концертов останется после юбилейного года?**

– Очень много работы ведется именно в методическом ключе. Скоро выйдет книга о Северном хоре, где будет собрана вся история – от первых дней до нашего времени. Это огромный труд историков САФУ, которые работают в архивах по всей стране. Мы также сканируем и переводим в электронный вид все наши афиши, нотные партитуры, документы благодаря помощи библиотеки имени Н. А. Добролюбова. Важно ничего не потерять, все сохранить для будущих поколений.

Творчество на благо природы

В центре «Контакт» подвели итоги конкурса «Экомастерская»



Зимой, когда природа пребывает в состоянии покоя под снежным покровом, особую значимость приобретает забота о пернатых, особенно в условиях суровых холодных месяцев.

5 февраля в центре дополнительного образования «Контакт» в рамках экомарафона состоялся воодушевляющий конкурс «Экомастерская» в честь Дня зимующих птиц. Целью конкурса стало создание кормушек для птиц собственными руками.

Мероприятие послужило эффективной площадкой для демонстрации творческих способностей, экологической ответственности и гражданской инициативы подрастающего поколения. В конкурсе приняли участие 16 команд, представляющих 13 школ Архангельска, а также уч-

реждения дополнительного образования – центр дополнительного образования «Контакт» и Соллбальский Дом детского творчества. В общей сложности в нем участвовали 64 человека, объединенных желанием внести свой вклад в заботу о природе.

В ходе мероприятия участники создали разнообразные кормушки, характеризующиеся функциональностью, эстетичностью и оригинальностью исполнения. Работы отличались продуманным дизайном, защищающим пернатых от ветра и осадков, а также использованием безопасных и оригинальных материалов.

Своими впечатлениями поделились участницы конкурса **Ярослава Третьякова** и **Анастасия Пономарева**.

– Мне все нравится, я уже тут была. Впечатления очень хорошие, потому что мы с моей ко-

мандой очень дружные ребята, и мне кажется, у нас есть все шансы на победу, – сказала Ярослава Третьякова из средней школы № 49.

После подведения итогов стало известно, что интуиция Ярославу не подвела и именно ее команда 5 «Б» класса школы № 49 под руководством педагога-библиотекаря **Ольги Задорожной** стала победителем.

– Мероприятие мне очень понравилось. Было увлекательно, нам дали много времени, можно было покреативить и сделать свою кормушку, чтобы порадовать птиц, а также узнать много новой информации об экологии, – рассказала учащаяся школы № 11 Анастасия Пономарева.

Стоит отметить, что оценка работ проводилась по четырем основным критериям: функциональность, эстетичность, оригиналь-

ность и креативность. Все участники продемонстрировали высокий уровень мастерства, творческую фантазию и искреннюю заботу о живой природе, что наглядно подтверждает важность и актуальность темы экологического просвещения.

Одним из членов жюри стала заместитель генерального директора АО «Архангельский экологический оператор» по информационному сопровождению **Евгения Протасова**. Подводя итог, можно отметить, что мероприятие «Экомастерская» показало: забота о природе может быть увлекательной, творческой и вдохновляющей деятельностью. Пусть каждая созданная кормушка станет не только укромным местом для птиц, но и символом добрых дел, объединяющих общество в стремлении сделать наш город еще более заботливым и экологичным.

Реноме лидера

В Архангельске прошел сбор юных журналистов «Мы вместе»

Михаил СУХОРОКОВ,
фото: Ирина ИОЙЛЕВА

Сбор юных журналистов состоялся в открытом формате уже в третий раз. В этом году площадкой для творческого обмена и демонстрации навыков стала гимназия № 24 имени Б. Л. Розинга города Архангельска.

И второй раз сбор был посвящен лидерству в детских журналистских объединениях. В конкурсе принимали участие ребята из гимназии № 24, школы № 10, Приморской школы деревни Рикасихи, а также юные журналисты из студии «Свет» Плесецкого округа. Участие в подобных мероприятиях – это не только возможность показать свои лидерские качества, но и достойно представить свою журналистскую студию.

В гимназии № 24, которая носит имя изобретателя телевидения **Бориса Розинга**, уже несколько лет действует медицентр «Индивидуум».

– Создание медицентра было крутой идеей, – говорит участница сбора семиклассница **Анна Аверина**. – Ребята могли практиковаться в написании текстов и сразу публиковать свои работы в нашей гимназической газете «Атеней», которая существует с 2014 года. Наша газета выходит раз в месяц, всего за год мы делаем девять номеров. Вообще, держать в руках свежий выпуск, в ко-



тором есть и твоя статья, – это непередаваемое чувство.

Первый этап конкурса – самопрезентация. Ребята должны были представить на суд жюри видеоролик, рассказывающий о качествах лидера. **Дарина Журавлева** из студии «Свет» использовала для этого качества известных литературных героев. Но, по ее мнению, грани лидерства намного шире.

– Как лидер я могу взять многие ситуации под свой контроль, – говорит Дарина. – А еще я умею хорошо коммуницировать с людьми разных возрастов и интересов и абсолютно с каждым могу найти тему для диалога.

– Я могу называть себя лидером, – делится Анна Аверина, – потому что имею навык работы с разными людьми и искреннее желание приносить пользу коллективу и окружающим.

Отдельное внимание на конкурсе уделили работе лидеров в команде. Спикеры подготовили

игры и задания, в которых участникам необходимо было принимать важные решения, проявлять свои лидерские качества в команде и аргументировать свою позицию.

Третий этап – пресс-конференция. В качестве спикеров на этом конкурсе были задействованы молодые люди с активной жизненной позицией и ярко выраженными лидерскими качествами. На эту роль были приглашены быти-предприниматель **Кристина Пономарева** и волонтер фонда «Добрые сердца» **Анастасия Лебедева**. Им предстояла непростая задача. Одно дело – в нескольких словах рассказать о себе как о лидере, другое – ответить на вопросы юных журналистов. И неизвестно, кому сложнее. Многие ребята показали журналистские навыки, полученные в своих детских объединениях.

Анастасия Пономарева стала самой юной участницей конкурса.

– Пресс-конференция – это сложный этап, – говорит Настя. – Но любому лидеру, особенно журналисту, надо уметь задавать вопросы и правильно их формулировать. Мне для этого нужно было немножко подумать.

Два первых места достались участникам, делегированными гимназией № 24, – **Анне Авериной** и **Арине Капустяновой**. Еще два победителя – **Светлана Чуркина** и **Дарина Журавлева** – представляли на конкурсе студию «Свет». Также на первую строчку поднялась **Екатерина Лукина** из медицентра «В десятку». В заочном конкурсе победа досталась **Эльвире Пономаревой** из Плесецкого округа.

Отметим, что развитие системы ранней профориентации и творческого сопровождения детей в Архангельской области – одна из задач национального проекта «Молодежь и дети».

Взрослый, который верит

В Архангельске реализуется программа наставничества, которая помогает детям, оставшимся без родительской поддержки, найти опору в жизни

Наталья ЗАХАРОВА

Архангельский центр содействия семейному устройству «Мамонтенок» реализует программу наставничества. Ее цель – соединить подростка, оставшегося без родительской поддержки, и взрослого, который станет для него другом и помощником, опорой в жизни.

Ведь за каждой историей успеха, за каждым шагом навстречу будущему, который делает ребенка, стоит кто-то особенный. Тот, кто добровольно и бескорыстно дарит свое время, внимание, свою веру. Для ребенка, лишённого семьи, таким человеком может стать наставник. Чтобы помочь выбрать дорогу в жизни, определиться с профессией и, самое главное, опереться на чью-то веру.

Почти год назад такими ориентирами для подростков стали Екатерина Попова и Анна Романова. Их личный пример помогает ребятам смелее смотреть в будущее.

– Екатерина Викторовна, Анна Сергеевна, расскажите, что привело вас к решению стать наставниками? Откуда такая потребность?

Екатерина Попова: 20 лет назад я увидела статью в журнале, через которую директор детского дома в Архангельске обратилась к горожанам с таким посылом: если вы думаете, что детям из детского дома необходимы только материальные вещи, вы очень ошибаетесь – в первую очередь они нуждаются в вашем внимании.

Она призывала найти время и просто написать письмо ребенку. Я написала – и так познакомилась с 16-летней девочкой, для которой в последующем стала наставником, хотя раньше такой практики даже не существовало. Сейчас та девочка, «доставшаяся» мне совсем неподготовленной к жизни, уже взрослая успешная женщина, она создала прекрасную семью и занимается любимым делом. Мы до сих пор общаемся, и я часто слышу от нее слова благодарности за то, что ее судьба сложилась именно так, потому что нашелся взрослый, который направлял ее и поддерживал.

После той истории я поняла, что когда-нибудь обязательно повторю этот опыт.

Кроме того, эти ребята совсем скоро станут полноценными членами общества и будут строить будущее вместе с нашими детьми. Мне очень хочется, чтобы они вышли в большой мир счастливыми, с верой в добро и в людей, с пониманием, что жизнь – это череда разных событий и после трудностей всегда приходят лучшие времена. Это общая ответственность, и мы можем своими силами сделать наше общество лучше. Вот, наверное, моя главная мотивация.

Анна Романова: У меня созрела внутренняя потребность быть полезной не только своей семье, но и обществу, и помочь хотелось именно адресно. Как-то раз одна из подруг рассказала, что лежала в больнице со своим ребенком и познакомилась там с девочкой из детского дома. А уже после выписки стала приезжать к ней в детский дом – когда передачку отвезет, когда просто приедет поболтать. Но де-



вочка была не из Архангельска, и общение сложно было поддерживать. Меня эта история вдохновила, и оказалось, что в центре содействия семейному устройству «Мамонтенок» есть программа наставничества. Я заполнила анкету.

Мое настроение лучше всего отражает цитата **Одри Хепберн:** «Если тебе понадобится рука помощи, знай, она у тебя есть – твоя собственная. Когда ты станешь старше, ты поймешь, что у тебя две руки: одна – чтобы помогать себе, другая – чтобы помогать другим».

– Расскажите о своих подопечных, какие они?

Анна Романова: Мой подопечный – мальчик Витя, ему 16 лет. Хороший парень! И мы отлично сошлись! Оба любим поговорить, поэтому, когда встречаемся, обсуждаем все на свете – как у него прошел день, что нового в школе, какие события произошли с ним и в мире, пока мы не виделись.

Мне хотелось стать наставником именно для мальчика, потому что в моей семье две девочки, и я не хотела их сравнивать с ребенком-подопечным.

Екатерина Попова: Я тоже воспитываю двух девочек, поэтому мне очень хотелось познакомиться с мальчиком, чтобы понимать, как развивается мужская личность. Так и сложилось.

Моему подопечному Андрею 14 лет. Он очень сдержанный, молчаливый, скромный, но физически крепкий, в отличной форме, и поэтому для меня он прекрасный напарник в любых спортивных активностях: велосипед, лыжи, коньки.

А началось наше знакомство в 2024 году на семейном ужине, что проходил в рамках традиционного конкурса новогодних писем «Мечты сбываются», который организует депутат Государственной Думы Елена Вторыгина. Мы с мужем исполнили мечту Андрея о трюковом самолете.

Поначалу он совершенно не понимал, кто такой наставник и зачем он нужен. А со временем начал видеть преимущества того, что я есть в его жизни.

– Основной смысл программы – стать для подростка значимым взрослым. Что вы вкладываете в это понятие?

Екатерина Попова: В моем понимании это человек с опытом, который может совершенно безопасно подсказать своему подопечному, как лучше поступить, когда он не знает, как быть. Подчеркну, очень важно создать для ребенка эмоциональную безопасность. Вопросы детей могут быть неудобными, неуместными, и очень важно для значимого взрослого иметь мудрость ответить на них так, чтобы не задеть ребенка, не уязвить, чтобы он снова и снова не боялся обращаться к вам за поддержкой, советом.

Анна Романова: Я не люблю слово «значимый», потому что при встрече раз в неделю значимым взрослым станешь не скоро, а вот надежным, стабильным, которому можно позвонить, задать вопросы, просто поговорить, – да.

Вообще, цель наставника – это не воспитание. Тут скорее важно желание дать внутреннюю опору подопечному, а опереться ты можешь только на того, кому доверяешь. Мы смеемся между собой, что наставник – это волонтер для одного ребенка.

– Насколько тесное общение предполагает наставничество? Как часто встречается с подопечными?

Анна Романова: Мы с детским домом заключаем договор, согласно которому должны встречаться с подопечными не реже двух раз в месяц. Общение по телефону, в социальных сетях не оговаривается. Мы с Витей видимся примерно раз в неделю, обычно в выходной.

Первое время рекомендовано проводить встречи на территории детского дома, чтобы ребенок и наставник притерлись друг к другу. Пона-



■ Екатерина Попова: «Моему подопечному Андрею 14 лет. Он очень сдержанный, молчаливый, скромный, но физически крепкий, в отличной форме, и поэтому для меня он прекрасный напарник в любых спортивных активностях: велосипед, лыжи, коньки»

учится понимать, анализировать то, что происходит с ним.

Анна Романова: У нас в семье есть традиция устраивать фотосессию перед Новым годом. В этот раз к нам присоединился Витя. И ему очень понравилось – он никогда раньше не принимал участия ни в чем подобном.

Как-то раз Виктор поделился, что, когда летом он ездил в лагерь, участвовал в командном соревновании и спонсоры обещали победителям поход в ресторан. Но у них не получилось это организовать сразу по возвращении. Поэтому мы решили сходить в ресторан вдвоем, и он тоже остался под впечатлением – как можно и вкусно, и красиво провести время, пообщаться.

– Есть ли какие-то табу в ваших разговорах?

Анна Романова: Обсуждаем все, что нам хочется. Опять же, мне повезло с мальчиком. Во-первых, он уже достаточно взрослый, во-вторых, у него большой кругозор: он ходит в юридическую, воскресную школы, интересуется историей. К тому же у Вити язык подвешен, и поэтому мы говорим обо всем – от событий в школе до ситуации в мире. У него на все есть свое мнение.

Екатерина Попова: Табу у нас нет, и, что меня несказанно радует, Андрей, как он сам признался, может поговорить со мной на те темы, которые не может обсудить с воспитателем. Так же бывает у домашних детей, которые находят собеседника среди других взрослых для вопросов, которые не могут адресовать родителям.

– Главное, чему наставник должен научить ребенка, на ваш взгляд?

Екатерина Попова: Я учу своего подопечного понимать, что он чувствует, думает по поводу той или иной ситуации, улавливать свои ощущения и проговаривать их. Каково тебе было? Обидно? Страшно? Больно? Почему так произошло? Примерно так я выстраиваю с ним диалог и, мне кажется, начинаю видеть прогресс. Детям из детских домов по объективным причинам сложно в полной мере понимать свои эмоции. И Андрей, будучи довольно закрытым, особенно нуждается в поддержке в этом. Моя задача – помочь ему научиться лучше разбираться в том, что он чувствует, чего хочет на самом деле и куда движется. Это может ему опираться на себя.

Анна Романова: Все зависит от потребности каждого ребенка, его возраста. Конечно, ребята многому учатся у нас, но все это происходит в процессе общения. Если бы мы сразу начали обучать их чему-то, назидать, то вызвали бы со стороны детей только отторжение.

– Какие изменения вы видите в детях, для которых стали опорой?

Екатерина Попова: Мне сложно со стороны оценить, как меняется мой Андрей, помимо того что я сводила его в хороший мужской парикмахерский салон и он стал стильным красавчиком!

Однако я наблюдаю прогресс на примере мальчика из его группы – когда мы вступили в программу, он был предельно зажатый, но ему достался невероятный наставник. И недавно я поняла, насколько раскрылся этот парень, стал уверен-



■ Анна Романова: «Мой подопечный – мальчик Витя, ему 16 лет. Хороший парень! И мы отлично сошлись! Оба любим поговорить, поэтому, когда встречаемся, обсуждаем все на свете – как у него прошел день, что нового в школе, какие события произошли с ним и в мире, пока мы не виделись»

нее, спокойнее. Он как будто ожил, расцвел в заботе взрослого!

Анна Романова: Действительно, после того как ребята начали общаться с наставниками, они обрели какое-то спокойствие, стали лучше учиться. Хотя я с Витей, например, не занимаюсь учебной, но всегда подчеркиваю, насколько она важна. Мы часто обсуждаем, куда он будет поступать, какие у него перспективы в той или иной области. И он стал больше внимания уделять оценкам.

Виктор, например, спрашивал, контролирую ли я времяпровождение своих детей в телефоне. Потому что у них в детском доме вечером забирают гаджеты и отдают только утром. Я поделилась, что ограничения есть – стоит родительский контроль, вечером Интернет отключен, также разговариваем о безопасном поведении в Сети. То есть это требование детского дома мне понятно, и я объяснила Вите, почему я делала бы так же. И сейчас он спокойнее к этому относится.

В целом, если возникают какие-то вопросы, недопонимания с воспитателями, Витя может поговорить со мной, и я пытаюсь сгладить углы. Я не давя, просто объясняю, как бы поступила, поэтому он начинает лояльнее воспринимать требования детского дома, относиться к ним с большим пониманием.

– Есть ли поддержка от программ наставничества, возможность обратиться за консультацией к специалисту, если что-то не получается?

Анна Романова: Да, можно обратиться к психологу, социальному педагогу. У нас также проходят встречи в кругу наставников, где мы можем обсудить, что у нас не получается, и поддержать друг друга. Кроме того, психологи благотворительного фонда «Арифметика добра» проводят очень полезные вебинары. Например, из последних тем – роль наставников в самоопределении подопечного, феномен подрост-

кового возраста: как выстраивать отношения и границы.

– Что для вас было самым сложным в опыте наставничества?

Екатерина Попова: Было сложно слушать истории воспитанников о том, почему они остались без родителей.

И сейчас, когда кто-то из взрослых людей жалуется, как тяжело ему живется, я вспоминаю ребят, которые в свои 10-13 лет спокойно рассуждают, почему мамы и папы в их жизни нет, и воспринимают это как данность, никого не обвиняя. Поэтому я стараюсь дать понять детям, насколько они смелые, мудрые, раз способны так открыто и спокойно говорить о таких вещах. Моя цель – помочь им сохранить это состояние не как обиду или боль, а как источник внутренней силы.

– Если нарисовать портрет наставника, то какие качества, на ваш взгляд, наиболее важны?

Анна Романова: Мне хочется надеяться, что это житейская мудрость, активность, спокойствие и потребность быть полезным.

Екатерина Попова: Я бы выделила в первую очередь внутреннюю зрелость человека, возможность дать ребенку то, что ему не хватает, но при этом не в ущерб себе. Потому что, если человек сам погряз в комплексах и обидах, он будет эти ярлыки навешивать на ребенка. А у него и так непростая судьба. Нашим подопечным, наоборот, нужно больше веры, позитива.

И конечно, это обязательность. Если договорились о чем-то – сделайте. Этим детей уже обманули, и ни в коем случае нельзя с ними снова так поступать. Если не можешь – говори честно.

– Что бы вы посоветовали человеку, который только задумывается о том, чтобы стать наставником?

Екатерина Попова: Периодически люди, узнав, что я наставник, спрашивают: «А ты не боишься, что подопечный к тебе привяжется?» Да, он привяжется, и я привяжусь! Но я не боюсь этого. Я включилась в программу, значит, понимаю, что с этим человеком планирую сохранить долгосрочное общение.

Но если ты не чувствуешь в себе потенциал, не надо вовлекаться в эту историю. Потому что мы имеем дело с человеческой душой, которая уже пережила большую боль.

Еще один совет: не стоит пытаться стать для ребенка мамой, если ты не планируешь этого в дальнейшем, просто стань надежным взрослым. И конечно, я бы пожелала не бояться. Быть наставником – не так страшно, как кажется, а позитива от своего подопечного ты получаешь вдвойне больше, чем отдаешь.

Анна Романова: Мне было очень сложно решиться прийти в эту программу, сомнения были большие. Буду ли я полезна? Не привяжусь ли настолько сильно к ребенку, что это станет травматичным для меня? И когда я еще проходила обучение, не верила, что доведу дело до конца.

Но потом поняла, что не надо ставить себе большую планку. Я предлагаю своему подопечному то, чем богата на данный момент. Что он из этого возьмет, как сложится его дальнейшая жизнь – над этим я не имею власти.

А у взрослых всегда есть что предложить – свой опыт, знания, энергию, поэтому можно и нужно приходить в подобные программы. От наставников не такие большие ожидания – ребенком занимаются и детский дом, и учителя, и волонтеры. Наставник – всего лишь часть его жизни, еще одна опора.

– Как известно, отдавая, взамен получаешь больше. Что для вас является главной наградой в наставничестве?

Анна Романова: Главная награда – это отдача от подопечного. В моем случае она очень чувствуется, и поэтому мне не пришлось искать какую-то другую пользу. Витя действительно относится с благодарностью к тому, что я у него есть.

Екатерина Попова: Мне нравится проводить с Андреем время. И не только с ним – я искренне люблю приезжать в детский дом. Сидишь в актовом зале – одни танцуют, другие играют в мячик, третьи наперебой что-то рассказывают. Каждый ребенок хочет разделить с тобой свой мир, вовлечь тебя в свои занятия. Мне очень хорошо в такие минуты.

В детском доме мы уже познакомились со всеми воспитанниками, и, когда приходишь за своим подопечным, они выбегают, здороваются, обнимаются. Я чувствую, что в этот момент делаю что-то стоящее и настоящее. Это и есть главная награда!

Ребенку нужна помощь

Аделине Демидовой скоро исполнится четыре года. Почти три из них девочка борется с онкологическим заболеванием легких.

Аделина Демидова СРОЧНЫЙ СБОР



Герминогенно-клеточная опухоль крестцово-копчиковой области с метастатическим поражением левого легкого

ВЫ МОЖЕТЕ ПОМОЧЬ:

ПЕРЕВЕДЬ ЛЮБУЮ СУММУ НА:
1. РЕКВИЗИТЫ АРОВО «ТРИЕДИНСТВО»
р/с 407 038 102 042 601 513 06
в Архангельском отделении №8637
ПАО «Сбербанк России»
к/счет 301 018 101 000 000 006 01
БИК 041117601
ИНН 2902051536
КПП 290201001
2. ПЕРЕВЕСТИ ПО QR - КОДУ
Назначение платежа: АДЕЛИНА



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ТРИЕДИНСТВО

В России Аделина уже перенесла несколько курсов химиотерапии и операций, однако болезнь продолжает прогрессировать.

– Аделина растет очень общительной и улыбчивой девочкой, любит петь и танцевать. Нам очень страшно, что мы можем не успеть сделать все возможное, чтобы спасти нашу принцессу, – рассказывают родители.

Сейчас семья готовится отправить ребенка на лечение за рубежом и открыла сбор средств на оплату обследования и терапии в Израиле. Подробнее – в группе поддержки в социальной сети «ВКонтакте».

У вас, случайно, нет каната?

Архангельский краеведческий музей ищет старые канаты для детской выставки.



В новом центре «Лаборатория предмета» готовят первую экспозицию о тканях, истории вещей и их памяти, а для создания атмосферы нужны веревки с характером.

Архангельский краеведческий музей объявил необычный сбор материалов для первой выставки нового детского центра. Для проекта «Лаборатория предмета» учреждение ищет старые канаты, веревки и жгуты длиной от трех метров.

Как сообщили в музее, для оформления будущей экспозиции, посвященной тканям и исследованию памяти вещей, нужны не новые, а именно «живые» материалы – с выраженной фактурой и историей.

– Здорово, если они будут с естественными следами времени: потертые, потрепанные, с выраженной фактурой и характером. Новые изделия не подходят, – пояснили организаторы.

Такие канаты будут использованы в декоративных целях и для художественной работы с предметом. Все желающие помочь музею могут принести подходящие веревки и оставить их во входной зоне Гостиных дворов, уточнив детали в гардеробе. Также сотрудники будут рады подсказкам, где такие материалы можно найти. Сбор ведется до апреля 2026 года.

Напомним, новый проект «Лаборатория предмета» стал победителем конкурса «Музей 4.0» благотворительной программы «Музей без границ» Фонда Владимира Потанина в номинации «Технологии и инструменты».

■ Справка

Наставничество – это добровольная и безвозмездная форма помощи, основанная на личном взаимодействии опытного, значимого взрослого с подростком или выпускником детского дома. Длительное (минимум год) общение направлено на поддержку подопечного и его подготовку к самостоятельной жизни.

Все кандидаты в наставники проходят обязательное комплексное обучение. Двухмесячная программа включает очную подготовку, а также онлайн-лекции психологов.

Стать значимым взрослым для подростка из детского дома может любой желающий в возрасте от 25 лет. Заполните анкету кандидата в наставники в группе ГБУ АО «АЦССУ «Мамонтенок» в соцсети «ВКонтакте». →



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10 Время героев 16+
1.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+

9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+

17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.10, 5.30 Смех, дрожь и видео 16+
8.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» 12+
10.45, 0.35 Петровка, 38 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «ПИАНИСТКА-3» 16+
16.55 Актерские драмы. Предательский возраст 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ» 12+
22.35 Знак качества 16+
23.05 События. 25-й час 16+
0.50 Суд истории. Наркомы страха 16+
1.30 Война за совместно найтеное 16+
2.10 Следствие ведет КГБ. Уравнение с тремя неизвестными 16+
4.20 Короли эпизода 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Первые в мире 16+
7.30 Черные дыры. Белые пятна 16+
8.10 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» 16+
9.30 Невский ковчег. Теория невозможного 16+

10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 Новости культуры 16+

10.15 Наблюдатель 16+

11.10, 1.15 XX век 16+

11.50, 2.10 Климент Тимирязев. Беспокойная старость 16+

12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00 Линия жизни 16+

14.00 «СОВЕСТЬ» 16+
15.25 Агора 16+

16.30 Передвижки 16+
17.15 Роман в камне 16+

17.45 Рассказы из русской истории 16+
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+

19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+

20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 Соединяющий миры. Каюм Насыри 16+

21.30 Сати. Нескучная классика... 16+
22.15 «МЕГРЭ» 16+

0.20 Удивительное путешествие Магеллана 16+

ВТОРНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+

9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+

14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+

17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
1.35 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» 12+
10.35, 4.20 Алиса Фрейндлих. Вчера, сегодня и всегда 16+

14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.35, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
1.05 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР» 12+
10.35, 4.20 Юрий Яковлев. Я хулиганил не только в кино 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05 «ПИАНИСТКА-3» 16+
16.55 Актерские драмы. Другие таланты 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2» 16+
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Расстаться врагами 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 Тайная комната. Династия лжи 16+
1.30 Хроники московского быта 16+
2.10 90-е. «Ножи Буша» 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45, 22.15 «МЕГРЭ» 16+
9.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
11.10, 1.05 XX век 16+
12.00 Роман в камне 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00, 0.10 Удивительное путешествие Магеллана 16+
14.00 «СОВЕСТЬ» 16+
15.45 Белая студия 16+
16.30 Библийский сюжет 16+
17.15 Музыкалка 16+
17.45 Рассекреченная история 16+
18.15, 2.10 «Оскар». Музыкальная история от Оскара Фельдмана 16+
19.00 Уроки русского. Чтения 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.35 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.50 Абсолютный слух 16+
21.30 Власть факта 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС» 16+
0.30 Поздныков 16+
0.45 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» 12+
10.35, 4.25 Сергей Юрский. Не надо овалить 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.55 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.05 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.00 «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ» 16+
16.55 Актерские драмы. Союз рыхлых 16+
18.05 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 4» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Актерские драмы. Короли эпизода 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.30 Петровка, 38 16+
0.50 Дело союзного значения. Сарматское золото 16+
1.30 Настоящий детектив. Контрольный выстрел 16+
2.10 Прощание 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45, 22.15 «МЕГРЭ» 16+
9.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
11.10, 1.10, 1.15 XX век 16+
12.00 Место встречи 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00, 0.10 Удивительное путешествие Магеллана 16+
14.00 «СОВЕСТЬ» 16+
15.45 Белая студия 16+
16.30 Библийский сюжет 16+
17.15 Музыкалка 16+
17.45 Рассекреченная история 16+
18.10 Георгий Франгулян. О скульптуре 16+
19.45 Юрий Башмет. Праздничный концерт 16+
21.15 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» 16+
23.55 «НЕБЕСНЫЙ ВЕРБЛЮД» 16+
1.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+

9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+

14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+

17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
0.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
1.35 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» 12+
10.35, 4.20 Алиса Фрейндлих. Вчера, сегодня и всегда 16+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.00 «СЫЩИЦЫ» 12+
16.55 Актерские драмы. Больше, чем любовь 16+
18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3» 16+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 Дорогие товарищи. Миллионер из хрущоб 16+
1.30 Знак качества 16+
2.10 Русские тайны. Страшно есть 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45, 22.15 «МЕГРЭ» 16+
9.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
11.10, 1.05 XX век 16+
12.00 Роман в камне 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00, 0.10 Удивительное путешествие Магеллана 16+
14.00 «СОВЕСТЬ» 16+
15.45 Белая студия 16+
16.30 Библийский сюжет 16+
17.15 Музыкалка 16+
17.45 Рассекреченная история 16+
18.15, 2.10 «Оскар». Музыкальная история от Оскара Фельдмана 16+
19.00 Уроки русского. Чтения 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.35 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.50 Абсолютный слух 16+
21.30 Власть факта 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 16+
21.45 Голос. Новый сезон 12+
23.30 «СЛОН» 16+
1.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС» 16+
0.30 Поздныков 16+
0.45 «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. АВТОЛЕДИ» 12+
10.35, 4.25 Сергей Юрский. Не надо овалить 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50, 2.55 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 5.05 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.00 «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ» 16+
16.55 Актерские драмы. Союз рыхлых 16+
18.05 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 4» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Актерские драмы. Короли эпизода 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.30 Петровка, 38 16+
0.50 Дело союзного значения. Сарматское золото 16+
1.30 Настоящий детектив. Контрольный выстрел 16+
2.10 Прощание 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Легенды мирового кино 16+
7.45, 22.15 «МЕГРЭ» 16+
9.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
11.10, 1.10, 1.15 XX век 16+
12.00 Место встречи 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00, 0.10 Удивительное путешествие Магеллана 16+
14.00 «СОВЕСТЬ» 16+
15.45 Белая студия 16+
16.30 Библийский сюжет 16+
17.15 Музыкалка 16+
17.45 Рассекреченная история 16+
18.10 Георгий Франгулян. О скульптуре 16+
19.45 Юрий Башмет. Праздничный концерт 16+
21.15 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» 16+
23.55 «НЕБЕСНЫЙ ВЕРБЛЮД» 16+
1.30 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 Модный приговор 0+
9.25 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+

9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+

14.30, 2.10, 3.30 «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ» 12+

17.00 Малахов 16+
21.30 «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

■ НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «ПЕС» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.10 Сегодня 16+
13.2



■ Михаил Карлос и Леонид Сорокин



■ Татьяна Вишнякова и самоеды

Перезимовать со смыслом под звуки диджериду

25 февраля стартует новый культурный проект «Кинопанорама» (18+) – серия тематических кино вечеров

Анна НЕЧАЙ,
фото предоставлено
организаторами
мероприятия

Откроет цикл событие «КиноСреда» (18+), посвященное Арктике, которое пройдет в концертном зале Дома народного творчества на площади Ленина, 1. Организаторы обещают не просто показ, а настоящее погружение в северную эстетику.

НЕ ТОЛЬКО ФЕСТИВАЛЬ

Идея проекта родилась в команде Международного кинофестиваля Arctic open, который уже восемь лет проводится в столице Поморья.

Накопленный опыт, профессиональные контакты и желание сохранить творческую динамику в течение всего года привели к созданию долгосрочного проекта.

У нас собралась сплоченная команда местных талантливых специалистов, – рассказывает организатор, директор Поморского культурного фонда «Берегиня» Тамара Статикова. – Есть база, доверие со стороны деятелей кино, нас знают. Поэтому мы решили кроме масштабного фестиваля проводить в течение года культурные кинособытия. Назвали проект «Кинопанорама». Для одного поколения это ностальгия по одноименной телепрограмме Эльдара Рязанова, для другого – буквальный смысл, где кино становится поводом для встреч, разговоров и открытий.

Поскольку в городе нет муниципального кинотеатра для регулярных показов регионального кино, организаторы договорились о сотрудничестве с различными площадками. Первым партнером стал Дом народного творчества с его творческой и отзывчивой командой.

ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР

Первая «КиноСреда» получила название



■ Кадр из документального фильма 1922 года «Нанук с Севера» режиссера Роберта Флаэрти

«Сплоченные морозом». Ее программа – это многогранное исследование Арктики через разные виды искусства и живое общение.

Центральным событием станет показ культового фильма 1922 года «Нанук с Севера» режиссера Роберта Флаэрти. Картина, представленная официальным правообладателем, считается первым в истории полнометражным документальным и антропологическим фильмом. Она рассказывает о жизни эскимоса Нанука и его семьи в суровых условиях Арктики: охоте на моржей, строительстве иглу, ежедневной борьбе с природой. – Несмотря на черно-белую картинку, фильм динамичен и полон событий, – говорит Тамара Статикова. – Он заставляет радоваться, когда Нануку удается поймать моржа и накормить семью, сопереживать маленькому человеку, бредущему сквозь снежную бурю. Это реконструкция быта, но в экстремальных условиях, которые позволили добиться на экране предельной аутентичности.

Перед сеансом историк, начальник отдела сохранения историко-культурного наследия национального парка «Русская Арктика» Евгений Ермолов проведет вводную лекцию о коренных жителях Арктики.

АРКТИКА В ЗВУКАХ И ОБРАЗАХ

Уникальность показа заключается в специ-

ально созданном живом музыкальном сопровождении. Архангельские мультиинструменталисты Михаил Карлос и Леонид Сорокин, известные как экспериментаторы в области звука, создадут «звуковой ландшафт» ледяной пустыни.

Зрители услышат флейты североамериканских индейцев, австралийские диджериду, глиняные окарины и, конечно, варганы, которые часто встречаются у северных народов.

– Сама по себе арктическая природа на первый взгляд безмолвна, но стоит прислушаться – и можно услышать хруст льда, всплески воды, ветер, голоса птиц и зверей, – объясняет музыкант Михаил Карлос. – В картине мы увидим людей, их быт, взаимоотношения, в которых много тепла. Наша задача – показать не столько Арктику, сколько место человека в ней.

Программа вечера построена как многослойное приключение. Еще до входа в зал гостей будут встречать снежные псы – хаски и самоеды, с которыми можно сфотографироваться и оказать посильную помощь приюту для этих пород.

В фойе развернется выставка-продажа работ известного фотографа Николая Гернета, представившего 25 избранных работ за двенадцатилетний период. Для создания атмосферы Музей художественного

освоения Арктики предоставил настоящий чум, где можно будет сделать памятные снимки.

Завершится вечер гастрономической дегустацией «Вкусы Севера» от кулинарной школы Надежды Поморской, которая предложит авторское меню в северном стиле. Гостей также просят поддержать атмосферу «арктическим» дресс-кодом: мех, шерсть и северный стиль приветствуются.

Организаторы уверены, что на «Кинопанораме» каждый может найти что-то необычное и интересное для себя.

– Но прежде всего это мероприятие для тех, кто ценит качественное общение, готов к сюрпризам и приключениям, – считает Тамара Статикова. – Мы сталкиваемся с мнением, что такие события – «для интеллектуалов». Но мы уверены, что наши события – для всех. Февраль – период, когда зима клонится к исходу, и самое время собраться вместе, чтобы «перезимовать» со смыслом: через кино, музыку и разговоры.

Первый вечер «Кинопанорамы» станет пробой формата, который в будущем планируется проводить регулярно на разных площадках, предлагая архангелогородцам и гостям города авторское кино, творческие вечера. Это попытка в эпоху цифровых экранов создать пространство для офлайн-общения, вдохновения и совместного открытия богатства северной культуры.



ПРОКУРАТУРА
АРХАНГЕЛЬСКА
ИНФОРМИРУЕТ

Если есть вопросы о льготных лекарствах

Прокурор города Архангельска проведет личный прием граждан по вопросу льготного обеспечения лекарственными средствами.

12 февраля с 10:00 до 12:00 прокурор Архангельска Антон Владимирович Филимонов проведет тематический прием граждан. Тема приема – льготное лекарственное обеспечение граждан.

Участие в нем также примут представители министерства здравоохранения Архангельской области, ГУП АО «Фармация», государственных бюджетных учреждений здравоохранения.

Прием состоится в помещении прокуратуры города по адресу: г. Архангельск, ул. Садовая, 11, 1-й этаж.

Желающим обратиться на личный прием необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность.

Врачебная ошибка стоила жизни

Прокурор Архангельска утвердил обвинительное заключение по уголовному делу по обвинению врача – акушера-гинеколога одной из частных клиник областного центра.

Врач обвиняется в причинении смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения своих профессиональных обязанностей (ч. 2 ст. 109 УК РФ).

Установлено, что в декабре 2024 года обвиняемая, которая являлась лечащим врачом потерпевшей, имела реальную и объективную возможность надлежащего исполнения своих профессиональных обязанностей, но, несмотря на это, не провела необходимые диагностические мероприятия для исключения у пациентки патологий, не установила правильный диагноз, в нарушение клинических рекомендаций не организовала ее эвакуацию бригадой скорой помощи в специализированное учреждение здравоохранения для проведения хирургического лечения. Врач убедила потерпевшую в правильности установленного диагноза, назначила и провела медикаментозное лечение пациентки, после чего отпустила по месту жительства.

Допущенные врачом диагностические недостатки (дефекты) оказания медицинской помощи привели к закономерному прогрессированию заболевания, вследствие чего в январе 2025 года женщина умерла.

Вину в совершении преступления обвиняемая не признала. Уголовное дело будет направлено в Октябрьский районный суд Архангельска для рассмотрения по существу.

Купил права у мошенников

Прокурором Архангельска утверждено обвинительное заключение по уголовному делу – северянин обвиняется в покушении на дачу взятки должностному лицу через посредника в значительном размере за совершение заведомо незаконных действий и на приобретение, хранение в целях использования заведомо поддельного водительского удостоверения (ч. 3 ст. 30, ч. 3 ст. 291, ч. 3 ст. 30, ч. 3 ст. 327 УК РФ).

В августе 2024 года обвиняемый, находясь в Архангельске, перевел 60 тысяч рублей якобы на банковский счет сотрудника Госавтоинспекции. Мужчина был уверен, что передает через своего знакомого денежные средства должностному лицу правоохранительного органа за совершение заведомо незаконных действий. Речь идет о получении водительского удостоверения на право управления транспортными средствами категории С без прохождения при этом установленных законом процедур обучения, сдачи квалификационных экзаменов в отделении ГИБДД.

Свой преступный умысел он не смог довести до конца, поскольку представившийся сотрудником Госавтоинспекции оказался мошенником. Деньги неустановленный гражданин похитил и ими распорядился по собственному усмотрению.

Вину в покушении на дачу взятки обвиняемый признал, а в покушении на приобретение заведомо поддельного удостоверения – нет. Уголовное дело для рассмотрения по существу будет направлено в Ломоносовский районный суд Архангельска.

9 февраля
отпраздновал юбилей

Глеб Александрович ВАШУТКИН,

глава округа
Варавино-Фактория

Уважаемый Глеб Александрович!

От всего коллектива поздравляем вас с этим замечательным днем! Ваша энергия, стремление к новизне и преданность делу вдохновляют нас и придают уверенности в завтрашнем дне. Пусть каждый новый день приносит вам радость, успехи в работе и свершения, а ваша харизма и целеустремленность помогут в реализации самых смелых идей.

Желаем крепкого здоровья, семейного счастья, благополучия и новых вершин! Пусть ваша жизненная дорога будет наполнена лишь позитивными событиями и яркими моментами! Любим, ценим, уважаем!

С уважением, ваш коллектив



11 февраля
отмечает
день рождения

Евгения Валентиновна СОКОТОВА,

председатель
совета ветеранов
Исакогорского округа

Уважаемая Евгения Валентиновна!

Примите наши искренние поздравления с днем рождения! Вы несете свет и добро в жизни окружающих, дарите тепло своей души и заботу каждому, кто встречается на вашем пути. Пусть ваши глаза всегда сияют радостью, а сердце – любовью! Пусть каждый новый день приносит только хорошие новости, а близкие радуют своими успехами и достижениями. Желаем вам крепкого здоровья, душевного спокойствия и неиссякаемой энергии! Пусть каждый прожитый день наполняет вашу душу только гармонией и теплотой и обязательно отложится в памяти приятными событиями, счастливыми моментами и душевным участием близких людей!

С искренним уважением,
коллектив городского
совета ветеранов



10 февраля отметила
75-летний юбилей

Марина Николаевна БАДАЕВА

13 февраля
отпразднует 65-летие
Ольга Алексеевна СЕЛЯНИНОВА

С юбилеем поздравляем, в час торжественный желаем, чтоб всегда везло во всем – год за годом, день за днем!

С уважением,
Н. А. Лисицина и Л. В. Базина



17 февраля
отметит день рождения
Светлана Павловна КУЧЕРИНА

Светлана Павловна! От всей души поздравляем вас с днем рождения! Желаем счастья и добра, улыбок много, света, позитива, чтоб все, что было лишь мечтой вчера, сбылось сегодня просто и красиво! Пусть будет ваша жизнь полна любви, во всех сторон пусть радость окружает! В гармонии с собой всегда живи, спокойствие пусть сердце наполняет!

С уважением,
серебряные добровольцы
«Группы милосердия»

20 февраля отпразднует
день рождения
Нина Ивановна ПЫСТИНА

Нина Ивановна! От всей души поздравляем вас с днем рождения! Желаем в этот светлый день отличного настроения! Улыбайтесь, цветите, находите счастье даже в самых обычных мелочах, никогда не унывайте. Пускай сбываются мечты, будет больше приятных встреч, душевных и простого женского счастья!

С уважением,
серебряные добровольцы
«Группы милосердия»

СОВЕТ ВETERАНОВ ЦИГЛОМЕНСКОГО ОКРУГА
поздравляет с днем рождения
детей войны, родившихся в феврале:

- ♦ Галину Ивановну БОЧКАРЕВУ
- ♦ Надежду Яковлевну БАСАРГИНУ
- ♦ Валентину Григорьевну ГЕРАСИМОВУ
- ♦ Людмилу Андреевну ГРОМОВУ
- ♦ Галину Ивановну ЖАРИКОВУ
- ♦ Валентину Николаевну ЗАВАЛИНУ
- ♦ Виктора Филипповича ИЛЬИНА
- ♦ Лидию Павловну КЛЕМЕНТЬЕВУ
- ♦ Маргариту Петровну КУРОПТЕВУ
- ♦ Нину Сергеевну КРУГЛОВУ
- ♦ Татьяну Петровну ЛЕБЕДЕВУ
- ♦ Любовь Поликарповну МАРЧЕНКОВУ
- ♦ Людмилу Григорьевну СЫЧОВУ

Февраль за окошком, и праздник у вас! Постарше немножко вы стали сейчас. Но ваша улыбка сияет сильнее, забыты ошибки всех прожитых дней. Так хочется верить, так хочется знать, что к счастью есть двери, и их открывать. Пусть ждет вас везенье – найдете их вы. Пусть счастье нагрянет, исполнит мечты!

12 февраля
отметит день рождения
Светлана Михайловна НЕФЕДОВА

Уважаемая Светлана Михайловна!

От всей души поздравляем вас с днем рождения! Хотелось бы пожелать вам в этот прекрасный день только всего самого светлого, доброго и радостного. Пусть вас всегда сопровождают удача и только позитивные эмоции. Пусть хлопоты будут только приятными, а слезы – от радости. Пусть все задуманное свершится и исполнятся все самые заветные мечты!

С уважением,
серебряные добровольцы
«Группы милосердия»

13 февраля
отпразднует
80-летний юбилей

Владислав Иванович ЖГИЛЕВ,

председатель совета
ветеранов
Архангельского
реготделения
Российского
военно-исторического
общества

Уважаемый Владислав Иванович!

Ваш 80-летний юбилей – это повод для гордости и радости! У вас богатая жизнь, наполненная мудростью, добрыми делами и теплыми воспоминаниями. Пусть каждый новый день приносит здоровье, душевное спокойствие и радость от общения с близкими и друзьями. Желаем, чтобы ваш дом был полон уюта, а сердце – любви и заботы. Пусть годы дарят только светлые моменты, а окружающие ценят ваш опыт и доброту. Спасибо вам за то, что вы есть, за ваше понимание и готовность прийти на помощь. Пусть судьба оберегает вас от невзгод, а жизнь будет наполнена яркими красками, приятными сюрпризами и искренними улыбками! С юбилеем!

С искренним уважением,
коллектив городского
совета ветеранов



СОВЕТ ВETERАНОВ СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Виктора Петровича ОЛЕЙНИКОВА
- ♦ Зою Борисовну РАСКАЗОВУ

Желаем крепкого здоровья, благополучия, успехов во всех начинаниях, любви и заботы родных и близких!

13 февраля
отметит 99-й день рождения
Александра Ивановна РЫБКИНА,

ветеран Великой Отечественной войны,
труженик тыла, ветеран труда

Уважаемая Александра Ивановна!

От всей души поздравляем вас с весомой датой в вашем жизненном календаре и сердечно благодарим за личный вклад в Победу и многолетний добросовестный труд на Северной железной дороге. Желаем вам всего самого доброго и светлого в жизни. Пусть всегда будут рядом дорогие и любящие вас люди, а день рождения подарит новый заряд бодрости и оптимизма!

С уважением, благодарностью
и теплыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД

13 февраля отпразднуют
золотой юбилей свадьбы
**Петр Александрович
и Октябрина Павлиновна ФРОЛОВЫ**

Дорогие юбиляры! Сердечно поздравляем вас с 50-летием совместной жизни! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и гармонии. Живите в здравии, согласии, любви! Пусть в душе царят мир и доброта! Горько! Счастья вам, дорогие юбиляры, и долгих лет совместной жизни!

С благодарностью и любовью,
дети, внуки, родные

14 февраля
отметит 95-летний юбилей
Валентина Васильевна ШУКЛИНА

Уважаемая Валентина Васильевна!
Поздравляем вас с этим удивительным юбилеем – 95 лет! Ваш жизненный путь – это пример невероятной силы духа, мудрости и любви к жизни. Желаем вам крепкого здоровья, радости и счастья каждый новый день. Пусть вас окружают близкие и любимые люди, которые всегда поддержат и помогут. Счастья вам, благополучия и долгих-долгих лет жизни!

Совет ветеранов
Исакогорского округа

16 февраля отметит
70-летний юбилей
Леонид Павлович УДАЛОВ

Пусть в жизни будет больше ярких красок, приятных встреч, уютных вечеров. Пусть каждый день проходит не напрасно, а дарит счастье, радость и любовь!

УФСИН России
по Архангельской области

СОВЕТ ВETERАНОВ ОКРУГА МАЙСКАЯ ГОРКА
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Надежду Федоровну ОВСЯННИКОВУ
- ♦ Валентину Валентиновну БОЙЦОВУ

От всей души желаем крепкого здоровья, счастья, радости, оптимизма! Пусть радуют заботой и теплом родные и близкие, а судьба наполняет каждое мгновение жизни удачей и прекрасным настроением!

СОВЕТ ВETERАНОВ ОАО «ЛЕСОЗАВОД № 3»
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Людмилу Михайловну КАЛИНИНУ
- ♦ Зою Алексеевну АКИМОВУ

Сердечно поздравляем вас с юбилеем! Желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, уважения родных и близких. Мира и добра!

В первой декаде февраля принимали
поздравления с днем рождения
**Татьяна Викторовна ТКАЧЕВА
и Надежда Даниловна ЗАХАРОВА,**



ветераны педагогического труда,
отличники народного просвещения

**Уважаемые Татьяна Викторовна
и Надежда Даниловна!**

Примите наши сердечные поздравления с днем рождения и слова искренней благодарности за многолетнюю педагогическую и общественную деятельность и активное участие в волонтерской работе. Желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемого жизнелюбия, душевной гармонии, интересных событий и ярких впечатлений. Пусть и сегодня вам будут по силам любые задачи и светлым всегда остается настроение!

С уважением, благодарностью
и самыми добрыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД и ваши коллеги,
ветераны средней школы № 34

СОВЕТ ВETERАНОВ ЦИГЛОМЕНСКОГО ОКРУГА

поздравляет февральских юбиляров
поселка Зеленец:

- ♦ Владимира Анатольевича СЕРЕГИНА
- ♦ Галину Ивановну ЖАРИКОВУ
- ♦ Надежду Анатольевну БАРЛИНСКУЮ
- ♦ Татьяну Рафаиловну КОВАЛЕВУ
- ♦ Олега Сергеевича ЛЫЖИНА

Поздравляем с юбилеем! Пусть дарит жизнь улыбки, вдохновение, тепло друзей, волшебный свет любви, лишь самые прекрасные мгновения, счастливые и радостные дни!

СОВЕТ СТАРШИН АОО «ВETERАНЫ СЕВЕРНОГО ФЛОТА»
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Сергея Ивановича СЕРГУШОВА
- ♦ Николая Аркадьевича ПЕТРОВА
- ♦ Владислава Ивановича ЖГИЛЕВА
- ♦ Анатолия Семеновича ОБЕРМЕЙСТЕРА
- ♦ Юлию Юрьевну МОНОГАРОВУ
- ♦ Сергея Георгиевича ЖАДАЕВА
- ♦ Валентину Валентиновну БОЙЦОВУ
- ♦ Тимура Петровича ПЕТРОВА

Желаем много светлых дней, крепкого здоровья и преданных друзей! Пусть ваши самые смелые мечты и планы успешно реализуются, а в доме царят радость и счастье!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА
поздравляют с юбилеем:

- ♦ Ксению Александровну ВОЛОКИТИНУ
- ♦ Маргариту Александровну ХЛОПИНУ

с днем рождения:

- ♦ Михала Федоровича КОТЦОВА
- ♦ Лидию Федоровну ЛЕВАНДОВСКУЮ
- ♦ Викторию Леонидовну СКОМОРОХОВУ
- ♦ Виктора Михайловича АФАНАСЬЕВА

- ♦ Алефтину Михайловну СЫСОЕВУ
- ♦ Григория Зиновьевича БЕНДЕРУКА
- ♦ Зинаиду Анатольевну КУЗНЕЦОВУ
- ♦ Георгия Аврамовича БОРТНИКА
- ♦ Александру Михайловну ЗЕЛЕНИНУ
- ♦ Валентину Ивановну СТРЕЛОВУ
- ♦ Тересу Станиславовну ВЕРЕЩАГИНУ

Пусть в жизни будет все отлично, тепло, светло и гармонично! Здоровья крепкого, успеха, побольше радости и смеха!

СОВЕТ ВETERANОВ ЗАО «ЛЕСОЗАВОД 25»

поздравляет юбиляра февраля:

- ♦ Дину Ильиничну ХРОМЦОВУ
а также долгожителей:
- ♦ Галину Евграфовну ЗАРУЦКОВУ
- ♦ Александру Павловну ЛУЦЕВИЧ
- ♦ Любовь Ивановну ПАНИХИДИНУ
- ♦ Бориса Васильевича ЮДИНА
- ♦ Валентину Семеновну ЛЯПУШКИНУ
- ♦ Нину Ивановну ЛЮБИМОВУ
- ♦ Татьяну Павловну КАРЕЛИНУ
- ♦ Владимира Ивановича ПОПОВА
- ♦ Лидию Дмитриевну УГРЮМОВУ
- ♦ Георгия Васильевича ВАЛЬКО

Пусть будет в жизни все, что нужно, чем жизнь бывает хороша: любовь, здоровье, счастье, дружба и вечно юная душа! Всем добра и мира!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» МАЙМАКСАНСКОГО ОКРУГА

поздравляет с юбилеем в феврале:

- ♦ Любовь Федоровну СКОРИК
- ♦ Галину Петровну ФУФАЕВУ

с днем рождения:

- ♦ Людмилу Ивановну КОНОНОВУ
- ♦ Веру Васильевну БУТУСОВУ
- ♦ Владимира Ивановича ПОПОВА
- ♦ Римму Васильевну МАКАРЬИНУ
- ♦ Татьяну Савельевну ХУДЯКОВУ
- ♦ Александру Павловну ЛУЦЕВИЧ

Желаем удачи, тепла и добра, чтоб все неудачи сгорели дотла, чтоб жить – не тужить до ста лет довелось! Здоровья и удачи!

СОВЕТ ВETERANОВ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПАРОХОДСТВА

поздравляет юбиляров февраля:

- ♦ Тамару Степановну КОЧНЕВУ
- ♦ Валентину Григорьевну ГЕРАСИМОВУ
- ♦ Павла Васильевича МАКСИМОВА
- ♦ Анатолия Александровича ТЕНЕТОВА
- ♦ Галину Николаевну ТОЛКАЧЕВУ
- ♦ Светлану Федоровну ТРЕТЬЯКОВУ
- ♦ Людмилу Сергеевну ШАРАФУТДИНОВУ
- ♦ Павла Вениаминовича ОКУЛОВА
- ♦ Татьяну Федоровну ЖИГАЛОВСКУЮ
- ♦ Сергея Алексеевича ФИЛИНА
- ♦ Якова Леонидовича ЧИЧЕРИНА
- ♦ Лолу Вениаминовну ИВАНОВУ
- ♦ Геннадия Александровича ЛУКЬЯНОВА

Желаем нашим уважаемым юбилярам долгих и счастливых лет жизни, крепкого здоровья, душевного спокойствия, уюта и тепла!

ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ ОКРУГА МАЙСКАЯ ГОРКА

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Нину Николаевну КОКАРЕВУ
- с днем рождения:
- ♦ Марину Петровну АРБУЗОВУ

С днем рождения! Примите пожелания добра, счастья и гармонии во всем. Пусть вас на жизненном пути сопровождают здоровье, удача в делах, достаток и семейное благополучие. Улыбок вам!

ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА

поздравляет с днем рождения:

- ♦ Надежду Андреевну ДАНИЛОВУ
- ♦ Валентину Михайловну ПОПОВУ
- ♦ Галину Николаевну ЗЮКОВУ

Всего вам наилучшего, а главное – здоровья! Желаем прожить этот год в гармонии с собой: пусть не подводят здоровье и силы, радуется душевное спокойствие, множатся мудрые и добрые мысли и дела!

СОВЕТ ВETERANОВ ЦИГЛОМЕНСКОГО ОКРУГА

поздравляет юбиляров февраля:

- ♦ Альбину Александровну РОМАНОВУ
- ♦ Екатерину Васильевну БУГАЕВУ
- ♦ Галину Николаевну СКРОЗНИКОВУ
- ♦ Валентину Григорьевну ПАНАФИДИНУ
- ♦ Нину Сергеевну КРУГЛОВУ
- ♦ Стефанию Филипповну ХИМЯК
- ♦ Татьяну Николаевну ГАВРИЛИНУ
- ♦ Татьяну Сергеевну СЛОЖЕНИКИНУ
- ♦ Римму Александровну ДОМРИНОВУ

Февраль – прекрасный месяц, бесстрашный и суровый, людей нам дарит смелых, красивых и здоровых. В ваш юбилейный день желаем мы успехов, удача защищает пусть лучшие всех достижений!

СОВЕТ ВETERANОВ ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Галину Вацлавовну ПОПОВУ
- ♦ Галину Александровну НАСЕКИНУ
- ♦ Марию Васильевну РОМАНОВУ
- ♦ Валерия Владимировича СЕНИНА
- ♦ Евгению Дмитриевну КАРГОПОЛОВУ
- ♦ Наталью Николаевну САПРИНУ
- ♦ Анну Егоровну ЩЕРБАКОВУ
- ♦ Надежду Константиновну СУХОРУКОВУ
- ♦ Геннадия Александровича ЛУКЬЯНОВА
- ♦ Анну Егоровну ЩЕРБАКОВУ
- ♦ Валентину Павловну ЕПИМАШКО

Поздравляем вас с юбилеем! Желаем прекрасного настроения, доброго здоровья, долгих лет жизни, чтобы вас окружали только добрые, отзывчивые люди. Пусть в ваших домах царят добро, любовь, взаимопонимание, уют, благополучие и достаток!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА

поздравляет с юбилеем:

- ♦ Валентину Васильевну ШУКЛИНУ
- с днем рождения:
- ♦ Александра Степановича ВАКОРИНА
- ♦ Параску Ивановну ДУЛЕВСКУЮ
- ♦ Валентину Михайловну КОЧНЕВУ
- ♦ Дину Вениаминовну САДКОВУ
- ♦ Маргариту Павловну ПАНАСИК

Поздравляем вас с днем рождения! От всей души желаем счастья и здоровья на долгие годы, благополучия, успехов! Пусть в доме всегда будет светло, уютно, а на душе – легко и радостно!

АРХАНГЕЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ВETERANОВ СЕВЕРНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

поздравляет с днем рождения:

- ♦ Валентину Михайловну ЧАЙНИКОВУ
- ♦ Татьяну Петровну ИВАНОВУ
- ♦ Наталью Борисовну ВОЛКОВУ
- ♦ Татьяну Анатольевну ПРЕДЕИНУ

Желаем февральским именинникам крепкого здоровья, душевного тепла и уюта в доме, сбывшихся желаний, любящих людей рядом и много светлых и добрых дней впереди. Благодарим за долголетний добросовестный труд на Северной магистрали и активную работу в ветеранской организации региона!

У Красного Креста в Архангельске большие планы



1 февраля 2026 года вступил в силу Федеральный закон «О Российском Красном Кресте», который законодательно закрепляет особый статус старейшей гуманитарной организации страны.

Принятие специального федерального закона устраняет более чем двадцатилетнюю правовую неопределенность в деятельности Российского Красного Креста. Ранее организация действовала в рамках общего законодательства для НКО, что не учитывало масштаб и значимость ее гуманитарной деятельности. Теперь Российский Красный Крест получает исключительный для России статус организации с собственным федеральным законом, который не только фиксирует ее особое положение и приверженность международным принципам (нейтральность, независимость, беспристрастность и другие), но и определяет ее роль как общественного института, выполняющего вспомогательные функции государства в гуманитарной сфере.

Разработка и принятие Закона об Российском Красном Кресте стало логичным этапом масштабной трансформации, реализуемой в РКК с 2021 года. За этот период организация значительно расширила и стандартизировала свою деятельность, увеличив охват помощи более чем в 10 раз. Всего с 2021 по 2025 год включительно Российский Красный Крест оказал поддержку более 8,2 миллиона человек, а ежегодно различные виды помощи получают более 2 миллионов человек.

В Архангельской области за период с 2021 по 2025 год помощь Российского Крас-

ного Креста получили более 30 тысяч человек.

– Законы о Национальных обществах Красного Креста и Красного Полумесяца действуют более чем в 100 странах мира. Принятие закона о Красном Кресте на федеральном уровне позволит увеличить объемы и качество помощи для людей, которые обращаются в Красный Крест, по всем направлениям, которые мы курируем. В конечном итоге это значит, что помощь придет своевременно, в необходимом количестве и с гарантированным качеством, – отметила председатель Архангельского регионального отделения ООО «Красный Крест» **Ольга Костель**.

Ключевым направлением работы регионального отделения Российского Красного Креста в Архангельской области является поддержка уязвимых категорий населения, в том числе психосоциальная поддержка, а также реализация медико-социальных программ. В 2023 году было заключено трехстороннее соглашение о сотрудничестве между правительством Архангельской области, Российским Красным Крестом и региональным отделением Российского Красного Креста, которое позволило усилить системное взаимодействие, повысить координацию гуманитарных программ и обеспечить более оперативное оказание помощи жителям региона.

В 2026 году Архангельское региональное отделение РКК планирует расширить действующих программ, запустить новых проектов, развитие волонтерского движения, усиление партнерств, повышение доступности помощи для жителей региона. В планах также – продолжение работы в реализации социально значимых проектов.



Если бухгалтер – ваше призвание

МКУ «Центр бухгалтерского и экономического обслуживания» приглашает на работу:

БУХГАЛТЕР ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ

Требования: среднее профессиональное образование, опыт работы в должности бухгалтера – не менее одного года.

Должностные обязанности: ведение бухгалтерского учета обслуживаемых учреждений (прием первичных учетных документов, отражение данных, содержащихся в первичных учетных документах, на счетах бухгалтерского учета, формирование регистров бухгалтерского учета).

Зарботная плата: от 50 100 рублей.

ВЕДУЩИЙ БУХГАЛТЕР

Требования: высшее, среднее профессиональное образование, стаж работы по специальности – не менее трех лет.

Должностные обязанности: начисление заработной платы, пособий и иных выплат работникам обслуживаемых учреждений, составление и представление налоговой, статистической и иной отчетности, касающейся начислений и выплат в пользу физических лиц.

Зарботная плата: от 57 000 рублей.

ВЕДУЩИЙ БУХГАЛТЕР

Требования: высшее, среднее профессиональное образование, стаж работы по специальности – не менее трех лет.

Должностные обязанности: ведение бухгалтерского учета обслуживаемых учреждений (прием первичных учетных документов, отражение данных, содержащихся в первичных учетных документах, на счетах бухгалтерского учета, формирование регистров бухгалтерского учета) в части учета доходов по субсидиям, расчетов с учредителем, налогов; ведение налогового учета; составление бухгалтерской (финансовой) и налоговой отчетности; проверка обоснованности первичных учетных документов, качества ведения регистров бухгалтерского учета и составления статистической и иной отчетности; подготовка ответов на требования налоговых органов.

Зарботная плата: от 57 000 рублей.

Соискателям предлагают стабильную официальную заработную плату (заработная плата указана без учета надбавки за стаж работы, связанный с ведением бухгалтерского учета), оплату проезда к месту отдыха и обратно, ежегодную материальную помощь, премирование по итогам работы.

Татьяна Александровна УШЕНИНА,
тел. 8 (8182) 21-50-20, доб. 220;
cbu.kadr@arhcit.ru

Нужен ли огнетушитель дома?

В РФ нет законов, которые бы обязывали граждан приобретать огнетушитель для дома и дачи. Тем не менее его наличие может ликвидировать начальную стадию пожара еще до приезда пожарной бригады.

Я считаю, что в современных условиях огнетушитель дома крайне необходим. В квартире или частном доме лучше иметь минимум один, а лучше два огнетушителя. Оптимальным выбором для квартиры являются углекислотные (ОУ) (для электроприборов) или порошковые (ОП) (универсальные) огнетушители.

Для машины подойдут порошковый (ОП-2) или углекислотный (ОУ-2) огнетушители. Их масса должна быть не менее двух килограммов.

В первую очередь необходимо обратить внимание на манометр: его стрелка должна находиться в зеленой зоне, это означает, что давление в норме. Второе – это дата производства и проверки: огнетушитель не должен быть просроченным. Третье – отсутствие вмятин, ржавчины, пломба на чеке должна быть целой.

Раз в 3–6 месяцев осматривайте манометр. Раз в год (или по паспорту) сдавайте огнетушитель на техническое обслуживание или перезарядку. Хранить его необходимо в доступном месте, чтобы в экстренной ситуации максимально быстро применить в действии, а также беречь от прямых солнечных лучей и перегрева, особенно углекислотные.

Помните, что при тушении возгорания поток необходимо направлять на основание пламени, а не в огонь.

Приведу пример из практики: при замыкании проводки под капотом автомобиля на прилегающей территории два сотрудника ЦДРП вовремя среагировали и с помощью огнетушителя ОП-2 быстро сбили пламя, не дав огню перекинуться на салон.

Огнетушитель не должен быть игрушкой для детей. Они должны знать как им пользоваться, но и понимать ситуации, при которых они могут им воспользоваться.

Место хранения должно быть недоступным для детей, но известно всем взрослым и подросткам.

Взрослым необходимо научить детей, что при пожаре нужно сразу выйти из помещения и позвать взрослых, а не пытаться тушить пламя, если они не знают как.

Еще один важный прибор в доме поможет избежать трагедии. Речь идет об автоматических извещателях. Прибор обнаружит дым задолго до того, как его почувствует человек, особенно ночью: громкий сигнал разбудит всех.

Рекомендуется устанавливать извещатели в каждой жилой комнате, в коридоре и на кухне. В обслуживании он прост, необходимо всего лишь раз в год менять батарейку.

Так, например, в дни инструктажей по требованиям пожарной безопасности сотрудникам, чьи семьи являются многодетными, мы вручаем автономные пожарные извещатели для установки их дома.

Начальник инспекции пожарной безопасности
Управления Росгвардии по Архангельской области
майор полиции Ксения Стирманова

Муниципальное
казенное учреждение
«Чистый город»
в связи с расширением
территории обслуживания
и увеличением штата



ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ



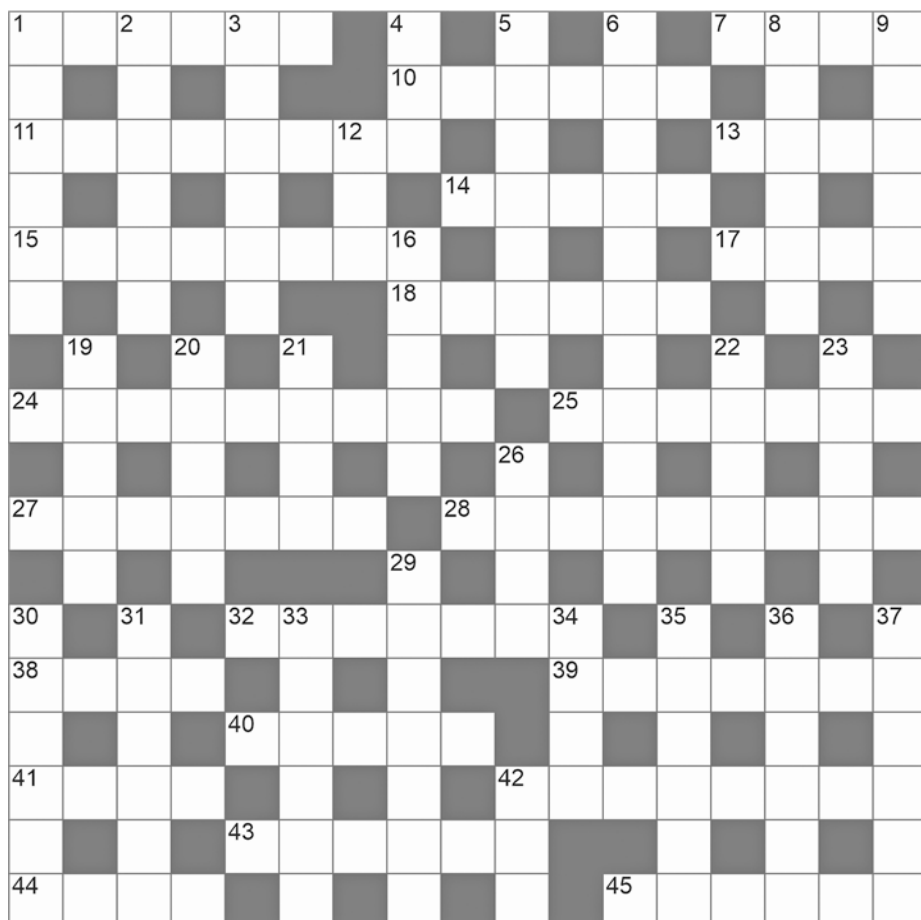
- Официальное оформление по трудовому договору в соответствии с ТК РФ.
- Отпуск 44 дня, оплата проезда к месту отдыха, оплата больничных.
- Спецодежда, инструмент, средства малой механизации предоставляются.
- Зарботная плата от 40 000 рублей (на руки) + дополнительные выплаты по результатам работы.
- График работы:
ПН – ПТ – с 8:00 до 17:15; СБ, ВС – выходные.

Интересующую вас дополнительную информацию вы можете получить, позвонив по контактному телефону, а также на собеседовании при личной встрече.

**Адрес: улица Нагорная, 7
(вход со двора).**

**Контактные телефоны:
8-911-594-00-26 – приемная;
8-960-001-39-59 – начальник МКУ
Алексей Васильевич Бельков**

Шевели извилинами



По горизонтали:

1. Восточка, посланная при помощи почтамта.
7. Писатель, подаривший Ассоль алые паруса.
10. Брусок для правки ножей после заточки.
11. В них измеряется расстояние между двумя населенными пунктами.
13. Завидущий орган, дающий сигнал загребущим рукам.
14. Род большой тарелки.
15. Область химии, повествующая о натуральных удобрениях.
17. Верхний слой почвы, густо переплетенный корнями растений.
18. Вежливое обращение к англичанину.
24. Дама из «касты» неприкасаемых.
25. Человек, вносящий прогрессивные идеи.
27. Оружие подводной лодки.
28. Континент с кенгуриным контингентом.
32. Этот диктор был удостоен чести объявить о начале и окончании Великой Отечественной войны.
38. Способ, которым выпивают горькую микстуру.
39. Самая низкая школьная отметка.
40. Голубец на армянский образец.
41. Мера угла в навигации.
42. Устройство, вызывающее неприязнь у водителя-дальтоника.
43. Шинель, прикинувшаяся «шлангом».
44. Единица мощности.
45. Ядро как предмет для метания.

По вертикали:

1. Приветствие кивком головы.
2. Новобранец на флотском жаргоне.
3. Нестриженный слон из пережитых времен.
4. Место, где головой трясина да рот коси и сойдешь за певца.
5. Среднее арифметическое между оптимистом и пессимистом.
6. Естественный прирост населения.
8. Горы и равнины вместе.
9. Возвышенность (ант.).
12. Большой перевязанный сверток товара.
16. Верный друг для донна Педро.
19. Его несет коняга.
20. Греческое слово, обозначающее тот советский размах, с которым проводились в СССР празднества.
21. Произведение под редакцией сивой кобылы.
22. Каким бревном «стучатся» в ворота крепости?
23. Описание морей, водных путей и побережий для нужд кораблевождения.
26. Приход по повестке.
29. Двойной радиус.
30. Наш легендарный комментатор из теннисистов.
31. Режим погоды, характерный для данной местности.
33. «Раз иголка, два иголка – будет ...».
34. «Ниточка» – связник органов с мозгом.
35. Поршневой вентиль у некоторых медных духовых инструментов.
36. Клаудия ... – немецкая супермодель, киноактриса.
37. Степень квалификации в какой-либо профессии.
42. Звание священнослужителя.

Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 1. Пистолет. 2. Таран. 3. Мамонт. 4. Хор. 5. Реалист. 6. Родина. 7. Родина. 8. Родина. 9. Родина. 10. Родина. 11. Родина. 12. Родина. 13. Родина. 14. Родина. 15. Родина. 16. Родина. 17. Родина. 18. Родина. 19. Родина. 20. Родина. 21. Родина. 22. Родина. 23. Родина. 24. Родина. 25. Родина. 26. Родина. 27. Родина. 28. Родина. 29. Родина. 30. Родина. 31. Родина. 32. Родина. 33. Родина. 34. Родина. 35. Родина. 36. Родина. 37. Родина. 38. Родина. 39. Родина. 40. Родина. 41. Родина. 42. Родина. 43. Родина. 44. Родина. 45. Родина.

Почитал – поделись с другими!

В Поморье стартовала юбилейная, 10-я Всероссийская акция «Дарите книги с любовью»

Оператором акции в нашем регионе по традиции стала областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова. Все собранные книги будут переданы районным библиотекам.



ФОТО: ОЛЕГ САМОИЛОВ

Ежегодно в феврале в России проходит масштабная акция «Дарите книги с любовью». Она инициирована Российской государственной детской библиотекой и ассоциацией «Растим читателя» и приурочена к Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля. Мероприятия проходят при поддержке Минкультуры России, Российского книжного союза и Ассоциации книгораспространителей.

В рамках акции частные лица и организации передают в дар библиотекам книги, пополняя их фонды ценной литературой. Редкие краеведческие издания, альбомы по искусству, новинки современных авторов и классика – каждая подаренная книга находит своего благодарного читателя.

С 9 по 15 февраля каждый житель и гость региона может сделать книжный подарок библиотеке области. Для этого достаточно передать в дар уже прочитанные вами книги, принеся их в Добролюбовку по адресам: ул. Урицкого, 1 или ул. Партизанская, 2, или приобрести новые издания со скидкой в магазинах – партнерах акции «Все свои» и «Дом книги», а затем оставить их на специальной полке в магазине. По окончании акции книги заберут сотрудники Добролюбовки.

По желанию можно оставить записку со своим именем, чтобы областная библиотека внесла вас в списки дарителей, а также отметку, какой библиотеке вы хотите подарить книгу, если на этот счет имеются особые пожелания.

Библиотеки с радостью примут книги в хорошем состоянии, изданные не ранее 2016 года.

Особенно востребованы:
– современная отечественная и зарубежная проза;
– детские книги и литература для подростков;
– научно-популярная литература.

В прошлом году за неделю акции библиотеки Архангельской области получили в дар более 670 изданий.

По всем вопросам, связанным с проведением акции «Дарите книги с любовью», обращайтесь по электронной почте: compl@aoonb.ru, по телефону +7 (981) 560-17-91 или в группу Добролюбовки в соцсети «ВКонтакте».

Памяти сказителя и героя Новой Земли

28 февраля исполняется 140 лет со дня рождения Ильи Константиновича Вылко (Тыко Вылки) – «президента Новой Земли», ненецкого художника, сказителя, общественно-политического деятеля

Илья Константинович родился в становище Белушья Губа на Новой Земле, рос среди ненецких охотников. Имя Тыко означает «колененок», «олешек», а фамилия Вылко происходит от ненецкого слова «тундра» («житель тундры», «тундровик»).



Рисовать Тыко начал, копируя картинки из отрывного календаря, оставленного зимовавшим промышленником. В 1935 году Тыко Вылко вошел в состав Северного краевого союза художников и скульпторов. Его работы много раз были представлены на выставках изобразительного искусства в Архангельске и других городах.

Во время Великой Отечественной войны Илья Константинович Вылко руководил обороной Новой Земли. За свой труд был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В мирное время он занимался проблемами образования детей, организовывал снабжение промысловиков, завоз товаров, строительство поселков.

В честь юбилея Тыко Вылки в Музее художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова (ул. Поморская, 3) пройдет ряд мероприятий:

→ 22 февраля, 14:00
Экскурсия «В белой панице земля». 12+

О традиционном прикладном искусстве ненецкого народа, его истории, быте и обычаях.

→ 23 февраля, 16:00
Лекция «Оленья армия на защите Родины». 12+

Великая Отечественная война дотянулась и до Едэй-Я (Новая Земля, «земля спасения» – по-ненецки). Населявшие ее ненцы и их верные спутники – олени – по призыву Родины отправились на фронт. Участники лекции узнают историю участия этого народа в сражениях Великой Отечественной войны и личного вклада «президента Новой Земли» – художника-самоучки Ильи Вылко. Лектор – Иван Катъшев, заведующий Музеем художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова.

→ 25 февраля, 18:00
Мастер-класс «Взгляд на Арктику». 12+

Гости создадут работу по мотивам картины Ильи Вылко «Северное сияние». Занятие проведет художник Анна Исакова.

→ 28 февраля, 11:00
Семейное занятие «Застывшее сияние». 6+

Под руководством художника каждая семья создаст свою версию работы Ильи Вылко, наполненную общим теплом и вдохновением.

ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ГРУПП ШКОЛЬНИКОВ

• 1–4-е классы
Интерактивное занятие «В тундре с ненцами».

Участников ждут различные задания, связанные с промыслами самоедов – коренного народа Севера, особенностями их культуры и быта, а также с природой и животными тундры.

• 3–6-е классы
Интерактивное занятие «Сын Полярной звезды».

Гости познакомятся с жизнью и творчеством Тыко Вылки – первого ненецкого художника, сказочника, охотника и путешественника, чье творчество полностью посвящено уникальной природе Крайнего Севера и культуре его народа.

• 7–11-е классы
Экскурсия «Президент Новой Земли».

Творчество ненецкого художника-самоучки Ильи Константиновича Вылко стоит особняком от общих тенденций развития изобразительного искусства, оно самобытно и неповторимо. В первую очередь он был известен как проводник и участник полярных экспедиций, выдающийся общественный деятель, более тридцати лет возглавлявший Новоземельский островной Совет, просветитель ненецкого народа.

В рифму

Продолжаем нашу поэтическую колонку, где публикуем произведения авторов из Архангельской области.

Забывтые места

*Мы не пойдем в забытые места,
Хоть в них когда-то
счастливы бывали.
Там тишина суха и так пуста,
Как будто нас совсем не ожидали.
Там выцвел плющ
на каменной стене
И стерся след от твоего порога.
И только тень, прильнувшая к луне,
Глядит на нас
мучительно и строго.
Зачем тревожить
этот мертвый сад,
Где каждый лист –
утрек невыносимый?
Где соловьи о прошлом говорят
С той горечью,
что ведама любимым.
Ты не смотри. Не надо. Не зови.
Пусть память спит,
укрытая золою,
Есть в непростении больше,
чем в любви,
Когда любовь оплачена тобою...
И пусть другой, не знающий о нас,
Сорвет цветок,
что нами был посажен.
Для жизни ход времени
неуязвим и прям,
И каждый миг прошедший –
не так важен.
Пусть будет смех,
где слезы проливались зря,
Пусть будет день,
где ночь была бездонной.
Мы лишь страница из календаря,
Что вырвана рукой неугомонной.*

Cherchez la femme*

*Стынет воздух в темной раме,
Вечер, пепел на стекле.
Шепчут губы: Cherchez la femme,
Словно эхом по Земле.
Не ищите в блеске залы,
В кружевах и жемчугах.
Там, где рушатся державы,
Где в сердцах таится страх,
Где поэт сжигает строфы,
Где безумец точит нож,
Где восходят на Голгофу,
Презирая лесть и ложь,
Где молчанье – как трава,
Слово – острая игла,
Там ее слепая слава
Все дороги замела...
Взгляд из-под ресниц усталых,
Горький изморози след.
В письмах, в полночь не досланных,
В тишине минувших лет.
И когда падет завеса
И замрет последний звук,
Вспомнят все – не ход прогресса,
А изгиб прекрасных рук.
Стынет воздух в темной раме,
Мир лежит в золе и мгле.
Кто виновен в этой драме?
Ответ таков...
«Ищите женщину. Везде».*

София Сюрдо ©

* Cherchez la femme (произносится шерше ля фам) – буквально с французского «ищите женщину».

Рекомендуем побывать!

КОНЦЕРТ 12+

«Поморская АРТель»,
пр. Чумбарова-Лучинского, 15

15 февраля (ВС)
в 15:00

«Все на свете изменяется»

«Эхо любви», «Гори, гори, моя звезда», «Надежда», «А он мне нравится» – эти и другие песни Анны Герман еще долгие годы будут звучать в сердцах миллионов людей.

Ее проникновенный голос, запоминающийся репертуар, а также тонкий аристократизм, который стал основой всего сценического образа, сделали ее одной из самых популярных актрис своего времени.

Творчество Анны Герман продолжает объединять культуры разных стран, оно помогает сохранить в нашей жизни главные ценности: любовь, порядочность, верность, доброту, честность. Песни Анны Герман стирают границы и делают неважными рамки времени, оно современно всегда.

Лирический «Дуэт 25» Марии Антипиной и Надежды Синицы приглашает на концерт «Все на свете изменяется», посвященный творчеству певицы Анны Герман и приуроченный к 90-летию со дня ее рождения. Прозвучат песни о любви, о счастье, о мужестве и возрождении к жизни...



ЛЕКЦИЯ 12+

Музей художественного освоения
Арктики имени А. А. Борисова,
ул. Поморская, 3

18 февраля (СР)
в 18:00

Имя Александра Борисова, первого живописца Арктики, хорошо известно. Но был ли он единственным «северным медведем», проложившим путь из глубинки в главный художественный вуз империи?

На предстоящей лекции в музее раскроют еще одну страницу артистического Севера и расскажут о двух талантливых художниках-земляках из Красноборска – Александре Бекряшеве и Иване Вахрамееве.

Вы узнаете:
– как крестьянские сыновья из далекого уездного Красноборска сумели поступить в Императорскую Академию художеств и какое влияние она на них оказала;

КИНОПОКАЗ 6+

Центральная городская библиотека
имени М. В. Ломоносова,
пр. Троицкий, 64

14 февраля (СБ)
в 12:00

Библиотека приглашает читателей на вдохновляющий показ фильма из новой программы кинофестиваля «Кино без барьеров».

Гостей ждут просмотр и обсуждение документального короткометражного фильма «Лунная улица» (Китай, 34 минуты). Фильм рассказывает трогательную реальную историю Чжана Шусяня, незрячего фолк-исполнителя. Сорок лет назад на Лунной улице он

ПРОГРАММА 0+

Культурный центр «Соломбала-Арт»,
пр. Никольский, 29

22 февраля (ВС)
в 11:00

Праздник откроется традиционными корпоративными «Масленичными состязаниями». Команды организаций и предприятий Архангельска и Новодвинска примут участие в спортивных и творческих конкурсах, где смогут продемонстрировать сплоченность, ловкость и креативность.

В 13:00 начнется театрализованная развлекательная программа. Вместе со сказочными персонажами гости познакомятся с истоками праздника и старинными масленичными традициями, торжественно попрощаются с матушкой Зимой и радостно встретят красавицу Весну.

Программа праздника продумана для гостей всех возрастов. Семьи с детьми смогут поучаствовать в народных играх и забавах, посетить интерактивные площадки. Творческие коллективы культурного центра «Соломбала-Арт» порадуют зрителей танцевальными и вокальными номерами. Кульминацией праздника станет захватывающее огненное шоу от студии оригинального жанра «Баттерфлай» – зрелище, которое никого не оставит равнодушным!



Широкая Масленица в Соломбале!

СПЕКТАКЛЬ 6+

Архангельский музыкальный колледж,
пр. Ломоносова, 211

25 февраля (СР)
в 11:00

Писаховские сказки очаровательны, неумная фантазия и язык просто ошеломляют! До него ничего подобного в литературе не было. Сказки Степана Писахова – о Севере, любимом Архангельском крае, людях и любви к своей земле.

В сказках идет разговор о делах житейских, будничных: об охоте, о рыбном промысле, как новую шубу себе шить. Вот тут и начинаются сказки... Быль переплетается с небылью, обычные факты – с удивительными вымыслами. Зритель только и успевай что удивляться: выдумки – одна за другой! И все эти чудеса представят жителям и гостям Архангельска участники учебного театра и ансамбля «Морожены песни» Архангельского музыкального колледжа.

Сказки Сени Малины



«Красноборцы – выпускники Академии художеств»



– как сложились судьбы художников после революции;
– увидите редкие репродукции их работ, архивные фотографии и документы.

Лекцию читает **Любовь Шаповалова** – инженер-строитель, кандидат технических наук, пропагандист феномена северного зодчества.

Кино без барьеров

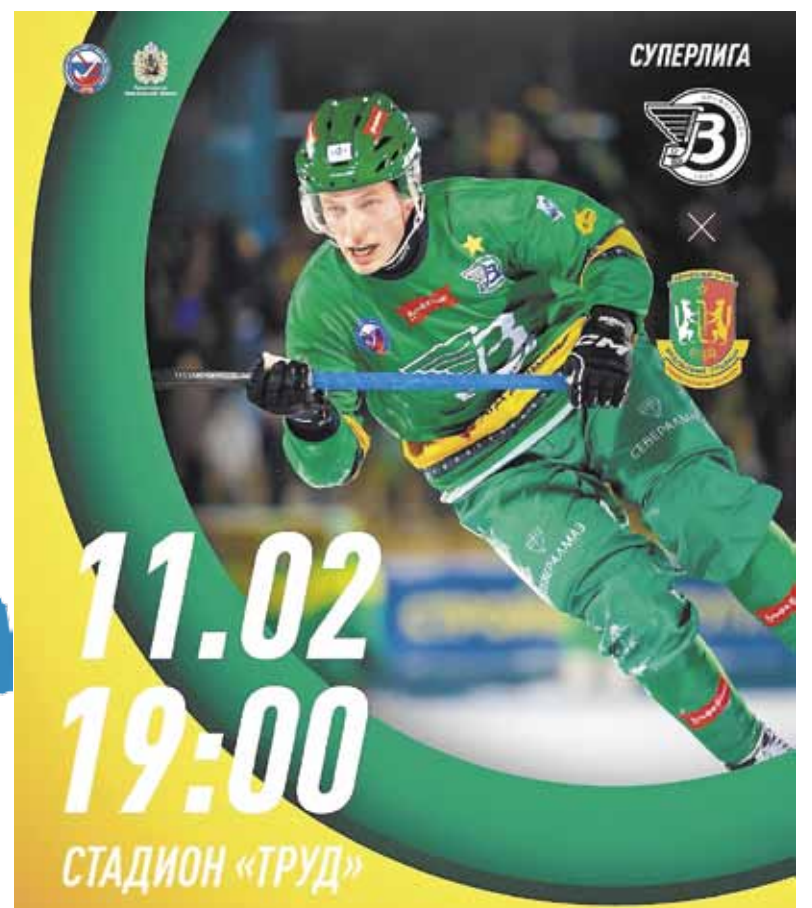
встретил свою любовь, и с тех пор вся его жизнь была посвящена возлюбленной.

После просмотра состоится встреча с **Андреем Антоном**

– специалистом международного кинофестиваля «Кино без барьеров», тревел-блогером, автором канала «Путешествие и доступность», экскурсоводом и победителем конкурса «Проводники смыслов. Экскурсоводы Победы – 2025».

Разговор пойдет о языке документального кино, принятии, внутренней силе и о том, как искусство помогает увидеть мир глубже и чувствовать сердцем.

Домашний матч против ХК «СКА – Уральский Трубник»



11.02
19:00
СТАДИОН «ТРУД»