



Дмитрий Морев: новая пятилетка

Главой Архангельска переизбран действующий градоначальник. Его кандидатуру единогласно поддержали депутаты городской Думы на прошедшей сессии

10–11

ФОТО: ТАТЬЯНА ЛЕОНТЬЕВА

■ Самое интересное в этом номере



4 Молодежный театр Виктора Панова устроил на сцене мистификацию в честь своего 50-летнего юбилея



5 Илзе Лиела представила в столице Поморья спектакль, посвященный своему отцу – легендарному артисту балета XX века



13 Архангельские художники нарисовали портреты участников СВО в знак благодарности ребятам, которые смотрят смерти в лицо


vk.com/agvs29




arhc.pф



Архангельский водорослевый комбинат увеличит объемы выпуска косметики

Новый цех по производству косметики на основе беломорских водорослей оснащен оборудованием российских производителей.



ФОТО: АРХАНГЕЛЬСКИЙ ВОДОРΟΣЛЕВЫЙ КОМБИНАТ

Цех позволит нарастить выпуск альгинатных масок на 40% уже в 2026 году. Это даст возможность ускорить импортозамещение уходовой косметики, которая пользуется повышенным спросом в России.

– Спрос на данные продукты с 2023 года растет в среднем на 50% в год, – прокомментировал генеральный директор Архангельского водорослевого комбината **Борис Этин**. – Открытие нового цеха позволит бренду Snow Sea ускорить импортозамещение косметических продуктов, которые ушли с российского рынка.

Объем инвестиций в строительство нового косметического цеха превысил 30 млн рублей. Его создание осуществлялось за счет собственных средств Архангельского водорослевого комбината. Планируемый срок окупаемости нового цеха составит порядка двух лет.

Участие в открытии новой производственной площадки принял губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский**.

Он подчеркнул, что запуск цеха стал важным шагом по созданию инфраструктуры глубокой переработки ценных ресурсов Арктического региона внутри страны для повышения добавленной стоимости и наращивания экспорта на зарубежные рынки. Стоит отметить, что ламинария и фукус, растущие в Белом море, содержат в среднем на 30–35% больше биоактивных веществ, чем водоросли в других странах. Это делает их особо ценным сырьем как для косметологии, так и для медицины.

В Архангельске появится парк Героев Отечества

Его планирует обустроить САФУ. Инициативу создания прогулочной зоны на территории университета губернатор Архангельской области **Александр Цыбульский** обсудил в ходе рабочей встречи с исполняющим обязанности ректора САФУ **Михаилом Даниловым**.

Вуз собственными силами уже очистил земельный участок от зеленых насаждений, а в ближайшее время будет выполнено выравнивание грунта.

– Площадь участка – порядка шести тысяч квадратных метров. Концепцию парка мы разработали вместе со студентами на стратегических сессиях, она включает в себя несколько функциональных зон, в том числе сцену, спортивную площадку и коворкинг. В центре города может появиться прекрасная площадка, – рассказал **Михаил Данилов**.

Глава региона поддержал идею создания парка, поручив заместителю председателя правительства Архангельской области **Ивану Дементьеву**, курирующему сферы образования и культуры, оказать помощь в реализации проекта.

– Проект действительно достойный. Нужно подготовить смету, предусмотреть этапность реализации и начать поиск источников финансирования, в том числе внебюджетных, – сказал **Александр Цыбульский**.

Точки роста на карте Арктики

Александр Цыбульский представил план развития опорных населенных пунктов Поморья



ФОТО: OLYMPIA NEWS.RU

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский на сессии-презентации «Платформа будущего: 100 проектов России. Строительство», которая прошла при участии заместителя председателя Правительства РФ Марата Хуснуллина, рассказал о ключевых направлениях программы развития инфраструктуры опорных населенных пунктов.

Буквально накануне Правительство РФ утвердило долгосрочные планы комплексного социально-экономического развития опорных населенных пунктов Арктической зоны на период до 2035 года. В них вошли мероприятия по обновлению жилищного фонда, строительству промышленных, научных, транспортных, образовательных и культурных объектов, благоустройству территорий, а также модернизации коммунальной, экологической, спортивной и туристической инфраструктуры.

Говоря о выборе опорных населенных пунктов, **Марат Хуснуллин** отметил, что именно они должны становиться центрами экономического развития в регионах.

– Когда мы стали обсуждать стратегию пространственного развития, которая легла в основу национального проекта «Инфраструктура для жизни», то вместе с экспертами на стратегической сессии у председателя Правительства РФ было принято решение, что нужно все-таки выделить приоритеты – какие именно населенные пункты мы будем развивать. Отсюда и появились 2160 опорных населенных пунктов, которые выбирали сами губернаторы. Их подбор происходил с учетом максимально возможного синергетического эффекта развития, который можно получить, – пояснил **Марат Хуснуллин**.

Развитие опорных населенных пунктов – критически важная задача для того, чтобы обеспечить качество жизни людей. Эффективная реализация программ развития инфраструктуры опорных населенных пунктов позволит создать в Арктике более комфортные условия для жизни, работы и туризма.

– С точки зрения пространственного развития Архангельская область очень непростой субъект – огромная территория при небольшом количестве населения. Поэтому мы должны очень аккуратно подходить к основным пунктам программы развития, – отметил **Александр Цыбульский**. – Архангельская область – это

больше четырех тысяч населенных пунктов, из них 26 – опорные, что составляет примерно 0,5% от общего количества. Но при этом в этих опорных населенных пунктах проживает 77% населения региона. Фактически подавляющее большинство жителей Архангельской области должны на себе ощутить улучшение качества жизни за счет той программы, которая будет реализована.

При этом глава Поморья отметил, что развитие опорных населенных пунктов даст в региональный бюджет дополнительные налоговые отчисления, которые в том числе должны стать источником для развития остальной части региона, включая малые и удаленные населенные пункты.

– 26 опорных населенных пунктов – это драйверы роста. Дополнительная прибыль, которую мы будем получать от реализации запланированных проектов, будет распределяться на основную территорию Архангельской области. Основополагающих принципов определения опорных населенных пунктов, на мой взгляд, на самом деле всего два: наличие точки социально-экономического роста и положительный демографический прогноз. Если два этих фактора сложились, то населенный пункт нужно развивать и

создавать в нем условия для переезда людей из малочисленных деревень, – сказал **Александр Цыбульский**.

В программу развития инфраструктуры опорных населенных пунктов Архангельской области вошло около 700 мероприятий: от строительства и модернизации инженерных сетей до социальных и транспортных объектов. Особое внимание будет уделено инженерной инфраструктуре – изношенность существующих сетей сильно сказывается на темпах жилищного строительства.

– Мы разработали программу развития 26 опорных населенных пунктов, в которую вошли 700 мероприятий. Сейчас самое важное для нас – провести работу по обеспечению финансирования всех пунктов программы, – отметил **Александр Цыбульский**. – И сегодня, получив инструмент для развития в виде нацпроекта «Инфраструктура для жизни», позволю себе рекомендовать Минэкономразвития России поработать по каждому опорному населенному пункту, чтобы каждый из них имел программу социально-экономического развития с абсолютно исчисляемыми показателями.

Пресс-служба губернатора и правительства Архангельской области

Военные музыканты из Санкт-Петербурга поддержали донорское движение Поморья

На Архангельской станции переливания крови состоялась уникальная донорская акция – для добровольной сдачи крови прибыли музыканты оркестра штаба Ленинградского военного округа.

Оркестр штаба известен тем, что во время Великой Отечественной войны был един-

ственным военным музыкальным коллективом, продолжавшим работу в осажденном Ленинграде. Сегодня он является одним из немногих военных оркестров, в репертуар которого входят как произведения мировой классики, так и современная музыка, а также оригинальные мелодии для большого концертного духового оркестра.

Музыканты прибыли в Архангельск для праздничных

концертов ко Дню народного единства.

Для двоих из участников акции эта сдача крови оказалась первой, но, как считают они сами, далеко не последней. А за плечами художественного руководителя оркестра капитана **Григория Велько** уже более десяти донаций. Это неудивительно, ведь его родители – почетные доноры России, причем отец заслужил это звание трижды.



ФОТО: АРХАНГЕЛЬСКАЯ СТАНЦИЯ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ



Курс на массовое обновление котельных

В областном центре запустят еще два объекта энергетической инфраструктуры

Анна НЕЧАЙ,
фото: Иван МАЛЫГИН

С наступлением осенне-зимнего периода работа котельных Архангельска перешла на особый режим контроля. В рамках рабочей поездки глава города Дмитрий Морев лично проинспектировал два новых объекта – в поселках Цигломень и Зеленец.

Они будут запущены уже в текущем отопительном сезоне, благодаря чему стабильное тепло получат жители еще 144 жилых домов и 21 социальный объект.

Строительство двух новых газовых котельных в Архангельской области выходит на финишную прямую. Как сообщил главный инженер ООО «ТЭПМО» Авенир Чубаков, объекты мощностью 4 и 30 МВт находятся на завершающей стадии подготовки к пусконаладочным работам.

В поселке Зеленец котельная мощностью 4 МВт строится для замещения существующей угольной котельной.

– Готовность строительно-монтажных работ здесь составляет 100%, – пояснил Авенир Чубаков. – Сейчас мы ожидаем согласования исполнительной документации от ООО «Газпром газораспределение Архангельск». После этого предстоит заключить договор на пуск газа и сдать объект в Ростехнадзор для получения допуска к пусконаладочным работам, которые ориентировочно начнутся уже в ноябре.

УЛУЧШИТЬ ЭКОЛОГИЮ

Самая мощная из газовых котельных города возведена в Цигломени – 30 МВт. Сложный и нестандартный объект, поскольку требовалось сделать два вывода – на поселок Кирпичного Завода и Цигломень.

Объект готов на 95%. На нем завершаются теплоизоляционные и электромонтажные работы. Как и в случае с меньшей котельной, здесь также ожидается согласование документации газовой компанией.

– Ориентировочный срок начала пусконаладочных работ – ноябрь, – отметил Авенир Викторович. – После запуска мы будем постепенно набирать мощность, одновременно уменьшая нагрузку на старую котельную. Полный переход на новое оборудование займет около трех месяцев.

В настоящее время теплоснабжение населенного пункта обеспечивается старой котельной, работающей на щепе и мазуте. Перевод на газовое топливо позволит не толь-



ко повысить надежность теплоснабжения, но и улучшить экологическую ситуацию в районе.

– Газ – это стабильный, экономичный и экологичный вид топлива, – подчеркнул глава Архангельска Дмитрий Морев. – Эти современные котельные работают практически без сбоев, требуя минимального присутствия персонала. Только диспетчеры следят за показателями температуры и давления. При необходимости на объект выезжает бригада для проведения технического обслуживания или ремонтных работ.

ПОМОЩЬ ИНВЕСТОРОВ

Стоит отметить, что сегодня в Архангельске идет замена старых мазутных котельных на новые.

На данный момент в областном центре функционируют 45 локальных котельных, и около половины из них уже прошли глубокую модернизацию или были полностью заменены.

– Мы взяли для себя курс на массовое обновление котельных и обязательно его продолжим, – заявил глава города. – Постепенно наращиваем темпы и по ремонту самих сетей.

Инвестиции в модернизацию теплоснабжения осуществляются преимущественно частными инвесторами, многие из которых являются резидентами Арктической зоны.

– Мы помогаем с выделением земельных участков, изменением схем теплоснабжения, согласованиями, – пояснил Дмитрий Морев. –

Мы всячески поддерживаем таких инвесторов. Сами же инвесторы вкладывают средства, которые со временем окупаются через тарифы и платежи потребителей.

ВМЕСТО СВАЛОК

Посетил глава города и действующую котельную,

расположенную по адресу: улица Рейдовая, 34.

– На сегодняшний день это самая крупная котельная в городе, работающая на древесном топливе, – рассказал Дмитрий Морев. – Ее мощность составляет 18 МВт. Она была построена в 2021 году и уже успела зарекомендовать себя как надежный источник тепла.

Особенность этой котельной не только в ее современном оборудовании, но и в используемом топливе. Она работает на щепе, опилках и других древесных отходах, решая таким образом сразу две важные задачи.

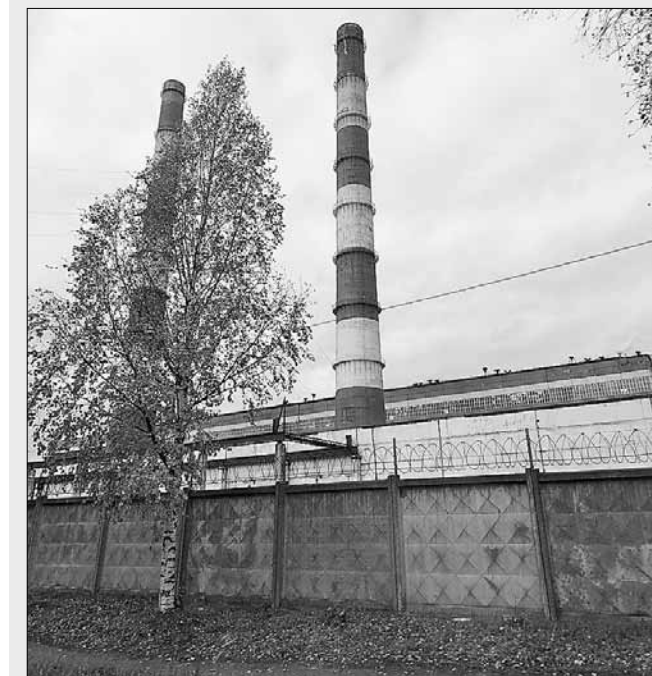
– Предприятия часто сталкиваются с проблемой утилизации древесных отходов, – поясняет градоначальник. – Не так давно мы затратили несколько миллиардов рублей на рекультивацию свалок на наших островах, которые в основном состояли из древесных отходов бывших советских производств. Сегодня эти отходы идут на нужды котельных, что позволяет избежать их складирования и последующих огромных затрат на ликвидацию свалок.

Самая котельная работает без сбоев и стабильно обеспечивает теплом жилые дома и социальные объекты. Правда, местные жители обратились в администрацию города с жалобой на то, что при некоторых погодных условиях дым из труб попадает в поселок. Данная проблема будет решена уже в обозримом будущем. Сейчас обслуживающая организация уже почти завершила подготовку проекта по увеличению высоты труб.

– В рабочей поездке с руководством компании договорились, что в межотопительный сезон трубы «нарастят» – проблему минимизируют, – рассказал Дмитрий Морев. – Это позволит избежать задымления и улучшить качество жизни людей.

Тепло для новостроек

Архангельская ТЭЦ готовится к строительству четвертого вывода



ТГК-2 в конце 2024 года заключила договор на разработку проектно-сметной документации. Она включает в себя станционную часть (Архангельская ТЭЦ) и линейную (тепломагистраль протяженностью 8,7 км).

– Строительство четвертого вывода теплотрассы предполагает в том числе и расширение оборудования котлотурбинного цеха ТЭЦ. В цехе появятся четыре новых сетевых насоса и установка для подпитки теплотрассы, состоящая из вакуумного деаэратора и насоса подпитки, – поделился подробностями начальник котлотурбинного цеха Максим Шкулев.

В рамках проектирования в этом году были проведены инженерные изыскания, техническая и сметная части проектной документации переданы на рассмотрение в государственную экспертизу региона. Итоговое заключение должно быть получено до конца 2025 года.

Перспективная подключаемая мощность магистрали превысит 200 Гкал/ч, что позволит обеспечить теплом новостройки и другие объекты, запланированные к вводу в ближайшие 10 лет.



Тайны, байки и сокровища молодежи

В столице Поморья показали постановку к 50-летию театра Виктора Панова

Анна НЕЧАЙ,
фото автора

В молодежном театре Виктора Панова состоялось долгожданное событие – празднование 50-летнего юбилея.

Отметить было решено спектаклем-мистификацией «Городская легенда» (18+). Это очень необычная постановка. В ней переплелись правда и вымысел, создав многогранный портрет театра, который вот уже 50 лет остается важной частью культурной жизни Архангельска.

«Как хитро устроена память! Каждый помнит все по-разному», – эти слова стали лейтмотивом необычной постановки. В спектакле-мистификации творческий коллектив поднимает на свет самые фантастические байки и конспирологические теории из своей полувекковой истории, раскрывает тайны, расследует преступления и отправляется на поиски сокровища – Зерна.

– Я увидела спектакль вместе со всеми впервые, – делится впечатлениями директор театра **Анастасия Панова-Малевинская**. – Специально держала для себя эту интригу до самого конца. Как и многие в зале, не смогла сдержать слез. При этом я видела, что сегодня к нам пришли не только наши постоянные зрители, но и люди, которые, как мне показалось, здесь впервые. Что подвигло их прийти именно на юбилей? Не знаю, но очень рада, что они решили посетить наш праздник!

ДОМАШНИЙ ПРАЗДНИК

Сейчас в театре признаются, что была мысль провести празднование не в особняке, а на сцене побольше. Но артисты и режиссер настояли: день рождения надо праздновать дома, приглашая гостей к себе. И оказались правы. У всех зрителей складывалось ощущение, что они пришли к старым приятелям на доброе домашнее торжество, где их так любят и ждут.

Идея отметить юбилей именно спектаклем, а не традиционным концертом родилась в конце прошлого сезона.

– Мы просто пережили с ней лето, – вспоминает директор. – И когда встретились в сентябре, начали подготовку. Режиссером выступил **Филипп Шкаев**. Но можно говорить о том, что все артисты стали соавторами. Каждый привносил какую-то свою историю.



Работа над постановкой стартовала в самом начале сезона. Артисты встречались, обсуждали, собирали истории, которые в итоге и составили основу мистификации.

– У нас получился своеобразный авангардный капустник, – признается режиссер **Филипп Шкаев**. – Над ним мы работали все вместе. Когда только задумались о постановке, решили, что нужно найти всю возможную информацию о театре. Мы стали рыть, рыть, рыть и думать, что из этого можно сделать. Нам хотелось уйти не в документалистику, а в такую псевдо-документалистику, в миф. Многие актеры приносили свои истории. И где-то эти истории звучат непосредственно из уст актеров. В это я старался вообще не вмешиваться. Конечно, как режиссер задавал направление, предлагал тему, которую мы затронем. Мы собирались, говорили, обсуждали, и уже из этого возникали образы.

ПУТЬ К ЮБИЛЕЮ

Подготовка к знаменательному событию велась несколько лет. Юбилейные мероприятия стартовали три года на-

зад. Было огромное желание растянуть удовольствие и как можно больше рассказать о театре и его истории зрителям.

За это время театр реализовал несколько масштабных проектов: была создана историческая выставка, архангельский режиссер **Николай Флотский** снял фильм, а благодаря полученному гранту была написана книга.

Появился за этот период и фестиваль «Молодость», который объединил друзей театра и уже стал регулярным.

И вот, наконец, случилось само празднование. Юбилейная постановка была показана всего трижды. Поэтому все те, кто попал в эти три дня на 50-летие театра, – большие счастливицы. Хотя, естественно, на этом празднование не заканчивается.

– Мы будем наслаждаться праздником весь сезон, – отмечает **Анастасия Панова-Малевинская**. – В афише ноября – исключительно постановки **Виктора Петровича Панова**. Это сделано неспроста. Мы решили показать все его работы, которые есть в репертуаре. Среди них – особо любимый зрителями спектакль «Деревянные кони», ко-

торый играют редко, поскольку он предназначен для большой сцены.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

А что же дальше? Юбилей – это начало нового этапа, нового жизненного цикла?

– Перемены – это сама суть жизни театра, – уверен **Филипп Шкаев**. – У любого театра много этапов. У любых живых театров всегда есть какие-то изменения. И как раз спектакль «Городская легенда» показывает, что все очень

сильно менялось. Главное в театре – это воля к изменениям. Это воля к жизни и свежая энергия.

Театр уже строит планы на будущее. Весной снова состоится фестиваль «Молодость», который, по словам директора, будет совсем другим.

– Если в первый раз он был интуитивно собранным, то второй уже говорил на достаточно сложные темы, – пояснила **Анастасия Панова-Малевинская**. – А то, что вырисовывается сейчас, – нечто новое. И мне это очень нравится. Но пока не будем раскрывать карты. Подробности появятся ближе к Новому году.

■ Комментарий

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска:

– Молодежный театр Виктора Панова отмечает юбилей – 50 лет! Полвека творческий коллектив со своим уникальным лицом объединяет горожан: взрывные спектакли, фестиваль уличных театров, новогодние елки, которые невозможно забыть.

Вы любите Архангельск, а Архангельск любит вас! С большим удовольствием поздравляю основателя молодежного театра **Виктора Петровича Панова** и его талантливую команду служителей сцены с круглой датой! Всеобщего признания, удачных премьер и залов, заполненных чуткими и преданными зрителями!



Прикосновение к легенде

Илзе Лиэпа привезла на танцевальный фестиваль в Архангельске спектакль, посвященный своему отцу – великому артисту балета

Анна НЕЧАЙ,
фото: Эдуард ЕВСИКОВ

В Архангельске прошел VIII фестиваль современного танца и перформанса «Прикосновение». Открытие программы ознаменовалось показом спектакля народной артистки России Илзе Лиэпы «Мой отец – Марис Лиэпа» (6+).

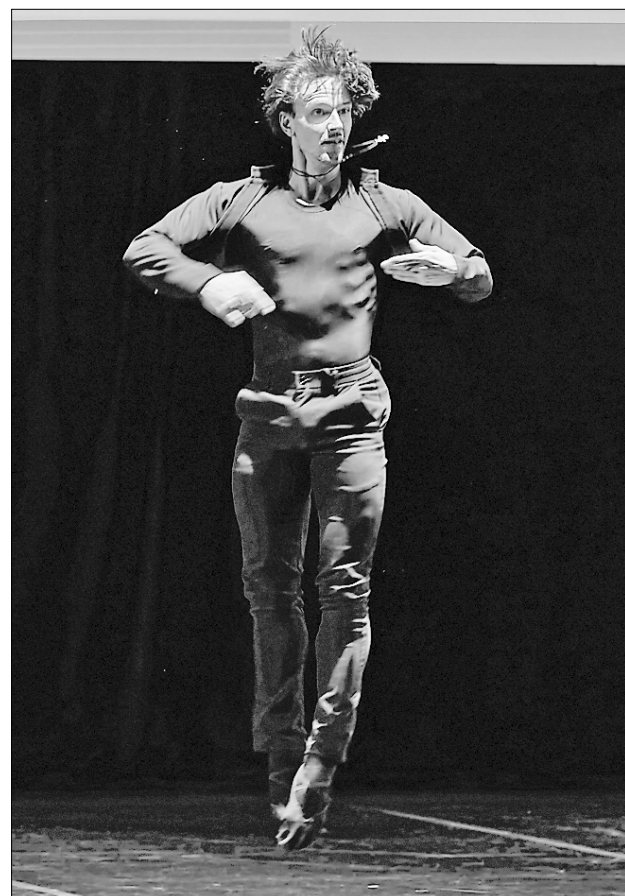
– Мы начинаем фестиваль, отдавая дань уважения нашему великому русскому классическому, этому тонкому, изящному, пронзительному искусству, – отметил на открытии директор Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова **Сергей Самодов**. – Классический балет является брендом нашей страны, и я считаю, очень здорово, что фестиваль открылся именно спектаклем, посвященным мировой легенде **Марису Лиэпе**.

Для самой прославленной артистки выступление на открытии фестиваля в Архангельске тоже имело большое значение.

– Для меня это очень важно, – делится **Илзе Лиэпа**. – Архангельская земля вошла в мою жизнь на заре моей юности, когда я сыграла в фильме «Михайло Ломоносов» жену нашего великого ученого, поэта и бесконечно талантливого соотечественника. Поэтому мне очень важно, что мы получили возможность представить наш проект, посвященный моему отцу, на сцене театра, носящего имя **Михаила Ломоносова**.

СПЕКТАКЛЬ-ПОСВЯЩЕНИЕ

Постановка «Мой отец – Марис Лиэпа» выходит за рамки личной истории. Это спектакль о времени, которое сегодня называют золотым веком Большого театра, о виде искусства, являющемся нашим национальным достоянием.



■ Это спектакль о времени, которое сегодня называют золотым веком Большого театра, о виде искусства, являющемся нашим национальным достоянием



Спектакль сочетает хореографию и слово – в нем звучат тексты из книги Мариса Лиэпы. На сцене – выдающиеся артисты, а Илзе выступает в роли рассказчика. В постановке представлены как фрагменты из знаменитых партий Мариса Лиэпы, так и номера, соответствующие общему настроению спектакля.

Стоит отметить, что в следующем году исполнится 90 лет со дня рождения великого танцовщика.

– Мы с братом Андрисом готовим большую программу мероприятий, – рассказала Илзе. – Мэр Москвы **Сергей Собянин** уже подписал указ об установке памятника Марису Лиэпе. И можно сказать, что я начинаю празднования, посвященные юбилею папы, в Архангельске.

Вероятно и то, что это выступление стало началом чего-то большего. Руководство театра и сама Илзе выразили желание продолжить дальнейшее сотрудничество. Так, напри-

мер, артистка высказала надежду привезти в Архангельск проект Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная».

– У нас есть что предложить вашему зрителю, – добавила она. – Хотела бы привезти такие мои любимые проекты, как «Пушкиниана» и «Рахманинов».

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Что же касается самого фестиваля «Прикосновение», то Илзе отметила, что такие события крайне важны для культурной жизни региона и для приобщения молодежи к искусству танца.

Особенностью нынешнего фестиваля стало сочетание классических традиций с современными поисками в области хореографии. Как подчеркивают организаторы, это не противопоставление, а демонстрация естественной эволюции танцевального искусства.

Фестиваль «Прикосновение» имеет богатую историю. Первые мероприятия проводились с 2003 по 2007 год по инициативе танцовщика и хореографа **Николая Шетнева**. В те годы зрители могли увидеть самые актуальные работы российских и зарубежных танцевальных коллективов.

В 2022 году фестиваль был возрожден в новом формате. Его основные цели – развитие искусства современного танца в Архангельской области, обогащение культурного опыта жителей региона, повышение профессионального мастерства местных хореографов и создание профессиональной труппы современного танца в столице Поморья.

За время существования обновленного фестиваля архан-

гельские зрители смогли познакомиться с творчеством коллективов из Краснодара, Екатеринбурга, Челябинска, Калуги, Санкт-Петербурга и Москвы. В программе прошлых лет были представлены номинанты премии «Золотая маска», лауреаты международных конкурсов, экспериментальные постановки на стыке жанров.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

В этом году фестиваль также получил насыщенную и интересную программу. Кроме спектакля «Мой отец – Марис Лиэпа» зрители ждали знакомство и с современной хореографией.



Завершился фестиваль 31 октября грандиозным танцевальным рок-спектаклем «Люди Солнца» (12+) от армянского коллектива Balmanukyan Dance Project. Эта постановка объединила традиции армянских народных танцев с современной хореографией и живым исполнением музыки армянской рок-группы Rozen Tal.

– Для нашего зрителя фестиваль современного танца очень важен, – объясняет **Сергей Самодов**. – Мы же стараемся поддерживать данное направление. У нас даже есть резидент – театр танца «М'Арт» под руководством хореографа **Анастасии Змызваловой**. Они регулярно работают на нашей площадке и совсем недавно добрались до основной сцены, где показали спектакль «Поморские штучки».

По словам организаторов, фестиваль демонстрирует, что классический и современный танец – не противоположности, а звенья одной цепи. А для архангельского зрителя «Прикосновение» становится уникальной возможностью увидеть разнообразие танцевальных форм – от классического балета до современных пластических поисков и экспериментальных перформансов.

Фестиваль демонстрирует, что театр может быть разным: театром образов, речевым театром. Но в любом случае спектакль – это рассказ истории.

– И то, какими способами можно рассказывать истории, тоже показывает наше «Прикосновение», – добавляет **Сергей Александрович**.

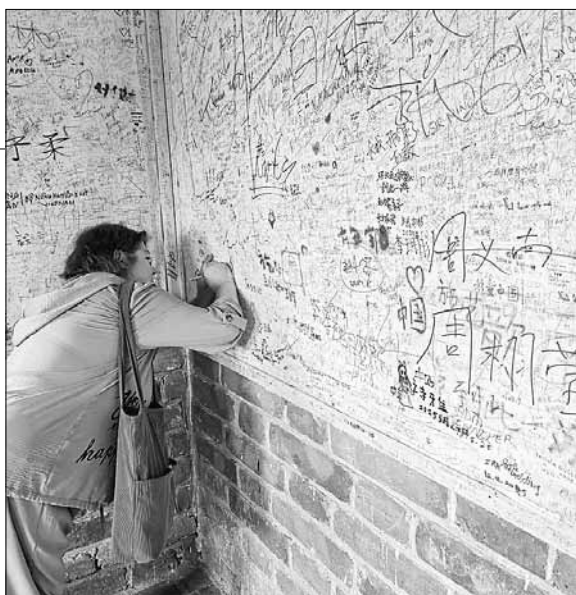
По словам организаторов, важной миссией фестиваля является воспитание зрительского восприятия. Зритель становится более пытливым, насмотренным, а значит, артистам с ним становится еще приятнее работать.

– В результате мы идем вместе с ним в творческом поиске, размышляя над смыслом жизни и самыми важными глобальными вопросами, – уверен директор театра.

Фестиваль «Прикосновение» уже стал неотъемлемой частью культурной жизни Архангельска, показав, что современный танец – это живой, развивающийся вид искусства, который говорит со зрителем на языке, понятном каждому, независимо от возраста и художественного опыта.



■ Если чуть задержаться в Запретном городе, вся площадь будет только твоя



■ В одной из башен Великой Китайской стены можно оставить свой привет – не смогла удержаться



■ В центре Пекина очень много девушек в национальных нарядах

Под небом Поднебесной

Как организовать самостоятельную поездку в Китай, чем вдохновиться и при этом не разориться

Наталья КАПИТАНЮК,
фото автора

С 15 сентября россияне могут посещать Китай с туристическими целями без визы. Многие архангелогородцы уже успели побывать в гостях у дружественных соседей.

Самостоятельная поездка требует подготовки, поскольку даже в базовых житейских вещах Поднебесная предпочитает идти своим путем и очень отличается не только от России, но и от всего мира.

КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ПЕРЕВОДЧИК

В первую очередь нужно запасться аутентичными картами местности. Привычные Яндекс- и Гугл-карты там если и работают, то врут отчаянно, причем не в метрах, а в километрах, а также показывают давно закрытые объекты и не находят работающие. В общем, доверять им в незнакомом городе себе дороже.

Покупки китайцы в подавляющей массе оплачивают приложениями. Поэтому до поездки стоит скачать одно из них и пройти аутентификацию. Это может быть непросто, но опускать руки не стоит – делаем одну попытку за другой, и рано или поздно все заработает. Зато приложения позволят вам не только платить в магазинах, но и без проблем заказывать еду и вызывать такси.

Местных жителей, знающих английский, а тем более русский язык, немного. Но практически все китайцы, занятые в сфере обслуживания, ловко обращаются с переводчиком в телефоне. Это основной способ коммуникации, обычно подкрепляемый доброжелательностью и универсальным языком жестов. Случая, чтобы нас не поняли или мы не смогли бы договориться, за девять дней не было ни одного. Скачать переводчик себе тоже рекомендуется, перевод по фото выручит в магазинах и аптеках.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В ПЕКИНЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО?

В Китае все достопримечательности делятся по категориям, власти присваивают им статус от трех до пяти символов А.

Достопримечательности 5А – это вершина национальной гордости, они считаются обязательными к по-



■ Великая Китайская стена – это сплошные спуски и подъемы

сещению, в Пекине таких объектов девять, включая Запретный город, храм Неба, участки Великой Китайской стены. При должной ловкости и хорошей физической форме можно увидеть их и за одну поездку, цены на вход – от низких до приемлемых.

Не стоит планировать посещение достопримечательностей в первую неделю октября. В Поднебесной это время государственных праздников и выходных. Патристичные китайцы просто толпами устремляются в Пекин, чтобы увидеть национальные святыни и почтить память Мао Цзэдуна. В любое другое время народу в популярных местах и так будет достаточно, но с 1 по 7 октября – просто не потянуть.

Для китайцев посещение достопримечательностей – это праздник. Везде вы увидите девушек в национальных костюмах (реже – юношей) и нарядных бабушек и дедушек, поскольку фотосессия – обязательная часть осмотра исторического памятника. Что на руку нам, иностранным туристам: эффектные фотографии обеспечены.

ЗАПРЕТНЫЙ ГОРОД

Запретный город – один из самых больших и красивых дворцовых комплексов в мире – находится в центре Пекина. Называется так, потому что никто не имел права входить сюда и уходить

отсюда без разрешения императора.

Простолюдинам вообще было запрещено находиться здесь под страхом смертной казни. Любители исторических фильмов наверняка видели его, например, в ленте Бертолуччи «Последний император». Здесь все прекрасно, даже названия: Зал высшей гармонии, Зал небесной чистоты, Дворец земного спокойствия...

Немного советов по посещению. Для китайцев Запретный город называется Гугун – и никак иначе, в разговоре с ними для взаимопонимания лучше употреблять это слово. За полчаса до окончания работы музея по громкой связи об этом начинают предупреждать. Когда все пойдут к выходу, задержитесь на 10–15 минут, и вы сможете сделать сольные фото на огромной площади. В Запретный город нельзя проносить зажигалки – на входе отнимут и не вернут. В киоске у главных ворот можно взять аудиогид на русском языке (примерно 220 рублей), но нам он оказался бесполезным. Лучше посетить город дважды – для одного посещения он все-таки слишком велик и прекрасен.

В БУЛОЧНУЮ НА ТАКСИ

В Пекине сумасшедшее движение. Его организация примерно такая же. Притом что городские улицы запол-

нены светофорами, переходами, выделенными веломотороджками, жители ходят и ездят как бог на душу положит.

Особенно это касается старого города с узкими улицами и хутунами (переулками). Запросто можно увидеть двух приятелей на мотоллерах, остановившихся поболтать прямо посреди дороги.

Очень хорошо развита сеть проката велосипедов и электроскутеров. Из особенностей – прокат колясок. В Китае настоящий культ старости, и это одно из его проявлений. Бабушек и дедушек, которых катят в колясках дети или внуки, можно встретить повсеместно. Молодые люди тоже пользуются ими, катают друг друга для развлечения.

В Пекине удобные и чистые автобусы и метро, но самый лучший транспорт для поездок по городу – такси. Вызывается через приложение, приезжает моментально и приятно по ценам. Стоимость проезда в конкретных цифрах сравнима с Архангельском. Но учитывая, что Пекин – это 20-миллионный мегаполис с соответствующими расстояниями, китайское такси в цене выигрывает.

НА ВЕЛИКОЙ СТЕНЕ

В часе-полтора езды от Пекина находятся несколько участков Великой Китай-

ской стены. Большинство из них либо восстановлены частично, либо вообще не реставрировались. Они славятся своей дикой красотой, но и ходить по ним сложно.

Восстановленный участок Бадалин – самый популярный, так что надо быть готовым к тому, что гулять придется в толпе. Мы выбрали Мутяньюй – этот участок чуть дальше, он менее туристический, но считается более живописным.

Посещение Великой Китайской стены – это одновременно и осмтр достопримечательности, и хорошая физкультура. Доставляют туда на фуникулере, можно выбрать открытый или закрытый. А дальше – только ноги. Удобная спортивная обувь обязательна! Гулять – это не про стену, она физически повторяет рельеф местности. Относительно ровных участков на километры от силы метров триста. Все остальное время ты либо ползешь вверх, а уклоны достигают пятидесяти градусов, либо спускаешься вниз – и тут тоже не расслабишься. Мощеное неровное, сползнуть и улечься головой вперед можно запросто. Народ постоянно отдыхает на ступеньках: кто-то болтает, кто-то фотографируется, кто-то завтракает, а кто-то ловит дзен, созерцая великолепные виды.

Все время пребывания в Пекине мы удивлялись: где же кошки? За неделю мы не встретили ни одной ни в переулках, ни около кафе. Зато на стене мы увидели сразу десяток. И восемь из десяти были рыженькие. Котики оказались совсем не дикими, контактными, с удовольствием позировали для фото и видео умиляющимся туристам.

Спуститься со стены можно пешком (это для очень сильных), на фуникулере и на пластиковых санях по железному желобу-серпантину. Звучит немного пугающе, но на самом деле это очень захватывающее и совсем не страшно.

В автобусе-шатле, который довозит до фуникулера, мы обменялись парой фраз с соседом-китайцем. Узнав, что я из России, он минутами собрал свой словарный запас английского и сообщил, что наша страна очень сильная, с чем я с гордостью согласилась. Потом он еще немного подумал и заявил, что между нашими странами хорошие отношения, что я тоже одобрительно подтвердила. Будем надеяться, что так будет и дальше, а безвизовый режим из тестового станет постоянным, ведь того, что еще хотелось бы посмотреть в Китае, еще очень много.

Вкусы Севера выпекают здесь

«Исакогорский хлеб» сохраняет традиции поморской кухни более 30 лет

Анна НЕЧАЙ,
фото предоставлено
предприятием
«Исакогорский хлеб»

В Архангельске работает уникальное предприятие, которое вот уже 34 года сохраняет традиции северной кухни и ручного производства.

Компания «Исакогорский хлеб», основанная в 1991 году, прошла долгий путь от одной пекарни до сети из 10 фирменных магазинов, включая точки в Новодвинске и Емецке. С чего же все начиналось? Первая точка появилась на левом берегу Архангельска. Но популярность продукции росла, и стало понятно, что нужно расширяться. Сейчас у предприятия восемь магазинов, расположенных в разных районах столицы Поморья. Встретить их можно как в центре, так и в Соломбале. И, конечно, так уж исторически сложилось, что больше всего магазинов сети расположилось именно на левом берегу. Купить свежий хлеб и вкусные пироги можно в Рикасихе, Цигломени, Затоне и на Бакарице. А еще продукцию предприятия можно приобрести в различных магазинах-партнерах.

СЕКРЕТ ВКУСА

Особенность «Исакогорского хлеба» – ориентация именно на традиционную северную кухню.

– Создавая свою продукцию, мы опираемся непосредственно на поморскую историю, – рассказывает директор розничной сети «Исакогорский хлеб» Вера Золотых. – А на Севере что традиционно ели? Конечно, в первую очередь рыбу и ягоды. Поэтому, если смотреть на выпечку, у нас представлен большой ассортимент изделий именно с нашими северными ягодами и рыбой. При этом предприятие успешно сочетает традиции с современными запросами. В ассортименте помимо классических пирогов появились котлеты в тесте, сосиски в тесте и другие популярные позиции. – Мы всегда стараемся развивать и сохранять нашу северную тематику, – уточняет Вера Золотых. – Не забывая корни и хотим и дальше идти в направлении сохранения традиций. Кроме того, сейчас существует тренд на местную культуру и аутентичность.

Стоит отметить, что с самого начала создания предприятия его главной гордостью являются большие праздничные пироги. Это настоящая северная выпечка, которая становится украшением любого стола. Можно заказать сладкие с ягодами или, например, сытные с рыбой либо грибами.

РУЧНОЙ ТРУД ВМЕСТО КОНВЕЙЕРА

В отличие от многих современных производств «Исакогорский хлеб» сохранил традиции ручного труда. Например, батончики здесь по-прежнему формуются вручную и нарезаются тоже вручную, а не машиной.



– Кроме того, мы не используем абсолютно никаких консервантов и добавок, – рассказывает Вера Золотых. – У нас полностью натуральные ингредиенты. Особое внимание мы уделяем закваске. Дело в том, что многие компании сегодня работают на закваске или смесях, которые покупают. Мы же закваску выводим сами, даем ей настояться, а смеси не используем совсем. Конечно, это более трудоемкий процесс, но результат, который мы получаем, этого стоит.

Все производственные мощности расположены непосредственно в Архангельске на левом берегу, что позволяет обеспечивать горожан свежей продукцией.

И это очень важно, ведь настоящий хлеб не может храниться месяцами. Предприятие гордится тем, что его продукция имеет естественные сроки годности.

– Когда покупаешь хлеб, который полтора месяца не плесневеет и вкус его не меняется, – это подозрительная история. Его, как правило, везут в заморозке, и в составе очень много консервантов, которые и позволяют сохранять первозданный вид. Но вряд ли это может сохранить пользу изделия, – объяснили нам на предприятии.

А вот созданный по классическим технологиям и исключительно из натуральных продуктов свежий хлеб обладает не только прекрасным вкусом, но и полезными свойствами. Кроме того, такой подход, как в «Исакогорском хлебе»,

соответствует современным трендам на заботу о здоровье и экологически чистые продукты. Люди стремятся к натуральному, с понятным составом и без лишних добавок.

На предприятии, к слову, часть ингредиентов стараются закупать непосредственно у местных поставщиков. Речь идет, например, о рыбе и северных ягодах. Все это достаточно скоропортящийся товар, поэтому везти издалека нерационально, так как это может негативно сказаться на качестве готовой продукции.

ХИТЫ ПРОДАЖ И ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОЗИЦИИ

Ассортимент продукции очень большой и регулярно обновляется. Но что же пользуется наибольшим спросом у архангелогородцев?

Как оказалось, среди хлебных изделий наиболее популярны традиционные позиции: батон «Нарезной», хлеб «Дарницкий» и ржано-пшеничный хлеб. Особой гордостью предприятия является эксклюзивный батон «Балтийский». Он очень давно полюбился северянам, и некоторые покупатели уже традиционно приходят в магазин именно за ним.

В ассортименте пирожков лидируют классические: с капустой, сосиски в тесте, котлета в тесте, сочни с творогом, ватрушки и кулебяки.

Естественно, для того чтобы попробовать все эти вкусности, обязательно самим идти в магазин. Предприятие развивает службу доставки, которая работает ежедневно с 9:00 до 19:00. Особой популярностью пользуются предзаказы на большие пироги. Процесс их изготовления достаточно длительный и трудоемкий, поэтому лучше оставить заявку заранее, и тогда ваш стол обязательно украсит вкусное и свежее блюдо!



Широкий ассортимент позволит найти изделия на любой вкус: пироги с северными ягодами порадуют ваших гостей, а для ужина в кругу семьи можно заказать пиццу или осетинские пироги.

СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ

Предприятие активно участвует в социальной жизни региона. Например, «Исакогорский хлеб» сотрудничает с культурными центрами и предоставляет им продукцию на различные мероприятия.

В розничной сети действуют постоянные скидки для пенсионеров, студентов, участников СВО и их семей. А недавно предприятие стало участником масштабного социального проекта, реализуемого на территории Архангельска. Теперь все обладатели карты «Северная забота» могут получить скидку 10% на продукцию сети.

– Кроме того, мы пытаемся удерживать цены на доступном уровне, – говорит Вера Золотых. – Нам важно, чтобы хлебобулочные изделия оставались доступными для людей.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СТАРИННЫХ РЕЦЕПТОВ

Одно из ключевых направлений развития – поиск и возрождение старинных северных рецептов.

– Сейчас мы как раз ищем подобные рецепты, чтобы изготавливать именно такие пироги, какие раньше пекли в наших краях, – делится планами руководство «Исакогорского хлеба».

Процесс поиска непростой – предприятие изучает архивы, обращается к местным жителям, ищет информацию в Интернете. Если у кого-то сохранились старинные рецепты от бабушек и прабабушек, то можно обратиться через группу в соцсети «ВКонтакте» (https://vk.com/isakogorskiy_hleb) и поделиться ими. Это поможет сберечь традиции нашего северного края.

Вообще, за 34 года работы «Исакогорский хлеб» не только сохранил традиции северной кухни, но и доказал, что качественная натуральная продукция ручного производства может быть востребована в современном мире. Оставаясь верным своим принципам, предприятие продолжает радовать архангелогородцев вкусным и полезным хлебом, соединяя в своей выпечке многовековые традиции Русского Севера и запросы сегодняшнего дня.

Тельняшка всегда в моде

В Северном морском музее работает уникальная выставка «Зеркало морей. Морской стиль от палубы до подиума»

Александр ГАВЗОВ,
фото автора

Выставочный проект переносит посетителей в атмосферу портового города. Он рассказывает о культуре, одежде и предметах быта моряков, оказавших влияние на становление стиля и развитие мировой моды.

Уже с первых шагов в выставочном зале становится понятно, о чем эта экспозиция. Напротив входа раскинулась большая рыболовная сеть, стены украшают элементы морской формы. В центре – импровизированный подиум, на котором манекены демонстрируют современные версии тех самых вещей. Глядя на них, невольно узнаешь одежду из нашего гардероба.

Эта незаметная, но прочная связь между морской культурой и повседневной модой здесь показана особенно ярко. Когда международная торговля только зарождалась, именно моряки становились главным связующим звеном между странами и континентами. Их облик, манеры и одежда влияли на модные тенденции, формируя привычный сегодня городской стиль.

Особенно сильно это влияние ощущалось в портовых городах – таких, каким был Архангельск до 1970-х годов, пока портовые объекты не вынесли за пределы центра. Город изменился, стал другим. На Красной пристани больше не суетятся моряки, не проходит погрузка. Сегодня это открытое уютное место для прогулок архангелогов.

Теперь на улице узнать моряка практически невозможно – они ходят в обычной одежде и ничем не выделяются. А ведь раньше все было иначе: моряки всегда выглядели опрятно и стильно, в форме или в модной зарубежной одежде. Их профессия вызывала уважение, а многие мальчишки мечтали о дальних плаваниях.

Частица той атмосферы – духа портового города и его особенной романтики – воссоздана в Северном морском музее. В роли гида выступает директор учреждения Евгений Тенетов, один из авторов выставки. С увлечением он рассказывает об экспонатах, о морской культуре и ее влиянии на моду, дизайн, технологии и повседневную жизнь. Мы с интересом присоединились к одной из таких экскурсий.

ЗАЧЕМ ПОМПОН НА БЕСКОЗЫРКЕ?

На выставке представлены элементы морской одежды прошлых веков из разных стран – именно они оказали заметное влияние как на форму российских моряков, так и на мировую моду.

Среди экспонатов – один из отличительных знаков французских моряков: бескозырка с красным помпоном. На первый взгляд, она выглядит неожиданно и даже немного комично. Но у этого украшения была вполне практическая цель – мягкий помпон защищал голову матроса от ударов о низкие потолки корабельных переборок.

Наибольшую роль в становлении морской моды сыграла Франция. Именно оттуда пошла натель-



ная рубашка с длинным рукавом, популярная у бретонских рыбаков, – бретонка. Ее узнаваемая расцветка с чередующимися синими и белыми полосами позже стала основой для знаменитой тельняшки.

– Считается, что полосы делались для того, чтобы человек был заметен и на фоне парусов, и в воде, если он упадет за борт. Именно от французского мира получил тельняшку. Но прижилась она только во Франции и в России. В остальных странах использовалось пре-

имущественно белое нательное белье, – рассказал Евгений Тенетов.

Голландия, как главная морская держава XVII века, подарила миру двубортный бушлат, который стал визитной карточкой моряков. Позже на его основе многие дизайнеры создавали модели верхней одежды.

– Морская форма продумана до мелочей, и случайностей в ней нет, – отмечает Евгений Тенетов. – Двубортный запах защищал от ветра, воротник поднимался, прикрывая шею, а боковые карманы делались

так, чтобы было удобно греть руки на палубе. Знаменитый клеш на брюках нужен был не для красоты – он позволял быстро снять одежду, если моряк падал за борт. А вот зауженные брюки, наоборот, мешали это сделать.

Даже шейные галстуки и платки пришли из морской моды. На парусных судах матросы вытирали ими пот со лба, покрывали голову или закрывали лицо от солнца и насекомых. Изначально, это была универсальная вещь для человека трудной работы. Но уже в XVII веке шейные платки стали украшением английской морской формы и утратили практическое значение.

В музее можно увидеть редкий экспонат – шелковый шейный платок конца XIX века. В 1893 году, когда между Российской империей и Французской Республикой был заключен договор о взаимопомощи, русская военная эскадра посетила Париж и Тулон. Французы устроили морякам теплый прием: осыпали их цветами, а женщины повязывали на шею шелковые платки.

– В составе этой эскадры на корабле «Рында» был моряк из Архангельской губернии. Вернувшись домой, он бережно хранил подарок долгие годы, а его потомки передали платок в наш музей. Сейчас он в состоянии, соответствующем вековой ткани, и после выставки мы планируем провести реставрацию, – рассказал Евгений Тенетов.

Из американской военно-морской формы в гражданскую моду перекочевала панамка. Ее прародителем стали соломенные шляпы жителей Латинской Америки. Американские моряки обратили на них внимание во время строительства Панамского канала – отсюда и пошло название.

– Панама стала неотъемлемым аксессуаром американских моряков, но с одним лишь нюансом – у них поля панамы всегда подняты вверх. В теории их можно отогнуть

«Тельняшка – это больше, чем предмет гардероба. Это самая свобододобивая и романтическая вещь из всех, что я знаю»

Жан-Поль Готье

вниз, но на всех фотографиях поля смотрят вверх, – рассказал Евгений Тенетов.

Говоря о бескозырках российских моряков, директор музея обратил внимание на их обязательный атрибут – ленточки сзади. Практической пользы они не несут. По одной из версий, их происхождение связано с тем, что в давние времена моряки зачастую носили парики или длинные волосы, которые заплетались в косы и перематывались этой лентой.

С этим связывают и появление гюйса – большого синего воротника, пристегивающегося к форме. Считается, что парики и косы смазывали маслом, чтобы они держали форму, и воротник защищал одежду от пятен. Со временем мода на косички ушла, а вот ленточки и гюйс остались как дань традициям.

И конечно, в быту прижился еще один морской элемент – свитер с высоким горлом, который водолазы надевали под гидрокостюм. Изначально он вязался из верблюжьей шерсти, позже – из других материалов. Но название закрепилось навсегда: водолазка.

ПРИВОЗИЛИ В АРХАНГЕЛЬСК ДЖИНСЫ И КЕПКИ

Отдельный стенд выставки посвящен вещам, которые моряки привозили из рейсов. В те годы, когда свободной торговли еще не существовало, именно они имели редкую возможность доставлять в Архангельск зарубежные товары.

Поскольку в город заходило много иностранных судов, их экипажи, выходя на берег, нередко оставляли после себя диковинные предметы. Самыми популярными в начале XX века оказались глиняные курительные трубки, которые сейчас находят практически на каждом археологическом раскопке. Тогда же это был обычный предмет, встречавшийся у большинства.

– Примечательно, что Россия начала курить с Архангельска. Сюда прибыл первый груз табака после путешествия Петра Первого в Голландию и Англию. С этого момента и началось распространение табакокурения в нашей стране, – рассказал Евгений Тенетов.

Из-за рубежа моряки привозили не только табак, но и одежду, аксессуары, предметы быта. Одним

«Морской стиль формирует вкус, влияет на моду, но главное – хранит нематериальные ценности: свободу, дисциплину, отвагу»

Гоняют мяч до темноты, позабыв про смартфоны

В одном из дворов Архангельска обустроили профессиональное футбольное поле

из модных трофеев начала прошлого века стали твидовые кепки из Лондона. Почему именно они пришлось по вкусу архангельским морякам – сказать сложно, но сохранились записи, где указано, что один из них ввез за раз 18 таких кепок.

Именно поэтому моряки были узнаваемы в городе. Они всегда выделялись опрятностью и необычной одеждой. Именно они начали первыми в России носить джинсы. Их жены тоже отличались элегантностью – для них привозили из-за границы платья, пальто и другие наряды, не встречавшиеся в местных магазинах. Все это придавало профессии моряка особый престиж и окружало ореолом романтики.

ИЗ КАЮТЫ НА ПОДИУМ

Морской стиль давно вышел за пределы палуб и штурвалов – сегодня он уверенно шагает по подиумам. Его вдохновенно переосмысливали Коко Шанель, Картье, Жан-Поль Готье и многие другие законодатели моды. Этот стиль по-прежнему не теряет актуальности: каждый новый сезон приносит свежие интерпретации, в том числе и в коллекциях российских дизайнеров.

Морская форма дает огромные возможности для творческих сочетаний: дизайнеры играют с паннами и помпонами, гюйсами и бушлатами, аллюзиями к морским фуражкам, шинелям и курткам.

По-настоящему модной тельняшку сделала Коко Шанель в конце 1910-х годов. Она часто отдыхала на Французской Ривьере, где вдохновлялась образами местных моряков. Именно там она впервые ввела морские полоски в женский гардероб. На стене музея размещена цитата другого культового модельера – Жан-Поля Готье, который много лет использовал тельняшку как свой фирменный знак: «Тельняшка – это больше, чем предмет гардероба. Это самая свободолобивая и романтическая вещь из всех, что я знаю».

Не меньший след в истории моды оставили топсайдеры – обувь с нескользящей подошвой, созданная в 1935 году американским яхтсменом Полом Сперри. Идея родилась после того, как он поскользнулся и упал за борт собственной яхты. Практичные ботинки быстро покорили море, а в 1990-х годах стали популярны и на суше, превратившись в символ повседневного стиля.

На стенах музея можно увидеть фотографии известных людей, для которых морская эстетика стала частью образа. Среди них – Владимир Высоцкий, Савелий Крамаров, Брижит Бардо, Одри Тоту и другие.

Завершает выставку рыбацкий свитер с грубой вязкой и высоким горлом – настоящий символ 1960-х, эпохи бардов. Отчасти эта мода пошла от Эрнеста Хемингуэя: после выхода повести «Старик и море» писатель появился на обложке журнала Vogue именно в таком свитере. И хотя многим казалось, что это обычная рыбацкая вещь, на самом деле свитер оказался вполне себе дизайнерским – от Christian Dior.



ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

Александр ГАВЗОВ

Во дворе дома № 282, корпус 1 на проспекте Ломоносова разбили профессиональное футбольное поле. Его строительство стало возможным благодаря победе в губернаторском проекте «Комфортное Поморье». С этой инициативой вышла председатель ЖСК «Автомобилист» Виктория Куликова.

ОТСТОЯЛИ ЗЕЛЕНУЮ ЗОНУ

Идея сделать спортивную площадку возникла еще в 2020 году. В то время пустырь во дворе предназначался для строительства многоквартирного дома. Но местные жители не были согласны с таким решением и смогли отстоять зеленую зону, изменив назначение земли. Это дало возможность планировать благоустройство.

Посовещавшись, соседи решили восстановить на этом месте футбольное поле и установить уличные тренажеры для детворы, а рядом сделать небольшой сквер, чтобы могли отдыхать все желающие. Когда появился проект «Комфортное Поморье», активисты тут же подали заявки для участия.

Несмотря на широкую общественную поддержку, в 2023 году проект не вошел в число победителей. Но это не расстроило общественников, а сплотило их для благоустройства территории своими силами. Местные жители свели заросли дикорастущего кустарника и демонтировали свай некогда стоявшего здесь деревянного дома. Территорию очистили от строительного мусора и выровняли площадку при помощи песка. Восстановили и футбольные ворота, натянув на них капроновую сетку.

А затем вновь подали свой проект для участия в «Комфортном Поморье». Вторая попытка оказалась успешной, и уже этим ле-



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГАВЗОВ



Председатель ЖСК «Автомобилист» Виктория Куликова.

ФОТО: АЛЕКСАНДР ГАВЗОВ



ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

том территорию ждало большое обновление.

ГЛАВНАЯ ОЦЕНКА – ОТ МЕСТНЫХ МАЛЬЧИШЕК

Всего за два месяца специалисты обустроили футбольное поле с искусствен-

ным газоном, огородили его капроновой сеткой и смонтировали спортивные турники. Вдоль близлежащего дома также замостили деревянный настил и установили скамейки для отдыха.

Рабочий процесс не обошелся без сложностей. Средств, заложенных в бюджет проекта в

прошлом году, оказалось недостаточно из-за роста цен на материалы. Тогда на помощь пришли депутаты Архангельского областного Собрания Владимир Самофалов и Надежда Виноградова, депутат городской Думы Аркадий Пороховник и ПАО «Севералмаз». Они оказали поддержку в приобретении необходимых для строительства материалов: песка, отсева, щебня.

Вместе с тем подрядчики отказывались браться за объект, ссылаясь на невыгодные условия. В итоге реализацией инициативы занялась компания «НовоСтрой», которой откликнулась социальная направленность проекта.

Поддержку в обустройстве поля оказал и глава Архангельска Дмитрий Морев. Во время рабочей поездки градоначальник обратил внимание на то, что активисты не учли работы по организации наружного освещения. Он распорядился установить во дворе несколько светодиодных светильников, которые теперь освещают новое общественное пространство.

Заслуженно территория пользуется повышенным спросом у местной детворы. С обеда и до самого вечера мальчишки гоняют здесь мяч, позабыв про смартфоны. А местные жители с радостью наблюдают, что их идея нашла такой большой отклик у молодого поколения.

– Одним из правильных решений оказалась капроновая сетка на ограждении. Она абсолютно бесшумная при попадании в нее мячом, а также способна выдерживать нагрузку до 200 килограммов. Если никто намеренно не будет ее портить, она прослужит долгие годы, – рассказала инициатор проекта Виктория Куликова.

Однако уже сейчас встречаются прецеденты не совсем бережного отношения к новому имуществу. Например, на территорию заходят собачники со своими питомцами, а некоторые ребята пытаются кататься здесь на самокатах. С ними местные жители проводят разъяснительные беседы.

Одно дело построить новую площадку, другое – обеспечить уход за ней. Сейчас объект считается муниципальным, но к себе на баланс его хочет взять близлежащий детский сад «Веселые ребята». Руководителей дошкольного учреждения привлекает возможность проводить на футбольном поле занятия по физической культуре для своих воспитанников. Взамен они готовы взять на себя бремя ухода за спортивной инфраструктурой.

На достигнутых переменах активисты не останавливаются. В этом году на «Комфортное Поморье» они заявили с проектом, который предусматривает благоустройство народных троп рядом с футбольным полем. Также в планах – завезти грунт и выполнить озеленение территории.

– После того как мы обустроили футбольное поле, к нам обратились местные жители с предложением не забывать и о баскетболистах. Они выступили с инициативой создать здесь же баскетбольную площадку. Не исключено, что в перспективе нам удастся реализовать и этот проект, – подчеркнула Виктория Куликова.

Дмитрий Морев: новая пятилетка

Главой Архангельска переизбран действующий градоначальник.
Его кандидатуру единогласно поддержали депутаты городской Думы на прошедшей сессии

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Глава Архангельска представил народным избранникам свое видение дальнейшего развития города. В своей программе он сделал акцент на совместной работе власти, бизнеса и горожан. Концепция получила символическое название – «Объединяя людей».

Напомним, что в этом году в областной закон были внесены изменения, уточняющие процедуру избрания градоначальника. Начиная с этого года глава Архангельска избирается из числа кандидатов, представленных губернатором Архангельской области. При этом предложения о кандидатурах главе региона вправе вносить парламентские партии, совет муниципальных образований, региональная Общественная палата и Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления.

В соответствии с законом губернатор Архангельской области Александр Цыбульский представил на рассмотрение гордумы две кандидатуры – действующего градоначальника **Дмитрия Морева** и директора МУП «Горсвет», депутата городской Думы **Александра Гурьева**. Оба кандидата выступили перед депутатами, представив свои программы развития Архангельска.

ГОРОД, В КОТОРОМ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Начиная свою презентацию, **Дмитрий Морев** отметил, что за прошедшие пять лет Архангельск сделал **серьезный рывок в развитии**, а **большая часть намеченных целей была достигнута**.

– Главный вывод за эти годы в том, что глава города должен мыслить шире, чем рамки муниципального бюджета. Управляя Архангельском, важно опираться на его историю, работать в настоящем и думать масштабами будущего, – подчеркнул он.

По словам **Дмитрия Морева**, ежегодно в Архангельск приезжают на постоянное место жительства около семи тысяч человек – примерно столько же уезжают. Эти процессы связаны с урбанизацией, климатом и поиском возможностей для самореализации. Около четверти



■ Дмитрий Морев:
«Главный вывод за эти годы в том, что глава города должен мыслить шире, чем рамки муниципального бюджета. Управляя Архангельском, важно опираться на его историю, работать в настоящем и думать масштабами будущего»

ска в ближайшие годы. Среди главных направлений – создание комфортной городской среды и ликвидация аварийного жилья.

В 2020 году индекс качества городской среды столицы Поморья составлял 157 баллов, город относился к категории с неблагоприятной средой. К 2024 году показатель вырос до 210 баллов – Архангельск вошел в число городов с благоприятной средой. К 2030-му планирует достичь не менее 270 баллов.

– Для формирования комфортной городской среды и ликвидации аварийного жилья с 2021 года реализуется ряд масштабных проектов. Мы используем комбинированные инструменты, объединяющие государственные и частные ресурсы, – отметил **Дмитрий Морев**.

За последние годы в Архангельске начато строительство десяти крупных инвестиционных проектов общей площадью почти 400 тысяч квадратных метров жилья. Кроме того, заключено 19 договоров комплексного развития территорий, которые предусматривают застройку 27 площадок. Здесь появится еще около 600 тысяч квадратных метров жилья, а 180 аварийных домов будут расселены.

На площадке «Арктический квартал» и других территориях, включенных в территорию опережающего развития «Столица Севера», развернется масштабное строительство. Только на 2026 год губернатором поставлена задача дополнительно включить в работу еще десять территорий комплексного развития.

– В целом инвестиционные проекты, комплексное развитие территорий и зоны опережающего развития обеспечат городу почти полтора миллиона квадратных метров нового жилья и привлекут более ста миллиардов рублей инвестиций. К ним добавятся коммерческая застройка и строительство социального жилья в рамках программы переселения, – подчеркнул **Дмитрий Морев**.

вого развития Архангельска, – подчеркнул **Дмитрий Морев**.

Кроме того, Архангельск обладает мощным научным потенциалом. Здесь работают федеральный и медицинский университеты, Арктический морской институт, центр Академии наук. Город лидирует на Севере по числу докторов и кандидатов наук, разнообразию исследовательских направлений, уровню приборного обеспечения, количеству аспирантур, диссертационных советов и научных изданий.

БОЛЬШЕ МИЛЛИОНА «КВАДРАТОВ» НОВОГО ЖИЛЬЯ

Опираясь на обозначенные приоритеты, **Дмитрий Морев** выделил ключевые задачи, от решения которых зависит развитие Архангельска.

«За эти пять лет был сформирован хороший задел на будущее, и у нас есть понимание, что нужно делать дальше: развивать городскую среду, дороги, коммунальную инфраструктуру, образование, спорт, культуру, туризм и цифровое управление»

ГЛАВНАЯ СИЛА — В ЛЮДЯХ!



«Только вместе, одной командой, мы сделаем так, чтобы Архангельск встретил своё 450-летие как современный, уютный и уверенный в будущем город, в котором хочется жить, работать и гордиться им!»

выпускников 11-х классов уезжают учиться за пределы области.

Главным вызовом градоначальник считает создание условий, при которых Архангельск станет городом, где хочется жить, развиваться и растить детей. Он подчеркнул: важно, чтобы молодые специалисты оставались в городе и вносили вклад в развитие промышленности и экономики.

– Решая ежедневные задачи – ремонт дорог, обновление инфраструктуры, переселение из ветхого жилья, мы не должны терять стратегического видения. Необходимо формировать ориентиры будущего, чтобы сегодняшние решения работали и на перспективу, – отметил **Дмитрий Морев**.

Одним из приоритетов он назвал развитие морской и промышленной роли Архангельска. В условиях современных геополитических рисков значение города как торгового порта возрастает. Губернатор **Александр Цыбульский** обозначил стратегической задачей развитие портовой и судостроительной инфраструктуры, а также использование потенциала Северного морского пути.

– Город должен двигаться в одном направлении с этой задачей. Мы обязаны действовать на опережение – готовить кадры, проекты, социальную инфраструктуру, чтобы новые дороги, сети и предприятия становились частью устойчи-

ГОРОД ЗНАНИЙ И ТАЛАНТОВ. СПОРТ

Масштабные изменения

строятся:
2 плавательных бассейна
парусный центр «Норд»
новые школы и секции



Активно используется формат государственно-частного партнерства

12 981 Единовременная пропускная способность спортивных сооружений, чел.

ИНФРАСТРУКТУРА. КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

- 1 Строительство четвертого выезда ТЭЦ
- 2 Модернизация котельных
- 3 Реконструкция очистных сооружений
- 4 Строительство энергоподстанции на ул. Павла Усова
- 5 Догазификация северных округов
- 6 Строительство новых линий уличного освещения
- 7 Модернизация ливневки
- 8 Обновление коммунальных сетей с контролем восстановления благоустройства



Приоритет №1

МОРСКАЯ И ПРОМЫШЛЕННАЯ РОЛЬ ГОРОДА

Архангельск —
первый морской порт России
экономический управляющий центр
международного сотрудничества
и кооперации

Для благоустройства общественных и дворовых пространств используются возможности национального проекта «Инфраструктура для жизни», губернаторского проекта «Комфортное Поморье», а также городские и частные инициативы.

– Один из главных проектов ближайших лет – завершение благоустройства площади Профсоюзов. Это важная задача, и ее реализация, как и других крупных начинаний, служит для меня внутренней мотивацией продолжить работу на второй срок, – сказал Дмитрий Морев.

КОММУНАЛЬНАЯ СФЕРА ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

Одним из ключевых направлений своей программы Дмитрий Морев назвал развитие системы жилищно-коммунального хозяйства. По его словам, в ближайшие годы в Архангельске продолжится модернизация коммунальных сетей и инфраструктуры с привлечением федеральных и частных инвестиций.

Несмотря на уже проведенную работу, износ коммунальных сетей по-прежнему превышает 75%. В течение следующих пяти лет запланировано 33 проекта по строительству, реконструкции и капитальному ремонту на сумму 12,6 миллиарда рублей. Эти инициативы включены в инвестиционные программы ресурсоснабжающих организаций, мастер-план Архангельской агломерации и городские программы развития инфраструктуры.

– Один из самых серьезных рисков связан с системой теплоснабжения и сбоями в работе источников тепла. Взятый курс на масштабную модернизацию котельных абсолютно верен. Но из-за вы-

сокой степени износа тепловых сетей аварии пока неизбежны. Теперь наша задача – перейти к обновлению ветхих сетей, – подчеркнул глава города.

Отдельное внимание Дмитрий Морев уделил развитию системы уличного освещения. За последние пять лет в городе значительно обновлены опоры, светильники, провода, построены новые линии. Реализованы пять этапов комплексной программы, а общая освещенность Архангельска выросла почти на 30%. Следующий этап – продолжение этой работы на отдаленных территориях, во дворах и на новых магистралях.

Планируется также модернизировать систему ливневой канализации. За прошедшие годы проведено полное обследование существующих сетей и включение их в общую схему водоснабжения и водоотведения. Это позволит участвовать в федеральных программах и привлекать дополнительное финансирование для обновления системы.

Говоря о ключевых инфраструктурных проектах, глава города отметил строительство четвертого вывода ТЭЦ, модернизацию котельных, реконструкцию очистных сооружений, строительство дополнительной энергоподстанции, догазификацию северных округов, строительство новых линий уличного освещения и обновление коммунальных сетей. Эти проекты, по мнению Дмитрия Морева, создадут надежный фундамент для развития Архангельска, привлекут государственные и частные инвестиции, помогут стабилизировать тарифы и снизить аварийность.

– Жилищно-коммунальное хозяйство – это не только про трубы, провода и котельные. Это про людей: про тепло в домах, чистую воду в кране, свет на улицах, про уверенность в завтрашнем дне. Мы продолжим эту работу – шаг за шагом,

системно, с уважением к людям и к городу. Не обещая невозможного, но делая все возможное, – подчеркнул Дмитрий Морев.

Он также напомнил, что за предыдущую пятилетку не удалось реализовать проект по созданию муниципальной управляющей компании. Однако от этой идеи город не отказывается – она остается в числе перспективных направлений.

ПО НАКАЗАМ ГОРОЖАН

Многие направления программы развития Архангельска сформировались благодаря регулярному общению Дмитрия Морева с жителями – во время рабочих поездок по округам, на общественных встречах и личных приемах.

Одним из приоритетов градоначальник назвал развитие транспортной инфраструктуры. В планах – с использованием национальных инструментов продолжить модернизацию улично-дорожной сети, завершить обновление дворовых проездов и приступить к увеличению количества парковочных мест. Особое внимание будет уделено ремонту грунтовых дорог на окраинных территориях.

Среди других задач – развитие спорта и физической активности, поддержка культурных инициатив, организация досуга, а также дополнительного образования для детей и взрослых.

– В спортивной сфере сегодня происходят серьезные изменения: строятся два плавательных бассейна, обновляется парусный центр «Норд», появляются новые школы и секции. Администрация города активно использует формат государственно-частного партнерства, чтобы уско-

Комментарии

Андрей РЫЖЕНКОВ,
первый заместитель руководителя администрации губернатора и правительства Архангельской области:



– Губернатором были предложены две кандидатуры на пост главы Архангельска – хорошо известные горожанам люди. В итоге городская Дума, руководствуясь интересами жителей, приняла решение избрать Дмитрия Морева на новый срок.

Сегодня, в непростое для всей страны время, особенно важно, чтобы у города был сильный, компетентный и надежный лидер. Дмитрий Александрович хорошо знает территорию, понимает региональные приоритеты, пользуется поддержкой архангелогородцев и губернатора. Сейчас главное – обеспечить стабильность и продолжать взятый курс на открытость и развитие.

Иван ВОРОНЦОВ,
председатель Архангельской городской Думы:



– За последние годы команда администрации Архангельска под руководством Дмитрия Морева проделала масштабную работу. Город не просто ремонтировал дороги и тротуары – активно строились новые объекты: дороги, школы, детские сады, парки и скверы. Продлили Московский проспект, построили крупнейшую в столице региона школу, благоустроили десятки общественных пространств в разных округах.

Отдельно стоит отметить создание муниципального предприятия «Чистый город», благодаря которому удалось возродить институт дворников и сделать Архангельск заметно чище. Областной центр существенно изменился, и мы это видим.

Конечно, проблем еще много, и они будут всегда. Но мы уверены, что Дмитрий Морев как глава города способен справиться с любыми вызовами и продолжит стратегический курс на развитие столицы Поморья.

рить реализацию спортивных объектов, – отметил Дмитрий Морев.

Активно модернизируются и учреждения сферы культуры – театры, музеи, ДК. Обновляются сцены, залы, фасады, оборудование. Постепенно преобразуются библиотеки, превращаясь в современные общественные пространства, где сочетаются образование, культура и живое общение.

– За прошедшие пять лет я успел внимательно изучить каждое из 150 муниципальных учреждений образования, культуры и спорта. Мы знаем, где нужна поддержка, где требуется обновление. Эту работу необходимо продолжать, – подчеркнул глава города.

По словам Дмитрия Морева, Архангельск должен раскрыть свой туристический потенциал и стать узнаваемым на карте России и мира. Для этого в городе развивается туристическая инфраструктура, обновляется гостиничный фонд, а сам Архангельск продвигается как северная культурная столица. За последние пять лет туристический поток увеличился вдвое.

Завершая свое выступление, Дмитрий Морев обратился к депутатам.

– Работая в команде губернатора Александра Цыбульского, я все эти годы честно служил Архангельску. Было непростое – аварии, ограничения, непростые решения. Но каждый день был шагом вперед. Я благодарен губернатору, правительству, коллегам, горожанам и своей семье за поддержку.

Сейчас тоже непростое время, но за эти пять лет был сформирован хороший задел на будущее, и у нас есть понимание, что нужно делать дальше: развивать городскую среду, дороги, коммунальную инфраструктуру, образование, спорт, культуру, туризм и цифровое управление.

Только вместе, одной командой, мы сделаем так, чтобы Архангельск встретил свое 450-летие как современный, уютный и уверенный в будущем город, в котором хочется жить, работать и которым можно гордиться, – сказал Дмитрий Морев.

По итогам голосования депутаты единогласно поддержали его кандидатуру. Дмитрий Морев вновь избран главой Архангельска и будет руководить городом в течение ближайших пяти лет – до 2030 года.

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА



КОМФОРТНАЯ СРЕДА. МИПЫ



10 масштабных инвестиционных проектов

400 000 м² нового жилья

Инвесторы передают городу 350 квартир новые объекты образования и спорта



Север через призму инноваций

В АГКЦ появится новый детский культурно-просветительский центр, где юные горожане будут изучать наследие Поморья с помощью новых технологий.

Архангельский городской культурный центр стал победителем конкурсного отбора Министерства культуры РФ и получит федеральную субсидию в рамках национального проекта «Семья».

Эти средства пойдут на создание детского культурно-просветительского центра, который откроется в 2026 году.

Он станет современным пространством, где мультимедийные и интерактивные технологии позволят юным жителям Архангельска погрузиться в богатое культурное и историческое наследие родного края. Здесь на стыке традиций Поморья и инновационных решений будет создана вдохновляющая и творческая атмосфера для детей в возрасте от 8 до 12 лет.

По словам директора АГКЦ Марины Малаховой, детский центр сохранит преемственность с существующими форматами мероприятий, но наполнит их новым актуальным содержанием. Планируется проведение курсов по фотографии, видеосъемке, монтажу, творческих школ по блогингу, коммуникации, встреч и интервью с интересными жителями города, занятий по 3D-проектированию, нейротехнологии, робототехнике.



Деятельность детского культурно-просветительского центра будет строиться по трем ключевым направлениям:

Прошлое. «Родники региона». Изучение истории через практику и визуальные образы. Включает интерактивные занятия с артефактами, реконструкцию поморского быта и обрядов, создание макетов, изучение народных промыслов, интеллектуальные игры, составление родового древа, архивную работу, встречи с хранителями памяти и экспедиции-квесты по историческим местам.

Настоящее. «Творческая волна». Самореализация через искусство и освоение актуальных навыков. Предлагает арт-мастерские (гончарное дело, роспись, анимация, современное искусство), школу коммуникации (дебаты, подкастинг, интервью) и медиалабораторию (фото/видеосъемка, монтаж, ораторское искусство, блогинг о культуре Севера).

Будущее. «Полярная технолига». Технологии и проекты завтрашнего дня. Включает цифровые реконструкции: 3D-печать, виртуальные экскурсии, моделирование и нейротехнологии.

Новый детский культурно-просветительский центр призван сделать историю живой, а технологии – осязаемыми, гармонично сочетая традиции и инновации.



От ледовой арены до спецназа

Юные хоккеисты «Водника» постигали уроки мужества в «Сивуче»



Юлия ГУДИЛИНА,
пресс-служба
УФСИН России
по Архангельской области

В преддверии 35-летия со дня образования отделов специального назначения территориальных органов ФСИН России отряд спецназа «Сивуч» УФСИН России по Архангельской области распахнул свои двери для особенных гостей.

Юные спортсмены из детской хоккейной команды «Водник-2015» стали участниками урока мужества, который совместил в себе знакомство с суровыми буднями спецназовцев и глубокое погружение в историю отваги и преданности Родине.

Это мероприятие стало не просто экскурсией, а важной частью военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Офицеры отдела специального назначения подготовили для хоккеистов программу, призванную не только привить любовь к Отечеству, но и рассказать о тех, кто ежедневно стоит на страже безопасности граждан.

ГЕРОИ РЯДОМ

Экскурсия началась с живого рассказа об истории отряда «Сивуч», его формировании и боевом пути.

Особое место в повествовании занял трагический, но героический эпизод, связанный с именем Дмитрия Кононова – офицера, погибшего при выполнении боевых задач в Чеченской Республике.

Его жизнь оборвалась в 27 лет. Дмитрий полу-



чил смертельные ранения от взрыва гранаты-растяжки. При этом он спас своих товарищей. Эта история запомнилась юным спортсменам о братской дружбе, высокой цене мира и людях, готовых отдать жизнь за Отчизну.

ПОГРУЖЕНИЕ В БУДНИ ЗАЩИТНИКОВ

После экскурсии в историю гостей ждало настоящее погружение в мир отряда специаль-

ного назначения. Бойцы «Сивуча» познакомили хоккеистов со средствами защиты и вооружением, стоящими на службе отдела.

Шлемы, бронежилеты, противогазы – все это юные спортсмены смогли не только увидеть, но и примерить. Это привело ребят в неподдельный восторг – они получили возможность почувствовать себя настоящими спецназовцами и ощутить, насколько нелегки будни защитников правопорядка.

В спортивном зале сотрудники ОШ продемонстрировали приемы рукопашного боя, чем вызвали бурю эмоций у юных хоккеистов и громкие аплодисменты. Ловкие движения, отточенные приемы и абсолютная координация действий спецназовцев впечатлили ребят, привыкших к другим видам борьбы на льду.

Особый интерес вызвала демонстрация работы кинолога со служебной собакой. Идеальное взаимодействие человека и животного, слаженность и точность выполнения команд показали, что питомец – это не просто друг, но и высококвалифицированный напарник.

В завершение программы спортсменам продемонстрировали броневую машину «Выстрел» – машину, внушающую уважение своим видом, а также спецмашину, вагон и макет самолета, которые используются для конвоирования осужденных.

ПЕРЕДАТЬ ЦЕННОСТИ

О значении таких встреч рассказал заместитель начальника отдела специального назначения УФСИН России по Архангельской области Андрей Савицкий:

– Такие уроки мужества – это не просто дань традиции, а важная составляющая нашей работы. Для нас крайне важно передать молодому поколению ценности, которые мы защищаем: любовь к Родине, верность долгу, отвага и взаимовыручка. Мы хотим, чтобы ребята знали историю нашей страны, понимали, что такое патриотизм, не на словах, а на деле.

Урок мужества в отделе специального назначения «Сивуч» стал для юных хоккеистов команды «Водник-2015» не просто познавательной экскурсией, но и глубоким эмоциональным переживанием. Возможно, для кого-то из них это знакомство с отважной службой станет первым шагом на пути к выбору будущей профессии – профессии защитника своей страны.

Наталья ЕРЁМИНА,
фото автора

31 октября в Выставочном зале регионального отделения Союза художников России прошла уникальная акция «Портреты героев». Архангельские живописцы, графики и скульпторы в течение часа рисовали с натуры портреты участников СВО, которые с нескрываемым удовольствием и любопытством откликнулись на эту добрую инициативу и пришли к живописцам в отличном настроении и полном обмундировании.

Организатором неординарной творческой площадки выступили региональное отделение Союза художников России и Архангельский областной военный комиссариат. Отдавая, что проект состоялся уже во второй раз. И если летом из-за отпусков и прочей занятости в нем приняли участие лишь трое художников и 10 участников СВО, то сейчас число желающих нарисовать портреты земляков-военнослужащих и попозировать мастерам карандаша и кисти выросло в разы.

Интересно, что на этот раз к акции с воодушевлением присоединились не только именитые художники, но и воспитанники Архангельского колледжа культуры и искусства, обучающиеся по специальности «живопись».

– Для наших студентов это не только хорошая практика в рисунке, но и возможность пообщаться с теми, кто с честью и достоинством исполняет свой воинский долг, защищая Родину, – отметила исполняющая обязанности директора колледжа Марина Гудим-Левкович.

ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД

О том, как родилась идея проекта «Портреты героев», рассказал руководитель Архангельского отделения Союза художников России Рашид Сагадеев.

– Как еще мы, простые смертные, можем выразить благодарность нашим ребятам, которые постоянно смотрят смерти в глаза, рискуя своим здоровьем и жизнью, пытаются остановить эту ползучую интервенцию против России? – подчеркнул Рашид Махмудович. – Только так мы можем показать свое отношение к этим событиям, внести свой вклад, чтобы отдать дань уважения участникам СВО. У нас были и аукционы, и выставки-продажи, выручка от которых шла в зону специальной военной операции: детям в города Луганской Народной Республики и в Детскую школу искусств Мариуполя. И, разумеется, мы готовы и дальше помогать в этом направлении и бойцам, и мирнякам.

По словам Рашида Сагадеева, акция обязательно продолжится, а 20–30 портретов отберут для стационарной экспозиции, которая разместится в небольшом помещении, поиск которого сейчас ведется. В стенах этой выставки региональное отделение Союза художников планирует проводить встречи с героями – участниками СВО для их общения с молодежью, ведь будущее России – в наших детях.

– Кстати, в перспективе из проекта «Портреты героев» мы планируем также создать и передвижную галерею портретов участников спецоперации, наших героев. Будем вывозить эту выставку в средние и высшие учебные заведения не только по городу, но и по всей Архангельской области, чтобы наше подрастающее поколение знало о земляках, героически защищающих Родину в эти непро-



От чистого сердца

«Портреты героев» – благодарность ребятам, которые смотрят смерти в глаза

стые для страны дни, – акцентировал Рашид Махмудович. – Эта акция проводится от чистого сердца, искренне идет от нас – обычных, народных и заслуженных художников. Естественно, мы привлекаем и молодые таланты, а это уже преемственность. Смысл жизни – передача всего хорошего, доброго, позитивного и правильного в умы и сердца нашей молодежи.

Универсальность галереи портретов заключается в том, что каждый мастер работает в своей технике, своей манере и со своим опытом: художники рисуют в жанре быстрого графического портрета углем, сангиной, пастелью и карандашом, а весь процесс занимает от 30 минут до одного часа. После этого вокруг портрета делается паспарту, которое обрамляет и подчеркивает значимость произведения.

При этом, по задумке организаторов проекта, на холсте вокруг рисунка должны оставаться пустые поля. Во-первых, это композиционный прием: найти массу поля и объем портрета, а во-вторых, на полях художники и их модели смогут оставлять свои автографы, а еще в пустом пространстве можно размещать наиболее яркие цитаты из историй героев СВО.

ОТДУШИНА ДЛЯ ГЕРОЕВ И МАСТЕРОВ

Участие в выставке принял и представитель 200-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады – боец с позывным Флинт из Новодвинска.

Наша редакция неоднократно писала про Романа, рассказывала историю о письме-талисмани от ученицы шестой школы города бумажников Лизы Абазян, которое Флинт в качестве оберега два года носил под бронежилетом, чтобы вернуться домой живым.

Сейчас военнослужащий проходит реабилитацию после ранений, полученных в зоне спецоперации, и признается: приглашение поучаствовать в проекте «Портреты героев» воспринял как глоток свежего воздуха.

– Сейчас я активно задействован в различных мероприятиях по поддержке участников СВО, являюсь активистом Народного фронта и фонда помощи «Свои люди», а также руководителем Ассоциации ветеранов СВО в Новодвинске, – пояснил Роман. – Такие акции – настоящая

отдушина. Уверен, что проект «Портреты героев» поможет нашим землякам увидеть, что участники СВО – это обыкновенные люди, решившие встать на защиту интересов нашей великой и неодолимой страны.

За портрет Романа взялся заслуженный художник РФ Евгений Зимирев. Всего за полчаса мастер с помощью туши передал образ и характер Флинта, поставил под рисунком свой автограф и пообщался с журналистским сообществом.

– С Романом про СВО я не говорил, мы сошлись на том, что он работал на АЦБК и имел дело с опасными кислотами. Я, как художник-графвер, тоже работаю с кислотами, поэтому у нас появилась общая тема, и мы в основном говорили просто «за жизнь», – поделился Евгений Николаевич. – Роман меня очень воодушевил: крепкий, мудрый, с несгибаемым внутренним стержнем, серьезный, бесстрашный, такой, каким и должен быть настоящий защитник своей страны. Я остался под огромным впечатлением и должен отметить, что для нас, художников, этот проект, наверное, имеет большее значение, чем для участников СВО, ведь мы получаем шанс прикоснуться к героям, почувствовать их характер, силу духа и невероятное мужество. Это дорогого стоит!

Не прошел мимо акции и заслуженный художник России, известный архангельский скульптор, обладатель ордена «За заслуги в культуре и искусстве» и высшей

общественной награды Поморья – знака «Достоинство Севера» – Сергей Слюхин. Знаменитый мастер также пришел написать портрет одного из военнослужащих.

– Портрет героя – далеко не первая моя работа в этом направлении. У меня есть монумент «Создателям ядерного щита России», созданный в честь 60-летия Центрального ядерного полигона на архипелаге Новая Земля, то есть сегодняшняя акция для меня – продолжение той темы. Защитники Отечества – это святое, – сказал Сергей Никандрович.

И В ОКОПЕ, И ПЕРЕД ХУДОЖНИКОМ – ВОЛНИТЕЛЬНО!

Участником творческого процесса стал и старший специалист-эксперт военного комиссариата Северодвинска лейтенант Артем Зорин. Мы расспросили молодого человека, почему он откликнулся на предложение присоединиться к художественной акции.

– Здорово, что организаторы решили даже не увековечить, а просто запечатлеть наши лица на память. И я считаю, что этот проект прежде всего направлен на патриотическое воспитание нашей молодежи, поэтому не раздумывая согласился принять в нем участие. Чуть позже наши портреты от-

правятся к подрастающему поколению, а значит, их увидят и мои дети. Важно, что все это делается для нашей молодежи, то есть создание серии портретов – некий задел на будущее и способ популяризации определенных культурно-исторических ценностей, – рассказал Артем Александрович.

Он заметил, что впервые позирует перед художником, а высидеть час в неподвижном положении для военнослужащих не составляет никакого труда.

– Для меня это что-то новое, интересное. Любопытно увидеть, как работают настоящие профессионалы в сфере живописи. Мне кажется, весь процесс продлится не более часа, поэтому никаких трудностей для тех, кого сейчас рисуют наши мастера, это не составит, все терпимо, ведь все мы военные люди. Кстати, если честно, только сел, а уже не терпится посмотреть результат этого творческого труда. И от портрета я жду, что буду просто хотя бы немного на себя похож, – с улыбкой добавил Артем Зорин.

На вопрос, есть ли схожесть в нахождении в окопе и позировании перед художником, участник СВО ответил утвердительно.

– Что в окопе сидеть, что перед художником – весьма волнительно. В первом случае – с точки зрения ожидания каких-то действий со стороны противника и наших ответных шагов, а во втором – сидишь и ждешь результат, тоже переживаешь, – ответил Артем.

Каждый рубль – чья-то спасенная жизнь

О мерах поддержки героев СВО и мирных жителей новых регионов России, важности участия в общем сборе гуманитарных грузов от Архангельской области присутствующим напомнила сопредседатель регионального штаба Народного фронта Айман Тюкина.

– Народный фронт с первых дней специальной военной операции оказывает нашим землякам, несущим боевую вахту, гуманитарную помощь. Это продукты питания, средства личной гигиены, медикаменты, которые приносят и неравнодушные северяне, и целые коллективы предприятий Архангельской области. Это автомобили, которые передают федераль-



ные структуры и, конечно, наши добрые, отзывчивые люди, – отметила Айман Кожантаевна. – Также с помощью средств регионального сбора Народного фронта «Все

для Победы» мы закупаем для ребят дорогостоящее оборудование, которое необходимо для успешного ведения боевых действий. И любой гражданин или предприятие могут перечислить на региональный сбор свои денежные средства. Ведь сегодня каждый рубль – это чья-то спасенная жизнь.

Она дополнила, что особенная отрада для наших парней «за лентой» – весточки от земляков, будь то адресные посылки из дома или детские рисунки и письма со словами поддержки.

– Ребята знают, что их здесь ждут и за них здесь молятся. А трогательные письма и рисунки от школьников согревают и оберегают наших героев в трудные минуты. И только вместе, объединившись, мы приближаем нашу общую победу, – заключила Айман Тюкина.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 НОЯБРЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жизнь здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ГОСУДАРЬ» 16+
0.10 Время героев 16+
1.10, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 16+
12.00, 18.00 60 минут 16+
14.30, 2.20, 3.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+

■ НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «АКУШЕР» 16+
22.15, 0.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
2.40 Секретная Африка. Ангола. Последний бой
3.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.10 Смех, дрожь и видео 16+
8.50 «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЧЕРНАЯ СИНИЦА» 16+

10.45, 0.30 Петровка, 38 16+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+
13.45, 4.55 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05, 2.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. КЛЮЧ НА ДНЕ ОЗЕРА» 16+

17.00 Тайная комната.
Что скрывала королева? 16+
18.15 «УЧАСТОК № 13» 16+
22.35 Специальный репортаж 16+
23.05 Знак качества 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.45 Русские тайны.
Товарищ Ванга 16+
1.25 Суд истории.
Берлинская стена 16+
2.05 90-е. Авантюристы 16+
4.15 Аристарх Ливанов.
Счастье любит тишину 16+
5.30 Актерские судьбы 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20 Черные дыры. Белые пятна 16+
8.00 Невский ковчег.
Теория невозможного 16+
8.30, 14.05 «ВРЕМЯ НЕ-ЖДЕТ» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 23.50 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00 Линия жизни 16+
15.25 Агора 16+
16.30 Передвижки 16+
17.15, 1.25 Концерт в Большом зале Московской консерватории 16+
17.50, 2.00 Роман в камне 16+
18.20 Рассказы из русской истории 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 Мая Миткевич. Хранитель искусства Русского Севера 16+
Сати. Нескучная классика... 16+
22.15 Настоящая война престолов 16+
23.05 Рэгтайм,
или Разорванное время 16+
0.55 Запечатленное время 16+
2.30 Жизнь замечательных идей 16+

ВТОРНИК, 11 НОЯБРЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жизнь здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ГОСУДАРЬ» 16+
0.10, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 16+
12.00, 18.00 60 минут 16+
14.30, 2.20, 3.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+

17.00 Малахов 16+
21.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+

■ НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «АКУШЕР» 16+
22.15, 0.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
2.40 «ДАЙВЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.40 «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 16+
10.40, 4.15 Леонид Куравлев.
Это я удачно зашел 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+
13.45, 4.55 Мой герой 12+
14.55 Город новостей 16+
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОЛОВИНКА СЕРДЦА» 16+
17.00 Тайная комната.
Протокол позора 16+
18.15 «УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!» 16+
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Страсти на съемочной площадке 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.30 Петровка, 38 16+
0.45 Хроники московского быта 12+
1.25 Прощание 16+
2.05 Следствие ведет КГБ.
Шпион на миллиард долларов 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+
7.45, 13.30, 22.15 Настоящая война престолов 16+
8.30, 14.20 «ВРЕМЯ НЕ-ЖДЕТ» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 23.50 «XX век» 16+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00, 23.05 Рэгтайм,
или Разорванное время 16+
15.45 Сати. Нескучная классика... 16+
16.30 Коллекция 16+
17.15, 0.55 Концерт «Космос» 16+
18.30, 2.15 Жизнь замечательных идей 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 Искусственный отбор 16+
21.30 Белая студия 16+
1.45 Роман в камне 16+

СРЕДА, 12 НОЯБРЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жизнь здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ГОСУДАРЬ» 16+
0.10 Шоу Вована и Лексуса 16+
1.10, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 16+
12.00, 18.00 60 минут 16+
14.30, 2.20, 3.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+

■ НТВ

5.00, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «АКУШЕР» 16+
22.15, 0.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
2.40 «ДАЙВЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ» 16+
10.35, 4.15 Людмила Гурченко.
Блеск и отчаяние 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.55 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+

13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05, 2.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ПОХУДЕЙ ИЛИ УМРИ» 16+
17.00 Тайная комната.
Моника Левински 16+
18.15 «УЧАСТОК № 13. ЛЮБОВЬ ВОПРОКИ» 16+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.30 Петровка, 38 16+
0.45 Русские тайны.
Империя Жириновского 16+
1.25 Мифы о еде 16+
2.05 Дорогие товарищи.
Сокровища Зыкиной 16+
5.30 Актерские судьбы 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20, 19.00 Легенды мирового кино 16+
7.45, 13.30, 22.15 Настоящая война престолов 16+
8.35, 16.15 Забытое ремесло 16+
8.50, 14.20 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.15, 23.50 XX век 16+
11.55, 18.00, 0.25 Роман в камне 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00, 23.05 Рэгтайм,
или Разорванное время 16+
15.30 Белая студия 16+
16.30 Библейский сюжет 16+
17.15, 0.55 Концерт в Большом зале Московской консерватории 16+
18.30, 2.20 Жизнь замечательных идей 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.35 Линия жизни 16+
21.30 Абсолютный слух 16+
1.40 Мая Миткевич.
Хранитель искусства Русского Севера 16+

ЧЕТВЕРГ, 13 НОЯБРЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жизнь здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ГОСУДАРЬ» 16+
0.00 «Неслучайный свидетель истории».
К 100-летию писателя
Роя Медведева 12+
0.55, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 16+
12.00, 18.00 60 минут 16+
14.30, 2.20, 3.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+

■ НТВ

5.00, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «АКУШЕР» 16+
22.15, 0.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
0.50 Поздняков 16+
1.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
2.00 «ДАЙВЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.45 «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ФАНТОМ» 16+
10.40, 4.20 Георгий Жженов.
Судьба резидента 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 16+
11.50 «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 12+
13.45, 5.00 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05, 2.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 16+
17.00 Тайная комната.
Любовь со свастикой 16+
18.15 «УЧАСТОК № 13. ТОЧКИ НАД Ё» 16+
22.35 10 самых... 16+
23.05 Актерские драмы.
Второе дыхание 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.30 Петровка, 38 16+
0.45 Настоящий детектив.
Голос из преисподней 16+
1.25 Тайная комната.
Фальшивые пророки 16+
2.10 Хроники московского быта 16+
5.30 Актерские судьбы 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+

7.45, 13.30, 22.15 Настоящая война престолов 16+
8.35 Забытое ремесло 16+
8.50, 14.20 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.10, 23.50 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Театр 16+
13.00, 23.05 Рэгтайм,
или Разорванное время 16+
15.30 2 Верник 2 16+
16.30 Пряничный домик 16+
17.15, 1.05 Концерт в Концертном зале имени П. И. Чайковского 16+
18.30, 2.05 Жизнь замечательных идей 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Открытая книга 16+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 «Баллада о солдате».
Я вернусь, мама! 16+
21.30 Энигма 16+

ПЯТНИЦА, 14 НОЯБРЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жизнь здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время 16+
21.45 Голос. Дети. Новый сезон 0+
23.40 Хаю Миядзаки и птица 16+
1.50 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 16+
12.00, 18.00 60 минут 16+
14.30 «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 Прямой эфир 16+
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
0.25 Истории большой страны 16+
1.25 «ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ» 12+

■ НТВ

5.00, 11.00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
8.25 Мои университеты.
Будущее за настоящим 6+
9.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 «АКУШЕР» 16+
22.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
0.20 Своя правда с Романом Бабаяном 16+

2.10 Захар Прилепин.
Уроки русского 12+
2.40 Квартирный вопрос 0+
3.30 «МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.25 «ТАИНА ЗА УГЛОМ. ПОСМОТРИ В МОИ ГЛАЗА» 16+
10.20, 11.50 «ТАИНА ЗА УГЛОМ. ПОД МАСКОЙ ЛЬВА» 16+
12.35 «ТАИНА ЗА УГЛОМ. СТАРЫЕ СВЯЗИ» 16+
14.55 Город новостей 16+
15.10 «ТАИНА ЗА УГЛОМ. НЕДОЛГО И НЕСЧАСТЛИВО» 16+
17.00 Актерские драмы.
Громкие разводы 16+
18.15 «УЧАСТОК № 13. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО» 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
23.05 Хорошие песни 12+
0.35 «МАЧЕХА» 0+
0.35 Петровка, 38 16+
2.20 Закон и порядок 16+
2.45 «СЕМЬ МИНУС ОДИН» 16+
5.40 Назад в СССР 16+
6.20 10 самых... 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.20, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 16+
7.45, 13.30 Настоящая война престолов 16+
8.35 Забытое ремесло 16+
8.50, 14.20 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25 Новости культуры 16+
10.15 Шедевры старого кино 16+
12.00 Открытая книга 16+
13.00 Рэгтайм,
или Разорванное время 16+
15.30 Энигма 16+
16.30 Письма из провинции 16+
17.15 Концерт в Концертном зале имени П. И. Чайковского 16+
18.05 Роман в камне 16+
18.30 Жизнь замечательных идей 16+
19.45 Искатели 16+
20.35 Линия жизни 16+
21.40 «РУСАЛКА» 16+

23.40 2 Верник 2 16+
0.35 «ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ» 16+
2.20 Мультфильмы 0+

СУББОТА, 15 НОЯБРЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Доброе утро 16+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости 16+
10.15 «Другая жизнь королевы».
К 90-летию со дня рождения Людмилы Гурченко 0+
11.10 Вспомнить все 12+
12.15 Поехали! 12+
13.10 «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+
15.50 Горячий лед. Фигурное катание.
Гран-при России 2025 г. Этап IV.
Короткая программа 0+
16.55 Кто хочет стать миллионером? 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 Петр I: Последний царь и первый император 12+
21.00 Время 16+
21.35 Клуб веселых и находчивых.
Высшая лига 16+
23.55 «ВКУС СЧАСТЬЯ» 16+
1.30 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России. Суббота 16+
8.00, 14.30, 20.50 Вести Поморья 16+
8.35 По секрету всему свету 16+
9.00 Формула еды 16+
9.25 Пятеро на одного 16+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.30, 17.00, 20.00 Вести 16+
11.30 Наши. Военкоры 16+
12.00 Доктор Мясников 16+
13.00 Большие перемены 16+
14.50 Юморина-2025 16+
17.50 Привет, Андрей! 16+
21.00 «САМАЯ, САМАЯ» 16+
0.35 «НА КАЧЕЛЯХ СУДЬБЫ» 12+

■ НТВ

4.55 «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ» 16+
6.20 Жди меня 12+
7.20 Смотр 16+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
8.20 Поедем, поедим! 16+
9.20 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Секрет на миллион 16+
16.20, 2.00 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Скандалы. Интриги.
Расследования 16+
18.50 Ты не поверишь! 16+
20.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым 16+
21.00 Bravo! Бис! 12+
23.55 Ч.Т.Д.
с Маргаритой Симоньян 16+
0.25 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
2.30 Дачный ответ 0+
3.20 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.50 Православная энциклопедия 6+
7.15 «ОВРАГ» 12+
9.00 Зероховый смысл 16+
9.35 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30, 23.35 События 16+
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб
«Нехмурые люди» 16+
13.10, 14.50 «ПОЧТАЛЬОНША» 16+
17.15 «ПОЧТАЛЬОНША. ЗЕРКАЛО И БАЛЕРИНА» 16+
19.00 «ПОЧТАЛЬОНША. ПОХИЩЕННОЕ ПИСЬМО» 16+

21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
22.10 Право знать! 16+
23.45 Тайная комната.
Золото КПСС 16+
0.25 Русские тайны. Гнев Божий 16+
1.05 Специальный репортаж 16+
1.30 Хватит слухов! 16+
2.00 Тайная комната.
Протокол позора 16+
2.40 Тайная комната.
Моника Левински 16+
3.20 Любовь со свастикой 16+
4.00 Тайная комната.
Что скрывала королева? 16+
4.40 Назад в СССР 16+
5.20 Закон и порядок 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Библейский сюжет 16+
7.05 Мультфильмы 0+
7.50 «ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ» 16+
9.10 Мы – грамотей! 16+
9.55 Подземные дворцы для вождя и синицы 16+
10.35 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» 16+

Повышение утилизационного сбора

Где заканчивается защита отрасли и начинается цена ошибки

Владимир ТОЛГСКИЙ,
финансовый консультант,
член общественного совета
при УМВД России
по Архангельской области

В нашей автомобильной истории снова развилка. С 1 декабря вступает в силу перенесенная правительством новая методика расчета утилизационного сбора: дата закреплена официально, Минпромторг отдельно подчеркнул – перенос на месяц сделан, чтобы дать время тем, кто уже оплатил машины и ждет поставку, закрыть все вопросы без сурпризов после.

ЗАЧЕМ ЭТО ДЕЛАЕТСЯ, ЕСЛИ КОРОТКО

Государство выстраивает промышленную политику в штормовую эпоху: защищает локальные проекты и перезапущенные площадки не только субсидиями, но и заградительными барьерами – теми самыми пошлинами и «утилем». Это стандартная логика стран, которые претендуют на технологический суверенитет: если хочешь поддержать свою промышленность, не давай заходить в страну дешевым импортным конкурентам. Минпромторг уверяет: на стоимость отечественных машин и официального импорта для юрлиц нововведения существенно не повлияют, а серые схемы потеряют экономический смысл.

Но у любой защитной стены есть обратная сторона – отраженный звук, эхо. Для обычного автовладельца эта реформа про конкретные суммы в чеке, причем уже на этапе расчета утилизационного платежа. И здесь важно разложить все по полочкам, без эмоций, но и без ложного самоуспокоения.

ПОД КАПОТОМ НОВОЙ ФОРМУЛЫ

Главная новость проста: льготный «утиль» для физлиц сохраняется только для самых массовых машин – как правило, до 160 л. с. (обычно это моторы до 2,0 л). Для них все по-старому: 3400 рублей за новые и 5200 рублей за машины старше трех лет – это тот самый символический платеж, с которого когда-то начинали.

А вот для автомобилей мощнее 160 л. с. включается жесткая арифметика – прогрессивные коэффициенты по мощности и объему. В переводе на наш язык: вместо символических тысяч – сотни тысяч и даже миллионы, как у коммерческих поставок. Примеры и калькуляторы уже опубликовали профильные площадки: для 1–2 л коммерческий «утиль» измеряется сотнями тысяч, 2–3 л – приближается к 1,9 миллио-



■ Минпромторг уверяет: на стоимость отечественных машин и официального импорта для юрлиц нововведения существенно не повлияют, а серые схемы потеряют экономический смысл.

ФОТО: FREEPIK.COM

на рублей и выше. То, что вчера считалось разумным частным ввозом для себя, с 1 декабря превращается в историю для самых страждущих.

Минпромторг поясняет мотивацию просто: льгота для физлиц неизменна с 2012 года, и на ней вырос параллельный импорт «без гарантий и налогов», из-за чего рынок перекосило. Новый порог должен этот перекокс убрать и подтолкнуть спрос к официальным каналам и локальной сборке. По данным оператора ЭПТС, до 88% парка за последние пять лет – это как раз машины до 160 сил, то есть мейнстрим формально не задет. Но ровно в зазоре 160–200 сил живут самые желанные семейные кроссоверы и седаны, и одна-две лишних «кобылы» в паспорте резко меняют экономику сделки.

ПОЧЕМУ СЕЙЧАС

Во-первых, бюджет. Любая отмена льготы – это не только закрытие лазеек, но и прямые доходы. Оценки по сбору расходятся, но порядок сумм – десятки миллиардов ежегодно. Во-вторых, промышленность. Перезапуски и «новые» бренды на российских площадках требуют предсказуемой маржи: конкурировать с частным ввозом им сложно. В-третьих, право. Различия в таможенных режимах ЕАЭС и статусах СЭЗ за последние годы превратились в поле для слишком творческого толкования. ФТС, к слову, уже начала возвращать это поле в правовое русло.

ДОНАЧИСЛЕНИЯ ФТС: УРОК НА БУДУЩЕЕ

С конца октября владельцы десятков тысяч машин, произведенных в Казахстане и привезенных оттуда же, начали получать требования о доплате «утиля». Суммы доходят до 3,5 миллиона рублей, а за неуплату грозит аннулирование ЭПТС. Дело в том, что с весны 2024 года в Россию ввезли более 30 тысяч автомобилей Hyundai, Kia и Skoda казахстанской сборки. Они были произведены в особой экономической зоне, поэтому владельцы при ввозе платили только коммерческий утильсбор от 667 тысяч до 1,9 миллиона рублей. Однако таможня объяснила: если у машины

есть импортная декларация, значит, фактически это импорт, и «утиль» нужно считать по российской формуле полностью. Судебная практика – на стороне ФТС.

Для Архангельской области это не теория. История нашего земляка Романа показательна: весной 2024-го он ввез два кроссовера из Казахстана, заплатил коммерческий «утиль», успел продать машины, а через год получил доначисление на 1,9 миллиона и пени 500 тысяч рублей. Суд взыскал 2,4 миллиона. И это притом что авто у собственника уже не было. Неприятно, обидно, но именно так работает ретропективная проверка: «дешевле» сегодня не означает «правильно» завтра. Получается, никто не застрахован от таких внезапных доначислений, когда все было сделано вроде по уму, а потом откуда-то всплывают новые суммы.

РЫНОК ДО ДЕДЛАЙНА: ПОЧЕМУ «ВЫМЕЛИ» КОРЕЮ И КИТАЙ

Пока окно льгот по мощности не закрыто, люди спешат. По оценкам аналитиков, российский спрос фактически вычистил корейскую и китайскую вторичку в желанных конфигурациях: к концу октября в Южной Корее оставались единичные BMW X3 и несколько M3, а «свежих» X5 до пяти лет не было нигде. Это рационально: до 1 декабря экономия на молодом б/у против российского вторички доходила до 30–40%, даже с учетом логистики, сертификатов и прочего. Отсюда и вереница автобусов, и кредиты под зарубежную покупку. Банки научились закрывать пакет документов и иногда давали средств с запасом на растаможку и перевозку. С 1 декабря эта математика для 160+ сил перестает работать.

КАК НЕ НАСТУПИТЬ НА ГРАБЛИ

– Проверяйте мощность и объем. Одна модель – разные версии. 150 л. с. и 170 л. с. – это уже разная стоимость «утиля». Иногда разумнее выбрать комплектацию чуть скромнее, чем потом спорить в суде о правильности формулы.

– Считайте полный чек. Помимо «утиля» закладывайте ЭРА-ГЛОНАСС, СБКТС, страховку, доставку, брокерские услуги. То, что кажется мелочью, на практике убивает рентабельность.

– Не играйте со статусом. Разницу между «для себя» и «на продажу» теперь не получится размыть. Если у таможни появится основание считать, что машина привезена на перепродажу, придет коммерческий «утиль» – и привет, миллионные счета.

– Фиксируйте оплату до даты. Минпромторг подчеркнул: кто успел оплатить «утиль» до вступления правил, под новые коэффициенты не попадают. Если сделка в пути – доводите ее юридически корректно: это сэкономит нервы и деньги.

А ЧТО С ЦЕНАМИ В ЦЕЛОМ?

Подорожание для мощных конфигураций – ступенчатое и местами резкое: от +300–800 тысяч до +1–3 миллионов рублей, в зависимости от мотора и возраста. Для массового сегмента до 160 сил все это новостной шум, но не революция: льгота сохраняется, значит, частный ввоз «слабеньких» конфигураций останется экономически осмысленным. Официальные поставки юрлиц, по уверениям Минпромторга, не должны испытать шока. Поддержка отрасли и новая методика закладывались вместе, чтобы не взвинтить цену на витрине.

ЛИЧНЫЙ ВЫВОД

Как ни странно, эта реформа делает рынок предсказуемее. Да, это дороже для тех, кто привык ловить удачу между строк постановлений. Но это безопаснее для тех, кто умеет считать. Мой совет прост: не ищите лазейки, считайте математику. Выбирайте конфигурацию, которая живет в льготном коридоре, укрепляйте юридическую чистоту сделки, не полагайтесь на обещания, что «прокатит». И главное – не ведитесь на «успейте до...» без полного расчета. Успеть – не значит сэкономить. Так обычно действуют наглые продавцы.

Обо мне написали в газете!

«Протягивает внук свежий номер – а там меня поздравляют с юбилеем бывшие коллеги. Это так неожиданно и приятно, обязательно сохраню этот выпуск в семейном архиве!» – такие слова мы часто слышим от наших читателей.



У нас есть отличная идея – поздравление в любимой газете, воспоминание о котором будет радовать ваших именинников еще долгие годы.

Мы расскажем о вашей маме, бабушке, коллеге, учителе! Это не просто поздравления, которые вы привыкли видеть в нашей газете, а расширенный рассказ о человеке, которым гордятся.

Материал разместим на цветной полосе

Об условиях узнавайте по телефону:
21-42-83
agvs29@mail.ru

СТОИМОСТЬ 4000 РУБЛЕЙ

Муниципальное казенное учреждение «Чистый город» в связи с расширением территории обслуживания и увеличением штата



ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РАБОЧИХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

- Официальное оформление по трудовому договору в соответствии с ТК РФ.
- Отпуск 44 дня, оплата проезда к месту отдыха, оплата больничных.
- Спецдежда, инструмент, средства малой механизации предоставляются.
- Заработная плата от 40 000 рублей (на руки) + дополнительные выплаты по результатам работы.
- График работы: ПН – ПТ – с 8:00 до 17:15; СБ, ВС – выходные.

Интересующую вас дополнительную информацию вы можете получить, позвонив по контактному телефону или на собеседовании при личной встрече.

Адрес: улица Нагорная, 7 (вход со двора).
Контактные телефоны:
8-911-594-00-26 – приемная;
8-960-001-39-59 – начальник МКУ
Алексей Васильевич Бельков

ГОТОВО!

Зарегистрируйтесь в МАХ по номеру телефона и пригласите близких из своих контактов, чтобы начать общение

Отпраздновали 65-летний юбилей
совместной жизни

**Спиридон Иванович
и Нина Александровна
МАЛЫГИНЫ**

С 15 сентября 1960 года и по сегодняшний день они идут рука об руку, радуясь успехам и достижениям, разделяя трудности и огорчения.

Желаем дружной семье Малыгиных долгих счастливых лет, крепкого здоровья, благополучия, тепла и уюта их дому!

**Ветераны Соломбальского округа
и о. Хабарка**

26 октября
отметила юбилей

**Тамара Федоровна
ИВАНОВА**

Примите самые добрые поздравления с юбилейным днем рождения! Желаем, чтобы каждый ваш новый день был наполнен радостными и запоминающимися событиями. Долгих вам лет жизни, здоровья, мира в душе!

**Общество инвалидов «Преодоление»
округа Варавино-Фактория**

3 ноября
принимала поздравления
с днем рождения

**Капитолина Андреевна
ИБРАГИМОВА**

Поздравляем с днем рождения! От всей души желаем доброго здоровья, оптимистичного настроения! Пусть в вашем доме всегда будут мир, бесконечное счастье и достойное благополучие. Пусть в жизни будет все легко и в удовольствие!

**Совет ветеранов
округа Майская Горка**

4 ноября
отпраздновала
65-летний юбилей

**Галина Юрьевна
КОРЕЛЬСКАЯ**

Пусть ждут во всем удача и везение, всегда отличным будет настроение, пусть удаются планы и дела, а рядом будут родные и друзья!

Совет ветеранов школы № 33

4 ноября
отметила день рождения

**Татьяна Яковлевна
ВАРГАСОВА,**

член культурно-массовой комиссии
городского совета ветеранов

Уважаемая Татьяна Яковлевна!

Поздравляем вас с днем рождения и сердечно благодарим за благотворный труд в культурно-массовой комиссии городского совета ветеранов.

Мы искренне желаем вам бодрости и много сил. Пусть всегда будет хорошим настроение, жизнь наполняется яркими моментами и прекрасными воспоминаниями. Желаем здоровья, оптимизма, заряда энергии и вдохновения!

**С искренним уважением,
коллектив городского
совета ветеранов**

5 ноября
отмечает день рождения

**Галина Николаевна
ЩЕРБАКОВА**

Галина Николаевна, с днем рождения! Желаем вам быть всегда счастливой и каждый день встречать с улыбкой на лице. Пусть мельчайшие детали жизни радуют вас. Пусть все, что окружает, приносит восторг, а близкие люди всегда будут рядом, любят и ценят!

**С уважением,
серебряные добровольцы
«Группы милосердия»**

6 ноября
отметит юбилей

**Надежда Евлампиевна
ТРЕСКИНА**

Поздравляем с 75-летним юбилеем! Желаем крепкого здоровья, долгих и счастливых лет жизни, всего самого наилучшего!

**Совет ветеранов
Соломбальского округа
и ветеранская организация СМЗ**

7 ноября
отпразднует
день рождения

**Людмила
Витальевна
БАЗИНА,**

руководитель
ОО «Дети войны»
Соломбальского округа,
художественный
руководитель хора
ветеранов
«Соломбальские
сударушки»

Уважаемая Людмила Витальевна!
Поздравляем с днем рождения! Желаем творческих успехов, здоровья и благополучия, оставаться такой же энергичной, зазорной, с любимыми делами справляться проворно!

**Совет ветеранов
Соломбальского округа**

Уважаемая Людмила Витальевна!
Поздравляем вас с днем рождения! Желаем долголетия, здоровья и больших творческих успехов в работе хорового коллектива!

**С уважением,
коллеги из хора ветеранов
«Соломбальские сударушки»**

Дорогая наша мамочка, поздравляем тебя с днем рождения! Желаем здоровья, долгих лет, успехов в работе, всех благ на земле! Мы тебя любим и ценим!

Дочери Лена и Наташа

7 ноября
отметит юбилей

**Татьяна Николаевна
ЧЕРЕПАНОВА,**

ветеран труда

Уважаемая Татьяна Николаевна!
От всей души поздравляем вас с семидесятым днем рождения! Желаем вам здоровья и благополучия. Пусть рядом с вами всегда будут надежные друзья и добрые люди, а каждый день приносит радость и хорошее настроение. Благодарим вас за многолетний и добросовестный труд в управлении по торговле и общественному питанию города и надеемся на активное участие в общественной жизни ветеранских организаций!

**С уважением, совет ветеранов
администрации городского округа
«Город Архангельск»**

7 ноября
отметит

**Галина
Андреевна
БОГДАШИНА,**

ветеран труда,
почетный
железнодорожник

Трудовой стаж Галины Андреевны – более 50 лет. Она посвятила культуре всю свою сознательную жизнь. Ни один праздник, ни одно торжественное мероприятие не проходило без участия Галины Андреевны. Замечательный человек, добрая, заботливая мама и бабушка!

Уважаемая, дорогая Галина Андреевна! От всей души поздравляем вас с юбилеем! Желаем вам крепкого здоровья и благополучия. Пусть в вашей жизни будет много светлых и счастливых дней среди дорогих и близких вам людей! С юбилеем!

**С уважением, Исакогорский
узловой совет ветеранов СЖД**

7 ноября
отметит
день рождения

**Ольга
Владимировна
КЛЕНИКОВА,**

дети военного времени,
ветеран труда,
почетный ветеран
Северной железной
дороги

Уважаемая Ольга Владимировна!

Поздравляем вас с днем рождения и сердечно благодарим за многолетний добросовестный труд на Северной магистрали, активную общественную работу в ветеранской организации региона, жизненную мудрость и душевное тепло, которыми вы щедро делитесь с нами! Желаем вам доброго здоровья, неиссякаемого жизнелюбия и бодрости духа. Пусть каждый день дарит радость и надежду и будет согрет теплом и вниманием близких!

**С уважением, благодарностью
и добрыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД**

**СОВЕТ ВETERANОВ
ФГБУ «СЕВЕРНОЕ УГМС»**
сердечно поздравляет
юбиларов ноября:

- ♦ Анну Геннадьевну АНТОНОВУ
- ♦ Аду Ивановну УСОВУ
- ♦ Зинаиду Анисимовну ИСАКОВУ
- ♦ Татьяну Яковлевну ЧУДИНОВУ

Дорогие ветераны, сердечно поздравляем вас с юбилеем! Желаем вам крепкого здоровья, большого счастья, хорошего настроения, уважения родных и близких!

9 ноября
отметит

**Валерия
Вячеславовна
МЕДВЕДЕВА,**

врач-психиатр
Архангельской
психиатрической
больницы № 1, доцент
кафедры психиатрии
СГМУ, заслуженный
врач РФ

Уважаемая Валерия Вячеславовна!

От всей души благодарим вас за многолетний труд, низкий вам поклон! Пусть все, что жизнь успела подарить, оставит в сердце свой прекрасный след, чтоб было радостно, чудесно жить среди родных и любящих людей, ведь преданность, любовь и доброта с годами ценятся сильнее! Здоровья вам и счастья!

**С уважением, администрация,
профком ГБУЗ АО «АКПБ»,
музей истории медицины СГМУ**

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕТИ ВОЙНЫ»
ЛОМОНОСОВСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Клавдию Григорьевну ВАСЮКОВУ
- ♦ Наталью Ивановну НЕСТЕРОВУ
- ♦ Лидию Степановну СОРОКИНУ
- ♦ Владимира Михайловича ШАЛЬМАНА
- ♦ Валентину Анатольевну КОШЕЛЕВУ

с днем рождения:

- ♦ Зою Александровну ДРОЗДОВУ
- ♦ Тамару Павловну ИПАТОВУ
- ♦ Энни Владимировну МОКЕЕВУ
- ♦ Юрия Владимировича ПИВОВАРОВА
- ♦ Зою Вениаминовну РАШЕВУ
- ♦ Лидию Алексеевну СОЛОВЬЕВУ
- ♦ Геннадия Андреевича ХАРЛАМОВА
- ♦ Маргариту Александровну КЛИШЕВУ
- ♦ Галину Спиридоновну КОВАЛЕНКО

Пусть в жизни будет все отлично, тепло, светло и гармонично! Здоровья крепкого, успеха, побольше радости и смеха!

10 ноября
отпразднует
день рождения

**Елена
Анатольевна
СОПИЛОВА,**

руководитель
вокального ансамбля
«Снежица»

Дорогая Елена Анатольевна!

Поздравляем вас с наступающим юбилеем – 50-летием! Желаем вам здоровья, счастья, новых творческих побед! Вы не просто музыкальный руководитель, вы – вдохновитель нашего коллектива. Спасибо вам за талант, терпение и любовь к музыке!

Ваша «Снежица»

11 ноября
отметит день рождения

**Сергей Анатольевич
КОЧЕГАРОВ,**

председатель совета ветеранов
Северного института
предпринимательства

Уважаемый Сергей Анатольевич!

От всего сердца поздравляем вас с днем рождения! Начинается этап, когда накопленный опыт и знания пора передавать последующим поколениям. Жизнь способна удивлять, если мы позволим ей это, а значит, желаем пробовать новое и наслаждаться каждым мгновением. С днем рождения!

**С искренним уважением,
коллектив городского
совета ветеранов**

11 ноября
принимает поздравления
с 95-летием

**Екатерина Ивановна
САМЫЛОВСКАЯ,**

ветеран труда

Уважаемая Екатерина Ивановна!

От всей души поздравляем вас с юбилеем! Как прекрасен возраст ваш, вам ведь столько и не дашь! Пусть вас жизнь и дальше любит и удаче балует! Пусть окружают близкие вниманием, душевным теплом. А еще мы вам желаем счастья, оптимизма, отличного настроения, спокойствия, крепкого здоровья. Дерзайте бодро, молодец, наперекор своим годам!

**С уважением,
совет ветеранов облпотребсоюза**

**ИСАКОГОРСКИЙ УЗЛОВОЙ
СОВЕТ ВETERANОВ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Галину Андреевну БОГДАШИНУ
- ♦ Вадима Петровича КОНОВАЛЕНКО
- ♦ Василия Александровича ШАДРОВА
- ♦ Елену Валентиновну ПИНАЕВСКОЮ
- ♦ Веру Михайловну ПОДОЛЬСКУЮ
- ♦ Светлану Валерьевну ЛЕОНТЬЕВУ
- ♦ Галину Константиновну КИРЮШКИНУ
- ♦ Любовь Викторовну РУСАКОВУ
- ♦ Валерия Михайловича ДЕМИДОВИЧА
- ♦ Веру Петровну КУРЕНУЮ
- ♦ Татьяну Федоровну БАРАБАНОВУ
- ♦ Виктора Борисовича ШУЛЬГИНА
- ♦ Михаила Яковлевича ТИШИНА
- ♦ Татьяну Семеновну АХМОДЕЕВУ
- ♦ Татьяну Афанасьевну КОРДУМОВУ

От всей души поздравляем вас с юбилеем и выражаем благодарность за многолетний и добросовестный труд на Северной железной дороге. Желаем вам здоровья, счастья и благополучия! Пусть каждый новый день приносит вам больше положительных эмоций, отличное настроение и исполнение самых заветных желаний!

СОВЕТ СТАРШИН АОО «ВETERАНЫ СЕВЕРНОГО ФЛОТА» поздравляет с днем рождения:

- ♦ Викторию Брониславовну ПАРФЕНОВУ
- ♦ Игоря Викторовича ГОДЗИША

Мы искренне желаем вам крепкого здоровья и бодрости духа, успехов и удачи во всех ваших добрых начинаниях! Пусть вас всегда по жизни сопровождают любовь и забота родных и близких, надежное плечо и верность настоящих друзей!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА поздравляет с юбилеем:

- ♦ Ольгу Николаевну ВЕРЕЩАГИНУ
- ♦ Василия Иосифовича КОПТЯКОВА
- ♦ Раису Александровну КОСТЕНКО
- ♦ Валентна Ивановича СУРОВЦЕВА
- ♦ Розу Алексеевну ШОЛОХОВУ
- ♦ Александру Николаевну СИНИЦКУЮ
- ♦ Валентину Александровну ИПАТОВУ

с днем рождения:

- ♦ Иду Александровну КОРЯГИНУ
- ♦ Александра Евгеньевича ПОСПЕЛОВА
- ♦ Нину Александровну МАЛЫГИНУ
- ♦ Нину Николаевну БРЕЗИНСКУЮ
- ♦ Регину Александровну БАШМАКОВУ
- ♦ Ларису Афанасьевну ХЛОПИНУ
- ♦ Валентину Дмитриевну ГЛАДКОВУ
- ♦ Сергея Александровича ШЕЛАШКОГО
- ♦ Людмилу Владимировну ПЕРЕВОЗНИКОВУ

Пусть в жизни будет больше ярких красок, приятных встреч, уютных вечеров. Пусть каждый день проходит не напрасно, а дарит счастье, радость и любовь!

ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА поздравляет с юбилеем:

- ♦ Розу Алексеевну ШОЛОХОВУ

с днем рождения:

- ♦ Татьяну Яковлевну ВАРГАСОВУ
- ♦ Александра Сергеевича ГЕНЕРАЛОВА
- ♦ Зою Садововну ПЕТРОВУ
- ♦ Виталия Александровича ЧУПИНА

Поздравляем с днем рождения! Желаем всего самого наилучшего, а главное – здоровья. Пусть вам во всем сопутствует удача, а рядом будут самые дорогие и близкие люди. Всех вам благ, любви, успехов в любых делах, всегда быть жизнерадостными!

СОВЕТ ВETERАНОВ АРХАНГЕЛЬСКОГО ТРАЛОВОГО ФЛОТА поздравляет юбиляров ноября:

- ♦ Светлану Юрьевну БАКУМЕНКО
- ♦ Марию Николаевну ВОЛЫХИНУ
- ♦ Галину Андреевну ВОРОБЬЕВУ
- ♦ Бронислава Станиславовича КОЗИНСКОГО
- ♦ Павла Кузьмича МЕНЬШОВА
- ♦ Виталия Дмитриевича АНТОНОВА

Желаем бодрости, доброты, мудрости! Пусть здоровье не дает сбоев, пусть настроение всегда будет отличным, пусть в семье царят гармония и взаимопонимание, а в делах ждет успех. Счастья, везения и всего самого прекрасного!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» ОКТЯБРЬСКОГО ОКРУГА поздравляет с юбилеем:

- ♦ Нину Флегонтовну БОБРОВУ
- ♦ Таисью Ивановну БОРИСОВУ
- ♦ Тамару Сергеевну ДУГИНУ
- ♦ Валентину Владимировну ФЕДОСЕЕВУ
- ♦ Александру Вадимовну КАРАСОВУ
- ♦ Любовь Ивановну ДРУЖИНИНУ
- ♦ Валентину Михайловну ПАРШИНУ
- ♦ Елену Александровну РОДИОНОВУ
- ♦ Ирину Ивановну ШИПУЛИНУ
- ♦ Галину Васильевну ВЕДЕНЕВУ
- ♦ Виктора Дмитриевича БЕРБЕТОВА

Желаем, чтобы каждый ваш день был наполнен радостными и светлыми чувствами, чтобы здоровье было крепким, а все мечты превращались в планы и обязательно сбывались. Благополучия вам, счастья и достатка!

СОВЕТ ВETERАНОВ ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА поздравляет с юбилеем:

- ♦ Ираиду Николаевну МОРОЗОВУ
- ♦ Анатолия Александровича АНАНЬИНА
- ♦ Марию Васильевну СТАСЕНКОВУ
- ♦ Галину Андреевну БОГДАШИНУ
- ♦ Михаила Кузьмича ШУЛЬГУ
- ♦ Галину Ивановну АНТОНОВУ
- ♦ Галину Ивановну БЕЛКИНУ
- ♦ Владимира Харитоновича УЛЕЗКО

Желаем не терять вкуса к жизни, процветать, двигаться вперед, строить новые планы, достигать целей и радовать родных и близких своим теплым взглядом, красивой улыбкой. Уюта в доме, комфорта, любви, мира, благополучия, взаимопонимания, гармонии во всем, тепла в семье, здоровья и радости!

СОВЕТ ВETERАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ поздравляет с юбилеем:

- ♦ Галину Ивановну ФЕДОСЕЕВУ

с днем рождения:

- ♦ Нину Дмитриевну УТКИНУ

Желаем вам крепкого здоровья на долгие годы, счастья, благополучия, любви и заботы родных и близких!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ДЕТИ ВОЙНЫ» ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА поздравляет с юбилеем:

- ♦ Михаила Кузьмича ШУЛЬГУ

с днем рождения:

- ♦ Сергея Александровича БОРОВСКОГО
- ♦ Ольгу Владимировну КЛЕНИКОВУ
- ♦ Лидию Федоровну АРТЕМОВУ
- ♦ Анатолия Павловича ЗАДОРИНА
- ♦ Римму Ивановну ГОРОДНЮЮ
- ♦ Валентину Ивановну ФОКИНУ

Желаем доброго здоровья, душевной гармонии и тепла! Не переставайте делиться сокровищами вашей мудрости, дарить близким любовь и уют. Пусть счастье всегда будет вашим спутником, а оптимизм помогает идти по жизни с легкостью и весельем!

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

в газете «Архангельск – город воинской славы» и на сайте АГВС.рф

8-911-591-60-00



Письмо в редакцию

Наш папа, дедушка, прадедушка **Владимир Павлович Богданов** родился в 1932 году в деревне Яреньге Приморского района. Он ветеран Великой Отечественной войны – работник тыла, ветеран труда.

После окончания семи классов трудился в колхозе на разных работах. В 1948 году уехал в Архангельск и поступил в мореходную школу, после ее окончания – в мореходное училище. Получив специальность механика, был направлен на работу в Северное морское пароходство, ходил на судах дальнего плавания.

В 1989 году вышел на пенсию, его трудовой стаж составляет 47 лет.

Это наш родной человек, мы очень гордимся им и рады, что он у нас есть – по-прежнему мудрый, крепкий, веселый! Поздравляем его с Днем бабушек и дедушек и желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни!

Сын Андрей, внук Юрий

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ

400 000 руб.
региональная выплата

400 000 руб.
федеральная выплата при заключении контракта на срок от года и более

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

По вопросам приема на военную службу по контракту нужно обращаться в военный комиссариат по месту жительства или по адресу:
г. Архангельск, ул. Федота Шубина, 17, каб. 17 или военные комиссариаты по месту жительства

8(8182) 24-79-59



Военным комиссариатом городов Архангельска и Новодвинска, Приморского и Соловецкого районов Архангельской области проводится отбор граждан на военную службу по контракту на воинские должности рядового, сержантского и офицерского состава.

ВОИНСКИЕ ЧАСТИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Условия контракта:

- Срок контракта – от одного года.
- Денежное довольствие – от 210 000 рублей.
- Полный социальный пакет.
- Льготы согласно Федеральному закону «О ветеранах».
- Денежная выплата 400 000 рублей от правительства Архангельской области.

- Денежная выплата при заключении контракта на срок от года и более – 400 000 рублей от Министерства обороны РФ.
 - Социальные льготы для детей и семей.
 - Льготная выслуга лет для выхода на пенсию, пенсия возможна при выслуге 10 лет в календарном исчислении.
 - Военная ипотека.
- Требования к гражданину:**
- Возраст до 65 лет.
 - Категория годности: «А», «Б», «В».

По вопросам приема на военную службу по контракту обращаться в военный комиссариат по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, 161, каб. 21, телефон 8 (8182) 27-63-87, или в пункт отбора на военную службу по контракту (2-го разряда) по адресу: г. Архангельск, ул. Ф. Шубина, 17, каб. 17, телефон 8 (8182) 24-79-59.

■ Астропрогноз с 10 по 16 ноября

ОВЕН Вам придется отстаивать свои взгляды. Задача хоть и благородная, но порой весьма утомительная. Держитесь за то, что считаете наиболее важным, но не отказывайтесь пойти на уступки в мелочах.

РАК Вы много достигнете и даже успеете реализовать практически все намеченные планы, только старайтесь не суетиться и верить в собственные силы. Лучше общаться только с самыми близкими.

ВЕСЫ Вам не помешает привести в идеальный порядок всю документацию на работе, потому что проверка может нагрянуть в любую минуту. От начальства лучше держаться подальше.

КОЗЕРОГ Вы можете открыть в себе неизведанные ранее грани и таланты. Профессиональная жизнь оживится, и многие люди из вашего окружения поддержат ваши начинания.

ТЕЛЕЦ Если вы хотите достичь успеха, то необходимо определиться с принципами и четко для себя выяснить, что вы хотите и на каких условиях. Постарайтесь не заикливаться на мелочах.

ЛЕВ У вас появится возможность блеснуть своей эрудицией и изобретательностью. Начальство оценит ваши заслуги по достоинству. Возможно укрепление профессионального и финансового положения.

СКОРПИОН То, что вас волновало и беспокоило, похоже, успешно разрешилось. Сейчас время активно работать, вас ждет солидная прибыль. Будут полезны контакты с руководством.

ВОДОЛЕЙ Не откладывайте в долгий ящик решение проблем, действуйте здесь и сейчас. Это время подходит для интересных и полезных знакомств и укрепления деловых связей.

БЛИЗНЕЦЫ Ваши самые заветные желания исполняются. Вы почувствуете, что проблемы, казавшиеся неразрешимыми, просто ушли из вашей жизни. Можно даже рассчитывать на чудо.

ДЕВА Важно войти в рабочий ритм и не перенапрягаться. Постарайтесь улаживать возникающие вопросы мирным путем. Вас могут беспокоить мелочи, постарайтесь не раздражаться.

СТРЕЛЕЦ Вам предстоит ответственная работа. Постарайтесь не гнаться за другими, а выбрать свой оптимальный темп в работе. Вас могут ожидать новые приятные знакомства.

РЫБЫ У вас будет ровное, хорошее настроение, особенно если вы дадите себе возможность отдохнуть. Плавное течение рабочих дел наполнит вас оптимизмом.



Письмо в редакцию

Спасибо
за ярмарку!

Еще раз о Маргаритинской ярмарке, которая проходила в Архангельске в сентябре 2025 года.

У нас, поморов, осенняя ярмарка – большое событие, мы ждем ее с радостью, и можно сказать, что это не только торговля, а масштабное мероприятие для всей страны.

Главное, что хочется отметить, так это тесную связь предприятий торговли с предприятиями, выпускающими товары народного потребления. Увеличено количество торговых площадок и мест продажи товаров, пользующихся повышенным спросом у покупателей. Была организована продажа товаров в широком ассортименте: рыбы – свежей, соленой, копченой, грибов, молочных продуктов, кондитерских и других товаров.

Большое разнообразие промышленных товаров, особенно запомнились изделия из дерева с редкой по красоте художественной резьбой.

Хочется отметить высокую культуру обслуживания – показ, выкладку товаров, наличие ярлыков с ценами, необходимой информацией, дегустацию продовольственных изделий, работу буфетов. Кроме того, организаторы подготовили насыщенную концертную программу с выступлением хоровых коллективов.

Северяне любят ярмарку. В этот раз было много посетителей и покупателей – это настоящий праздник!

Чувствуется, что работниками торговли, производственных предприятий, организаторами Маргаритинки была проведена большая подготовительная работа.

Сегодня всем им, особенно коллективу министерства агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области, хочу сказать спасибо и пожелать здоровья, счастья, успехов и, главное, чтобы следующая, юбилейная ярмарка была еще лучше, с большим количеством разнообразных товаров, прекрасным оформлением, чтобы количество покупателей только росло.

По возможности прошу учесть предложение горожан и открыть ярмарку в другом здании – в районе реки Кузнечихи, поближе к жилым районам, удаленных от центра.

С уважением,
Валентина ПАКУЛИНА,
ветеран Великой
Отечественной войны



Поколение медиа

В столице Поморья прошел первый открытый городской слет актива детских и юношеских медиацентров

Михаил СУХОРИКОВ,
фото: Ольга КОРЗОВА,
студия «Свет»

Слет «Поколение медиа» собрал ребят, увлеченных созданием медиаконтента, не только из архангельских школ и профессиональных образовательных организаций, но также из Северодвинска, Плесецкого и Вилегодского округов.

Цель слета – дать участникам новые знания и навыки, а также возможность пообщаться со сверстниками-единомышленниками. Руководитель муниципального детского объединения «Ассоциация школьных СМИ», педагог Соломбальского Дома детского творчества **Виктория Тимофеева** отметила, что поставленная задача выполнена: удалось привлечь большое количество заинтересованных в журналистике ребят.

После торжественного открытия участники разделились на три отряда, где под руководством вожатых и медиавожатых прошли занятия по командообразованию.

– Моя роль здесь – следить за детьми, наставлять их, подбадривать, – рассказала медиавожатый **Яна Минина**. – Быть для них одновременно наставником и близким другом – менее официальным, чем взрослые преподаватели.

Своими профессиональными навыками со школьниками поделились педагоги, возглавляющие детские журналистские объединения. Многие из этих медиацентров появились недавно и только накапливают опыт. Но есть и многолетние проекты, такие как школа-студия журналистики «Контакт» из Северодвинска, детское объединение юных журналистов «Свет» из Плесецкого округа, медиацентр «ЖИ-ШИ»



из села Ильинско-Подомское. Несмотря на развитие электронных СМИ, школьные печатные газеты продолжают выходить во многих учебных заведениях с разной периодичностью. Как, например, в архангельской гимназии № 24 имени Б. Л. Розинга.

– В наш медиацентр входят учащиеся 5–7-х классов. Но есть ребята и постарше, – рассказала педагог учреждения **Ирина Иойлева**. – Между ними распределены роли: выпускающий редактор, фотокорреспондент, интервьюер, оператор видеороликов. В конце каждого месяца мы выпускаем газету. А видеоролики публикуем в нашем паблике в соцсети «ВКонтакте».

По итогам встречи принято решение о дальнейшем сотрудничестве между журналистскими объединениями.

Для всех участников слета, как юных, так и взрослых, были проведены мастер-классы. **Петр Меньшиков** поделился секретами визуального мышления, **Таисия Меньшикова** рассказала о построении эффективной работы с пресс-службами, а руководитель волонтерского центра САФУ **Софья Битюгина** раскрыла ключевые составляющие успеха паблика.

Основной акцент организаторы сделали на командной работе. Юные журналисты совместно решали задачи, готовили проекты и представляли их на суд аудитории.

– Нам дают разные ситуации, задания. Мы можем решать их совместно, советоваться друг с другом, работать сообща. А это всегда хороший опыт, – подчеркнула представитель гимназии № 24 **Татьяна Сахарова**.

Организаторами слета выступили Соломбальский Дом детского творчества и Центр опережающей профессиональной подготовки Архангельской области. Двухдневная программа мероприятия была насыщена играми, квизами и практическими занятиями.

В школе № 10 готовятся к особому событию

В школе № 10 готовятся к торжественной церемонии присвоения учебному заведению имени дважды Героя Советского Союза Николая Гулаева.

В преддверии этого события директор школы **Наталья Рацкевич** получила сертификат об успешном прохождении общественной экспертно-аналитической аттестации и о приеме учебного заведения в члены Ассоциации именных учебных заведений и учреждений культуры стран СНГ. Документ вручил

заместитель председателя ассоциации **Михаил Соболев**.

– С ходатайством о принятии в ассоциацию обратился заслуженный учитель РФ, почетный гражданин Архангельска, экс-директор школы № 10 (1993–2024) **Олег Коноплев**, сам являющийся экспертом-консультантом по вопросам образования нашей ассоциации. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить командира 22-й дивизии ПВО (1998–2002), входившей в состав 10-й отдельной армии ПВО, генерал-майора **Александра Григорьевича Горина** и председателя совета ветеранов войск противовоздушной обороны Архангельской

области полковника **Александра Сергеевича Чучалина**, помогавших мне в течение трехлетней работы по увековечению памяти **Николая Дмитриевича Гулаева**, – отметил **Михаил Соболев**.

По его словам, на торжественную часть 19 ноября ожидается приезд внучки Николая Гулаева **Юлии Соловьевой-Пташниковой** и правнука Петра.

Директор школы № 10 **Наталья Рацкевич** уверена, что ожидаемые гости и архангелогородцы испытают исключительно позитивные эмоции от предстоящего праздника, к которому готовятся педагоги и учащиеся.



Архангельская «Золушка» очаровала Калининград

Детская оперная студия из столицы Поморья покоряет российские сцены

Наталья ЗАХАРОВА

Уникальный детский коллектив существует более 26 лет. На его счету масса наград и побед в различных конкурсах. Причем юных артистов знают далеко за пределами Архангельска. Свои спектакли в разные годы ребята показывали в городах Поморья, в Великом Устюге, Одессе, Казани и даже Норвегии. А недавно вернулись с гастролем в Калининградскую область – и кенигсбержцы остались под большим впечатлением.

Детская оперная студия Первой детской музыкальной школы имени Ю. И. Казакова была основана в 1998 году. Ее возглавляет Галина Мурашева – заслуженный работник культуры РФ и лауреат премии комитета по культуре Архангельской области «За достижения в области музыкального искусства».

В ноябре 2007 года студии присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».

Сегодня в творческой семье – более 30 человек в возрасте от 7 до 15 лет. Ребята – из разных отделений ДМШ: народного, струнного, фортепианного, хорового... Под руководством Галины Михайловны они развиваются как вокалисты. Кроме того, занимаясь в студии, дети осваивают навыки танца и актерского мастерства.

В репертуаре коллектива – порядка 12 спектаклей разных жанров: оперы, оперетты, мюзиклы.

В чем уникальность наших постановок? Мы всегда выступаем вживую. Сколько нам ни предлагали записать спектакли, мы не соглашались: дети должны готовиться к выступлению и понимать, что мы показываем зрителю то, чему научены, – рассказывает Галина Мурашева.

По словам педагога, сегодня очень немногие коллективы сочетают в своих выступлениях пение, танцы и драматическую игру. Это сложно даже для взрослых, а для детской студии – исключительное явление. Работа юных артистов требует не столько природного таланта, сколько огромного труда.

Не могу сказать, что каждая репетиция проходит так, как я загадываю. Дети есть дети, и тем более разного возраста, есть и те, кому хочется и пошалить. Но все же мои воспитанники работают с огромной отдачей – вот что главное! – подчеркивает Галина Михайловна. Любое выступление на сцене – это страшно, волнительно. Но, когда ребята выходят к зрителю, ведут себя как профессиональные артисты. И после спектаклей люди часто подходят с фразой: «Ах, какие у



вас талантливые дети!» Я отвечаю: они способные, но хорошо научены.

Впечатлил детский коллектив из Архангельска и калининградскую публику. В самый западный регион страны студии привезли две постановки – мюзикл «Золушка» и спектакль «Приключения Незнайки». Выступали в Калининграде и Зеленоградске.

По словам самих ребят, зрители не ожидали увидеть на сцене работы столь высокого уровня, все же артисты – дети. А в итоге получили вау-эффект.

Мне показалось, что, когда гости заходили в зал, они относились к нам немного скептически. – Но летим Артемий Будейкин. – Не такого количества аплодисментов, которые мы получили после спектакля, такого количества людей, которые подходили к нам фотографироваться, поздравляли, задавали вопросы, я еще не видел. Зрители были крайне удивлены, и это чувствовалось. Мне было очень приятно!

Большинство ребят исполнили в спектаклях сразу несколько ролей – это еще одна сложность работы: необходимо уметь мгновенно перевоплощаться, справляться с техническими трудностями – быстро менять костюм и грим, ну и конечно, пришлось запоминать много песен и движений для разных персонажей. Например, в мюзикле «Золушка» Артемий играет трех героев – отца Золушки, камердинера и звездочета.

Да, это нелегко, но очень интересно было поработать с голосом, поскольку у каждого персонажа он особенный и надо подбирать в соответствии с характером героя, – говорит юноша. – Мне больше всего понравилась роль отца Золушки, у него очень красивая партия вместе с махемой.

У десятилетнего Арсения Санковского – сразу четыре перевоплощения: он выходил на сцену в образе пуделя, кота, солдата и глашатая.

Это очень интересные, но совершенно разные персонажи, и нужно было постараться передать особен-

ности характера каждого, – объясняет мальчик. – Пудель – озорной, хулиганистый. Кот – немного подкалим, он хочет ко всем втереться в доверие, чтобы его все любили. А солдат – строгий, он живет по уставу, и песня у них как раз о том,

что нужно дружно идти всем вместе, нога в ногу.

Гастроли детской оперной студии в Калининградской области длились целую неделю, поэтому в перерывах между подготовкой к спектаклям и выступлениями артисты успели познакомиться с местной культурой.

Безумно понравилась поездка, сам Калининград – город с неповторимой архитектурой, богатой историей. Он невероятно отличается от всей России, и это очень привлекает, – рассказывает воспитанница студии Анфиса Аганина. – Также нам очень повезло с погодой – было много солнечных дней, и, конечно, нас согревало тепло и радушие публики.

Ребята посетили Калининградский зоопарк, Музей Мирового океана, Музей марципана, кафедральный собор на острове Канта. Как делятся воспитанники студии, поездка в самый западный регион страны была для них мечтой, которая сбылась. Они напитались новыми впечатлениями, а взамен подарили калининградцам настоящую сказку, наполненную музыкой, яркими декорациями, мастерством перевоплощений. Впереди у артистов – новые сцены!

Из первых уст

Артемий БУДЕЙКИН:

– Когда я пришел в музыкальную школу, целый год занимался в хоре и на вокале у нашего художественного руководителя Галины Михайловны Мурашевой, а потом она пригласила меня присоединиться к оперной студии. С тех пор я состою в этой большой семье.

Главное, что мне нравится здесь, – возможность выступать на разных сценах. Мы уже побывали в Казани, Калининграде, Зеленоградске. Калининград очень запомнился своей архитектурой, народными промыслами, янтарем и марципаном в бесчисленном количестве и нас, архангелогородцев, удивил солнечной погодой в октябре. Я думаю, что каждому жителю нашей страны стоит посетить эти места, ну и всем творческим коллективам желаю там выступить.

Арсений САНКОВСКИЙ:

– Когда я пришел в музыкальную школу, меня определили к другому руководителю, но через год я попал к Галине Михайловне – пришел в хоровое отделение, а спустя два месяца – в оперную студию. Я часто ходил на детские спектакли и уже с шести лет мечтал однажды тоже выступить на такой сцене. И благодаря студии моя мечта сбылась!

Анфиса АГАНИНА:

– Я хожу в оперную студию со второго класса, то есть уже девяти лет. Мне безумно нравится выступать, вся эта атмосфера сцены, зрительного зала невероятно воодушевляет, наполняет эмоциями.

А различные роли с положительными и отрицательными характерами дают возможность попробовать себя в новых воплощениях. Мне ближе добрые персонажи, потому что негатив мне несвойственен в жизни, но интереснее всегда играть «плохих» героев – например, Бабу-ягу или злую сестру Золушки. Отразить в своем персонаже черты характера, которые лично тебе чужды, – это сложная, но очень привлекательная задача.



Газета
«Архангельск –
Город воинской славы»

№ 84 (1521) от 05.11.2025 16+

И. о. главного редактора:
Н. А. ЗАХАРОВА

Учредитель:
Администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: муниципальное
учреждение ГО «Город
Архангельск» «Информационно-
издательский центр»

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ 29-00259
от 11.03.2011
Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции 21-42-83
Телефон отдела рекламы 21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2804.
Подписано в печать: 04.11.2025 в 16:00.
→ Тираж номера 12 000 экз.
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламода-
тель. Рекламуемые товары и услуги подлежат обяза-
тельной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся
рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями
и организациями в рамках коммерческих или спонсорских
договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru Сайт: agvs.rf

Рекомендуем побывать!

СПЕКТАКЛЬ 18+



Ломоносовский Дворец культуры,
ул. Никитова, 1



7 и 8 ноября (ПТ и СБ)
19:00 / 18:00

**Театр-студия Александра Дунаева
«Люди и лица» приглашает на спек-
такль «Баба Шанель» по пьесе
Николая Коляды.**

Это трогательная и одновременно искрометная история о судьбах женщин, для которых сцена – не просто хобби, а смысл жизни.

Уже десять лет участницы вокального ансамбля выходят к зрителям, дарят песни и тепло. Но в их устоявшийся мир приходит молодая амбициозная солистка... и привычная гармония оказывается под угрозой. Сумеют ли они сохранить коллектив и себя?

Продолжительность – около двух часов.

**О людях, о поисках
счастья в жизни.
Какого? У всех оно разное...**



ГАЛА-КОНЦЕРТ 6+



Архангельский городской культурный центр,
пр-д Приорова, 2



8 ноября (СБ)
15:00

Гала-концерт городского фестиваля-конкурса «Герои своего времени»

Архангельский городской культурный центр приглашает на гала-концерт и церемонию награждения участников творческого фестиваля-конкурса «Герои своего времени», посвященного Году защитника Отечества.

В фестивале приняли участие любительские и профессиональные творческие коллективы и сольные исполнители из столицы Поморья и районов области. Конкурсанты представили номера в трех жанрах: вокал, хореография и художественное слово. Лучшие выступления вошли в программу гала-концерта.

ВЕЧЕР ОТДЫХА 18+



КЦ «Соломбала-Арт»,
пр. Никольский, 29



9 ноября (ВС)
18:00

В атмосфере танца и любимых мелодий

Культурный центр
«Соломбала-Арт» приглашает любителей музыки и поклонников танцевально-го искусства на вечер отдыха «Для тех, кто не считает годы».

Гостей ожидают выступления эстрадных исполнителей, зажигательная дискотека, новые знакомства и приятное общение. Посетители мероприятия вновь окунутся в атмосферу танца и любимых мелодий.

Справки по телефонам:
8 (8182) 22-54-33, 47-01-90.
Количество мест ограничено.



ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ 18+



Библиотека № 2 имени Н. К. Жернакова,
Наб. Северной Двины, 134



7 ноября (ПТ)
17:00

«Счастливая девяточка»

В библиотеке № 2 имени Н. К. Жернакова состоится открытие традиционного библиотечного фестиваля «Счастливая девяточка».

Гости вечера познакомятся с петербургским автором песен, журналистом Еленой Гудковой. Телеведущая ВГТРК «Поморье» и поэт Инга Рудакова презентует новый сборник стихов. Дуэт «Два капитана» от Ивана Тарутина даст старт фестивалю.

Вход по записи. Приглашения на абонементе.

