



Ваш голос имеет значение!

Горожане решают, какую территорию благоустроить в следующем году

За звание лидера борются 20 общественных территорий во всех округах.

Проект, набравший больше всего голосов, в приоритетном порядке будет реализован в 2026 году



■ Дизайн-проект парка имени М. В. Ломоносова

■ Самое интересное в этом номере



4
Теплоходы выйдут на линии раньше обычного. Пассажирский флот Архангельского речного порта готовится к открытию навигации



12–13
«Церемоночке» – 35 лет! Народный фольклорный ансамбль приглашает горожан на концерт 1 мая



19
«Диктант Победы»: 25 апреля северянам предлагают проверить знания о событиях Великой Отечественной войны




vk.com/agvs29




arvc.pf



За первый квартал текущего года в Архангельске зафиксировано 144 дорожно-транспортных происшествия с участием автобусов транспортной компании «Рико», пострадали восемь человек. К сожалению, статистика с каждым отчетным периодом в лучшую сторону не меняется.

Начальник отдела ГИБДД по городу Архангельску **Михаил Долженко** выразил обеспокоенность высоким уровнем аварийности с участием автобусов «Рико». Начальник службы эксплуатации ТК «Рико» **Алексей Рожин** отметил, что компания принимает все возможные меры для предотвращения аварий, включая проведение разъяснительной работы с водителями и анализ причин ДТП.

По данным департамента транспорта городской администрации, у перевозчиков мероприятия по обеспечению безопасности пассажирских перевозок осуществляются аттестованными специалистами, прошедшими специальное обучение и имеющими соответствующую квалификацию.

Заместитель директора ТК «Рико» **Алексей Веселков** отметил, что компания часто сталкивается с проблемами, связанными с качеством ремонта автобусов, осуществляемого подрядными организациями. В связи с этим с начала мая 2025 года компания планирует самостоятельно осуществлять ремонт автобусов, арендовав здание механического завода и закупив необходимое оборудование. Собственная ремонтная база позволит решить проблему с частым невыходом автобусов на линии.

Председатель комиссии Архангельской городской Думы по вопросам строительства, землепользования и транспортной инфраструктуры **Денис Лапин** поинтересовался, сохраняются ли в компании «Рико» проблемы с кадровым обеспечением. По данным руководства ТК «Рико», глобальных проблем нет, однако в некоторых случаях возникают сложности с



ФОТО: ИВАН МАЛЫГИН

«Рико» создает базу для ремонта автобусов

В компании считают, что это поможет стабилизировать график выхода транспорта на маршруты

нехваткой автобусов из-за задержек в подготовке машин подрядчиками.

Депутат **Мария Харченко** выразила обеспокоенность по поводу организации маршрутной сети и спросила о возможности внесения изменений. Директор департамента транспорта **Максим Шемелин** пояснил, что изменение маршрутов требует заключения дополнительного соглашения и соответствующего финансирования, которого в настоящее время нет.

Мария Борисовна также обратила внимание на случаи использования водителями мобильных телефонов во время движения и предложила рассмотреть вопрос об уста-

новке валидаторов в салонах всех автобусов.

Алексей Веселков отметил, что к водителям, нарушающими правила, применяются меры дисциплинарного воздействия, а в каждом автобусе размещены камеры видеонаблюдения. Валидаторы продолжают устанавливаться, особенно на маршрутах с низким пассажиропотоком и отсутствием кондукторов.

Председатель Архангельской городской Думы **Иван Воронцов** предложил разместить на внешней задней части автобусов контактную информацию перевозчика. Это позволит пассажирам и другим участникам дорожного движе-

ния оперативно сообщать о любых нарушениях, связанных с конкретным автобусом.

С наступлением весны прошу обратить особое внимание на температурный режим в салонах. Пожалуйста, включайте кондиционеры, чтобы избежать ситуаций, которые происходили в прошлом году, когда на улице было +20, а в автобусах ощущалось как +40, – сказал **Иван Александрович**.

Он попросил более тщательно следить за внешним видом автобусов, своевременно их мыть и контролировать персонал, который должен носить фирменную одежду.

Депутат **Михаил Орлов** поднял тему работы ТК «Рико» на приго-

родном направлении, например – на маршруте № 104.

Количество рейсов сократилось, это вызывает неудобства. Прошу проанализировать пассажиропоток еще раз и рассмотреть вопрос увеличения количества автобусов в час пик, – отметил **Михаил Петрович**.

Тему работы на маршруте № 5 подняла депутат **Ксения Корюкина**.

Горожане жалуются. Прошу с профильным департаментом проработать возможность изменения количества автобусов исходя из реального пассажиропотока, – сказала **Ксения Сергеевна**.

Депутаты **Аркадий Пороховник** и **Алексей Бельков** затронули тему ремонта остановочных павильонов и обустройства конечных пунктов автобусов. Так, на остановках в поселке Лесозавода № 14 силами одного из предприятий были отремонтированы павильоны, а сейчас один из них поврежден. Есть предположения, что это сделал автобус «Рико». Кроме этого, надо решать вопрос обеспечения конечных пунктов маршрутов элементарными удобствами для водителей и кондукторов.

Иван Воронцов подчеркнул, что, несмотря на некоторые проблемы, с приходом компании «Рико» в городе обновился парк общественного транспорта. Он также отметил, что такие встречи необходимы для обсуждения проблемных вопросов.

Мы с вами проводим уже третье рабочее совещание, но наши замечания не услышаны и ваша работа не скорректирована. Давайте не только слушать, но и делать шаги вперед, – обратился председатель гордумы к представителям ТК «Рико».

Председатель профильной комиссии **Денис Лапин** отметил, что, хотя контрактные обязательства компании «Рико» в целом соблюдаются, ситуация с выходом автобусов на маршруты остается напряженной. Он также выразил надежду на стабилизацию ситуации после открытия компанией собственного ремонтного цеха.

*По материалам
Архангельской городской Думы*

Перспективы добычи алмазов

«АГД Даймондс» пополняет бюджеты на 6,4 миллиарда рублей

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Светлана Радионова вместе с губернатором Архангельской области Александром Цыбульским посетила горно-обогатительный комбинат компании «АГД Даймондс» на месторождении имени В. Гриба.

Для восполнения минерально-сырьевой базы алмазов компаний выполнен комплексный анализ территории области, что позволило обосновать выделение перспективных участков, на которых могут быть обнаружены новые месторождения алмазов и золота.

Во время посещения таких крупных промышленных предприятий, как «АГД Даймондс», мы всегда общаемся с руководством и объясняем, как именно Росприроднадзор наблюдает за их деятельностью. Нас интересует, как предприятием решаются вопросы рационального использования недр, гидрогеологии, сохранения водного баланса и последующей рекультивации, – отметила **Светлана Радионова**.

Сейчас «АГД Даймондс» за счет собственных средств проводит геолого-разведочные работы по поиску и оценке месторождений алма-



зов и золота, которые ведутся на закрытых площадях и являются более капиталоемкими, чем поиски на открытой местности. Работы выполняются на девяти лицензионных участках (1500 кв. км). На закрытых территориях кимберлитовые трубки находятся на глубинах около 50–100 метров, что требует больших объемов бурения. За два прошлых года пробурено 335 поисковых и оценочных скважин, что в сумме составляет 33 450 погонных метров.

На горно-обогатительном комбинате **Светлана Радионова** и **Александр Цыбульский** посетили карьер, где ведется добыча ал-

мазной руды, а также производственный комплекс, в котором происходит дробление горных пород, обработка и обогащение добытых полезных ископаемых.

Я на многие вещи посмотрел с другой стороны. Как руководитель, я живу в повестке развития экономики, привлечения инвестиций и повышения доходности бюджета, но при этом надо понимать, что эта доходность формируется в том числе за счет грамотно реализованных природоохранных мероприятий, – подчеркнул **Александр Цыбульский**. – «АГД Даймондс» в этом направлении является образцовым предприятием, но в Помо-



рье есть много других компаний, за которыми нужно присматривать. Нам важно понимать, как именно будет завершен жизненный цикл того или иного предприятия, с каким «наследием» останется регион и за какие средства будет восстановлен нанесенный окружающей среде ущерб.

Коллектив алмазодобывающего предприятия на сегодняшний день насчитывает 1300 человек, одновременно вахтовым методом здесь трудятся 700 сотрудников. При этом при трудоустройстве приоритет отдается местным жителям – 98 процентов работников предприятия проживают в Архангельской области.

«АГД Даймондс» также является одним из крупнейших налогоплательщиков. Основные налоги, уплачиваемые в областной бюджет, – это налог на добычу полезных ископаемых и налог на прибыль организаций, а в местный бюджет – налог на имущество и НДФЛ. Объем налоговых отчислений в консолидированный бюджет Архангельской области, федеральный бюджет и бюджеты других регионов России в 2024 году составил почти 6,4 млрд рублей, а план на 2025-й – 8 млрд рублей.

*Пресс-служба губернатора
и правительства
Архангельской области*

Грязные магазины будут позорить публично

Дмитрий Морев напомнил руководителям торговых центров и кафе об ответственности за содержание территорий

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Главная тема повестки дня – наведение чистоты на улицах столицы Поморья. Архангельск готовится встретить юбилей Победы: приводятся в порядок общественные пространства и мемориальные места, дан старт череде общегородских субботников.

Усилено внимание к участкам и у нежилых объектов. Одну из рабочих поездок глава Архангельска Дмитрий Морев посвятил осмотру территорий, прилегающих к торговым центрам и магазинам. Далеко не все они, мягко говоря, приятны глазу. Снежные завалы, мусор, граффити на фасадах, сломанные крыльца, отвалившаяся плитка – вот лишь неполный список нарушений, которыми грешат собственники и арендаторы зданий.

По итогам поездки градоначальник провел совещание, на которое пригласил руководителей ТЦ, магазинов и кафе, чтобы еще раз напомнить об обязанностях по содержанию территорий и ответственности за уклонение от них.

Во встрече приняли участие начальник отдела Госавтоинспекции УМВД России по городу Архангельску Михаил Долженко и директор департамента муниципального контроля администрации Архангельска Алексей Потолов.

НА РАЗГРУЗКЕ – ВАРВАРЫ?

Совещание начали с разбора недавней ситуации. Накануне глава города опубликовал в соцсети видеоролик: около одного из магазинов на улице Гагарина водитель для разгрузки товаров припарковался прямо на тротуаре, кроме того, при заезде он разворотил газон.

– На мой взгляд, то, что я увидел, – это просто варварское отношение. Причем, судя по номерам, водители – не архангелогородцы. Им глубоко наплевать на наш город! Они просто привезли товар и уехали воююся. Это Средневековье! – отметил градоначальник.

Михаил Долженко дал четкую оценку ситуации: ПДД запрещает выгрузку товаров на тротуарах. Водителя привлекут к ответственности, а далее будут штрафовать должностных лиц.

– Если такой меры будет недостаточно, начнем работать с должностными и юридическими лицами. Для водителя штраф составляет две тысячи рублей, для администратора – 25 тысяч, для юриста – 300 тысяч рублей, – отметил начальник городской Госавтоинспекции. – Не хотелось бы «кошмарить» предпринимателей, но, надеюсь, эта профилактическая беседа вызовет действие. Наша рекомендация – чтобы представители бизнеса пересмотрели логистику.

У администрации города нет полномочий согласовывать размещение магазинов в жилых домах.



Это руководитель торговой компании принимает решение, и он должен продумать, как будет доставляться товар без нарушения правил благоустройства.

– Запретить размещение магазинов мы не можем, а наказывать за нарушения будем, – отметил Дмитрий Морев.

По словам Михаила Долженко, количество жалоб от горожан на подобного рода нарушения только растет.

Кроме того, поступает много нареканий по поводу грязи с колес, которую везут на дороги выезжающие со строительных площадок машины. В итоге это становится головной болью городского подрядчика – МДУ. Представитель ГИБДД подчеркнул: каждая стройка должна быть оснащена мойкой для колес.

Подобная ситуация – с уборкой снега. Некоторые дворники, нанятые предпринимателями, сбрасывают снег от магазина на проезжую часть. Это, во-первых, зачастую создает помехи для движения, а во-вторых, опять же ложится бременем на муниципалитет. Штрафы за такие нарушения – от 20 тысяч до 100 тысяч рублей.

ШТРАФ ПОСЛЕ ПРОФИЛАКТИКИ

Обращаясь к участникам встречи, Алексей Потолов подчеркнул: у департамен-

та муниципального контроля нет задачи обложить бизнес штрафами – профилактическая работа инспекторов приносит результат в 70% случаев.

– Если профилактические меры не сработали, составляем акт, дальше – предписание, за неисполнение предписания – штраф, – подчеркнул Алексей Потолов.

Чем чаще всего грешат собственники и арендаторы объектов? По словам директора профильного департамента, больше всего нареканий касается зимнего содержания прилегающих территорий. Обязанность владельца собственности – не только почистить, но и вывезти снег. Не допускается складирование снежных масс выше одного метра.

Также среди нарушений – ненадлежащее содержание фасадов: облупленная штукатурка, граффити;

мусор и переполненные урны; сломанные ступени и перила.

Все владельцы и собственники нежилых помещений обязаны своевременно производить работы по реставрации, ремонту, покраске фасадов зданий и сооружений, их отдельных элементов, балконов, лоджий, водосточных труб, заборов, а также содержать в чистоте входы, коколи, козырьки, витрины, витражи, информационные конструкции, вывески, рекламные щиты, архитектурную подсветку.

– Поражает отношение людей, которые живут в Архангельске. Ощущение, что, выйдя с работы, они телепортируются куда-нибудь в Краснодар. Взять ТЦ «Пирамида» – две недели просили вывезти снег, в итоге пришлось предписание выдать. Соскребли лед, снег и вывалили у крыльца, где ходят их посетители. Ведь какое-то уважение к себе и своим гостям тоже надо иметь, – прокомментировал Алексей Потолов.

Еще одна рекомендация от департамента муниципального контроля – при сдаче в аренду помещений прописывать в договоре пункт: расклейка рекламной продукции должна осуществляться только в установленных местах. Так, в марте в ТЦ «Соломбала Молл» иногородний предприниматель проводил интерактивную выставку динозавров. Листовками с информацией об этом мероприятии был обклеен весь город.

– За нарушение будем спрашивать с вас. А то приехал, весь Архангельск загадил, укатил, а город чистит, тратит на это бюджетные деньги, – сказал Алексей Потолов.

Напомним, к маю в Архангельской области ужесточатся требова-

ния к благоустройству и содержанию территорий, увеличатся размеры штрафов, а органы муниципального контроля получат право самостоятельно составлять протоколы об административных правонарушениях.

– Просьба: откликаться на замечания наших инспекторов. Они делают важную для города, порой неблагодарную работу. Но мы нацелены на результат – чтобы Архангельск стал красивее, лучше, – подчеркнул Алексей Потолов.

ГРЯЗНУЛЬ ЗНАТЬ В ЛИЦО

Глава Архангельска еще раз напомнил участникам встречи об обязанностях по содержанию прилегающих территорий, которые «нарезаются» сверх участка, находящегося в собственности или аренде.

– Они устанавливаются по следующим нормативам – либо три метра от границ существующего земельного участка, либо 15 метров от здания во все стороны, – разъяснил Дмитрий Морев.

В границах этих территорий действуют те же правила в части содержания, которые распространяются на земельный участок: вывоз снега, уборка, покосы (они должны производиться при высоте травы выше 15 сантиметров) и так далее. Все это прописано в правилах благоустройства.

– Иногда я наталкиваюсь на следующий ответ: мы не собственники зданий, а лишь арендаторы и не отвечаем за прилегающую территорию. Де-юре вы правы, но и с этим мы будем бороться. Если вы вменяемые люди, то должны быть заинтересованы в чистоте подходов к вашим магазинам. Это ваше лицо. С этого начинается отношение к клиентам, – подчеркнул градоначальник. – Если вы арендатор, то в своих договорах с арендодателем должны прописывать условия, кто занимается благоустройством. Конечно, штрафные санкции мы будем предъявлять в первую очередь арендодателю. Но я сделаю все, чтобы сказать о том, кто на самом деле виновник этого «торжества».

Глава Архангельска добавил: маховик муниципального контроля запущен и уже не остановится. Совет для собственников и арендаторов нежилых зданий – внимательно изучить правила благоустройства и нацелиться на работу на своих территориях, чтобы приводить город в порядок.

– Признаюсь, раньше мы были «беззубыми» – у нас не хватало административных полномочий, велись вечные согласования с прокуратурой, не хватало людей, штрафных санкций, – отметил Дмитрий Морев. – Мы практически все это исправили, дальше работа будет только совершенствоваться – будем улучшать правила благоустройства, областное законодательство об административных правонарушениях, нарезать территории, чтобы у них был хозяин. И усиливать меры муниципального контроля, чтобы у нежилых зданий наводился порядок.

■ Кстати

Теперь главные «трубочисты» города отмечаются в рубрике «Самый грязный магазин», которая по поручению Дмитрия Моревана введена в сообществе «Открытый Архангельск» – официальном паблике городской администрации в социальной сети «ВКонтакте».

– Это действительно животрепещущая тема, и любая такая информация будет расходиться во всех СМИ, – пообещал градоначальник.

Татьяна ТРЕТЬЯКОВА,
фото автора

На теплоходах идут последние приготовления: экипажи намыывают окна, развешивают занавески, в рундуки уложены спасательные жилеты – требование безопасности. В этом году навигация необычно ранняя. Речные трамвайчики готовы выйти на маршруты уже с 25 апреля, но сначала надо дождаться прохождения ледохода и объявления капитана порта о начале летней навигации.

– В этом году начнем работу дней на десять раньше, – говорит начальник отдела пассажирских перевозок Архречпорта Руслан Епишев. – Этому поспособствовала зима с частыми оттепелями. В прошлом году теплоходы вышли 4 мая. Но флот у нас готов. Сейчас, как говорится, наводим последний лоск. За зиму успели и косметический ремонт выполнить, и техническую начинку судов перебрать. На теплоходе «Москва-46» установлен новый дизель-генератор на 50 кВт, старый был всего на 30 кВт. Это позволит в холодное время (в начале весны и в конце навигации) улучшить теплоснабжение теплохода. На улице холодно, ветрено, а в пассажирском салоне будет тепло и комфортно. Новые дизель-генераторы уже стоят на теплоходах «Москва-124», «Аквамарин», «Сапфир», «Москва-36». В следующем году заменим его на теплоходе «Леонид Марков».

Расписание на летнюю навигацию тоже готово. Здесь без изменений. Теплоходы традиционно будут работать на девяти речных линиях: Архангельск – Н. Рыболово – Чубола, Архангельск – Вознесенье – Тойватово, Архангельск – Кегостров, Соломбала – Хабарка – Выселки – Пустошь, Соломбала – МЛП – Л/з № 14, Л/з № 22 – Л/з № 23, Кузнечевский л/з – Экономика – Реушеньга – Лапоминка, Ар-

Теплоходы выйдут на линии раньше обычного

Пассажирский флот Архангельского речного порта готовится к открытию навигации



■ **Руслан Епишев:** «В прошлом году теплоходы начали работу 4 мая, в этот раз мы готовы выйти на линии уже 25 апреля»



■ **Александр Молчанов:** «К навигации судно должно быть не только исправным, но и нарядным. После долгой зимы встретить горожан и гостей города надо при полном параде»



■ Кстати

На организацию пассажирских перевозок речным транспортом в этом году город направит 51,5 млн рублей. По четырем муниципальным маршрутам (Архангельск – Кегостров, МЛП – Соломбала, МЛП – Лесозавод № 14, Лесозавод № 22 – Лесозавод № 23) перевозчик выполнит более 9 тысяч рейсов. Остальные маршруты являются межмуниципальными.

хангельск – Соломбала – Долгое – Красное, Архангельск – Вавчуга.

Капитан **Александр Молчанов** обходит свой теплоход. Проверяет готовность оборудования и состояние пассажирского салона.

На речном флоте Александр Михайлович трудится более 40 лет и ранней навигации не удивлен. В его профессиональной практике это не уникальный случай. Го-

ворит, и раньше бывали года, когда теплоходы выходили на линии за неделю до майских праздников. Главное, чтобы флот был готов, а экипажи после долгой зимы всегда с нетерпением ждут первых рейсов.

– Двигатели уже прогревали, намываем салон. В любой день готовы к выходу на маршрут. Соскучились за зиму по речным просторам. Настроение у экипажа хорошее,

ждем встречи с пассажирами и указания от руководства речпорта, на каком маршруте будем работать. Графики сейчас еще корректируются, – рассказывает капитан теплохода «Аквамарин» Александр Молчанов.

С началом летней навигации откроется и туристический сезон на Северной Двине. Горожане и гости Архангельска смогут совершить на

рейсовых теплоходах речную прогулку, полюбоваться красивыми видами, прогуляться по просторам островов в дельте реки, посетить музей космоса в Вознесенье, шатровый храм в Конечдворье или устроить пикник на песчаных берегах Кегострова. В общем, с приходом летней навигации на реке начинается увлекательная жизнь, наполненная новыми открытиями.

Любить новости – быть молодой

Начальник пресс-службы администрации Архангельска Ирина Буйновская стала первым в Архангельской области обладателем нового почетного знака Союза журналистов России «Ветеран журналистики»

А секрет успеха и уважения оказался прост: любить людей и свое дело.

Свои первые шаги в журналистике **Ирина Буйновская** сделала за полярным кругом. В 1997 году ей предложили попробовать себя в роли редактора информационного отдела ГТРК «Заполярье». Здесь, казалось бы, в небольшом городе Нарьян-Маре, начинающая журналистка обнаружила настоящий клад: интересные люди и события – на каждом шагу.

Молодой редактор делала новости на городском радио, совместно с коллегами, как сейчас говорят, формировала общественное сознание.

– Могла ли я предположить 30 лет назад, когда пришла в журналистику, что новости станут делом моей жизни? Конечно, нет. Решение работать на телевидении было спонтанным, и лишь позже пришло осознание, что это судьба. Работать для людей, рассказывать о них, давать им важную информацию – это не просто работа, это призвание, – делится Ирина Буйновская.

Свой телевизионный путь Ирина продолжила в столице Поморья. В 2003 году она возглавила информационную дирекцию Архангельского городского телевидения. С ее участием в областном центре появились прямые трансляции боль-



ших мероприятий и первое в регионе круглосуточное интернет-телевидение – канал «Правда Севера». По самым скромным подсчетам, за годы телевизионной карьеры Ирина Буйновская подготовила к эфиру более шести тысяч новостей. А в 2017 году она стала руководителем пресс-службы администрации Архангельска и продолжила информировать горожан не только на

экране, но и на страницах газет, на сайте и в соцсетях.

Сейчас именно интернет-ресурсы – основной канал взаимодействия администрации и архангелогородцев. Творческий подход к наполнению группы «Открытый Архангельск» в соцсети «ВКонтакте» жители города оценили: сейчас эта площадка объединяет уже более 55 тысяч подписчиков.



Большой успех не достигается в одиночку. На вручении почетного знака «Ветеран журналистики» **Ирина Буйновская** призналась, что половина этой награды принадлежит ее мужу и сыну:

– Все 30 лет они меня ждут, поддерживают, помогают. Сын, который все школьные годы делал уроки в редакции, и муж, который всегда провожает, встречает, напутствует. А еще я разделяю эту награду с коллегами: это все, кто работал в кадре и за кадром на телевидении, и команда пресс-службы администрации. Спасибо вам!

Новости – это та сфера, которая каждый день наполняет молодостью: нужно идти в ногу со временем и передовыми технологиями, вновь и вновь знакомиться с людьми, которые двигают мир вперед!

■ Важно

Как сообщила председатель Архангельской областной организации Союза журналистов России **Татьяна Сухановская**, нагрудный знак «Ветеран журналистики» вручается профессионалам, которые прослужили в сфере СМИ более 25 лет. Это новая награда, учрежденная в 2024 году. На совместном заседании правления Архангельского отделения Союза журналистов России и Общественной палаты Архангельской области объявили имена первых обладателей знака «Ветеран журналистики» в Поморье. Ими стали начальник пресс-службы администрации Архангельска **Ирина Буйновская** и журналист, краевед и почетный гражданин Северодвинска **Александр Бурлов**.



Задача номер один – уборка города к юбилею Победы

В «Чистом городе» припарковали снегоуборочную технику до следующей зимы и начали новый сезон

Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото автора

Наверное, у работников МКУ «Чистый город» нет сезона, который можно было бы назвать более или менее спокойным. Едва закончили с зимней уборкой, как приступили к весенним работам. Более того, на предприятии уже расконсервировали склад со средствами малой механизации и ручным инвентарем для летних работ. Подготавливают к работе газонокосилки, воздуходувки, триммеры, бензопилы, электрические кусторезы.

Рабочий по благоустройству Георгий Серов не только сам работает на уборке улиц с помощью средств малой механизации, но и занимается их техническим обслуживанием и ремонтом. Сейчас проводит техосмотр мотошестки.

– С улиц сошел снег, оставив много песка, который зимой мы использовали для борьбы с гололедом, поэтому сейчас мы вооружились такими вот мотошестками. Эта бензиновая подметальная машина производства компании Champion намного удобнее в эксплуатации, нежели аккумуляторные агрегаты. Ребята берут с собой запас бензина и спокойно работают. Кроме того, здесь предусмотрена замена износившихся щеток, как, впрочем, и других деталей. В ней все пригодно для ремонта.

Параллельно провожу осмотр триммеров, чтобы подготовить их к летним покосам. Они у нас тоже бензиновые. Довольно качественные – отработали уже три сезона с максимальной нагрузкой, – рассказывает Георгий.

Готовят к летнему сезону и тяжелую технику – на тракторах снимают отвалы, устанавливают щетки. Директор предприятия Алексей Бельков (на центральном снимке) говорит, что сегодня сотрудники «Чистого города» активно работают на улицах Архангельска, убирая скопившийся за зиму случайный мусор.

Просим руководителя МКУ «Чистый город» еще раз уточнить, что же все-таки входит в зону ответственности предприятия, потому как некоторые горожане ошибочно считают, что рабочие в ответе за все – чистоту дорог и дворов, лужи и неработающую ливневку, урны. Но это совершенно не так.



– Пока мы полноценно работаем в двух городских округах – Ломоносовском и Октябрьском. У нас на обслуживании находятся преимущественно общественные территории – парки, скверы, зоны отдыха, детские и спортивные площадки, в том числе благоустроенные по программе «Формирование комфортной городской среды». А также тротуары, но только те, что, как говорится, зачислены в казну. Помимо этого, мы содержим пешеходные дорожки в так называемом деревянном жилфонде. В Ломоносовском округе это, например, район улиц Суфтина, Павла Усова и Смольный Буян, в Октябрьском – дома в микрорайоне на улице Тыко Вылки и прочие, – поясняет Алексей Бельков.

– Алексей Васильевич, все силы жилищного хозяйства сегодня брошены на подготовку Архангельска к майским праздникам. У вашего предприятия какие задачи?

– Как только сошел снег, работники «Чистого города» вышли на подбор вытаявшего мусора на закрепленных за нами объектах. Собираем и ведем подпил сломанных ветвей кустарников и деревьев, убираем смет и песок. И, что крайне важно, на территориях, где летом будет проводиться покос, рабочие убирают крупный мусор, чтобы не повредить технику. По мере возможности занимаемся и водоотведением талых вод на пешеходных маршрутах.

этом году мы займемся непосредственно сбором мешков с мусором – уже организовали участки для временного их складирования, откуда потом регоператор вывезет их на полигон.

Вы, конечно, знаете, что горожане обращали внимание на то, что после субботников собранный мусор порой долго не вывозится и вдоль городских дорог стоят бесконечные мешки с мусором. Надеемся в этом году ситуацию кардинально поменять. Графики движения наших грузовых автомобилей для сбора мешков мы уже составили.

– Алексей Васильевич, мы с вами уже обсуждали планы по развитию предприятия, и вы говорили, что в перспективе «Чистый город» будет обслуживать все городские округа. Эти планы не изменились?

– Действительно, в планах у нас взять на обслуживание все общественные территории города во всех его округах. Пока это, повторюсь, только Ломоносовский и Октябрьский. Плюс Белый сквер в Соломбале. Мы подготовили перспективный план развития и направили его в администрацию Архангельска.

На сегодняшний день в штате предприятия 60 человек, которые занимаются непосредственно ручной уборкой. Есть три грузовых автомобиля, четыре трактора, два автобуса для подвоза рабочих и в достаточном количестве средства малой механизации и ручной инвентарь.

Этого достаточно для того, чтобы выполнять поставленные перед нами задачи сегодня, но явно недостаточно, чтобы охватить весь город. По предварительным подсчетам, для этого нам необходимо иметь в штате не менее 250 рабочих по благоустройству.

Надеемся, что администрация города совместно с региональным правительством решат вопрос дополнительного финансирования для реализации плана по развитию предприятия и мы усилим коммунальную службу, главная задача которой – наведение чистоты и порядка в столице Поморья.

– Каким образом? Вы ведь не располагаете специальной техникой...

– Речь идет, конечно, о ручном труде. Работники разбивают лед там, где он мешает течению талой воды, прочищают дренажные канавы и тому подобное.

Кроме того, скоро приступим к помывке тротуаров и малых архитектурных форм. Будем приводить в порядок скамейки, качели и прочее.

– Горожан призвали принять участие в общегородских субботниках. А как вы участвуете в объявленном двухмесячнике чистоты?

– Ну, во-первых, уборка города – это наша ежедневная работа, а во-вторых, мы будем участвовать в организации субботников. Уже готовы необходимый ручной инвентарь, перчатки и мешки для мусора. Будем развозить все это на точки, а потом забирать. Более того, в



МКУ «Чистый город» будет участвовать в организации субботников. Уже готовы необходимый ручной инвентарь, перчатки и мешки для мусора. Будем развозить все это на точки, а потом забирать. Более того, в этом году мы займемся непосредственно сбором мешков с мусором



■ Дмитрий Морев:
«В Архангельске каждый день чистят, моют, красят, обновляют, чтобы город встретил 9 Мая при параде. Приглашаю всех горожан выйти во дворы: снег почти растаял, можно наводить красоту. Вместе сделаем наш город лучше!»

СНИМОК ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

Субботники – не только по субботам

Горожан приглашают выйти во дворы и прибрать участки

Елена ТЕРЕБОВА

18–19 апреля в Архангельске прошли первые субботники. Всего их планируется несколько, а на этой неделе, 26 апреля, город присоединится к ежегодному Всероссийскому субботнику.

На вопросы об организации уборки территорий ответил заместитель главы Архангельска по городскому хозяйству Михаил Иванов во время прямой линии в редакции газеты «Архангельск – город воинской славы».

☎ **Михаил Викторович, часто звучит вопрос, нужно ли записываться для участия в субботниках.**

– Бригады для участия в субботниках формируются двумя способами: организованно и самостоятельно. В первом случае граждане распределяются по конкретным участкам общественных территорий администрациями округов с предоставлением инвентаря, мешков для мусора и средств индивидуальной защиты. Для этого необходимо обратиться в администрацию того округа, в котором вы хотите принять участие в субботнике.

Самостоятельную уборку прилегающих территорий и дворов активные жители, сотрудники организаций осуществляют своими



силами и средствами. Для этого обращаться в администрации округов не нужно.

☎ **Куда жители многоквартирных домов должны складировать мусор, собранный в мешки?**

– В случае если субботники проходят на дворовых территориях, во внутриквартальных зонах, мешки необходимо складировать в отсеки для крупногабаритных отходов контейнерных площадок, закрепленных за этими многоквартирными домами.

Мешки с мусором, который соберут на общественных территориях, в парках, скверах, к коммунальным отходам не относятся. Их вывозят подрядчики администраций территориальных округов по муниципальным контрактам. Обычно их оставляют на видных местах ближе к проезжей части дорог.

☎ **Что делать, если контейнерная площадка переполнена?**

– Когда отсек для крупногабаритных отходов переполнен, рекомендуем складывать пакеты ря-

дом. Мы, безусловно, будем договариваться с «ЭкоИнтегратором», чтобы упакованные отходы, размещенные вокруг контейнерной площадки, собирали и увозили. Региональный оператор по обращению с ТКО уведомлен о необходимости увеличить периодичность вывоза мусора в эти дни.

Собрать мусор и оставить мешки у подъезда или где-то на газоне – не самая лучшая идея. Возможно, он будет там лежать какое-то время, пока мы не увидим информацию в жалобе или информационном посте в соцсети. Рекомендуем складировать пакеты у площадок для ТКО, закрепленных за многоквартирными домами.

☎ **Насколько оперативно будут забирать пластиковые пакеты? Бывает, что черные мешки стоят вдоль дорог достаточно долго...**

– Действительно, такие случаи были, когда в определенный момент сил и средств у города недостаточно. Планируем вывозить оперативно, если потребуется – ночами, с подключением наших муниципальных предприятий. Мы готовы к этому.

☎ **Можно ли складировать у контейнерных площадок сучья деревьев и другие растительные отходы, будет ли их вывозить ООО «ЭкоИнтегратор»?**

– Да, эту категорию отходов, сбранных на придомовых территориях жилых домов, будет вывозить регоператор по обращению с ТКО без взимания дополнительной платы.

Есть решение Верховного суда, которое четко разделяет, что входит в состав твердых коммунальных отходов, а что нет. Согласно судебной практике, растительные отходы, образующиеся в результате ухода за газонами, цветниками, древесно-кустарниковыми посадками, расположенными на придомовой территории жилого дома, относятся к ТКО.

Регоператор уже неоднократно подтверждал информацию, что будет транспортировать с территории контейнерных площадок все обрезки деревьев, растительный мусор.

☎ **Можно ли вывезти мусор самостоятельно, что для этого нужно?**

– Да, если у компании, которая организовала субботник, есть свой транспорт, можно получить талоны на вывоз мусора в администрациях округов и транспортировать на полигон самостоятельно.

☎ **Условная ситуация: рядом с домом пустырь, котлован или большая яма. Можно ли жителям во время субботника сложить туда тот же растительный мусор?**

ГОРОДСКИЕ СУББОТНИКИ 25, 26, 30 АПРЕЛЯ, 6, 16, 17 МАЯ

Горожане могут получить инвентарь, обратившись в администрации округов

- Октябрьский округ: пр. Троицкий, 61, каб. 3; тел. 43-39-59 (доб. 1102, 1103)
- Ломоносовский округ: пр. Ломоносова, 30, каб. 37; тел. 68-37-62
- Соломбальский округ: пр. Никольский, 92, каб. 10; тел. 22-52-42
- Маймаксанский округ: ул. Буденного, 5/1, каб. 2; тел. 606-626
- Северный округ: ул. Химиков, 21, каб. 9; тел. 24-55-17

- округ Майская Горка: ул. Полины Осипенко, 5/2, каб. 1; тел. 66-56-40
- округ Варавино-Фактория: ул. Воронина, 29/2, каб. 1; тел. 68-58-23
- Цигломенский и Исакогорский округа: ул. Дежневцев, 14, каб. 19; тел. 29-59-20

ПРИМИ УЧАСТИЕ В МАРАФОНЕ ЧИСТОТЫ!



« Самые проблемные участки – вблизи аптек, магазинов, торговых центров, контейнерных площадок – центры притяжения мелких фрагментов мусора

– Если в яму сложить ветки от кустарника или иной растительный мусор, она будет замаскирована – и кто-то может в нее провалиться, не оценив опасности. Потом появится соблазн сложить туда мусор... Захламленный котлован – это уже не санкционированная свалка, административное правонарушение.

☎ **Есть точные данные, сколько человек примет участие в субботниках?**

– Более 14 тысяч человек, это данные по организованным группам. Плюс жители многоквартирных домов и сотрудники коммерческих организаций. К субботникам подключились компании-застройщики, есть готовность и у большего количества торговых сетей и магазинов. Например, в полном составе примет участие в уборке торговая сеть «Магнит».

Проявляют активность компании-застройщики. Например, одной из первых в администрацию Ломоносовского округа обратилась организация «Стройкомплекс». Выделено две территории. Кроме уборки сотрудники покрасят вазоны, привезут асфальтовую крошку для выравнивания дорожного полотна на одном из участков на проспекте Обводный Канал. Инвентарь для уборки территории организация обеспечит самостоятельно.

Мы рекомендуем принять участие в уборке города до 1 мая, чтобы с честью встретить великий праздник – День Победы. Снег растаял, погода позволяет!

Основной акцент – на сбор случайного мусора – того, что разлетелось в зимний период. В основном самые проблемные участки – вблизи аптек, магазинов, торговых центров, контейнерных площадок – центры притяжения мелких фрагментов мусора.

Администрации округов делают упор на уборку видовых проездов, центральных проспектов и улиц, чтобы город выглядел красиво. Возможности охватить все внутриквартальные территории у города нет, поэтому у нас большая надежда на управляющие организации. В администрации Архангельска мы провели большое совещание, попросили коллег организовать уборку.

☎ **Если во дворе дома нет объявлений о субботнике, жителей никто не организовал – что делать?**

– Организоваться могут сами жильцы. Но даже если один человек обратится в администрацию округа, попросит грабли и перчатки и выйдет во двор – он своим участием покажет пример. Люди выйдут! Пусть это произойдет не сразу... В любом случае, если сосед видит прибранный газон под соседним окном, он озадачится. Убежден, что в период двухмесячника по уборке города, который продлится до 18 июня, город станет чище и ухоженнее.

Хватит отсиживаться!

Скамейки с призывом навести чистоту появились в центре Архангельска

Местный аудитор-оператор использовал возможности фирменной уличной мебели для информирования о субботниках.

Очевидная задумка стала вкладом агентства наружной рекламы «Факел» в дело популяризации субботников – сотрудники компании известны своими творческими экспериментами, приуроченными к тем или иным значимым событиям: будь то чемпионат мира по футболу, благодаря которому в Архангельске появилась необычная остановка-ворота, или старт проекта по формированию комфортной городской среды с эффектной трансформацией центрального остановочного комплекса в уютный зеленый уголок. Юбилей столицы Поморья, который отмечался в прошлом году, также не обошелся без сюрпризов – к 440-летию города улицы областного центра украсили яркие поздравительные «лавки желаний».

Не остались в стороне креативные и социально ответственные рекламисты и от актуальной в эти дни темы наведения чистоты в Архангельске в преддверии празднования 9 Мая, оформив в наглядном стиле скамейки.



– Важен вклад каждой организации, коммерческой компании, каждого равнодушного жителя. Многие предприятия, учреждения и представители бизнеса подтвердили свою готовность участвовать в общегородских субботниках. Чем больше

горожан выйдет на уборку территорий, тем быстрее мы вместе наведем порядок, – отметил глава Архангельска **Дмитрий Морев**.

По словам руководителя компании «Факел» **Сергея Долгобородова**, для вовлече-

ния горожан в марафон чистоты, который стартовал 18 апреля и продлится до 17 мая, задействованы 20 скамеек. На каждой из них можно найти пару рабочих рукавиц – для тех, кому не терпится взять в руки кисти, грабли или метлу.

Дома под снос

Темпы ликвидации аварийных деревянных жилых домов обсудили в гордуме



В Архангельске насчитывается 298 аварийных домов, из которых более 130 уже расселены и требуют сноса, а в остальных еще прописаны люди.

Демонтаж деревянных домов обсудили на заседании комиссии Архангельской городской Думы по вопросам городского хозяйства и экологии.

В 2024-м было заключено 16 контрактов на оплачиваемый снос домов на общую сумму 4,3 млн рублей. Всего за прошедший год было снесено 52 дома, из них 36 – на безвозмездной основе.

В бюджете города на 2025 год запланировано выделить 8 млн рублей на снос домов. Уже заключены контракты на 2,5 млн рублей, снесено 10 домов. Предполагается демонтировать еще 90 домов,

планируемый бюджет – 5,5 млн рублей.

Директор департамента городского хозяйства администрации Архангельска **Николай Худяков** сообщил, что стоимость вывоза остатков разобранного дома составляет около 350 тысяч рублей, а полный снос – более 700 тысяч рублей. По его словам, в последнее время местные компании редко соглашаются разбирать дома бесплатно.

Заместитель председателя городской Думы **Владимир Хотеновский** поинтересовался, сколько времени требуется для полного сноса деревянного дома с вывозом мусора и очисткой территории. Николай Худяков ответил, что в среднем подрядчику требуется около недели, если он работает на договорной основе.

Депутат **Сергей Чанчиков** отметил, что у подрядчиков в по-

следние годы нет заинтересованности в разборке домов, поскольку продать материал трудно, так как лесопромышленные предприятия стали работать преимущественно на внутренний рынок.

Председателя городской Думы **Ивана Воронцова** интересовало, в каком состоянии подрядчик оставляет участок после сноса дома.

Директор департамента пояснил, что подрядчик должен полностью очистить территорию от мусора и вывезти его на полигон, чтобы осталась ровная площадка, которую также необходимо благоустроить.

Депутат **Михаил Орлов** заявил, что нужно бить тревогу, поскольку скоро начнут разрушаться панельные дома, а город не может решить проблему с деревянными.

Поддержал коллегу и депутат **Сергей Чанчиков**.

– Если провести экспертизу оставшихся деревянных домов, то, мне кажется, процент аварийности подскочит существенно, – сказал **Сергей Андреевич**.

– Достаточно остро стоит вопрос с аварийными деревянными домами культурного значения (как пример – дом Калинина), есть варианты передачи их в аренду инвесторам, но, как показывает практика, успешный опыт здесь можно пересчитать по пальцам, а данные дома муниципалитет снести не может, так как они находятся под защитой федерального и регионального законодательства. Эти программы реализуются на территории нашего города, но они очень затратны, – обозначил проблему **Михаил Орлов**.

Народный избранник **Владислав Грачев** спросил о критериях отбора домов для сноса.

По словам **Николая Худякова**, критерии определяются руководством города и области, в первую очередь сносятся дома в центральных округах и на проезжих дорогах, чтобы сделать город более красивым и привлекательным для туристов.

– Демонтаж расселенных домов – это необходимый шаг для улучшения городской инфраструктуры и повышения качества жизни горожан. Однако важно обеспечить прозрачность и информирование граждан о планах по переселению, а также о дальнейших действиях по использованию освобождаемых территорий, – подвел итоги обсуждения председатель комиссии городской Думы по вопросам городского хозяйства и экологии **Михаил Иванов**.

По материалам Архангельской городской Думы

Судьба улицы Володарского решена!

Это один из самых сложных дорожных объектов этого года: он потребовал объемной подготовки, а средства выделены по новому президентскому нацпроекту «Инфраструктура для жизни».



– В 2023 году вместе с губернатором **Александром Цыбульским** при проверке ремонта проспекта Советских Космонавтов обратили внимание на состояние пересекающей его улицы Володарского. Поручение губернатора по подготовке проектной документации исполнили в прошлом году, а в этом приступаем к капремонту участка от проспекта Ломоносова до проспекта Обводный Канал. Уже объявлен аукцион для определения подрядчика, – сообщил глава Архангельска **Дмитрий Морев**.

Протяженность участка – около 600 метров, но финансовые ресурсы требуются значительные – более 230 миллионов рублей. Капремонт предполагает не только асфальтирование проезжей части и тротуаров. Это переустройство дренажа, систем водоснабжения, бытовой канализации, сетей связи и наружного освещения. Контракт – двухлетний, со сроком завершения 14 августа 2026 года.

Сейчас город определяется с подрядчиком, который до 15 августа 2025 года выполнит ремонт других улиц, включенных в нацпроект. В перечень объектов вошли: улица Советская от улицы Валявкина до улицы Терехина, включая улицу Таймырскую; улица Красных Партизан от улицы Советской до проспекта Никольского; проспект Никольский от проспекта Кедрова до дома № 80 на проспекте Никольском; улица Северодвинская от улицы Тимме до улицы Шабалина.

В план ремонта включены путепровод на Окружном шоссе, два участка на улице Мостовой, проспект Троицкий от улицы Логинова до улицы Попова и улица Кирпичного Завода от дома № 15 до дома № 27.

В этом году в городском бюджете предусмотрено вдвое больше средств на ямочный ремонт, чтобы устранить дефекты покрытия на улицах, не вошедших в план больших ремонтов. Также сверх нацпроекта продолжится строительство улицы Карпогорской – в ноябре текущего года ее введут в эксплуатацию.

Юные голоса Победы

26 апреля в 14:00 в Ломоносовском Дворце культуры Архангельска состоится гала-концерт победителей детского вокального конкурса «Юные голоса Победы» (6+), приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Администрация Архангельска выступила соорганизатором открытого городского детского вокального конкурса среди школьников «Юные голоса Победы», инициированного школой голоса Татьяны Дорофеевой «Звучи».

Задача конкурса – не просто выявить и поддержать талантливых детей, но и популяризировать песенное наследие периода Великой Отечественной войны.

Возраст участников – от 7 до 17 лет включительно, в нем приняли участие солисты и ансамбли по всем направлениям – эстраднему, народному и академическому. Главный приз – профессиональная запись музыкального клипа. Кроме того, выступления юных победителей включают в праздничные городские программы ко Дню Победы.

На гала-концерте зрителей ждет яркая программа, наполненная искренностью, силой и глубиной.

Юные исполнители подарят гостям возможность почувствовать величие Победы через музыку – с трепетом, благодарностью и любовью к Родине. Вход свободный. Приглашаются все желающие – семьи, педагоги, школьники, ветераны, жители города и гости Архангельска.

Лучший летчик столетия

Школа № 10 будет носить имя дважды Героя Советского Союза Николая Гулаева



Инициатором присвоения образовательному учреждению имени прославленного летчика выступил педагогический коллектив. Члены общественной комиссии по топонимике и памятникам мемориального значения единогласно поддержали инициативу педагогов.

Николай Дмитриевич Гулаев, выдающийся советский летчик-истребитель, родился 29 марта 1918 года в семье крестьянина. С детства мечтал о небе и, несмотря на трудности, добился своей цели. В годы Великой Отечественной войны в возрасте 23 лет Гулаев проявил себя как талантливый и отважный пилот. Он сражался на истребителе, совершив множество боевых вылетов и сбив значительное количество вражеских самолетов.

За свои подвиги в воздухе, включая 55 сбитых вражеских самолетов, Николай Дмитриевич был дважды удостоен звания Героя Советского Союза.

После Великой Отечественной войны Николай Гулаев служил на командных должностях в войсках ПВО страны, в том числе с 1966 по 1974 год – в Архангельске: сначала – заместителем командующего стоящей на главном стратегическом направлении 10-й армией противовоздушных войск, затем – командармом.

Среди офицеров армии ходили слухи, что у Гулаева были высокопоставленные недоброжелатели в Москве. Он мог стать главноком войска ПВО, но кто-то тормозил его продвижение по карьерной лестнице. Возможно, свою роль сыграла фронтальная прямолинейность.



■ Боевые товарищи поздравляют дважды Героя Советского Союза Николая Дмитриевича Гулаева с высокой наградой страны. ФОТО ИЗ ЖУРНАЛА «ОГОНЕК» ЗА 1944 ГОД

Служивцы летчика-героя по 10-й армии ПВО вспоминали, что генерал не воспринимал свою жизнь на севере страны как ссылку и всегда целиком отдавался военной службе – объем возложенных на него задач был огромным.

Полковник **Георгий Мадлицкий**, бывший офицер штаба 10-й армии ПВО, отмечал: «Гулаев имел высочайший авторитет, хотя не любил рассказывать о своих военных подвигах. С одной стороны, он был очень требовательным и жестким офицером, который на дух не переносил в армии бездельников и разгильдяев. С другой стороны, он с большим вниманием относился к людям, стараясь всеми способами помочь им, улучшить условия жизни и прохождения службы. Только представьте себе: в 1968 году он лично пригласил в нашу «деревню» **Владимира Высоцкого**, который выступил в Доме офицеров, это было большое и запоминающееся событие» (цитата из материала РИА «Новости»).

В 1974 году Николай Гулаев был назначен на должность начальника управления боевой подготовки войск ПВО страны. Формально это можно было считать повышением, но фактически означало почетную отставку генерала.

Этому событию предшествовал неприятный эпизод. В 1973 году норвежские экологи обратились в Москву, сообщив, что личный состав 10-й армии занимается браконьерством и отстреливает белых медведей. На самом деле, по словам Георгия Мадлицкого, Гулаев дал распоряжение отстреливать медведей при

их приближении к частям после двух случаев нападения белых медведей на солдат. В результате Гулаева вызвали для разбора в Москву на парткомиссию, где генерал снова продемонстрировал свой характер, не сдержавшись и заявив: «Прошу встать тех, кто был на фронте». Поднялись единицы...

Николай Гулаев внес значительный вклад в победу над фашистской Германией, став символом мужества и героизма советских воинов. Он умер 1 августа 1985 года в возрасте 67 лет. В Архангельске на доме, где он жил (улица Свободы, 23/1), установлена мемориальная доска.

В школе № 10 ведется исследовательская работа, посвященная жизни и службе легендарного летчика. В планах – налаживание связей с гимназией № 3 города Аксая Ростовской области, где родился легендарный летчик, создание виртуального музея и мурала.

Родственники Николай Гулаева – дочь **Татьяна Пташникова** и внука **Юлия Соловьева-Пташникова** – дали свое согласие на увековечение памяти выдающегося летчика и поблагодарили за проведенную подготовительную работу Ассоциацию именных учебных заведений и учреждений культуры стран СНГ и лично заместителя председателя ассоциации **Михаила Соболева**.



В школе № 10 ведется исследовательская работа, посвященная жизни и службе легендарного летчика. В планах – налаживание связей с гимназией № 3 города Аксая Ростовской области, где родился легендарный летчик, создание виртуального музея и мурала



Капремонт школ: что сделано?

Дмитрий Морев оценил обновление двух образовательных учреждений

Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Каждая школа Архангельска, где сейчас идет капитальный ремонт, получила по 9,5 миллиона рублей на обновление мебели и учебного оборудования.

Благодаря настойчивости губернатора Александра Цыбульского регион уже не первый год получает федеральное финансирование на капремонт школ. В Архангельске в этом году масштабное обновление проходит в четырех муниципальных учреждениях. Глава города Дмитрий Морев проверил ход работ в двух из них.

ШКОЛА № 52

В соломбальской школе № 52 имени Героя Советского Союза Г. И. Катарина готовность к сдаче объекта высокая – подрядчик заканчивает отделочные работы и монтаж слаботочных систем, в том числе пожарной сигнализации. Уже завершены все наружные работы: строители обновили фасад, цоколь и крыльца, ведутся работы по устройству козырьков.

По словам прораба ООО «Монтажстрой» Владимира Козеренко, за год в здании на 100 процентов заменили кровлю, инженерные коммуникации: системы водоснабжения, водоотведения и отопления, а также электроснабжения и вентиляции. – Во всем здании обновлены штукатурка, плитка, смонтированы новые потолки, установлены новые окна. Выполнен ремонт кабинетов, фойе, коридоров, санузлов, спортивного и актового залов, столовой и пищеблока. Осталось менее пяти процентов от запланированного объема работ – установить защитные решетки на радиаторы отопления, доделать потолки в некоторых помещениях, установить датчики пожарной сигнализации, – рассказал представитель компании-подрядчика.



Работы, по словам Владимира Козеренко, будут завершены в срок – до 31 мая, а дальше к обустройству обновленных пространств приступит администрация школы. Как рассказала заместитель главы города Ирина Чиркова, уже приобретено запланированное оборудование. Частично обновят школьную мебель, наглядные пособия, рекреации украсят стенды и диваны.

ШКОЛА № 14

Чуть больший объем еще предстоит выполнить подрядчику в школе № 14 имени Я. И. Лейцингера. Здесь практически завершены работы на третьем и четвертом этажах здания. На первом и втором заканчиваются установка дверных блоков, покраска стен и укладка линолеума. Специалисты занимаются монтажом пожарной сигнализации, прокладкой кабелей.

Как рассказала и. о. директора образовательного учреждения Наталья Откупщикова, в основном здании школы, построенном еще в 1937 году, за все время ни разу не проводился капитальный ремонт. Благодаря президентской программе в образовательном учреждении в ходе комплексного ремонта проведен целый комплекс работ. Это и замена всех коммуникаций – водопровода, канализации,

электроснабжения и прочих. Строители заменили дверные и оконные блоки, смонтировали потолки, обновили полы и настелили новый линолеум, капитальный ремонт выполнен в санузлах и других помещениях. Отремонтированы лестничные марши и уже на днях рабочие приступят к монтажу перил. Завершается покраска стен в спортивных залах. В большом спортзале установлены дополнительные радиаторы. Кроме того, теперь в школе появится современный и комфортный кабинет для уроков труда – все основные работы в помещении выполнены, и скоро здесь начнут устанавливать необходимое для образовательного процесса оборудование.

■ Прямая речь

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска:

– Вместе с ремонтом зданий и обновлением материально-технической базы школ в рамках комплексного ремонта мы решаем и вопрос благоустройства пришкольных территорий. Так, в школе № 14 параллельно стартует и благоустройство прилегающей территории. Что касается школы № 52, то в этом году территорию мы максимально приведем в порядок после ремонта, а в дальнейшем планируем благоустроить школьный двор в здании. Администрация образовательного учреждения уже разработала проект и подготовила проектную документацию. Общая сумма средств, направляемых на капитальный ремонт этих двух школ, составляет свыше 400 миллионов рублей. Всего же сегодня в Архангельске в рамках президентской программы комплексный ремонт выполняется сразу в пяти школах – четыре из них муниципальных, а одна находится в областной собственности. Благодаря президентскому проекту в Архангельске в последние годы отремонтированы уже 11 школ. В этом году ремонт идет сразу в пяти, но я помню время, когда удалось поставить на ремонт только одно учреждение в год. В обновленных и оснащенных самым современным оборудованием школах качественно меняется образовательный процесс, а у ребят растет интерес к обучению. Современная и комфортная во всех отношениях школа мотивирует педагогов.

Подорожница поможет вернуться домой

Наталья ЗАХАРОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

Архангельские школьницы создали для военнослужащих, находящихся в зоне СВО, традиционные куклы-обереги.



Подорожница – маленький оберег путника, который делала женщина любимому мужчине, отправляющемуся в дальнюю дорогу: жена – мужу, мать – сыну, дочь – отцу. Таких рукотворных ангелов-хранителей создали для российских военнослужащих ученицы школы № 30. Уже в четвертый раз в этом году ребята и педагоги собирают гуманитарную помощь для отправки в зону спецоперации. В коробках – нательное белье, консервы, печенье и шоколад, влажные салфетки, перевязочные материалы и медикаменты. На этот раз сопроводить посылки из Архангельска будут маленькие куклы в кисетах, у каждой с собой письмо с добрыми пожеланиями от школьников.



Подорожница – не просто тряпичная поделка. Ее суть – «запечатать» в себе любовь мастерицы, чтобы каждый боец, находящийся «за лентой», чувствовал тепло родного дома и твердо знал, что его ждут. Чтобы сила оберега не потерялась – соблюдены все традиции. – Имя куколки неслучайно: раньше люди считали, что растение подорожник символизирует хорошую дорогу. Этот оберег должен ограждать человека от опасностей на предстоящем пути, – рассказывает пятиклассница Ксения Пономарева. – Куколка делается особенным образом. Например, при ее создании нельзя использовать иголку. Также нужно соблюдать направление скрутки – от себя. В узелке – красная ниточка, опять же обозначающая хорошую дорогу, и семена пшеницы, символизирующие достаток и благополучие. И когда мы изготавливаем куклу – думаем только о хорошем. – Мы делали подорожниц из ваты, лоскутков поношенной юбки или платья, – добавляет пятиклассница Ульяна Поклонцева. – Это для того, чтобы передать человеку, в чьих руках она окажется, наше тепло и поддержку, напомнить ему о родном доме. Изготавливать обережных куколочек девочек научила учитель технологии школы № 30 Елена Мечева. Вместе они передали посылки с гуманитарной помощью в Народный фронт. Вскоре груз из Архангельска отправится «за ленту». – Мы бы хотели, чтобы посылки дошли до адресатов и наши куклы помогли ребятам поскорее вернуться домой с победой, – говорит Елена Мечева.

Ради общей памяти о Победе

В Архангельске обсудили ключевые задачи подготовки к празднованию 9 Мая

Ирина КОЛЕСНИКОВА,
фото: Иван МАЛЫГИН

В столице Поморья прошло заседание регионального организационного комитета «Наша Победа» под председательством первого заместителя губернатора – председателя правительства Архангельской области Алексея Алсуфьева.

На нем обсудили задачи, озвученные в ходе стратегической сессии федерального проекта «Историческая память», которая прошла в конце марта в Москве. Подробнее о них рассказал координатор партпроекта в Архангельской области, руководитель реготделения Российского военно-исторического общества Сергей Ковалев.

Он отметил, что в мероприятии приняли участие более 130 координаторов и председателей общественных советов партпроекта из всех регионов России. Обсуждали реализацию задач по сохранению объектов культурного наследия, развитие музеев, в том числе школьных.

Рассмотрели в Москве также лучшие региональные практики партийного проекта «Историческая память». В частности, Сергей Ковалев поделился опытом Поморья – рассказал о проекте «Помни их имена», который реализуется уже несколько лет. Его цель – ремонт и реконструкция памятников, обелисков, памятных досок, благоустройство территорий вокруг них, а также оборудование новых мемориалов. Ежегодно на реализацию этих задач в областном бюджете закладывается 20 миллионов рублей, которые затем распределяются в рамках конкурса.

Приведение в порядок мемориальных объектов стало едва ли не основной темой прошедшего заседания. В муниципалитетах еще достаточно памятников и мемориалов, посвященных событиям Великой Отечественной войны, нуждающихся в ремонте. Более того, из почти 800 таких объектов 246 считаются бесхозными. Такую статистику озвучил исполняющий обязанности руководителя агентства по делам молодежи Архангельской области Юрий Марич.

Несмотря на то что процедура принятия бесхозных объектов на баланс довольно сложная и затратная по времени, муниципалитетам рекомендовано эту работу усилить.



■ **Сергей Ковалев** рассказал о стратегической сессии федерального проекта «Историческая память», которая прошла в конце марта в Москве



■ **Алексей Алсуфьев:** «Совместными усилиями мы сможем создать атмосферу единства, которая станет символом нашей признательности героям прошлого и настоящего»



■ **Иван Воронцов:** «Городские депутаты готовы подключить и проконтролировать работу по принятию бесхозных мемориальных объектов на баланс муниципалитета»

■ **Парта героя – это особый ученический стол, на котором размещены фотография героя, а также его биография и информация о заслугах. Это символ почитания и уважения к героическим поступкам наших земляков**

Кроме того, было обозначено, что только 10 муниципальных образований представили перечень памятников, над которыми в полной мере закреплено шефство тех или иных организаций. Особо был отмечен областной центр, где за их состоянием традиционно следят образовательные учреждения.

Как отметил депутат Архангельского областного Собрания Игорь Чесноков, в прошлом году были внесены изменения в закон об увековечении памяти заслуженных земляков. В них в том числе прописан порядок установления шефства со стороны муниципальных учреждений над этими памятниками.

Председатель Архангельской городской Думы, секретарь местного отделения «Единой России» Иван Воронцов добавил, что городские депутаты готовы подключиться, оказать поддержку и проконтролировать работу по принятию бесхозных мемориальных объектов на баланс муниципалитета. Он также подчеркнул, что важно не только сохранять уже имеющиеся памятники и памятные места, но и поддерживать инициативы граждан по созданию новых. В частности, в этом году в Архангельске ко Дню Победы установят новый памятник, мемориальную доску и откроют парк Победы на острове Кего.

Одним из самых масштабных мероприятий предстоящего празднования станет «Диктант Победы». В этом году он пройдет 25 апреля. Как рассказала заместитель руководителя Штаба общественной поддержки в Архангельской области Мария Валуйских, в 2024 году в рамках акции в регионе было ор-

ганизовано 430 площадок для написания диктанта, в этом зарегистрировано уже 487.

Обсудили участники заседания мероприятия, которые пройдут в муниципалитетах накануне 9 Мая и непосредственно в день празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Это традиционные акции «Георгиевская лента», «Свеча Памяти», «Вальс Победы», «Парад у дома ветерана» и многие другие. Кроме того, впервые в этом году будет реализован проект «Река Памяти». Мероприятие состоится 8 мая. Его участники – представители общественных и молодежных организаций, правительства региона и депутатского корпуса, трудовых коллективов, бизнеса – зажгут вдоль набережной Северной Двины 1418 свечей. Каждая – это один день Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года до 9 мая 1945-го.

В завершение заседания обсудили участие региона во Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций «Знать, чтобы помнить».

Он направлен на сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Участие в нем позволяет образовательным организациям получить признание на федеральном уровне, а также повысить интерес учащихся к изучению истории и культуры. Ну и немаловажен тот факт, что победители получают значительную премию, которую могут направить на развитие музейного пространства. К слову, уже дважды в конкурсе побеждал музей архангельской школы № 93.

Подводя итог заседания оргкомитета, Алексей Алсуфьев обратил внимание всех его участников на важность предстоящего юбилейного Дня Победы.

– Подготовка к празднованию Дня Победы в этом году приобретает особое значение. Ведь 2025-й ознаменуется сразу двумя знаковыми событиями: 80-летием Победы в Великой Отечественной войне и Годом защитника Отечества. День Победы – это не просто праздник, это священная дата для каждого гражданина нашей страны.

Уверен, что совместными усилиями мы сможем создать атмосферу единства и благодарности, которая станет достойным символом нашей признательности героям прошлого и настоящего, – резюмировал председатель правительства области.

«Письма, опаленные войной»

Присоединяйтесь к акции – пишите письма российским военнослужащим

В филиале АГКЦ «Поморская АРТель» установлен ящик полевой почты, куда каждый желающий может опустить письмо-треугольник со словами поддержки для российских военнослужащих.

– Мы приглашаем всех архангелогородцев написать письма бойцам, – обратился к жителям города артист, балетмейстер и режиссер-постановщик Андрей Пономарев, который будет зачитывать письма.

– Расскажите о том, что вас волнует, поделитесь своими мыслями и чувствами, поддержите наших защитников добрым словом. Если вам известны героические поступки военнослужащих – напишите о них. Каждое письмо будет прочитано и передано адресатам.

Писать письма солдатам – давняя традиция. В годы Великой Отечественной войны письма с фронта и письма бойцам были бесценным источником поддержки, связи с родными и близкими, напоминанием о том, за что сражаются

солдаты. Сегодня, когда наши соотечественники вновь защищают интересы России, письма приобретают особое значение. Они становятся мостом между фронтом и тылом, символом единства и поддержки.

Организаторы уверены: «Письма, опаленные войной» – это не просто акция, это возможность выразить благодарность и уважение тем, кто с честью выполняет свой долг.

Адрес «Поморской АРТели»: Архангельск, проспект Чумбарова-Лучинского, 15.



«Надеюсь, что пригжусь нашей области»

Боец СВО архангелогородец Максим Алешинцев подал заявку на участие в кадровой программе «Защитники. Под крылом Архангела».



Проект является продолжением президентской инициативы «Время героев» и предоставляет военнотружущим, вернувшимся из зоны СВО, возможность реализовать себя в работе органов исполнительной и законодательной власти, на крупных предприятиях и в некоммерческом секторе Поморья.

Среди тех, кто подал заявку на участие в программе, – житель Архангельска, ветеран специальной военной операции Максим Алешинцев.

Как рассказал боец, вернувшись к мирной жизни после участия в СВО, он понял, что хочет развиваться и быть полезным своему народу и дальше.

Максим Алешинцев – выпускник Архангельского государственного технического университета, у него две профессии: теплоэнергетика и юриста. Имеет опыт работы на госслужбе и в производственной сфере. В настоящий момент трудится заместителем директора на ресурсоснабжающем предприятии в поселке Сия Пинежского округа.

Боец уверен, что программа «Защитники. Под крылом Архангела» поможет ему в полной мере реализовать себя в мирной жизни и обязательно будет востребована у других участников СВО.

– Это серьезный проект, который идет от первого лица государства, – сказал Максим Алешинцев. – В стране уже создана целая система помощи участникам СВО. Филиалы фонда «Защитники Отечества» открыты по всей стране. Их специалисты встречают ребят, помогают им разобраться со всеми трудностями. Рад, что теперь инициативы и кадровые проекты. Важно развивать ребят. Надеюсь, что пригжусь нашей области и для меня найдется то место, которому бы я соответствовал.

Во всех вопросах Максиму помогает личный социальный координатор филиала фонда «Защитники Отечества» в Архангельской области Анна Козьмина.

Как рассказала руководитель учреждения Юлия Моногарова, фонд активно участвовал в привлечении ветеранов боевых действий к участию в региональном кадровом проекте: социальные координаторы помогали бойцам оформлять документацию, писать эссе.

Помимо этого, социальные координаторы помогают бойцам решать множество других задач: от получения выплат и удостоверений ветеранов боевых действий до перерасчета зарплаты.

– Изучаем проблематику каждого из подопечных, выезжаем к ним на дом, – рассказала социальный координатор Анна Козьмина. – Многие ребята занимаются спортом, и им нужно содействие в этом. Помогаем решить вопросы с реабилитацией. С любыми заботами они могут обратиться к нам. Мы уже как большая семья.

Цель губернаторской программы «Защитники. Под крылом Архангела» – помочь участникам СВО получить новые знания, которые пригодятся им для работы на благо родного города. Начало образовательной программы, рассчитанной на несколько месяцев, запланировано на 1 июля. Наставниками прошедших отбор кандидатов станут члены регионального правительства, главы муниципальных образований и представители крупнейших компаний Поморья.

Подробнее о проекте можно узнать на сайте «Подкрыломархангела.рф».

По материалам пресс-службы губернатора и правительства Архангельской области

Гексакоптер «Жук» приобрели на пожертвования

В новых регионах России работает очередная миссия волонтерского движения «Ангелы фронта»



Участник волонтерской миссии, ветеран специальной военной операции иерей Леонид Перчугов совершил чин освящения транспортного гексакоптера

Георгий ГУДИМ-ЛЕВКОВИЧ

Движение добровольцев из Архангельска оказывает помощь военнотружущим в Донбассе и Новороссии уже более трех лет.

Миссия движения «Ангелы фронта» отправилась в новые регионы из Архангельска через Москву. В столице волонтеры забрали дополнительные грузы. Основная часть – это лекарства и медицинские материалы, а кроме того, маскировочные сети, тепловизоры, адресные посылки бойцам от родных.

Отправились в Донбасс и беспилотные летательные аппараты: транспортный гексакоптер и несколько ударных FPV-дронов. В составе миссии в этот раз также опытные врачи – хирург Алексей Попов и гематолог Надежда Воробьева, а также представитель Архангельской епархии иерей Леонид Перчугов.

– Задач у миссии, как всегда, много. Нас ждут ребята на Купянском, Донецком направлениях, в Запорожье, на Днепровском фронте. Главная цель «Ангелов фронта» – помощь медицинским батальонам, госпиталям. С нами наши замечательные доктора, возем медицинские материалы, лекарства – все это сейчас очень нужно и важно, – сказал руководитель движения «Ангелы фронта» Алексей Осмоловский.

Для снабжения передовых отрядов часто используются транспортные дроны. Именно такой беспилотник нашим землякам – бойцам именного Архангельского батальона 200-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады – доставили волонтеры движения.

Гексакоптер «Жук», собранный в Архангельске, приобрели на пожертвования неравнодушных горожан. Он может поднимать до 25 килограммов груза, доставлять его на расстояние более 20 километров со скоростью свыше 80 километров в час. Потребность в такой технике сейчас очень большая.



Главная цель «Ангелов фронта» – помощь медицинским батальонам, госпиталям



Памятный знак, посвященный Сергею Пускепалису, открыли в названном в его честь сквере перед Донецким государственным академическим музыкально-драматическим театром в прошлом году

– Мы нуждаемся в этой технике, потому что беспилотные летательные аппараты часто единственный транспорт, который может доставлять грузы бойцам, которые находятся на передовой, – рассказал военнотружущий с позывным Апостол.

Символично, что доставленный из Архангельска беспилотный летательный аппарат получил своего ангела-хранителя. Участник волонтерской миссии, ветеран специальной военной операции иерей Леонид Перчугов совершил чин освящения новой техники, которая послужит для сохранения жизни наших солдат.

– Победу дарует Бог, и наш великий полководец Александр Суворов говорил: «Бог нас водит, он наш генерал!» Благословение, которое мы попросили у Бога на этот транспортный дрон, на то, чтобы он спасал жизни наших бойцов, доставлял им провизию, я думаю,

будет их укреплять в окопах и даст дополнительные силы, чтобы ковать нашу общую победу, – отметил отец Леонид.

Уже в ближайшее время гексакоптер начнет выполнять полеты на передовой, на одном из самых сложных направлений – Часовоярском.

А среди тех, кто отличился в штурме поселка Терны на Краснолиманском направлении, – военнотружущие 488-го мотострелкового полка. Волонтеры движения «Ангелы фронта» доставили землякам гуманитарную помощь. По словам воинов, бои сейчас идут тяжелые.

– Они там хорошо сидели, закрепились. Каждый дом, каждый опорник тяжело дается. Штурмовые действия ведутся постоянно. Ребята работают, все молодцы. Ваша помощь очень нужна, хорошо, что помогаете и не забываете нас. Поклон до земли, – рассказал военнотружущий с позывным Болгарин.

Разгрузив очередную партию помощи на Краснолиманском направлении, «Ангелы фронта» отправились дальше. Впереди – еще несколько точек вдоль линии боевого соприкосновения.

В Донецке «Ангелы фронта» приняли участие в памятном мероприятии в честь Сергея Пускепалиса. Известный российский актер был одним из первых волонтеров, организовавшим активную поддержку сражающемуся Донбассу.

Памятный знак, посвященный Сергею Пускепалису, открыли в названном в его честь сквере перед Донецким государственным академическим музыкально-драматическим театром в прошлом году. 15 апреля Сергеем исполнено бы 59 лет. Он трагически погиб в аварии, перегоняя бронированный автомобиль для передачи добровольцам, защищающим Новороссию от вторжения вооруженных формирований Украины.

– Сергей активно помогал, в том числе и добровольцам Донбасса и ЛНР, еще с 2014 года. Он очень дружил с Александром Захарченко. И поэтому мы – Союз офицеров России – поддержали инициативу, вышли с ходатайством на главу республики, чтобы увековечить память нашего друга, актера, гражданина нашей большой страны, который активно себя проявлял, помогал Донецку, Луганску, – рассказал советник председателя президиума Общероссийской организации «Союз офицеров России» Владимир Блейз.

В небольшом сквере, носящем имя актера, собрались его родные, друзья, соратники по волонтерской работе. В почетном карауле – кадеты кадетского корпуса имени Александра Захарченко. Цветы к памятному знаку возложили и члены архангельского движения «Ангелы фронта». Кстати, срочную службу Сергей Пускепалис проходил на Северном флоте. Собравшиеся вспоминали его искренность, отзывчивость и теплоту, готовность прийти на помощь и поддержку, которую он оказывал раненым бойцам.

Сам сквер как памятное место продолжают облагораживать. Здесь высаживают новые деревья и кустарники. В ближайшее время обновят и памятный знак.

– К 20 сентября мы готовим открытие здесь нового памятника. При поддержке Союза офицеров России будет сделан серьезный монументальный знак весом две тонны, – поделился сын Сергея Пускепалиса Глеб.

Символом зримой связи поколений являются памятники тем, кто отдал свою жизнь за Родину. Сергей Пускепалис помогал Донбассу с первых дней борьбы за свободу, и поэтому память о нем здесь бережно хранят.

«Церемоночке» – 35 лет!

Народный фольклорный ансамбль приглашает горожан на концерт 1 мая

Ирина КОЛЕСНИКОВА

Коллективов, исполняющих народные песни, только в одном Поморье сотни, а то и тысячи. Каждый самобытен и уникален, а объединяют их любовь к народной песне и служение высокой миссии, суть которой – сохранение и пропаганда традиционной песенной культуры Русского Севера.

Уже 35 лет несет свет поморской песни, традиций и культуры северянам народный фольклорный ансамбль «Церемоночка». Руководит им заслуженная артистка России, певица Алла Сумарокова.

Сегодня «церемоночки» готовятся к большому юбилейному концерту, который состоится 1 мая на сцене Архангельского городского культурного центра. Мы побывали на репетиции, чтобы узнать, с чем коллектив встречает свое 35-летие, чем живет, к чему стремится и какие планы строит. Кто они, эти голосистые северянки, что бережно возрождают забытые напевы, знакомя зрителя с подлинной культурой, историей наших прадедушек и прабабушек?

НАЧАЛОСЬ СО СВАДЕБНЫХ ПЕСЕН

Коллектив ведет свою историю с 1990 года.



– Я тогда работала в Северном хоре, и ко мне обратились девчата. До «Церемоночки» они все пели в разных коллективах. Попросили разработать сценарий свадебного обряда, научить свадебным песням. И я спросила у них, чего они хотят на самом деле? Петь на свадьбах? Выступать с концертами? Но для этого необходимо наработать серьезный репертуар. В культурном центре «Северный» нам дали помещение для репетиций, и мы начали работать, – рассказывает Алла Сумарокова.

Целый год прошел, прежде чем состоялся первый концерт. Все это время артистки оттачивали каждую нотку, добивались идеального звучания и просто рвались на сцену! Но руководитель не пускала – была уверена, что еще не время.

– Нюансов много. Это и наш говор, дикция, чистое интонирование, распевка по голосам, и костюмы, и движения. Выстроить это все – просто колоссальный труд, – говорит Алла Николаевна.

Но у них все сложилось: первое же выступление прошло с невероятным успехом. Сразу же поехали и на свой первый конкурс – фестиваль «Северная жемчужина» в Вельске.

Первый состав «Церемоночки» дарил свое творчество северянам долгие 33 года!



Кстати, с 1995-го коллектив базируется в Архангельском городском культурном центре. Причем все артистки жили в Северном округе, но коллектив не оставили и мужественно после работы ехали на репетиции в центр города, а потом возвращались домой.

– Это притом что у каждой семья, дети. Вы представляете, какое это желание петь, нести песню людям! Знаете, я бы каждой «церемоночке» орден дала за преданность русской песне и любовь к своей малой родине.

ОКАЕМ ДА ЦЁКАЕМ

Особого внимания заслуживает репертуар коллектива. В нем старинные поморские песни, северные сказки, скоморошины, частушки, хороводы, кадрили, игровые, плясовые песни, а также песни на стихи и музыку северных поэтов и композиторов.

Примечательно, что в большинстве своем «церемоночки» с нотной грамотой не знакомы, а песни разучивают, передавая их, что называется, из уст в уста.

– Основа нашего репертуара – это северный фольклор. Мы сохраняем наш поморский говор и поем на северном диалекте. Я горжусь репертуаром «Церемоночки» и дорожу им, ведь собирала его по крупицам 34 года. Я же много езжу по области как певица. И люди подходят, предлагают мне песни. Приносят тексты, напевают мелодии, а потом мы в коллективе распеваем их по партиям, – делится руководитель коллектива, отмечая, что собрала уникальную коллекцию песен практических из всех районов Архангельской области. – Много уникальных песен в наш репертуар привнесли певуны первого состава Капиталина Клишина, Людмила Селиванова, Зоя Шестакова, Татьяна Шелашская, Людмила Жаденова.

Кстати, коллектив в разные годы насчитывал от 10 до 14 вокалисток, в новом составе ансамбля всего девять артисток. Но даже в таком составе они виртуозно освоили трехголосие. Алла Сумарокова с гордостью говорит, что «Церемоночку» уже давно считают профессиональным ансамблем, хотя фактически это не так – он самодеятельный.



В 2014 году «Церемоночке» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив», и каждые три года ансамбль подтверждает это высокое звание

САРАФАН, КОРОТЁНА И КОКОШНИК

Так же трепетно «церемоночки» относятся к сценическим костюмам, созданным с сохранением северных традиций.

– Когда меня пригласили в Северный хор (Алла Николаевна шесть лет служила артисткой Северного русского народного хора. – Прим. авт.), окунулась в фольклор с головой. Стала изучать, черпала знания у коллег, покупала литературу по истории, этнографии. Собрала внушительную библиотеку с книгами об орнаментальной вышивке, о тканях, – рассказывает руководитель коллектива.

Добиться аутентичности помогают народные мастера, с которыми много лет дружит Алла Сумарокова. Так, первые настоящие костю-

мы для коллектива создала модельер, член Союза художников РФ Екатерина Умывакина.

Алла Николаевна так заинтересовала своих девчат историей северного женского костюма, что они и сами теперь шьют, вышивают, вяжут, мастерят головные уборы. Руководитель строго следит, чтобы все детали и орнаменты соответствовали северным традициям.

– Когда мы выезжаем в другие регионы, в первую очередь все обращают внимание на наши костюмы и отмечают, что Архангельск всегда отличается от других регионов своими концертными костюмами, – говорит Алла Николаевна.

ХОРЕОГРАФИЯ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Очень важно, что «Церемоночка» – коллектив не статичный. Артистки не только поют, но и знакомят зрителей с танцевальными традициями поморов.

Сначала Алла Сумарокова постановкой проходов и кадрили занималась сама. Но потом поняла, что ей нужна помощь, и обратилась к Андрею Пономареву (балетмейстер, режиссер-постановщик филиала АГКЦ «Поморская АРТель». – Прим. авт.).

– Он поставил для нас удивительный хоровод со старинными полотенцами. Я много лет их собирала

– с орнаментальной вышивкой, кружевами. Есть в этой коллекции и несколько вышитых моей мамой, – рассказывает Алла Николаевна. – Хоровод мы показали в Санкт-Петербурге, и эксперты сказали, что это просто шедевр. Андрей проникся и поставил для нас еще круговую кадрили «Синтетюриха» (вымышленный собирательный образ русской деревенской женщины. – Прим. авт.). Помогает в постановке танцев и Иван Морев (заведующий художественно-постановочной частью КЦ «Соломбала-АРТ». – Прим. авт.). Он создал для нас очень красивый танец с шальями на песню «Летел голубь».

– Алла Николаевна, сейчас, чтобы привлечь зрителя, модно микшировать этнические мотивы с различными музыкальными стилями. В «Церемоночке» как к таким экспериментам относитесь?

– С осторожностью. Я не приветствую, когда заслуженные народные коллективы вдруг начинают петь, например, рок-хиты. А вот что касается современной аранжировки народных песен, думаю, они иногда очень даже интересны. Мы с ними тоже экспериментировали.

Наш аккомпаниатор, талантливый баянист Игорь Абакумов пришел в коллектив 19-летним парнишкой и с народной музыкой до этого не работал. Нередко на репетициях «уходил» в импровизацию – то в джаз, то в эстраду. Но потом, конечно, вник, полюбил нашу северную песню и предложил несколько старинных песен исполнить в современной обработке – в стиле фолк-модерн.

Я согласилась, и, когда исполнили несколько песен на одном из концертов, зрители их приняли на ура. Эти песни мы потом исполняли в сопровождении детского оркестра народных инструментов, и наш музыкальный эксперимент очень нравился и детям, и «церемоночкам», и публике. А вот на одном из конкурсов нам сделали замечание, попросив, чтобы наш баянист играл более... традиционно. Хотя мы в целом не против разумных экспериментов.

САМАЯ ВАЖНАЯ МИССИЯ

– Алла Николаевна, не могу не спросить, какая цель у «церемоночек»? Какая задача у вас, помимо того что вы дарите свое творчество зрителям и, конечно, сами получаете удовольствие от занятия любимым делом?



Год сидела и слушала



Марина Кожина действительно может рассказать сказку пятью разными голосами. Она и мужской бас изобразит, и писаховскую Перепелиху, визжа-

– Конечно, это пропаганда народной песни, культуры нашего Севера, его наследия. Увы, но сегодня крайне сложно на телевидении увидеть концерты народных коллективов. Изредка фрагментарно покажут максимум Пелагею или Надежду Бабкину. И все. Где же молодежи знакомиться с этим творчеством?

Поэтому я всегда призываю зрителей приходить на наши концерты с детьми, внуками и правнуками. Они должны слышать русскую песню, северный фольклор, северный говор, настоящее русское слово.

На наших концертах всегда интересно и взрослым, и детям. Для них у нас есть прекрасная интерактивная программа с шумовым оркестром. А какие прекрасные сказки рассказывает наша Марина Кожина! На пять голосов! Она, кстати, сейчас готовит к юбилейному концерту сказку Шергина «Зеркальце»...

Очень хотелось бы возродить сотрудничество со школами. У меня был проект, когда-то поддержанный губернатором и Поморской филармонией. Я приезжала в школу, выступала перед детьми, рассказывала им о наших песенных традициях. А с «церемоночками» мы даже в детских садах выступали. И мы готовы это делать – просвещать детей, знакомить их с северной культурой. Но здесь нам нужна поддержка. Мы пытались получить ее посредством участия в грантовых конкурсах, но, к сожалению, не преуспели.

Ну и конечно, хотелось бы, чтобы фольклорные коллективы чаще показывали на телевидении, чаще снимали программы о них.

– Расскажите, что ждет зрителей на концерте коллектива 1 мая?

– Основа программы – наш золотой фонд. «Церемоночки» будут петь и частушки, и лирические песни, и хороводы будут, и кадрили, и сольные номера.

Придут наши друзья и коллеги. Мы ждем в гости ансамбль ветеранов Северного хора «Северные жемчуга», артистов театра фольклора «Радеюшка». Придут хореографы, с которыми работаем, мои земляки – фольклорный коллектив Лешуконского землячества «Княжича», хор ветеранов «Поморочка» из «Соломбалы-Арт», хореографический ансамбль «Овация» и многие другие наши друзья. Программа традиционно будет интерактивной, и наших зрителей ждет много интересного, будут сюрпризы и подарки для гостей – всех секретов раскрывать не стану, приходите и все узнаете сами!

НА РЕПЕТИЦИИ

После короткой распевки семеро «церемоночек» не просто спели, а, я бы сказала, грянули любимые песни. В небольшой репетиционной воле голосов звучали как огромный многоголосый хор.

«Церемоночки» исполнили и любимую «Сизую голубку», и задорные скоморошины, и «Дороженьку», и прекрасную песню, написанную в годы Великой Отечественной войны, «Есть на Севере хороший городок». Она в концертной программе прозвучит в честь 80-летия Великой Победы. А под веселый «Лен» еще и в пляс пошли. Поймала себя на мысли, что всю дорогу домой я про себя пела: «Под утором, под забором теребили девки лен. Теребили, говорили: «Сей год замуж не пойдем!»

щую, словно пила. Она великолепная рассказчица и мастер перевоплощения, настоящий человек – театральная труппа в одном лице.

Часто выступает в роли ведущей концертов «Церемоночки», солирует и мастерски исполняет частушки под балалайку. Кстати, играть на балалайке девчат научила Алла Сумарокова.

– Я долго не решалась прийти в «Церемоночку». Хотя и всю жизнь пою, но это всегда был эстрадный вокал, а народные песни никогда не пела. В итоге я пришла и практически год на репетициях просто сидела и слушала, – рассказывает Марина.

А потом были индивидуальные занятия с Аллой Николаевной, и Марина раскрылась. Оказалось, в ней просто кладезь талантов.



Ольга Давыдова – онежанка. У себя на малой родине

не несколько лет пела в хоре русской песни, а потом переехала в Архангельск. Здесь нашла «Церемоночку» и долго не решалась прийти на прослушивание.

– Я знала, что у Аллы Николаевны есть коллектив, но думала, что он профессиональный, поэтому и не рассчитывала в него попасть. А потом узнала, что идет набор артистов, и решилась прийти на прослушивание. Очень переживала, но прошла, чему несказанно рада. Как и тому, что коллектив меня очень радушно принял. Я здесь как будто не всего два года, а уже лет двадцать! – делится Ольга.

Она, кстати, самая юная «церемоночка».

С песней по жизни



Для Людмилы Алексеевны Дедюхиной 2025 год тоже юбилейный – она отметит 80-летие. Почетный возраст не мешает ей наслаждаться совместным творчеством в «Церемоночке».

– Я пою с пяти лет. Сначала выступала перед колхозниками в своей деревне, потом в школе пела. Научилась играть на домре, танцевать, – рассказывает Людмила Алексеевна.

А еще она 10 лет отслужила в армии. Пошла на службу вслед за мужем. Для жены военного привычными стали переезды: Германия, Чехословакия, Ленинградская область... И везде выступала на сцене перед военнослужащими. В начале 1980-х мужа перевели в Архангельск.

– Далекая северная глубинка меня очень пугала, – рассказывает Людмила Дедюхина.

Тогда она и подумать не могла, что останется в Архангельске навсегда, а великолепная северная природа вдохновит на новые песни. Их она с удовольствием уже более 20 лет поет в «Церемоночке».

Семейный подряд



Кристина Антонова – человек разносторонний и мега-талантливый.

Капитан полиции в отставке службе в органах отдала 20 лет. Сейчас преподает в школе, в этом

году стала классным руководителем у восьмиклассников.

Она окончила музыкальную школу по классу баяна, танцевала латиноамериканские танцы.

– Самым сложным для меня было научиться северному говору. Я родом из Приморского района, а там он не так распространен. Было трудно, поначалу мне казалось, что они вообще на иностранном языке поют, – смеется Кристина.

Мама Кристины – Галина Николаевна Соколова – ветеран Северного хора. Поет и в «Северных жемчугах», и в «Церемоночке» с 2007 года. Она единственная профессиональная певица в коллективе. Кроме Аллы Николаевны, конечно. У нее красивый высокий и сильный голос. Со-



листка, запевала, яркая частушечница – сама сочиняет и исполняет. Галина Николаевна – староста коллектива и первая помощница руководителя. Она еще и костюмы шьет себе и дочери. В общем, человек очень талантливый, ответственный и надежный.

Две Ирины



Ирина Давыдова – соломбалка. Родилась и выросла в этом историческом районе Архангельска.

У нее, по словам Аллы Сумароковой, очень красивый голос – сопрано, которое отличается легкостью, подвижностью, светлым и звонким оттенком. Пришла в «Церемоночку» и поняла: нашла то, что всегда искала.

– Я нигде и никогда не слышала таких удивительно красивых песен, – признается Ирина.

Ее любимая песня – «Вылетела сизая голубка». Ирина признается, что любит ее за красоту мелодии, глубокий смысл.

Кстати, Ирина – еще и знатная мастерица. Она вяжет красивые, яркие детские игрушки.

Есть в «Церемоночке» еще одна Ирина. Скромная северянка с самой что ни на есть поморской фамилией – Коковина.

Впервые она услышала коллектив еще в 2015 году.

– Пришла на концерт, а в зале сидели... четыре человека. Но девочки выступали так, как будто в зале не было свободных мест! И это уважение к зрителю очень впечатлило. Решила, что если и буду снова петь, то только в этом коллективе, но очень боя-



лась, что не подойду, – вспоминает Ирина.

Прошло семь лет, прежде чем у нее появилась такая возможность. В 2021 году набирали вокалисток в новый состав, и Ирина отправила заявку. Очень переживала, побаивалась строгую Аллу Николаевну и даже хотела отказаться, но все же пришла на прослушивание. И поет в ансамбле уже четвертый год.

Как круги на воде



Надежда Елисеева по образованию юрист, много лет проработала в профессии. О «Церемоночке» узнала три года назад.

– Совершенно случайно познакомилась с Аллой Николаевной, она меня пригласила послушать коллектив. Пришла, послушала, восхитилась. Подумала: «Как же здорово девочки поют, я никогда так не смогу!» Но стала ходить на репетиции. И благодаря тому что

Алла Николаевна прекрасный педагог, что девочки все очень открытые, радужные, я... прижилась! И стала солисткой, – делится Надежда Павловна.

Она, кстати, училась музыке по классу скрипки – окончила музыкальную школу. В семье всегда любили песню: пела бабушка – уроженка Лешукони, пела мама. Но сама наша героиня народной песни никогда не занималась, а вот когда услышала «церемоночек», поняла: это то, что ей нужно.

– Благодаря нашим концертам зрители и наше окружение – родные и близкие, наши друзья и знакомые погружаются в песенную культуру Севера, – говорит Надежда Елисеева. – Традиции, народная песня – как камень, брошенный Аллой Николаевной в воду, от которого расходятся круги все шире и шире. Мне нравится видеть, как молодежь открывает для себя мир народной песни на наших концертах, какими вдохновленными они уходят, при том что до этого даже не подозревали, что такая музыка существует.

Ваш голос имеет значение!

Жители Архангельска выбирают территории, которые будут благоустроены в 2026 году

До 12 июня включительно горожане в возрасте от 14 лет и старше смогут определить территории, которые попадут в адресный перечень для благоустройства в 2026 году. Отдать свой голос можно на платформе «Госуслуги» или при помощи волонтеров.

В дни отбора пространств добровольцы будут помогать пройти регистрацию и отдать свой голос в поддержку наиболее понравившегося объекта.

Напомним, в 2024 году по итогам Всероссийского голосования по определению объектов для благоустройства на территории Архангельской области определились 16 общественных пространств. Тогда в голосовании приняли участие свыше 182 тысяч северян, что превышает результат 2023-го на 61%. Проекты-победители прошлого года планируется воплотить в жизнь уже этим летом.

Общероссийский онлайн-отбор общественных территорий проходит по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Как проголосовать:

- заходите на сайт zagorodsreda.gosuslugi.ru
- нажимаете на кнопку «Голосовать», затем – «Авторизоваться» (набираете свой пароль на «Госуслугах»)
- выбираете город Архангельск
- знакомитесь с эскизами и нажимаете «Проголосовать»



■ Общественная территория за домами № 108, № 110 на улице Воскресенской



■ Парк имени М. В. Ломоносова



■ Общественная территория на проспекте Обводный Канал по четной стороне на участке от улицы Выучейского до улицы Розы Люксембург



■ Сквер в районе ТЦ «Богатырь» между домами № 81 и № 85 на улице Воскресенской



■ Общественная территория у дома № 112 на улице Победы



■ Сквер в районе музыкальной школы «Классика» на улице Воскресенской



■ Общественная территория вдоль улицы Смольный Буян от проспекта Обводный Канал до улицы Тимме



■ Общественная территория у домов № 6 и № 8 на улице Малиновского



■ Общественная территория у дома № 2 на улице Партизанской



■ Общественная территория вдоль набережной Георгия Седова от улицы Маяковского до улицы Беломорской Флотилии



■ Общественная территория в районе дома № 265, корпус 4 на проспекте Ленинградском



■ Общественная территория в районе дома № 354, корпус 1 на проспекте Ленинградском



■ Сквер в районе дома № 28 на улице Красных Партизан



■ Общественная территория у дома № 107 на проспекте Ленинградском



■ Парк напротив здания по адресу: улица Победы, 35



■ Сквер в районе МКЦ «Луч»



■ Общественная территория на Лахтинском шоссе у школы № 93



■ Общественная территория вдоль проспекта Троицкого от улицы Шубина до улицы Гайдара



■ Сквер в районе МКЦ «Луч»



■ Общественная территория на пересечении улицы Революции и проспекта Ленинградского



■ Сквер в районе здания по адресу: улица Ленинская, 16

Музыка как способ рассказать о себе

Борис Мацегора прошел путь от участника кружка по классу баяна до дирижера, преподавателя, заслуженного работника культуры и наставника подрастающих поколений

Александр ГАВЗОВ,
фото: Иван МАЛЫГИН

Ровно 50 лет Борис Михайлович обучает студентов Архангельского музыкального колледжа искусствам игры на народных инструментах. За это время он успел воспитать сотни профессиональных музыкантов, чьи имена звучат на всю страну.

Он приехал в Архангельск по распределению, не зная здесь ни одного человека. А сегодня его оркестр собирает полные залы, выпускники играют в лучших залах страны и за рубежом. Но все началось задолго до этого – с одного случайного момента в детстве, который определил его судьбу.

– Борис Михайлович, с чего начался ваш путь в музыку?

– Когда мне было семь лет, я с интересом наблюдал, как мой старший брат учится играть на баяне. Однажды взял инструмент в руки и сразу сыграл простую мелодию. Это и стало переломным моментом – родители решили, что у меня талант, и уже на следующий день отвели меня в кружок по классу баяна.

Надо признаться, музыка действительно меня захватила, я с удовольствием ходил на занятия. А через год в местном музыкальном училище открыли школу педагогической практики, где студенты обучали школьников. Среди первых учеников оказались и мы с братом.

– Это подтолкнуло к дальнейшему выбору профессии?

– Все пошло само собой. Не было никаких сомнений – я точно знал, что буду развиваться в музыкальной сфере. Окончил Калининградское музыкальное училище, потом – Петрозаводский филиал Государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова с красным дипломом.

Обучаясь на четвертом курсе, поехал на учебную практику в родное училище в Калининград.

Но там столкнулся с неожиданным нюансом: мне было неловко общаться со своими педагогами на равных. Хотя мы со всеми были в прекрасных отношениях, не мог переступить эту грань. Помню, за полгода только один раз зашел в учительскую – и то рано утром, пока никого не было. Тогда я понял, что работать нужно в другом месте.

– Почему выбрали именно Архангельск?

– По распределению мне предлагали Череповец, Вологду, Мурманск и другие города. Архангельск выбрал абсолютно интуитивно – наверное, понравилось название.

– Какое было ваше первое впечатление о городе?

– Это было весьма сумбурно. Я прилетел поздно вечером, а так как здесь не было знакомых, то остановиться было негде. К тому же не смог забронировать гостиницу и первую ночь провел на скамейке в аэропорту.

Вторым удивлением для меня стала погода. На дворе было 26 августа, улетаю из Калининграда, был в легкой рубашке. Когда вышел из самолета в Архангельске, то сразу ощутил, почему этот город называют столицей Русского Севера: пришлось срочно распаковать чемоданы. Но, несмотря на это, Архангельск сразу запомнился особенной атмосферой – множество деревянных домов, простор, какая-то внутренняя тишина и спокойствие.



Чтобы передать свои чувства слушателям, нужно прочувствовать эти эмоции, пропустить их через себя и облечь в звук

НАУЧИТЬ ЧУВСТВОВАТЬ МУЗЫКУ

За 50 лет преподавания Борис Мацегора обучил несколько тысяч студентов. Среди его выпускников – известные исполнители и преподаватели детских школ искусств.

– В чем специфика работы педагога в музыкальном образовании?

– В среднем профессиональном образовании студенты, как правило, только начинают постигать азы будущей профессии. К нам же приходят ребята с определенной базой. Уровень подготовки разный, и задача преподавателя – найти к каждому индивидуальный подход, помочь раскрыть потенциал.

Но суть не только в технике – важно научить понимать природу музыки. Без этого результат будет посредственным, даже если все сыграно правильно.

– Что вы вкладываете в понятие «природа музыки»?

– Музыка – это универсальный язык, на котором общаются миллионы людей. Как у каждого человека уникальный голос, так и музыка звучит у каждого по-своему. Одна и та же мелодия в исполнении разных музыкантов может восприниматься абсолютно по-разному.

Есть и так называемые эталоны – великие произведения. Но если начать создавать только их копии, получится ли что-то по-настоящему гениальное? Вряд ли. Каждый человек живет в своем ритме, с уникальным опытом и восприятием. И природа звука – в умении выразить свою картину мира через музыку. Этому я стараюсь учить студентов.

– То есть через музыку человек говорит о себе?

– Да. Через музыку мы выражаем такие чувства, которые невозможно сказать словами. В звуке я могу смеяться, страдать, переживать, ра-



Моя задача – показать, насколько интересна и богата инструментальная музыка. Я всегда стараюсь выстраивать программу таким образом, чтобы люди могли прочувствовать широкий спектр эмоций: вначале немного раскатать их, увлечь в происходящее, потом дать подумать, заставить их переживать и так далее

доваться, да и вообще делать все что угодно. Даже если в жизни человек не очень эмоционален, за инструментом он может себе это позволить.

Чтобы передать свои чувства слушателям, нужно прочувствовать эти эмоции, пропустить их через себя и облечь в звук. Но здесь нужно выдержать золотую середину, чтобы не улечь с головой в эмоции и не упустить техническую сторону игры. В такие моменты очень легко забыть, какие ноты идут дальше.

РОДОМ ИЗ АВСТРИИ

Борис Михайлович преподает также инструментоведение и с увлечением рассказывает об истории баяна. Инструмент состоит почти из трех тысяч деталей, и его настройка влияет на уникальность звучания.

Одной из ключевых особенностей баяна можно считать обилие его разновидностей. Хотя внешне инстру-

менты очень похожи друг на друга, они могут кардинально отличаться по разным компонентам: размер мензуры, расстояние между клавишами, типы раскладки клавиатуры и многое другое. Для профессиональных музыкантов баян изготавливают индивидуально.

– Борис Михайлович, расскажите, пожалуйста, откуда на Руси появился баян?

– Многие считают баян исконно русским народным инструментом. Это правда лишь отчасти – русские действительно полюбили его всем сердцем. А началось все в Австрии, в мастерской Кирилла Демиана, где в 1828 году был запатентован первый аккордеон.

Позже на Нижегородской ярмарке появился похожий инструмент – гармоника. Его купил оружейник Иван Сизов, привез в Тулу и там его разобрали до винтика. Мастера быстро освоили производство, слегка адаптировав конструкцию.



■ На дирижера ложится большая ответственность объединить усилия музыкантов для создания единого звучания



■ С 1987 года Борис Михайлович заведует отделением «Инструменты народного оркестра»

Чуть позже гармони начали делать в разных уголках нашей страны, и они получали соответствующие названия: саратовская, ливенская, елецкая рояльная, череповецкая и прочие. А вот название «баян» появилось в 1908 году, и это уже инструмент, который конструктивно отличается от гармони.

– Но отчего такая популярность? Были же гусли и балалайка...

– У баяна было сразу много плюсов: яркое звучание, компактность, возможность сопровождать и играть мелодии. Его было удобно брать в поездки, играть на застольях, и это как-то прижилось. Более того, его брали с собой во время экспедиций на Северный полюс, на нем играли на фронте во время Великой Отечественной войны, поднимая боевой дух солдат. Но вот статус народного инструмента был создан искусственно.

– Что это значит?

– В начале XX века большевики искали способ заинтересовать деревенских жителей, и было решено, что агитатору в руки нужно дать эффектный музыкальный инструмент. После споров выбор пал на баян.

С того момента начали активно закупать музыкальные инструменты, подбирать нотный материал и так далее. Стали проводить всесоюзные конкурсы. Первый, кстати, проходил в Большом театре, а среди членов жюри были Луначарский и Глазунов. Все было очень серьезно. Благодаря этому популярность баяна выросла, что сделало его русским народным инструментом.

– Играют ли на нем сейчас где-то, помимо России?

– В той или иной форме этот музыкальный инструмент представлен практически во всем мире. Например, в Австралии есть оркестр русских народных инструментов, где играют не эмигранты, а местные жители. В Финляндии и Дании – такие же истории.

Известный аргентинский композитор Астор Пьяццолла играл на бандонеоне – одной из разновидностей ручных гармоник. Именно благодаря ему музыка аргентинского танго получила звучание, которое привлекает к ней столько поклонников.

«НАС ЖДУТ С ГАСТРОЛЯМИ»

С 1978 года Борис Мацегора руководит оркестром народных инструментов Архангельского музыкального колледжа. Оркестр ежегодно выступает с гастрольями по области, каждый раз – с новой программой.

Как признается Борис Михайлович, одно из его любимых занятий – управлять оркестром. На дирижера ложится большая ответственность объединить усилия музыкантов для создания единого звучания. Никакая подготовка здесь не поможет – каждое выступление уникально, и необходимо чутко ощущать весь коллектив.

– Зачем дирижеру палочка?

– Все очень просто – палочка удлиняет руку и делает движения более выразительными. С ее помощью я показываю, как нужно играть – мягко, резко, громко, сдержанно. Кроме того, музыканты могут не слышать друг друга, особенно на большом расстоянии, и я должен их координировать. Дирижер ведь не может в моменте исполнения говорить команды, поэтому управляет всем при помощи палочки.

Я рассказывал, что каждый музыкант вкладывает свои эмоции в игру. Представьте: в оркестре



■ Оркестр народных инструментов Архангельского музыкального колледжа регулярно выступает с гастрольями в городах Поморья



■ Борис Мацегора стал лауреатом общественной награды «Достояние Севера» в 2024 году



■ Несколько раз в год Борис Михайлович проводит мастер-классы в детских школах искусств в разных городах Архангельской области

40 человек и каждый чувствует себя по-разному – кто-то волнуется, кто-то грустит, кто-то радуется. А я должен соединить эти эмоции в одно звучание.

– Насколько известно, ваш оркестр хорошо знают за пределами Архангельска...

– Каждый год мы стараемся выезжать в гастрольный тур по районам Архангельской области. Что очень приятно – люди нас там всегда ждут, собираются практически полные залы. После выступлений приходят, благодарят. У меня есть ощущение, что люди устали от электронной музыки и соскучились по живому звуку.

Поэтому моя задача – показать, насколько интересна и богата инструментальная музыка. Я всегда стараюсь выстраивать программу таким образом, чтобы люди могли прочувствовать широкий спектр эмоций: вначале немного раскочевать их, увлечь в происходящее, потом дать подумать, заставить их переживать и так далее.

Алябьева, и для меня это было настоящим открытием. Он больше известен своей вокальной музыкой, но при этом у него есть совершенно уникальные симфонические произведения, которые понравились нашему оркестру.

– Назовите топ-3 композиторов, по вашему мнению.

– Это вопрос, на который нельзя ответить однозначно. Ведь есть современные композиторы, которые в моменте очень популярны и звучат интересно, но их произведения не проходят проверку временем. Другое дело – **Иоганн Бах**. Его музыка живет вот уже более 300 лет и до сих пор остается востребованной.

В качестве противоположности ему стоит назвать Консуэло Веласкес. Наверняка это имя вам мало что скажет, но весь мир знает ее песню *Besame mucho*. Был такой французский композитор **Поль Дюка**, у которого есть просто гениальнейшее произведение – «Ученик чародея». Я люблю эту музыку и с удовольствием слушаю, но остальные его произведения мне не так близки.

Я все время в поиске музыки, которая будет хорошо звучать в оркестре народных инструментов. И среди ее авторов множество разных композиторов: известных и не очень.

БУДЕТ ЛИ МУЗЫКА ЖИТЬ ВЕЧНО?

Говоря о судьбе русской народной музыки, Борис Мацегора подчеркивает, что за рубежом и на федеральном уровне она востребована. Но в регионах интерес к ней со стороны молодежи постепенно снижается.

– Как вы оцениваете состояние музыкальной культуры в России?

– К сожалению, в этой сфере мы многое теряем. Современная музыка часто не затрагивает глубинные эмоции. Есть и хорошие примеры, но их немного.

Что касается образования – в нашем колледже один из самых сильных уровней на Северо-Западе. В отличие от некоторых регионов

у нас стабильный набор студентов. Здесь стоит отдать должное детским музыкальным школам, которые воспитывают в детях любовь к творчеству. Да и в целом люди на Севере более культурные.

– Снижается ли интерес к народным инструментам?

– С годами студентов этого направления становится несколько меньше. Но это отражение общих тенденций в обществе. Например, в 1960-е годы баянисты играли на демонстрациях, гуляниях, свадьбах. Все пели частушки и песни, танцевали.

Молодежь видела, что быть баянистом – это почетно, весело, нужно людям. А сейчас везде играет в основном электронная музыка, а на свадьбах – диджей. Общество изменилось, и с ним изменились музыкальные приоритеты.

– Есть ли риск, что баян уйдет в прошлое и останется только в музеях?

– Я думаю, баян и другие народные инструменты будут жить еще очень долго. Они заняли прочное место в мировой музыкальной культуре, их признали наравне с академическими инструментами. Ведь даже в Парижской консерватории есть класс балалайки. Это говорит о том, что интерес сохраняется и перспектива у народной музыки есть.

– Как вы считаете, если человечество исчезнет, останется ли музыка?

– Думаю, да. Если через сотни лет жизнь начнется заново, то люди неизбежно придумают музыку. Это способ общения и самовыражения. Будут новые композиторы, новые инструменты – но сама музыка останется. Потому что без нее невозможно жить.

«ЧТОБЫ МАМА МНОЮ ГОРДИЛАСЬ»

За годы своей карьеры Борис Мацегора удостоен многих наград, в том числе звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и премии «Достояние Севера».

– Что вы как педагог считаете своим главным достижением?

– Честно говоря, не думаю, что добился главного. Работа педагога – это постоянный процесс. На смену выпускникам приходят новые студенты, и с каждым нужно начинать все заново. Мне интересно работать с молодежью – сам от этого молодею.

Я горжусь своими выпускниками. Кто-то стал преподавателем, кто-то – профессиональным исполнителем, некоторые оканчивают престижные консерватории России и мира.

Например, мой выпускник **Михаил Тоцкий** – один из ведущих баянистов в России. Он ведет активную концертную деятельность по всей стране и за рубежом, пишет аранжировки для оркестра русских народных инструментов и различных инструментальных составов. Несколько лет назад я был на его концерте и с восторгом слушал его игру.

– Что для вас значит звание «Заслуженный работник культуры»?

– Такие награды, конечно, приятны. Это признание твоего труда на федеральном уровне. Но для меня важнее другое

Когда была жива мама, я стремился к этим достижениям, чтобы она могла мною гордиться. Писал ей, когда мои студенты добивались успехов, и знал, как важно это было для нее. Сейчас ту же гордость я вижу в глазах своих детей. И это – лучшая награда.



Природа звука – в умении выразить свою картину мира через музыку. Этому я стараюсь учить студентов

Можно потерять ногу, но не силу духа

Ветеран СВО, кавалер ордена Мужества Игорь Мишуков поделился своей историей

Александр ГАВЗОВ

Игорь Мишуков потерял ногу в боях на Артемовском направлении. Затем он заново научился ходить и стал помогать бойцам возвращаться к полноценной жизни. Сегодня он тренирует ветеранов СВО, развивает социальные инициативы и мечтает открыть в Архангельске школу ходьбы для людей с протезами.

– Игорь Александрович, что побудило вас отправиться на фронт?

– Это было очевидно: Родина оказалась в трудной ситуации, ей нужна была помощь. Меня особенно задело, что начали отправлять срочников. Молодым парням надо строить жизнь, создавать семьи. А мне под 50, я свою жизнь пожил, да и есть боевой опыт. Я понял, что должен быть там.

– Как ваши родные отнеслись к этой идее?

– Свое решение не обсуждал – скорее поставил перед фактом. Маме сказал, что еду в Донбасс отстраивать новые территории, чтобы не волновалась. Но думаю, она все поняла.

ЛЕЖАЛ НА ЗЕМЛЕ И УЛЫБАЛСЯ

В составе боевого подразделения Игорь Мишуков попал на Артемовское направление командиром отделения. Оттесняя противника, они двинулись в сторону Бахмута. До города оставалось около трех километров, когда они попали под минометный обстрел.

– Помните ли вы бой, в котором получили ранение?

– Нам нужно было занять укрепления противника в лесополосе. По данным разведки, там было два взвода противника, примерно 60 человек. После массивного артобстрела мы зашли на позиции двумя тройками. Но нас засекли, и противник начал работать по нам со всех видов орудий, включая минометы.

У нас сразу же – четыре «двухсотых», мы вытащили наших ребят и стали отходить. Один боец получил ранение и упал на спину в узкий окоп, звал на подмогу – аптечка за спиной, сам себе он не мог оказать первую помощь.

Сквозь обстрел мы с товарищем подбежали к нему, схватили за шиворот и потащили в укрытие. В этот момент нас заметили с дрона и ударили рядом. Моему напарнику раздробило руку, а мне осколком перебило бедренную артерию и связки.

– Потеряли сознание?

– На это не было времени – надо было выбираться. Я попытался встать, но нога не слушалась. Отправил бойцов на эвакуацию, а сам занялся собой – перевязался, вколол инъекцию, лежу, жду. Вокруг никого нет, все пацаны на позициях в окопах.

Когда наступило затишье, ко мне подбежал боец со словами:



■ Игорь Мишуков завоевал бронзовую медаль в лыжной гонке на 3 километра на Кубке Защитников Отечества в Ханты-Мансийске



■ Игорь Мишуков готовится к соревнованиям по жиму лежа

«Командир, я тебя вытащу!» Он попробовал меня поднять, но нога просто болталась. Через лесополосу добрались до открытого участка. Я приказал ему бежать, а сам кое-как переполз 20 метров. После этого марш-броска я ощутил, что силы начинают меня покидать.

Два бойца подняли меня на носилки и понесли. В один момент прямо по нам начали накидывать мины. Как только пошли прилеты, меня бросили посреди тропинки, и я понял, что если зацепит, то для меня все закончилось.

– Каково это – смотреть в глаза смерти?

– Я просто лежал на земле, смотрел в небо и улыбался. Хорошо

так было: солнышко светит, тепло. Прощался мысленно с жизнью, вспоминал дочь. Знаете, не страшно было умереть – было обидно, что родных не увижу. Слава богу, что больше не зацепило. Видимо, для чего-то нужен, раз жив остался.

– Как вы восприняли новость об ампутации?

– Очень злился на ситуацию: «Ну почему так-то?!» В Чечне молодым пацаном был, прошел через множество боев, но целым вернулся. А тут уже вроде взрослый человек с опытом, психика крепче, а вот так нелепо получилось. Со временем принял это как неизбежное, ведь на войне можно потерять ногу, но не силу духа.

■ **Игорь Мишуков:**
«Не страшно за Родину умирать, страшно не довести дело до конца»

Позже благодаря фонду «Защитники Отечества» прошел курс спортивной реабилитации в московском союзе «Кибатлетика». Там научился правильно ходить, держать осанку, занимался ЛФК, плавал. За короткий промежуток времени научился ходить заново.

– Что оказалось самым трудным?

– Физические навыки не такие и сложные – если тренироваться, то можно достичь хороших результатов. Главное – желание. А вот психологически было тяжело. И злился, и костыли в стену кидал. Спасала занятость: нашел себе дело, начал обучать бойцов на полигоне.

Большую роль в реабилитации сыграла моя супруга. Она всегда поддерживала, помогала в сложные минуты.

СПОРТ ПОМОГ ВЫЖИТЬ

Пройдя сложный путь, Игорь Мишуков решил помогать другим. Он отучился на фитнес-тренера и начал вести занятия для ветеранов СВО, получивших тяжелое ранение.

– Почему вы стали инструктором тренажерного зала?

– Хотел помочь парням снова встать на ноги – в прямом и переносном смысле. После травм у многих возникают тяжелые мысли. Чтобы с ними справиться, часто выбирают алкоголь и незаметно начинают спиваться. Но это не выход. Своим примером я показываю, что можно иначе: заниматься спортом, учиться заново ходить, преодолевать себя и продолжать жить.

– Как вы считаете, какой поддержки не хватает ветеранам СВО?

– Многое делается: юридическая помощь, адресная поддержка. Но не хватает именно областных спортивных мероприятий. Если в Архангельске проводятся разные активности, то парням в районах приходится несколько сложнее.

Я считаю, что крайне важно проводить спортивные соревнования именно регионального уровня. Чтобы участники видели, как много людей преодолевают себя и заботятся о своем здоровье. На таких со-

НАУЧИТЬСЯ ХОДИТЬ ЗАНОВО

После возвращения в Архангельск Игорь Мишуков занялся самостоятельной реабилитацией. Выполнял физические упражнения дома и ожидал протез. Он хотел как можно скорее вернуться к активной жизни и обучать новобранцев.

– Как родные отнеслись к ранению?

– Дочь на вокзале всплакнула, остальные отнеслись с пониманием. Со стороны родных, друзей и близких мне была оказана невероятная поддержка. Мне помогли морально пережить эту ситуацию, оказывали помощь в различных вопросах. Но я заметил: слишком много заботы расслабляет. Старался быстро стать самостоятельным. Я же не инвалид.

– Где проходили реабилитацию?

– Начал дома. Я всю жизнь занимался спортом, поэтому прекрасно понимал, что нужно делать. Да и физические упражнения помогли справиться с тревожными мыслями. Моя мотивация была настолько сильной, что спустя два месяца после получения протеза я уже бегал.

0 собеседники

Игорь Мишуков родом из деревни Кимжи Мезенского района. Он был старшим ребенком в многодетной семье. Когда ему исполнилось 11 лет, не стало отца, и Игорь взял на себя заботу о доме и младших братьях и сестрах.

Ответственность пришла к нему рано: в детские годы ухаживал за скотиной, заготавливал дрова, а летом подрабатывал в совхозе, чтобы помочь матери заработать денег для семьи.

После окончания Дорогорской средней школы поступил в северодвинское ПТУ № 28 на электромонтера. Затем был призван в армию. Пройдя учебную часть в Санкт-Петербурге, отправился в составе Архангельского батальона в командировку в Чечню.

За 13 месяцев Игорь Мишуков принимал участие в боях, не раз попадал под обстрел. Его батальон, в частности, помогал бойцам ОМОНа выйти из комендатуры, когда боевики захватили Гудермес. После службы работал в милиции и охранных структурах, позже развивал бизнес в строительной сфере, работал вахтами на Крайнем Севере. В 2022 году, находясь в командировке на Земле Франца-Иосифа, узнал о начале СВО и практически сразу принял решение стать добровольцем.

«Некоторые ветераны выбирают алкоголь, замыкаются. Хочу показать, что можно иначе: заниматься спортом, жить насыщенно

ревнованиях можно познакомиться с единомышленниками, найти новое спортивное увлечение.

С инициативой проведения областного этапа соревнований «Кубок Защитников Отечества» я обратился к губернатору Александру Цыбульскому. Он эту идею поддержал, и надеюсь, что осенью получится провести первые состязания.

– *Насколько известно, вы и сами участвовали в подобных соревнованиях на федеральном уровне...*

– В прошлом году я ездил на летний кубок в Калугу, а в этом марте – на зимний в Ханты-Мансийск. Это полезно и тем, что ты видишь, в каких спортивных направлениях можно развиваться. Например, когда узнал про зимний кубок, то начал готовиться к лыжным гонкам на санях – никогда до этого не пробовал. А в итоге получилось завоевать бронзовую медаль. Это была большая победа.

Думаю, что смог бы и в биатлоне бронзу взять, но из-за некоторых недопониманий потерял важные секунды на стрельбище. Ну ничего, в следующий раз отыграюсь. А сейчас, например, готовлюсь к соревнованиям по жиму лежа во Владимирской области.

ПОМОЩЬ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

Желая развиваться дальше, Игорь Мишуков также подал заявку на участие в кадровой программе «Защитники». Под крылом Архангела». Проект предоставляет ветеранам СВО возможность реализовать себя в работе органов исполнительной и законодательной власти, на крупных предприятиях и в коммерческом секторе Поморья.

– *Что вас зажигает? В каком направлении хотите двигаться?*

– Я мечтаю открыть в Архангельске школу ходьбы. После получения протеза важно научиться им пользоваться, не вредя своему здоровью. Это актуально для всех, не только для участников СВО. Надеюсь, что благодаря программе «Защитники. Под крылом Архангела» смогу воплотить эту идею в жизнь.

Также меня беспокоят вопросы доступной городской среды – с этим в нашем городе дела обстоят не так хорошо. Удивляет состояние некоторых тротуаров. Если бы у меня не было машины, то даже не представляю, как я мог бы дойти до ближайшей остановки. Это проблема, и мне хотелось бы иметь возможность поднимать эти вопросы на уровне города.

– *Ветераны СВО – герои своего времени. Чувствуете ли вы ответственность перед обществом?*

– Безусловно. Своим примером стараюсь показать, что ветераны – это настоящие патриоты, которые готовы не только отдать жизнь за Родину, но и посвятить ее служению обществу. Для меня ветеран СВО – это некий прообраз офицера в дореволюционной России: он должен быть вежливым, заниматься спортом, вести активный образ жизни, помогать нуждающимся. Хочу вовлекать в эту идею и других.

Знать, чтобы помнить

Северян приглашают проверить знания о событиях Великой Отечественной войны



Ирина КОЛЕСНИКОВА

Накануне Всероссийской акции «Диктант Победы» в Архангельске открылась уличная выставка, посвященная истории международного мероприятия. Ее первыми посетителями стали студенты Архангельского техникума строительства и экономики.

Экспозиция знакомит с историей акции, ее целями и задачами. Как рассказала координатор акции в Архангельской области, заместитель руководителя Штаба общественной поддержки Мария Валуцких, впервые северяне вместе со всей страной написали «Диктант Победы» в 2019 году. Тогда в Поморье открылось всего три площадки. А уже в 2024-м диктант написали 10 тысяч человек, работали немногим более 400 площадок. В этом году зарегистрировано уже 487. Планируется, что в акции, которая состоится 25 апреля, примут участие 15 тысяч северян!

Примечательно, что за шесть лет «Диктант Победы» стал международной акцией. В прошлом году его писали в 60 странах мира. А в этом площадки откроются уже в 89.

Как отметила депутат Государственной Думы РФ Елена Вторыгина, к сожалению, сегодня мы сталкиваемся с попытками умалить роль советского народа в Победе над фашистской Германией.

– Но мы ни в коем случае не должны забывать, какую страшную цену – более чем в 20 миллионов жизней – заплатила за Победу наша страна. Не ошибусь, если скажу, что и в семье каждого из вас есть те, кто внес вклад в нее: на фронтах Великой Отечественной войны или же в тылу, работая на нужды Советской армии. Ваши прадедушки и прабабуш-



ки. «Диктант Победы» – это дань памяти и уважения их подвигу и подвигу миллионов солдат, отстоявших свободу нашей с вами Родины, – сказала, обращаясь к молодежи, Елена Вторыгина.

Региональный координатор проекта «Историческая память», под эгидой которого проходит акция, руководитель областного отделения Российского военно-исторического общества Сергей Ковалев призвал всех северян прийти 25 апреля на площадки «Диктанта Победы», чтобы вместе со всей страной вспомнить ключевые исторические факты Великой Отечественной войны. Он также отметил, что в этом году часть вопросов диктанта будет посвящена событиям специальной военной операции, а также региональной истории и ее героям. Архангельская область взрастила целую их плеяду.

Сергей Ковалев рассказал о том, какую работу проводят сегодня партия и РВИО для увековечения памяти. Так, имя дважды Героя Советского Союза летчика Николая Гулаева будет присвоено архангельской школе № 10. Накануне Дня Победы мемориальную доску установят на здании школы, где учился Герой России, участник специальной

военной операции Сергей Ванеев. Уроженец Няндома удостоен этого звания посмертно.

Заместитель руководителя Штаба общественной поддержки в Архангельской области Мария Валуцких подробнее рассказала о работе площадок.

– Шесть из них – уникальные. Так, например, к акции присоединилась Беломорская военно-морская база, где откроются сразу две площадки. Единственная площадка для написания диктанта в медицинском учреждении организована в Заостровской участковой больнице. Также в этом году диктант будут писать на базе мемориального музея «Юрьевский рубеж» в Плесецком округе, – сообщила Мария Валуцких.

Площадки начнут работу 25 апреля с 10:00, а в 12:00 стартует сам диктант. Узнать адреса площадок можно на официальном сайте акции диктантпобеды.рф и выбрать ту, которая окажется наиболее удобной. Основным местом проведения «Диктанта Победы» станет Штаб общественной поддержки на улице Поморской, 5 в Архангельске.

В день проведения акции на площадках «Диктанта Победы» состоятся уникальные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, специальной военной операции, пройдут всевозможные мероприятия и мастер-классы.

К слову, немаловажно, что высокие результаты участников акции будут засчитаны при поступлении в вузы. А победители «Диктанта Победы» получат возможность принять участие в акции на Красной площади в Москве в следующем году.

■ Адреса площадок в Архангельске

- Архангельский городской культурный центр (пр-д Приорова, 2)
 - «Поморская АРТель» (пр. Чумбарова-Лучинского, 15)
 - Региональный учебный центр ДОСААФ (ул. Воронина, 40)
 - Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара (пр. Троицкий, 41)
 - Центр «Патриот» (пр. Троицкий, 118)
 - Штаб общественной поддержки «Единой России» (ул. Поморская, 5)
 - Дом коммерческого собрания (пр. Чумбарова-Лучинского, 38)
 - Архангельский краеведческий музей (Наб. Северной Двины, 85/86)
 - Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова (Петровский парк, 1)
 - Исполком регионального отделения «Единой России» (Наб. Северной Двины, 96)
 - КЦ «Соломбала-Арт» (пр. Никольский, 29)
 - Библиотека имени Н. А. Добролюбова (ул. Урицкого, 1, каб. 325)
 - Исакогорско-Цигломенский культурный центр (ул. Нахимова, 15, ул. Севстрой, 2, ул. Клепаха, 9)
 - КЦ «Маймакса» (ул. Лесотехническая, 1/1)
 - КЦ «Луч» (ул. Первомайская, 3)
 - Парк аттракционов «Потешный двор» (ул. Воскресенская, 3/2)
 - КЦ «Северный» (ул. Кировская, 27)
 - Ломоносовский ДК (ул. Никитова, 1)
 - Государственный архив Архангельской области (ул. Шубина, 1)
 - Приемная депутата областного Собрания А. М. Фролова (ул. Галушина, 6)
 - Архангельский областной институт открытого образования (пр. Новгородский, 66)
 - Филиал фонда «Защитники Отечества» (ул. Воскресенская, 12).
- Кроме того, площадки откроются во всех филиалах Центральной библиотечной системы Архангельска во всех округах города. Подробная информация – по телефону 8 (8182) 28-66-02.

Чепалова «чеканит» молодежь

В архангельском клубе единоборств «Булат» прошла тренировка с чемпионом

Наталья ЕРЁМИНА

В рамках федерального проекта Народного фронта «Тренер» в столицу Поморья приехала трехкратная олимпийская чемпионка по лыжам Юлия Чепалова. В 1998 году она стала самой юной чемпионкой по лыжам в мире, взяв первое золото, когда ей исполнился всего 21 год. В 2002-м стала единственной в России олимпийской чемпионкой в личном спринте, выиграв лыжную гонку в Солт-Лейк-Сити. А в 2006-м завоевала третье олимпийское золото, победив в эстафете в Турине.

Сейчас Юлия Чепалова – президент федерации лыжных гонок Хабаровского края, а также глава попечительских советов Дальневосточной и Хабаровской федераций спортивной борьбы и бокса. Мы расспросили титулованную спортсменку о том, как куется олимпийский сплав, что нужно делать, чтобы молодежь увлеклась спортом, и как ей удается совмещать бурную общественную деятельность с воспитанием пятерых детей.

– Юлия Анатольевна, какие цели преследует федеральный проект «Тренер»?

– В первую очередь он призван вовлечь в спорт ребят из неблагополучных семей и подростков, по той или иной причине оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Я провожу мастер-классы по всей стране, чтобы личным примером заинтересовать таких ребят, привить им любовь к спорту и здоровому образу жизни.

НЕПОДДЕЛЬНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

– Это связано с какой-то семейной историей?

– Да, мой папа тоже тренировал детей, набирал себе самых сложных. Я тренировалась и занималась вместе с ними. Это дорогого стоит, ведь в ответ получаешь колоссальную и искреннюю, неподдельную детскую благодарность. Поэтому, когда мне предложили поучаствовать в проекте «Тренер», я согласилась сразу же, ни секунды не раздумывая, ведь его главная задача – развитие спорта в регионах и работа с детьми до 16 лет. Для меня это очень важно, потому что дети начинают выбирать не улицу и опасные хобби, а дисциплину и занятия спортом.

Сейчас мы стали собирать и структурировать опыт разных регионов, это очень полезное занятие, некая база для развития проекта. Например, в Москве подростков учат единоборствам и параллельно этому процессу прививают правослабие. Конечно же, там, как и в других субъектах нашей страны, все держится на энтузиастах, так что хорошо, что среди нас есть такие люди.

– О чем чаще всего спрашивают ребята, их восхищает ваш пример?

– Мне близки их чувства, ведь я сама в юности точно так же смотрела в глаза российской олимпийской чемпионке Любове Егоровой.



Для меня важно было просто общение, не какие-то нюансы: то, как она тренировалась, бежала или какие у нее были лыжи, а именно простое общение, чтобы почувствовать энергетику человека. То же самое и сейчас с подростками. Мне кажется, у меня получается этот разговор на равных: после наших встреч дети идут ко мне обниматься, это очень приятно.

Я сама мама пятерых детей, с ними так не обнимаюсь, как с чужими. То же самое и здесь, в Архангельске, – с удовольствием потренировалась с ребятами, ответила на вопросы и дружеские объятия.

– А о чем вам говорят дети?

– Мечта ребенка – быть лучшим. И он впитывает те человеческие истории, которые его особенно трогают. И если раньше существовали определенные рамки, из-за которых всего было не рассказать, то сейчас я нахожусь в таком состоянии, когда говорю все как на духу, раскрываю все тайны, привожу интересные факты. Детей это завораживает.

– Ваша старшая дочь Олеся тоже занимается лыжным спортом и даже выступает на Кубке России. Это ее личный выбор или все-таки влияние родителей?

– Наверное, в семье лыжников и не может быть по-другому (смеется). Олеся раньше занималась балетными танцами. Кстати, к воспитанию дочерей у меня сформировался довольно жесткий подход: я ими вплотную ежедневно и це-

петильно занималась и до 14 лет сама определяла, куда им ходить и что делать.

Создав мышечный корсет у ребенка, я понимала, что если она решит заняться лыжами, то не пропадет. А после 14 лет сказала – выбирайте вид спорта, и, не поверите, обе мои дочери выбрали лыжи. Знаете, так сложилось, что я обогнала своего отца по медалям, поэтому надеюсь и очень желаю своим детям так же обойти меня по числу достижений.

НА ГОЛОВУ ВЫШЕ ИНОСТРАНЦЕВ

– Сегодня в России много знаменитых имен в лыжном спорте. Например, Александр Большунов, Александр Терентьевы, Савелий Коростелев и многие другие. С кем они соревнуются? Сами с собой?

– Да, к сожалению. Это, конечно, не очень продуктивно. Это может быть просто некая глава трениро-

вок. Тем не менее я надеюсь, что пустят наших ребят на международную арену.

– В одном из интервью вы сказали, что за границей не любят наших спортсменов. Почему?

– Никогда не любили, потому что наши ребята на голову выше соперников из-за рубежа. Сейчас, к несчастью, спорт смешали с политикой. Это очень плохо. И я всегда говорю, что спорт и люди, которые занимаются добром, – асоциальные люди. Они находятся далеко от политики. Это отдельная каста, которая живет своей жизнью. И по идее, у спорта своя политика. Спорт – это отдельная история и особый мир, поэтому я думаю, уверена процентов на 90, что наших ребят допустят к международным соревнованиям. Меня недавно спросили: «А вы бы смогли выступать под белым флагом?» А мне деваться некуда. Я всю жизнь шла к соревнованиям, поэтому, конечно, смогла бы, что еще делать. Надеюсь, что наши спортсмены удержат лидирующие позиции и покажут хороший результат. Буду за них болеть.

– Что чувствует спортсмен, когда переходит со второго места на первое и обгоняет соперника?

– У меня было наоборот – меня обогнала чешка в Турине на дистанции 30 километров. Было по-человечески до слез обидно, что не хватило буквально двух метров. Ну а когда становишься первым, то вообще все равно, кто был вторым, кто третьим, даже не смотришь. Это окрыляющее чувство, просто эйфория.

– Что вы почувствовали, став первой в 1998 году на Играх в Нагано?



Проект «Тренер» призван вовлечь в спорт ребят из неблагополучных семей и подростков, по той или иной причине оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Я провожу мастер-классы по всей стране, чтобы личным примером заинтересовать таких ребят, привить им любовь к спорту и здоровому образу жизни



Подготовка спортивного резерва и популяризация детско-юношеского спорта являются приоритетными задачами нацпроекта «Молодежь и дети»

– Я сперва проигрывала, но потом обогнала итальянку Стефанию Бельмондо. И стала для нее врагом номер один. Мы вместе бежали в 2002 году, потом на других соревнованиях. Эмоции зашкаливали, даже были перепалки.

ЛЕТНИКИ ДОБРЕЕ ЗИМНИКОВ

– В вашей жизни много разного спорта, а какой вид сейчас ближе других?

– Наверное, борьба. Может быть, это связано с тем, что в последние годы занимаюсь развитием детско-юношеского спорта. Я тесно связана с боксом, классической борьбой, мой сын ею тоже занимался. Летники немного добрее зимников, поэтому меня тянет к своим – к добрым.

– А что можно пожелать тем, кто лишь делает первые шаги в спорте? В чем секрет олимпийского золота?

– Конечно, в труде. Я всегда желаю юным спортсменам в любом виде спорта, в том числе участникам проекта «Тренер», чтобы была цель и была мечта. Они бесконечны, достиг одной цели – ставишь следующую и стремишься к ее воплощению. Это заманивает, затягивает, как такой своеобразный наркотик. И тут нельзя останавливаться, нужно идти к цели.

– Поделитесь своей мечтой?

– Моя мечта – чтобы в каждом регионе нашей огромной страны были базы, где могли бы тренироваться не только спортсмены, но и болельщики, просто любители. Чтобы для людей были созданы комфортные условия для занятий лыжным спортом. Я понимаю, что это глобальная, очень большая мечта, но буду делать все возможное, чтобы она стала реальностью.

– А как вас встретил Архангельск?

– Очень впечатлена. Город принял меня просто замечательно. И такое количество детей пришло на встречу, что было даже неожиданно и, конечно, очень приятно. Хочу сказать спасибо всем организаторам и Народному фронту за то, что поддерживают значимый проект «Тренер». Дети – это наше все, наше будущее, поэтому бросать их нельзя, в какой бы ситуации они ни находились. Дети – очень открытые и отзывчивые, они задавали море вопросов. И я буду счастлива узнать, что удалось передать им мою энергетику, заинтересовать спортом. Хочу пожелать всем жителям Архангельска крепкого здоровья, весеннего настроения и мирного неба над головой. А проекту «Тренер» – устойчивости, дальнейшего развития и новых выдающихся воспитанников.

Анна БАДАНИНА-КОЛПАКОВА

Новая встреча из цикла «Светлые люди» в Дობролюбовке произвела вау-эффект! Научно-популярная лекция о го-лосе Анны Колегичевой вдохновила читателей по-новому взглянуть на возможности своего тембра.

Герои цикла «Светлые люди» – люди разных профессий, которым удалось разжечь в себе внутреннее пламя. И профессиональной искрой они готовы поделиться с читателями.

Ведущая лекции Анна Колегичева, преподаватель современного вокала, в начале разговора обратила внимание аудитории на любопытный факт: 80% звуковой информации, которой мы влияем на собеседника, приходится на голос и другие несмысловые характеристики речи, смыслу слов достается всего 20%.

Голос – уникальный музыкальный инструмент, способный с мощнейшей силой воздействовать на публику. Это подтверждают даже древнегреческие мифы о сиренах, чьи сладкоголосые песни сбивали с курса корабли, а порой и отправляли их в морскую пучину.

Анна подробно рассказала о том, как рождается звук. Спикер уверена: чтобы грамотно владеть своим голосом, важно понимать, как с ним работать, знать, что происходит в организме во время звукоизвлечения.

– Нет такого понятия, что петь дано или не дано от природы, – отметила она.

Лектор объяснила понятие «посвязочное давление», продемонстрировала механизм смыкания голосовых связок, нужное положение языка во время исполнения определенного музыкального отрывка, дыхательные практики. В своей презентации она даже показала реалистичный ролик о том, что происходит в гортани у оперного вокалиста во время пения. Захватывающее зрелище!

Анна Колегичева отметила, что в работе с голосом ей помогает именно научный подход, обращение к актуальным исследованиям в мире музыки.



■ Анна Колегичева – преподаватель современного вокала, резидент школы голоса «Звучи». Ее музыкальный путь проходил в обход системы, ведь по профессии Анна – финансовый аналитик. ФОТО: ОЛЕГ САМОЙЛОВ

«В пении всегда нужно думать»

Все ли вы знаете о своем голосе?

Так, она порекомендовала книгу «Музыкальный инстинкт» Филипа Болла, в которой автор объединяет открытия в области науки о мозге с историей, математикой и философией.

– В пении всегда нужно думать, – заключила Анна.

Спикер щедро делилась примерами из своей преподавательской жизни, когда приходят ученики с запросом «хочу петь, как Полина Гагарина или Кристина Агилера». Любопытно было услышать, как ведущая детально разбирает музыкальные выступления разных артистов, рисуя их вокальный портрет.

Она упомянула понятие «тванг». Это музыкальный прием, позволяющий снять напряжение с голосового аппарата и сделать голос легким, пронзительным. Американские и европейские вокалисты часто используют этот прием, но не специально, а потому что родились с ним. Английский язык имеет огромную долю «твангово-

сти», он звонкий и плоский. Русским же певцам приходится осваивать эту технику, чтобы звучать стильно, с западной манерой пения.

Еще один из ярких вокальных приемов называется «рэттл».

– Когда мы поем, то можем выплеснуть из себя все недоговоренности, скрытые эмоции и максимально экологично выпустить накопившуюся усталость или обиды, – отметила Анна.

Вокалисты добиваются эффекта рычания, используя короткие фразы, импульсивные фрагменты, громкую динамику тогда, когда нужно показать силу, дерзость. Подобная манера исполнения песен была, например, у Владимира Высоцкого.

– Выступление Анны мне понравилось, потому что всегда приятно послушать увлеченного человека, улучшить общее представление о вокальном искусстве, – поделился Петр Клишев, один из гостей встречи в библиотеке.

Еще один познавательный лайфхак – совет, как расслабить голосовые связки.

Например, упражнение «фрай» – вокальный прием, при котором голосовые связки вибрируют. Название происходит от звука, напоминающего шкворчание масла на разогретой сковороде. Также для восстановления голоса вокалисты рекомендуют поскрипеть, как дверь.

Анна Колегичева привела вдохновляющие слова Татьяны Черниговской. Российский популяризатор в области нейронауки однажды сказала: «Музыка переводит мозг в другой режим работы, она не менее сложна, чем мысли о квантовой механике. Занятие музыкой увеличивает рост новых нейронов».

Красивым завершением встречи стало вокальное выступление Анны. Среди книжных стеллажей звучали строки: «Завтра ветер переменится. Завтра, прошлому взамен, он придет, он будет добрый, ласковый, ветер перемен...»

Архангельской статистике – 190 лет

17 апреля исполнилось 190 лет со дня образования Архангельского губернского статистического комитета.



Комитет начал работу 5 апреля (17 апреля по новому стилю) 1835 года и находился в ведении Министерства внутренних дел. Возглавлял статкомитет гражданский губернатор. За все время своей деятельности архангельская статистика претерпела множество преобразований.

С 1 января 2017 года по настоящее время наименования организации – Управление Федеральной службы государственной статистики по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Прошедшие годы – это славный путь становления и развития архангельской статистики. В разные периоды своей истории статистика решала новые, все более сложные задачи, которые ставило перед ней государство.

Главная задача органов государственной статистики – удовлетворение потребностей государства, бизнеса и общества в различной информации. Именно статистическая информация является основой для принятия обоснованных управленческих решений, для оценки социально-экономического развития страны.

В конце 2024 года Правительство Российской Федерации утвердило Стратегию развития системы государственной статистики и Росстата до 2030 года. Этот документ определяет приоритеты государственной политики в сфере официального статистического учета, развития Росстата и других участников системы государственной статистики. Главная задача – сделать статистику более понятной и доступной для пользователей.

Основополагающим документом статистической деятельности в России является Федеральный план статистических работ, который утверждается распоряжением Правительства Российской Федерации, на его основе осуществляется обеспечение официальной статистической информацией всех потребителей.

Официальная статистическая информация по Архангельской области, Ненецкому автономному округу, муниципальным образованиям публикуется Архангельскстатом на официальном интернет-портале. Кроме того, одним из направлений информационной деятельности Архангельскстата является выпуск официальных информационно-статистических материалов. Информационные ресурсы широко применяют в своей работе органы государственной власти и местного самоуправления и другие пользователи.

Развитие системы государственной статистики невозможно без внедрения современных информационных технологий, которые создают новые возможности для сбора, обработки, анализа и распространения статистической информации.

Но все-таки основу статистики составляет человеческий капитал. Архангельскстат – это сплоченный коллектив профессионалов высокого уровня. Большинство специалистов работают в статистике не один десяток лет. На смену ветеранам приходят молодежь, которая успешно осваивает эту сложную, но очень нужную и интересную работу.

В Архангельскстате работе с персоналом уделяется особое внимание. Одно из направлений этой деятельности – наставничество. В профессиональной и общественной жизни коллектива активное участие принимает совет молодых специалистов. Он создан для объединения молодежи, содействия повышению квалификации и профессиональному росту, обмена опытом и знаниями. Не забывает Архангельскстат и о ветеранах.

Подводя итог, можно сказать, что основы статистической деятельности в Архангельской области, заложенные в 1835 году, получили развитие до сегодняшнего дня. За минувшее время изменились формы и методы работы органов статистики, но неизменной осталась их роль в жизни общества.

Управление Федеральной службы государственной статистики по Архангельской области и Ненецкому автономному округу

«И грянет вновь наш пышный бал!»

В 14-й раз в Биржевом зале Гостиных дворов состоялся кадетский бал

В торжественном вечере «И грянет вновь наш пышный бал!» приняли участие более 70 учащихся кадетских классов школ №№ 23, 26, 28, 35, 36, 54, 55, 77, школы Соловецких юнг и их наставники.



Бал дает кадетам возможность окунуться в сказку, а также показать свои знания и умения, которые ребята освоили за период обучения.

По своему высокому соизволению хозяевами бала стали российская императрица Анна Иоанновна и генерал-фельдмаршал, родоначальник кадетского дви-

жения в России Христофор Антонович Миних.

Присутствующих в зале развлекали всем известные персонажи комедии дель арте Пьеро, Коломбина и Беатриче. После того как вместе с детьми они повторили

правила поведения на балу, все вместе играли в игры «Ручеек», «Сделай выбор» и «Угадай, кто на рисунке».

Следуя традициям XIX века, кадеты начали праздничный вечер с полонеза – рыцарского танца, в кото-

ром каждый жест кавалера подчеркивает его преклонение перед дамой. Ребята и их спутницы также исполнили танец знакомств, медленный вальс, краковяк и падеграс.

В торжественном мероприятии приняли участие заместитель главы Архангельска по социальным вопросам Ирина Чиркова и представители департамента образования администрации города. Они поблагодарили организаторов кадетского бала за интересную программу и сбережение культурно-исторических традиций страны.

В завершение мероприятия каждый кадет имел возможность выбрать сладкое угощение с пожеланием.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» 16+

22.55 Большая игра 16+
23.55 Время героев 16+
0.55, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 «УГРОЗЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЕКСАНДР I» 16+
23.30 Вечер
с Владимиром Соловьевым 12+
Великая неизвестная война 12+
3.20 «КАНДАГАР» 16+

■ НТВ

6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня 16+
8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «БЕЛАЯ ПОЛОСА» 16+
22.15, 0.00 «ГОРОД ТАИН» 16+
0.50 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+
4.20 «АГЕНТСТВО
СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.15 Доктор И... 16+
8.45 «СТРЯПУХА.
ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» 16+
10.40, 0.35 Петровка, 38 16+
10.50 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События 16+
11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05, 2.50 «НЕКРАСИВАЯ
ПОДРУЖКА.
ТАЙНА КОЛЬЦА» 16+
16.55 Актерские драмы.
Гражданский брак 16+
18.15 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ.
ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» 12+
22.35 Специальный репортаж 16+
23.05 Знак качества 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.50 Суд истории. Гласность 16+
1.30 Обмануть звезду 16+
2.10 Прощание 16+
4.20 Евгений Матвеев. Эхо любви 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15 Черные дыры. Белые пятна 16+
8.00 Невский ковчег.
Теория невозможного 16+
8.30 «ЛЕВША» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55
Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.15, 14.10, 23.50 Три минуты
тишины 16+
11.20, 0.10 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00, 20.35 Линия жизни 16+
13.55 Забытое ремесло 16+
14.15, 22.15 «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» 16+
15.55 Агора 16+
17.15 И. С. Бак. Бранденбургские
концерты. Юрий Башмет
и камерный ансамбль
«Соллисты Москвы» 16+
18.10 Рассказы из русской истории 16+
19.00 Почерк эпохи
с Кириллом Кяро 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
21.30 Сати. Нескучная классика... 16+
1.20 Тайны карнакских мегалитов 16+
2.15 Дом полярников 16+

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время 16+
22.00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» 16+

23.00 Большая игра 16+
0.00 Шоу Вована и Лексуса 16+
1.00, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 «УГРОЗЫ» 16+
17.00 Малахов 16+
21.30 «АЛЕКСАНДР I» 16+
23.30 «ТАРАС БУЛЬБА» 16+
1.45 Война империй 12+
3.20 «ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА» 16+

■ НТВ

6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня 16+
8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «БЕЛАЯ ПОЛОСА» 16+
22.15, 0.00 «ГОРОД ТАИН» 16+
0.50 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+
4.25 «АГЕНТСТВО
СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «СТРЯПУХА.
ТЕНИ ПУСТЫХ ДОМОВ» 16+
10.35, 4.15 Татьяна Дороница.
Одиночество королевы 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События 16+
11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 4.55 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ
ПОДРУЖКА.
ВУНДЕРКИНД» 16+
16.55 Актерские драмы. Союз рыжих 16+
18.10 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ.
ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ» 16+
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Клуб обиженных мужей 16+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 Петровка, 38 16+
0.50 Дорогие товарищи.
Балетные страсти 16+
1.30 90-е. Кровавый цирк 16+
2.10 90-е. Пипл хавет 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15, 18.05 Тайны карнакских
мегалитов 16+
8.10 Легенды мирового кино 16+
8.35 Забытое ремесло 16+
8.50 «КАШТАНКА» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55
Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.15, 14.10, 23.50 Три минуты
тишины 16+
11.20, 0.10 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00 Поднебесная
Иакинфа Бичурина 16+
13.40 Роман в камне 16+
14.15, 22.15 «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА» 16+
15.50 Сати. Нескучная классика... 16+
16.30 Коллекция 16+
17.15 Н. Мясковский. Концерт
для виолончели с оркестром.
Александр Рамм, Дмитрий Лисс
и Уральский академический
филармонический оркестр 16+
19.00 Почерк эпохи
с Кириллом Кяро 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 Правила жизни 16+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 «Лингвистический детектив.
Андрей Зализняк». 90 лет со дня
рождения Андрея Зализняка 16+
21.30 Белая студия 16+
1.15 Затерянное королевство
викингов 16+
2.10 Нобелевские победы
русской науки 16+

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро 16+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25, 12.15, 17.00 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес 6+
21.00 Время 16+
22.00 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» 16+

23.00 Большая игра 16+
0.00 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 Утро России 16+
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
9.30, 11.30, 21.10 Вести Поморья 16+
9.55 О самом главном 12+
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 «УГРОЗЫ» 16+
17.00 Прямой эфир 16+
21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+
0.50 «НАРОДНЫЙ АРТИСТ» 12+

■ НТВ

6.30 Утро. Самое лучшее 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
23.35 Сегодня 16+

8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+

13.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.00 Место встречи 16+
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 «БЕЛАЯ ПОЛОСА» 16+
22.15, 0.00 «ГОРОД ТАИН» 16+
0.50 «ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Настроение 16+
8.10 Доктор И... 16+
8.40 «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!» 12+
10.40, 4.15 Владимир Меньшов.
Поздняя слава 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События 16+
11.50 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+
13.45, 4.55 Мой герой 12+
14.50 Город новостей 16+
15.05, 2.45 «НЕКРАСИВАЯ
ПОДРУЖКА.
ТЕМНАЯ ЛОШАДКА» 16+
16.55 Актерские драмы.
Яблоко от яблони 16+
18.10 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ.
РАЗВОД» 16+

22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта 12+
0.00 «ГЕНИЙ» 16+
2.30 Петровка, 38 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Диалоги о животных 16+
7.15, 18.05 Затерянное королевство
викингов 16+
8.10 Легенды мирового кино 16+
8.50 «НЕМУХИНСКИЕ
МУЗЫКАНТЫ» 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05
Новости культуры 16+
10.15 Наблюдатель 16+
11.15, 14.10, 0.00 Три минуты
тишины 16+
11.20, 0.20 XX век 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.00 Нобелевские победы
русской науки 16+
13.40 Роман в камне 16+
14.15 «КАПИТАН КИДД» 16+
15.45 Дом Бахтангова.
Искусство сохранять 16+
16.30 Библийский сюжет 16+
17.15 С. Прокофьев. Концерт № 3
для фортепиано с оркестром.
Николай Луганский, Николай
Алексеев и заслуженный коллектив
России – Академический
симфонический оркестр
Санкт-Петербургской
филармонии 16+
19.00 Почерк эпохи
с Кириллом Кяро 16+
19.45 Главная роль 16+
20.05 «УСПЕХ» 16+
21.35 2 Верник 2 16+
22.20 «ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ
СЕРЕЖКОЙ» 16+
1.25 Коломенское. Остров времени 16+
2.20 Мультфильмы 12+

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 «БЕЛЫЕ РОСЫ» 12+
8.25 Играй, гармонь в, Кремле!
За Победу! 12+
10.15 Победа 16+
11.05 Вспомнить все 12+
12.15 «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ» 16+
16.15 «ОСВОБОЖДЕНИЕ».
«ОГНЕННАЯ ДУГА» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 Ежегодная церемония вручения
премии «Шансон года» 12+
21.00 Время 16+
21.35 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» 16+

22.35 Русский мир 12+
0.30 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

5.00 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА» 12+
6.40 «УПРАВДОМША» 12+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
12.00 Большой праздничный концерт
«Песни русского мира» 16+
«Измайловский парк».
Большой юмористический
концерт 16+
17.50 Песни от всей души 12+
21.10 Вести Поморья 16+
21.30 «ПЕЧАТНИК ХВАТИТ ВСЕМ» 16+
0.55 «ДУРОЧКА НАДЯ» 12+

■ НТВ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
8.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
10.20, 16.20 «РИКОШЕТ» 16+
20.00 «РУКИ ВВЕРХ!» 16+
22.00 «Руки вверх!».
«Лужники» на бис» 12+
0.35 «ОТПУСК ЗА ПЕРИОД
СЛУЖБЫ» 16+
3.50 «АГЕНТСТВО
СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.10 «Несерьезные люди».
Юмористический концерт 12+
7.50 «СВОБОДНЫЙ БРАК» 16+
9.35 «ОДИНОКИМ
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ
ОБЩЕЖИТИЕ» 12+
11.15 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 12+
12.55 Наша смешная жизнь 16+
13.40 Назад в СССР 16+
14.30, 22.00 События 16+

14.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
КРАСНАЯ НИТКА» 16+
16.35 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
ГОЛОВОЛОМКА» 16+
18.25 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА» 16+
20.10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
СЕКРЕТ НЕВЕСТЫ» 16+
22.15 Хорошие песни 12+
23.35 Легенды эстрады.
Мы все из ВИА 16+
0.15 «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+
2.25 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ.
ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» 12+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Библийский сюжет 16+
7.05 Мультсериал «Ну, погоди!» 6+
8.15 «УСПЕХ» 16+
9.45 Отцы и дети 16+
10.10 «ПОДКИДЫШ» 16+
11.20, 0.40 XX век 16+
12.25, 1.45 Спецназ животного мира 16+
13.20 Коломенское. Остров времени 16+
14.15, 17.10, 21.55 Три минуты
тишины 16+
14.20 Родной страны
чарующий напев 16+
«Живи в веках, моя Россия!».
Государственный академический
русский народный хор имени
М. Е. Пятницкого.
Художественный руководитель
Александра Пермякова.
Гала-концерт в КЗЧ 16+
16.40, 0.10 Роман в камне 16+
17.15 Эстрада, которую
нельзя забыть 16+
18.05 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 12+
19.45 Дочери полководцев Победы 16+
20.25 Песня не прощается...
1973 г. 16+
21.25 Стоп! Счито! Костюм в кино 16+
22.00 «ТРУФАЛЬДИНО
ИЗ БЕРГАМО» 12+
2.35 Мультфильмы 12+

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 «БЕЛАЯ НОЧЬ,
НЕЖНАЯ НОЧЬ...» 16+
8.10 «ВЫСОТА» 0+
10.15 Победа 16+
11.05 Вспомнить все 12+
12.15 «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ» 16+
16.20 «ОСВОБОЖДЕНИЕ».
«ПРОРЫВ» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 Юбилейное шоу Татьяны Навки 0+
21.00 Время 16+
21.35 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО
ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД» 16+

22.35 Концерт Димы Билана 12+
0.20 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

6.25 «КУПИДОНЫ» 16+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
12.00 Большой юбилейный концерт
Александра Буйнова 16+
14.35, 21.10 Вести Поморья 16+
14.55 Парад юмора 16+
17.50 Песни от всей души 12+
21.30 «В ОЖИДАНИИ ЧУДА» 16+
1.00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ
МАШИ СОЛЕНОВОЙ» 12+
«МАЙСКИЙ ДОЖДЬ» 12+

■ НТВ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+
8.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
10.20, 16.20 «РИКОШЕТ» 16+
20.00 «ФЕДЯ.
НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ» 12+
Золотой граммофон 12+
1.05 «РУКИ ВВЕРХ!» 16+
2.40 Квартирный вопрос 0+
3.30 «ПОЛУЗАЩИТНИК» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

5.55 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 12+
7.25, 9.15 «ДВА КАПИТАНА» 16+
11.05 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 0+
12.50 Наша смешная жизнь 16+
13.40, 1.30 Назад в СССР 16+
14.30, 22.00 События 16+
14.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
МУХА В ЯНТАРЕ» 16+
16.40 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
КРОВАВАЯ МЭРИ» 16+
18.25 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
МИСТЕР ИКС» 16+
20.10 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
КОФЕЙНЫЙ СЛЕД» 16+
22.15 Русские тайны. Проект «Ванга» 16+
23.00 90-е. Гудбай, Америка! 16+
23.40 Охота на маньяка.
Дело мнимого слепого 16+
0.20 Специальный репортаж 16+
0.50 Актерские драмы.
Гражданский брак 16+
2.10 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ.
ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ» 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Библийский сюжет 16+
7.05 Мультфильм 6+
8.15 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 16+
9.55 Отцы и дети 16+
10.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛЕКТРОНИКА» 6+
11.40, 1.20 Истории города N
с Пьером Бурелем 16+
12.20, 0.30 Спецназ животного мира 16+
13.10 Исторические курорты России 16+
13.40, 21.55 Три минуты тишины 16+
13.45 «Первое, второе и компот».
Истории и рецепты
советского общепита 16+

14.30 Концерт Государственного
академического ансамбля
народного танца имени
Игоря Моисеева в Большом
театре России 16+
16.35 Роман в камне 16+
17.05 Эстрада, которую
нельзя забыть 16+
17.55 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 6+
19.45 Дочери полководцев Победы 16+
20.25 Концерт Олега Погодина
в Московском международном
Доме музыки 16+
21.25 Стоп! Счито! Костюм в кино 16+
22.00 «КОРОЛЕВА МАРГО» 16+
2.00 Искатели 16+
2.45 Мультфильм 12+

СУББОТА, 3 МАЯ

■ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 0+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 0+
10.20 Победа 16+
11.15 MONEУпюляторы.
«От звонка до звонка» 16+
«Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ» 16+
12.15 «Обыкновенный фашизм».
Фильм Михаила Ромма 16+
16.50 «ОСВОБОЖДЕНИЕ».
«НАПРАВЛЕНИЕ
ГЛАВНОГО УДАРА» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.25 Сегодня вечером 16+
21.00 Время 16+
21.35 Клуб веселых и находчивых.
Высшая лига 16+
23.50 «КЕНТАВР» 18+
3.30 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

■ РОССИЯ

6.00 «В ТЕСНОТЕ,
ДА НЕ В ОБИДЕ» 12+
8.00, 14.35, 20.50 Вести Поморья 16+
8.35 По секрету всему свету 16+
9.00 Формула еды 12+
9.25 Пятро на одного 16+
10.10 Сто к одному 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены 16+
14.55 Петросян-шоу 16+
17.50 Привет, Андрей! 12+
21.00 «РЕЦЕПТ НА ЛЮБОВЬ» 16+
0.25 «ПРЕКРАСНЫЕ
СОЗДАНИЯ» 12+
3.45 «ВАСИЛЬКИ
ДЛЯ ВАСИЛИСЫ» 0+

■ НТВ

8.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
8.20 «МАМКИНА ЗВЕЗДОЧКА» 16+
9.00 Поедем, поедим! 16+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда
с Сергеем Малоземовым 12+
Квартирный вопрос 0+
13.00 Основано
на реальных событиях 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20, 20.00 «СТРАХ» 16+
19.00 Центральное телевидение 16+
22.15 Надежда Бабкина.
Юбилей, который пошел
не так 12+
0.35 «ФЕДЯ.
НАРОДНЫЙ ФУТБОЛИСТ» 12+
Дачный ответ 0+
3.20 «ЗНАКОМСТВО» 16+

■ ТВ-ЦЕНТР

6.00 Православная энциклопедия 6+
6.25 «ОДИНОКИМ
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ
ОБЩЕЖИТИЕ» 12+
«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.
МИСТЕР ИКС» 16+
«ГЕНИЙ» 16+
9.45 Наша смешная жизнь 16+
12.50 1.40 Назад в СССР 16+
14.30, 22.00 События 16+
14.45 «ДИКАРКА-2» 16+
18.20 Русские тайны.
Так говорил Жириновский 16+
90-е. Гудбай, Америка! 16+
23.00 Охота на маньяка.
Дело липецкого браконьера 16+
Хватит слухов! 16+
1.00 Актерские драмы. Союз рыжих 16+
2.20 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ.
РАЗВОД» 16+

■ КУЛЬТУРА

6.30 Библийский сюжет 16+
7.05 Мультфильм 6+
8.20 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 6+
10.05 Отцы и дети 16+
10.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛЕКТРОНИКА» 6+
11.40, 1.30 Истории города N
с Пьером Бурелем 16+
12.20, 0.40 Спецназ животного мира 16+
13.10 Исторические курорты России 16+
13.40, 21.55 Три минуты тишины 16+
14.55 «ТРУФАЛЬДИНО
ИЗ БЕРГАМО» 12+
17.05 Эстрада, которую
нельзя забыть 16+
17.50 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 16+
19.45 Дочери полководцев Победы 16+
20.25 Романтика романа 16+
21.25 Стоп! Счито! Костюм в кино 16+
22.00 «РОСКОШНЫЕ ЖЕНЩИНЫ» 16+
23.40 Клуб «Шаболовка, 37» 16+
2.10

Накопленным итогом

Какие существуют инструменты для «парковки» сбережений

Владимир ТОЛГСКИЙ,
финансовый консультант,
член общественного совета
при УМВД России
по Архангельской области

В прошлый раз мы разобрались, как копить деньги, даже если кажется, что их нет. Сегодня поговорим о том, куда вложить эти сбережения, чтобы они не просто лежали под матрасом, а приносили доход, оставаясь в безопасности.

Никто из нас не хочет рисковать кровно заработанными, особенно если вы, как и я, предпочитаете спокойствие азарту. Давайте разберемся, какие есть надежные способы сохранить и приумножить деньги в России в 2025 году.

БАНКОВСКИЕ ВКЛАДЫ: КЛАССИКА, КОТОРАЯ РАБОТАЕТ

Банковский вклад – это как старый добрый друг: простой, понятный и надежный. В 2025 году в России ставки по вкладам радуют – до 21% годовых. Положили 100 000 рублей на год – и вот у вас уже 121 000 рублей. Конечно, инфляция в России тоже высокая – около 10%, так что реальный доход будет меньше, но это все равно лучше, чем хранить деньги дома.

Важно выбрать банк с хорошей репутацией, например – из списка системно значимых, таких как... Простите, рекламы не будет. Обратите внимание на условия: можно ли пополнять вклад, снимать проценты или нужно ждать конца срока. Есть вклады с капитализацией, когда проценты прибавляются к сумме и тоже начинают приносить доход – это как снежный ком, только из денег.

СТРАХОВЫЕ ПРОГРАММЫ: ЗАЩИТА И НАКОПЛЕНИЯ

Если вы хотите не только копить, но и защитить себя или семью, обратите внимание на страховые программы с накопительным компонентом. Это как два в одном: страховка на случай непредвиденных ситуаций и копилка для будущего.



В России такие продукты получили название «накопительное страхование жизни». Вы платите регулярные взносы, часть денег идет на страховку жизни, а часть – на накопления. К концу срока вы получаете сумму, которая может быть больше вложенной благодаря инвестициям страховой компании.

Доходность таких программ обычно ниже, чем у вкладов, но зато есть дополнительная защита. Если, не дай бог, что-то случится, ваша семья получит страховую выплату. Это особенно актуально для тех, кто кормит семью или планирует крупные траты, например – на учебу детей.

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ МОНЕТЫ: ЗОЛОТО НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ

Хотите что-то, что можно поддержать в руках? Инвестиционные монеты из золота или серебра – это ваш вариант. Их выпускает Банк России через монетные дворы, например – Санкт-Петербургский.

Цена монеты зависит от стоимости металла на рынке: если золото дорожает, ваша монета тоже растет в цене. Это отличный способ защитить сбережения от инфляции, особенно если вы думаете о долгосрочных вложениях.

Но есть нюанс: цены на металлы могут колебаться. Сегодня монета стоит 50 000 рублей, а завтра – 45 000. Зато в кризисные времена золото часто дорожает. Покупать монеты лучше в банках или у официальных дилеров, чтобы не нарваться на подделку.

ФОНДЫ ДЕНЕЖНОГО РЫНКА: ТИХАЯ ГАВАНЬ

Фонды денежного рынка – это что-то вроде коллективной копилки, где ваши деньги дают доходность на уровне ключевой ставки. Они считаются низкорисковыми. В России такие фонды есть у нескольких управляющих компаний (опять же без рекламы). В отличие от вкладов можно снимать деньги и пополнять счет хоть каждый день без потери процентов. Чтобы вложиться в такой фонд, нужно открыть счет у брокера. Сегодня это не сложнее, чем открыть вклад.

ОБЛИГАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАЙМА: СТАВКА НА ГОСУДАРСТВО

Облигации федерального займа, или ОФЗ, – это деньги, которые вы даете государству в долг, а оно возвращает вам их с процентами. Они считаются одними из самых безопасных вложений, ведь за ними стоит Министерство финансов РФ. Вы покупаете облигацию, получаете проценты (обычно раз в полгода), а в конце срока вам возвращают вложенную сумму. Это называется датой погашения облигации.

В 2025 году доходность ОФЗ может быть около 15–16% годовых в зависимости от срока. Например, купив облигации за 100 000 рублей на пять лет, вы будете получать проценты дважды в год, а потом вернете свои 100 000. Покупать ОФЗ нужно также через брокера.

ЧТО ВАЖНО ПОМНИТЬ

Диверсификация. Не вкладывайте все деньги в один инструмент. Разделите их. Например, 50% – на вклад, 30% – в ОФЗ, 20% – в монеты.
Надежность. Проверяйте банк, страховую компанию или брокера. Выбирайте тех, кто давно на рынке и имеет хорошие отзывы.
Инфляция. Она может съесть часть дохода, так что сравнивайте доходность с уровнем инфляции.
Консультация. Если не уверены, поговорите с финансовым советником. Это может сэкономить вам нервы и деньги.

ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

Сбережения – это подушка безопасности на случай непредвиденных трат, будь то ремонт машины или лечение. Консервативные инструменты помогают сохранить деньги и получить небольшой доход, не влезая в рискованные авантюры. Но многие держат сбережения в наличных, теряя доход из-за инфляции. Давайте будем умнее и используем надежные способы!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, у нас есть пять консервативных инструментов: банковские вклады, страховые программы, инвестиционные монеты, фонды денежного рынка и ОФЗ. Они не сделают вас миллионером, но и не разорят из-за политики Трампа. Начните с малого: откройте вклад, изучите ОФЗ или купите монету. Главное – не держите деньги дома, пусть они работают на вас.

В безопасности

Мужчина предотвратил перевод средств мошенникам

Начальник УМВД России по городу Архангельску полковник полиции Павел Казанцев вручил благодарственное письмо архангелогородцу, который остановил женщину, переводившую мошенникам свои сбережения.



По словам Павла Александровича, очень важно, что гражданин не остался равнодушным, благодаря чему удалось пресечь преступление, совершаемое в отношении пожилого человека.

69-летней местной жительнице позвонили неизвестные, которые представились сотрудниками банка и правоохранительных органов. Они сообщили, что данные банковской карты архангелогородки попали в руки мошенников, которые пытаются похитить все имеющиеся на счету денежные средства. Звонившие предложили пожилой женщине обналить сбережения и перевести на специально созданный для нее «безопасный» счет.

Поверив собеседникам, пенсионерка отправилась в торговый центр, где сначала сняла с карты все накопления, а затем под диктовку звонившего начала переводить деньги. На это обратил внимание горожанин.

Предположив, что пожилого человека пытаются обмануть мошенники, он вызвал полицию и попытался остановить женщину от необдуманного поступка. Находясь под серьезным психологическим воздействием, пенсионерка грубо отвечала на просьбы прекратить перевод денег, однако мужчина проявил настойчивость и отвлек ее от дальнейших действий. Прибывший на место наряд полиции окончательно убедил пенсионерку, что все это время она разговаривала с мошенниками.

В общей сложности потерпевшая успела перевести аферистам 200 тысяч рублей. Благодаря вмешательству архангелогородца часть сбережений – более 800 тысяч рублей – удалось сохранить.

По факту мошенничества возбуждено уголовное дело. Ведется следствие.

Пресс-служба УМВД России
по Архангельской области

Организация погасила миллионные долги

Компания оплатила задолженность после того, как судебные приставы потребовали предоставить ранее арестованные грузовые автомобили для передачи их на принудительную реализацию.

На исполнении в отделе судебных приставов находилось 136 исполнительных производств о взыскании с организации задолженности в пользу бюджета РФ, юридических и физических лиц. В связи с тем что должником своевременно не исполнены финансовые требования, были вынесены постановления о взыскании исполнительского сбора, общая сумма которого составила почти 1,7 миллиона рублей.

Судебный пристав, установив принадлежащее организации имущество, наложил арест на транспортные средства «МАЗ» и «КамАЗ». Но и это не побудило должника погасить задолженность.

Только после того, как директору организации вручили требование о предоставлении грузовых автомобилей для передачи на принудительную реализацию, была произведена оплата остатка долга вместе с исполнительским сбором на общую сумму 3,3 миллиона рублей.

Взыскатели получили причитающиеся им денежные средства. Все 136 исполнительных производств окончены.

Пресс-служба УФССП России
по Архангельской области и НАО

Продали квартиру, чтобы получить вычет

В Архангельской области расследуется уголовное дело по фактам мошенничества при продаже квартиры.

В МО МВД России «Котласский» обратился местный житель 1970 года рождения, который сообщил, что при надлежавшей ему квартирой незаконно завладели другие люди.

Как было установлено в ходе следствия, несколько лет назад заявитель встречался с женщиной. Когда

дама узнала о том, что у котлашанина есть благоустроенная квартира, попросила на некоторое время фиктивно продать жилье ее сыну якобы с целью получения налогового вычета.

Обманным путем гражданка убедила мужчину подписать договор купли-продажи, не выплатив указанную в документах сумму.

После этого квартира стоимостью более трех миллионов рублей перешла новому владельцу. Однако ни в оговоренные ранее два месяца, ни после возвращать

жилье женщина не собиралась.

В ходе дальнейшей проверки сотрудники отдела экономической безопасности и противодействия коррупции МО МВД России «Котласский» выявили факт незаконного получения имущественного налогового вычета на приобретение жилья.

Как следует из материалов уголовного дела, подав по указанию матери в налоговую службу заведомо ложные документы, ее сын в качестве нового собственника получил право на возмещение налога

на доходы физического лица в размере 260 тысяч рублей. Часть этой суммы он передал женщине, часть потратил на собственные нужды.

Возбуждено два уголовных дела по части 3 и части 4 статьи 159 УК РФ «Мошенничество». Расследование продолжается. В отношении злоумышленницы избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

Пресс-служба УМВД
России по Архангельской
области

С днем
рождения!
26 АПРЕЛЯ



Екатерина Владимировна ПРОКОПЬЕВА,
председатель
Архангельского областного
Собрания депутатов

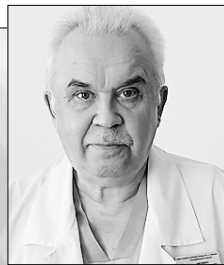
18 апреля
исполнилось 93 года
Екатерине Петровне ГРУЗДЕВОЙ,
ветерану Великой
Отечественной войны,
ветерану труда



Уважаемая Екатерина Петровна!
Примите и наши сердечные поздравления с днем рождения и слова искренней благодарности за ваш личный вклад в победу и многолетний нелегкий труд путейца на Северной магистрали. Желаем вам неиссякаемого жизнелюбия, душевных и физических сил. Пусть каждый день вашей жизни будет согрет добротой, заботой и вниманием близких, а праздник Великой Победы прибавит бодрости и оптимизма!

С уважением, благодарностью
и добрыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД

С днем
рождения!
27 АПРЕЛЯ



Алексей Николаевич ШОНБИН,
заведующий хирургическим
отделением – врач –
сердечно-сосудистый хирург
Первой городской
клинической больницы
имени Е. Е. Волосевич,
награжден нагрудным знаком
«За заслуги перед городом
Архангельском»

26 апреля
отметит
день рождения
Александр Николаевич ГАВЗОВ,
журналист газеты
«Архангельск – город
воинской славы»



Дорогой Александр, поздравляем с днем рождения! Желаем, чтобы всегда был ясным ум, спокойной совесть, активной жизненной позиция и крепким здоровье. Пусть всегда будут интересными темы для репортажей и великолепным изложение материала. Острого и легкого пера! А еще в твоей жизни появилось чудо, которое однозначно дорожке всего на свете. Желаем стать примером для сына, быть самым лучшим папой на свете и беречь свое чадо от всех невзгод!

Коллеги

14 апреля
отпраздновала день рождения
Оксана Вячеславовна АЛЕКСЕЕВА

Оксана Вячеславовна, с днем рождения! Хочется пожелать вам в этот прекрасный день только всего самого светлого, доброго и радостного. Пусть вас всегда сопровождают удача и только позитивные эмоции. Пусть хлопоты будут только приятными, а слезы – от радости. Пусть все задуманное свершится и исполнятся все самые заветные мечты.

С уважением, «Группа милосердия»,
серебряные добровольцы
Ломоносовского округа

16 апреля
отметила юбилей
Галина Антоновна КОЗОНКОВА

Сердечно поздравляем с круглой датой! Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов и удачи в любых начинаниях, всего самого светлого и прекрасного!

Семья Соловьевых

17 апреля
отметила
60-летний юбилей
Алла Юрьевна ТРОФИМЧУК,

ветеран труда,
руководитель
танцевального
коллектива людей
эlegantного возраста



Уважаемая Алла Юрьевна!

От всей души поздравляем вас с прекрасным юбилеем и благодарим за многолетний труд на железнодорожном транспорте и активную творческую деятельность по организации культурного досуга земляков. Желаем вам добра, здоровья, долголетия, исполнения всех заветных желаний, отличного настроения и гармонии каждый день!

С уважением, благодарностью
и добрыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДЕТИ ВОЙНЫ»
СОЛОМБАЛЬСКОГО ОКРУГА**
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Калисту Ивановну КРУПИНУ
- с днем рождения:
- ♦ Зою Григорьевну ДЕТКОВУ
- ♦ Маргариту Николаевну КОРЕЛЬСКУЮ
- ♦ Зою Александровну СИДИЧЕНКО
- ♦ Майю Яковлевну ВЕРХОВУЮ
- ♦ Клару Даниловну МАЛЫГИНУ
- ♦ Генриэту Валентиновну НОВОКШОНОВУ

Желаем всегда только добрых вестей, здоровья, любви и большого везения! И только счастливейших, радостных дней, пусть праздничным будет всегда настроение!

С днем
рождения!
26 АПРЕЛЯ



Елена Альбертовна ШИТИКОВА,
начальник отдела учета
и отчетности – главный
бухгалтер администрации
Архангельска

19 апреля
отметила день рождения
Нина Николаевна ОХАЛОВА

Нина Николаевна, с большой радостью поздравляем вас с прекрасным праздником! От всей души желаем крепкого здоровья, мира, добра, благополучия. Пусть в вашей жизни будет много радостных событий, приятных сюрпризов и хороших новостей. Будьте счастливы, любимы, желанны. С днем рождения!

С уважением, «Группа милосердия»,
серебряные добровольцы
Ломоносовского округа

**СОВЕТ СТАРШИН АОО
«ВETERАНЫ СЕВЕРНОГО ФЛОТА»**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Тамару Михайловну ПЕРВЫШИНУ
- ♦ Екатерину Владимировну ПРОКОПЬЕВУ
- ♦ Александра Сергеевича ГАЗАРЯНА
- ♦ Анатолия Алексеевича КУЗЬМЕНКО

В день рождения мы искренне желаем вам крепкого здоровья и бодрости духа, добра и благополучия на многие радостные годы! Пусть ваша жизнь всегда будет наполнена радостью и счастьем, а радужные мечты о добром не покидают вас, но превращаются в реальность!

С днем
рождения!
27 АПРЕЛЯ



Андрей Николаевич ТИМОШЕНКО,
главный режиссер
Архангельского
театра драмы

19 апреля
отметила день рождения
Наталья Витальевна ХРОМЦОВА

С днем рождения поздравляем, удачи в жизни вам желаем! Чтоб счастье вас не покидало, тоска с апатией пропала, чтоб были веселы всегда! Удачи в жизни вам сполна!

Родные и близкие

21 апреля
отпраздновала
80-летний юбилей
Зинаида Васильевна УГЛОВА,

почетный ветеран
Северной дирекции
тяги, ветеран труда



Уважаемая Зинаида Васильевна!

От всей души поздравляем вас со славным юбилеем и сердечно благодарим за многолетнюю трудовую и активную общественную деятельность в локомотивном депо Исакогорка. Восемь десятков – достойнейший возраст: есть уважение, почет и признание. И в юбилей этот, важный, серьезный, пусть прозвучат от души пожелания: счастья, здоровья и дней самых ясных. Юность пусть в сердце живет, как и прежде. Радости светлой, мгновений прекрасных, бодрости, веры, любви и надежды!

С уважением, благодарностью
и добрыми пожеланиями,
Архангельский региональный
совет ветеранов СЖД

22 апреля
отметила день рождения
Нина Борисовна ЗОЛОТАРЕВА

Поздравляем с днем рождения! Желаем крепкого здоровья, любви, заботы, тепла, понимания родных людей!

Совет ветеранов
ДШИ № 42 «Гармония»

25 апреля
отметит юбилей
Юлия Вячеславовна ШЕСТАКОВА

С днем рождения, коллега, с юбилеем, от души! Вам желаем мы здоровья, исполнения мечты! Чтобы было настроенье на работу приходить, с вдохновением работать, отдыхать и просто жить! Процветания на работе! Пусть дела в руках кипят, а коллеги помоложе вас за все благодарят. Близкие пусть согревают и любовью, и теплом и окошками сияет, вас встречая, милый дом. Будьте счастливы! С юбилеем!

Коллектив детского сада
№ 77 «Морошка»



25 апреля отпразднует
день рождения
Светлана Валентиновна ЛОБАРЕВА

Поздравляем с днем рождения! Желаем крепкого здоровья, благополучия и всего самого наилучшего!

Совет ветеранов
Соломбальского округа

25 апреля
отметит юбилейный
день рождения
Ирина Федоровна ЛИТОВА

Дорогая
Ирина Федоровна!

От всей души поздравляем вас с юбилеем! Студенты помнят вас как доцента кафедры факультетской терапии с курсом усовершенствования врачей СГМУ. Все отмечают вашу доброжелательность, милосердие, отзывчивость и прекрасные знания своего предмета. А ветеранская организация благодарит вас за то, что принимаете активное участие в наших общих делах, приходите в университет, своей улыбкой озаряете наши встречи.

Совет ветеранов СГМУ

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
СОВЕТ ВETERАНОВ СЖД**
поздравляет с днем рождения:

- ♦ Инну Яковлевну БУРАВЛЕВУ
- ♦ Валентину Константиновну ФУРСОВУ
- ♦ Татьяну Глебовну ЕРШОВУ
- ♦ Александра Ильича ШАХОВА
- ♦ Елену Николаевну СКЛЯРОВУ

Уважаемые ветераны, благодарим вас за многолетний добросовестный труд на Северной магистрали и активную работу в ветеранской организации региона. Желаем долгих лет и крепкого здоровья, чутких и внимательных друзей, близких, что относятся с любовью. Пусть все хорошее исполнится и счастьем каждый день наполнится!

С днем
рождения!
28 АПРЕЛЯ



Марина Евгеньевна МИХАЙЛОВА,
директор региональной
благотворительной
общественной организации
«Архангельский региональный
центр социальных
технологий «Гарант»

С днем
рождения!
29 АПРЕЛЯ



Светлана Владимировна КОЗЯР,
директор школы № 37
имени Н. С. Мусинского

25 апреля
отметит 70-летний юбилей
Елена Ивановна ВОРОБЬЕВА

Юбилей – прекрасная дата, не беда, что уходят года! Жизнь настолько светла и прекрасна, что не стоит грустить никогда! Здоровья, здоровья, здоровья!

С уважением,
Галина Митрофановна Бубись,
Светлана Петровна Смольникова

26 апреля
отпразднует юбилей
Светлана Алексеевна ЧУРКИНА,

ветеран педагогического труда

Дорогая Светочка, свет Алексеевна, с красивой датой тебя! Для нас ты – комсорг группы, всегда молодая, справедливая, добрая, трудолюбивая и терпеливая. А сколько полезных дел мы сделали под твоим чутким руководством! Ты – верный друг и мудрая женщина, а в кругу семьи – счастливая жена, заботливая мама и классная бабушка. Желаем крепкого здоровья, счастья, бодрости, веры, любви и надежды!

Однокурсники

29 апреля
отметит юбилей
Елена Яковлевна БАБИЧУК

Уважаемая Елена Яковлевна!

С юбилеем поздравляем, удачи в жизни вам желаем! Чтоб активны были вы всегда и старость мимо бы прошла!

Близкие и друзья

ПРАВЛЕНИЕ И СОВЕТ ДОМА № 92 НА ПРОСПЕКТЕ НИКОЛЬСКОМ
поздравляют ветеранов
с днем рождения:

- ♦ Ирину Леонидовну КОТЛОВУ
- ♦ Ирину Сергеевну СТАРИКОВУ
- ♦ Виктора Юозапасовича РИШКУСА
- ♦ Татьяну Ивановну ШЕВЧУК
- ♦ Алексея Петровича УХОВА
- ♦ Ольгу Аркадьевну УХОВУ

Пусть в жизни будет больше ярких красок, приятных встреч, уютных вечеров. Пусть каждый день проходит не напрасно, а дарит счастье, радость и любовь!

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙ ПОГИБШИХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА
сердечно поздравляет с юбилеем:

- ♦ Лидию Васильевну ТОЛМАЧЕВУ с днем рождения:
- ♦ Галину Николаевну БЫЗОВУ
- ♦ Татьяну Анатольевну СЫСОВУ
- ♦ Владимира Александровича ТОЛМАЧЕВА
- ♦ Ирину Робертовну БУРЛАКУ
- ♦ Екатерину Викторовну СЕМУШИНУ
- ♦ Бронислава Каземировича НЕВЕРОВСКОГО
- ♦ Клавдию Алексеевну МИЛОХИНУ

Желаем в этот славный день вам долгих лет счастливой жизни, здоровья тверже, чем кремень, достатка, мира, оптимизма!

СОВЕТ ВETERANОВ ИСАКОГОРСКОГО ОКРУГА
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Елену Анатольевну ГУСЕВУ
 - ♦ Наталью Ивановну КАСЬЯН
- Желаем вам безмерного счастья, чтоб полосы в жизни были только яркие и светлые, чтоб близкие вас радовали и оберегали, чтоб душа ваша пела, а мечты сбывались. Всего вам и побольше, всех земных благ!*

СОВЕТ ВETERANОВ СЕВЕРНОГО ОКРУГА
поздравляет юбиляров апреля:

- ♦ Людмилу Александровну АНТРОПОВУ
- ♦ Галину Ивановну ЛУКЬЯНОВУ
- ♦ Ольгу Николаевну ВИШНЯКОВУ
- ♦ Тамару Петровну КОЗИЦЫНУ
- ♦ Регину Петровну ПЕТРОВУ
- ♦ Татьяну Федоровну ЖУРАВЛЕВУ
- ♦ Нину Васильевну БОЛДЫРЕВУ
- ♦ Людмилу Анатольевну МАКСИМОВУ
- ♦ Людмилу Дмитриевну КРУГЛОВУ
- ♦ Галину Павловну ПЕРЕВОЗНИКОВУ

Желаем вам доброго здоровья, благополучия, бодрости духа, внимания и любви родных и близких!

СОВЕТ ВETERANОВ ОКТЯБРЬСКОГО ОКРУГА
поздравляет с юбилеем:

- ♦ Любовь Алексеевну СУВОРОВУ
 - ♦ Любовь Владимировну АННИНУ
 - ♦ Александру Михайловну ШИТИКОВУ
- Желаем юбилярам крепкого здоровья на долгие годы, благополучия, семейного тепла, много светлых и радостных дней!*

С днем
рождения!
28 АПРЕЛЯ



Андрей Евгеньевич КАРАКИН,
депутат Архангельского
областного Собрания

■ Письмо в редакцию

Ее имя мы должны помнить!

25 апреля исполнится 85 лет со дня рождения Инэль Петровны Яшиной. Родилась она в 1940 году в поселке Юрино Марийской АССР, там же прошло ее детство и пришло увлечение стихами. Первые стихи она написала в возрасте 10 лет.

В 1962 году Инэль Петровна переехала в Московскую область, там окончила медицинское училище. Работала медсестрой в Котласе, именно там начала заниматься поэзией. С 1968 по 1981 год руководила литературным объединением «Двинские зори».

Большую роль в ее творческой судьбе сыграла Ольга Фокина.

В 1981 году Инэль Яшина переехала в Архангельск, где работала медицинской сестрой в психиатрической больнице № 1, а с 1984 года была избрана председателем профкома больницы.

В 1985 году она окончила Литературный институт имени М. Горького и была принята в Союз писателей России. Проводила творческие вечера в библиотеке имени Н. А. Добролюбова.

С 1991 по 2007 год руководила Архангельским региональным отделением Союза писателей России.

За сборник стихов «Отметины» в 2001 году Инэль Яшина была награждена областной премией имени Николая Рубцова и Всероссийской премией имени Федора Абрамова, ей также было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

«Инэль Яшина – поэт мощного лирического темперамента, очень тонко чувствующая и передающая живое народное слово», – писала о ней профессор кафедры литературы САФУ Е. III. Галимова.



Сотрудники больницы вспоминают: «Инэль Петровна обладала хорошими организаторскими способностями, переживала душой за каждого сотрудника больницы, порядочная, интеллигентная, полностью отдавала себя работе, помогала всем в трудную минуту».

Инэль Петровна Яшина скончалась 12 октября 2011 года, похоронена в Котласе. С 2012-го в городе проходит фестиваль «Литературные встречи памяти Инэль Яшиной». В 2013 году на доме № 3 на улице Кузнецова, в котором она жила в Котласе, была открыта мемориальная доска в ее честь.

Елена Михайловна КОТОВА,
член музея истории медицины
при СГМУ, ветеран профсоюза
медицинских работников РФ,
Архангельская областная клиническая
психиатрическая больница

■ В рифму

Продолжаем нашу поэтическую колонку, где публикуем произведения авторов об Архангельской области.

Бакарица

*Есть на левом берегу «столица»,
Небольшой поселок на Двине.
Он зовется просто – Бакарица.
Мой поселок с детства дорог мне.
Бакарица – порт в морскую гавань,
Где идет погрузка кораблей.
Грузы отправляют во все страны,
Я горжусь сторонуйкой своей!
Деревянные дома, кругом мосточки,
Что под каждым каблучком скрипят,
Свет в окошках мне приятен очень:
Ярким огоньком они горят.
Здесь я родилась, росла, училась,
Выбирала свой дальнейший путь.
В городе потом я поселилась,
Сожалею иногда чуть-чуть.*

*Бакарицу часто навещаю,
Похожу у дома, погружу,
Сяду на крылечко, помечтаю,
На осенний дворик погляжу.
Все напоминает мне о детстве,
Как мы бегали гурьбой по мостовой,
Как играли в прятки мы все вместе,
На коньках катались зимой.
Бакарица, ты родная с детства,
Ты любимый с детства уголок!
Бакарицей я хочу гордиться.
Так, как каждый ей б гордиться мог.
Бакарица, Бакарица, Бакарица,
Малая ты родина моя!
В сердце ты моем всегда «столица»
Я – частица малая твоя!*

Галина Павловна КУТИЛОВА ©

■ Астропрогноз с 28 апреля по 4 мая



ОВЕН Сейчас хорошо налаживать деловые связи. Сохраняйте спокойствие и уверенность. Не паникуйте, даже если услышите не самые приятные новости. На выходные лучше ничего не планировать.



ТЕЛЕЦ Неделю лучше посвятить подготовке к решительным действиям, которые вам предстоят. Сейчас важно не ввязываться в авантюры, обещающие замечательные перспективы.



БЛИЗНЕЦЫ Вы полны сил и настроены на созидательную волну. Вам будет везти на нужных людей. Ваша личная жизнь изменится к лучшему, причем без усилий с вашей стороны.



РАК Терпение, ваши знания и умение много работать позволят вам проявить себя в качестве настоящего профессионала. Несмотря на мелкие нестыковки, не отступайте от задуманного плана.



ЛЕВ Будьте осторожны с новой информацией. Ваши достижения – это весьма похвально, но пришло время двигаться вперед. Правда, придется делать то, чего вы раньше не умели.



ДЕВА Вам понадобятся такие качества, как предусмотрительность и умение мгновенно принимать решения. Ваши отношения с начальством могут осложниться, ждите конфликтных ситуаций.



ВЕСЫ Вам по силам решить не только свои задачи, но и некоторые проблемы окружающих. Чтобы расположить к себе людей, улыбайтесь и будьте активнее.



СКОРПИОН Настройтесь на позитив. Постарайтесь спокойнее относиться к внезапным переменам ситуации. Все, что ни делается, окажется к лучшему. Вы успеете очень много.



СТРЕЛЕЦ Если вы не будете подгонять события или проявлять излишнюю нервозность и нетерпение, то неделя обещает быть спокойной. Желательно постепенно завершать начатые дела.



КОЗЕРОГ На вас могут свалиться и проблемы, и успехи одновременно. Это вас несколько запутает. Жизнь может возвращать вас к тем же делам и трудностям, которые вы, казалось, уже преодолели.



ВОДОЛЕЙ На работе вас может ожидать удача, во многих вопросах вы будете просто незаменимы. Однако, ощутив прилив энергии, не стоит хвататься за много дел сразу.



РЫБЫ Достаточно напряженная неделя, вам придется принимать новые вызовы и справляться с незнакомыми задачами. Вероятно, вам предложат интересную работу. Могут всплыть старые обиды.

Наталья СЕНЧУКОВА

Почему артериальное давление скачет вслед за атмосферным? Вредят ли здоровью магнитные бури? Как влияют на сердце сильная жара и резкий холод? Об этом мы побеседовали с врачом-кардиологом Архангельской областной клинической больницы, создателем проекта «Медицинский метеопрогноз» Татьяной Растокиной.

ПОГОДА И СИМПТОМЫ

– **Татьяна Николаевна, что такое метеозависимость с медицинской точки зрения?**

– Метеозависимость мы рассматриваем как нарушенную адаптацию организма, который излишне чувствительно реагирует на внешние факторы. Это не болезнь, не диагноз и даже как явление не до конца признано научным сообществом. Тем не менее нельзя отрицать, что погода влияет на самочувствие человека и определенные показатели организма.

В рамках работы над проектом «Медицинский метеопрогноз» я проводила опрос среди коллег-кардиологов о том, говорят ли им пациенты о взаимосвязи изменений артериального давления и погоды за окном. Оказалось, что 70 процентов врачей сталкивались с такими жалобами.

В ходе нашего исследования мы статистически пришли к тому, что температура воздуха и атмосферное давление влияют на здоровье, но не так сильно, как это представляют многие. Перепады погоды сильнее ощущают уязвимые в плане здоровья группы людей, прежде всего это пациенты с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Участников исследования мы условно делили на три группы: на здоровых, на имеющих диагноз «артериальная гипертензия» и принимающих препараты и на тех, кто болеет, но не лечится. Расчеты показали, что перепады погоды действительно влияют на самочувствие, и помогли определить наиболее уязвимую группу – это люди с гипертонией, не принимающие регулярно препараты. Гипертоники, которые получают лечение, по реакции на температурные колебания ближе к здоровым людям.

Из этого следует, что изменение погоды усугубляет проблемы, вызванные другими факторами: например, у человека гипертоническая болезнь, а он не принял вовремя таблетку или находится в сильном стрессе.

– **С какими природными и погодными явлениями связана метеочувствительность?**

– Чаще всего это температура атмосферного воздуха и геомагнитная активность на Солнце. Но надо учитывать, что они существуют не сами по себе. Температура воздуха всегда связана с влажностью, атмосферным давлением и другими метеофакторами. Они тесно переплетены и взаимодействуют между собой. Влияние оказывает не какой-то один изолированный показатель погоды, а их совокупность.

Снижение светового дня и недостаток солнечного света приводит к осенне-весенним и зимним депрессиям, которые тоже можно отнести к метеозависимости, метеочувствительности. Например, за окном дождливая погода, мы не выходим на улицу, у нас мало активности, хандра – на этом фоне и самочувствие тоже может ухудшаться, хотя физиологические показатели здоровья в норме. И наоборот: солнечная погода, настроение отличное, а



Не принимать погоду близко к сердцу?

Кардиолог Татьяна Растокина рассказала о том, как метеофакторы влияют на артериальное давление



показатели здоровья в этот момент могут оказаться хуже.

– **Несколько лет назад появился ваш проект «Медицинский метеопрогноз». Какое развитие он получил за это время и будет ли что-то меняться дальше?**

– Изначально мы создали сайт, на котором можно ввести свои параметры и рассчитать, как изменится ваше давление в зависимости от погодных условий через три, шесть, девять и двенадцать часов. Сейчас для большего удобства разработали мобильное приложение. Его преимущество в том, что полученные данные можно сохранять и затем анализировать, когда и на фоне каких событий повышалось давление, а также есть функция напоминания о приеме препаратов.

В дальнейшем мы планируем внедрить в приложение искусственный интеллект. Сейчас расчет артериального давления производится с помощью наших алгоритмов, основанных на данных исследовательского проекта «Узнай свое сердце». Мы собираем более масштабную базу данных, чтобы обучить нейросеть и прогнозировать изменения давления, отталкиваясь от предыдущих результатов конкретного человека, то есть сервис станет персонализированным.

РУССКАЯ РУЛЕТКА

– **Как влияют на сердечно-сосудистую систему сильная жара и резкий холод?**

– Есть определенная градация температур, оказывающих влияние, и у каждого она своя. Все зависит от того, в какой климатической зоне живет человек и к какой погоде адаптирован его организм.

В северных регионах, когда на улице чуть теплее обычного (летом больше 20–25 градусов), у здоровых людей и у тех, кто принимает таблетки от гипертонии, может понижаться давление: расширяются сосуды, усиливается потоотделение, в результате возникают головокружение и слабость. При этом чрезмерно высокие температуры, наоборот, повышают давление, действуя как стрессовый фактор. Именно поэтому нельзя ходить в солнечные часы на открытом воздухе без головного убора.

В ходе нашего исследования мы вывели еще одну закономерность: если летом температура воздуха чуть выше средней и у здоровых людей давление снижается, то у пациентов с гипертонией, не принимающих таблетки, случается парадоксальная реакция – давление значительно повышается, в среднем на 17 миллиметров ртутно-

■ 0 собеседнике

Татьяна Растокина – кардиолог Архангельской областной клинической больницы. В 2022 году стала лауреатом премии имени М. В. Ломоносова за создание научно обоснованного уравнения зависимости метеопараметров и артериального давления человека. Данные, которые позволили математически рассчитать влияние метеорологических факторов на артериальное давление северян, были собраны в рамках исследования «Узнай свое сердце», которое проводилось Северным государственным медицинским университетом в 2015–2017 годах. На основе этой работы был создан сайт «Медицинский метеопрогноз» (davleniepogoda.ru), в 2025 году появилось мобильное приложение.

го столба. И если оно изначально было 140, а после повышения стало 160, надо понимать, что человек в шаге от гипертонического криза. Не обращать на это внимания, объясняя плохое самочувствие погодой, ни в коем случае нельзя.

Что касается холодной погоды, то ее влияния на значительные изменения артериального давления в нашем исследовании не выявлено. Возможно, это связано с тем, что мы изучали людей, живущих в условиях Севера всю жизнь либо более 20 лет, у них уже сложилась определенная адаптация.

Но существует много других исследований, результаты которых свидетельствуют: зимой показатели смертности от сердечно-сосудистых заболеваний выше. И частота вызовов «скорой помощи» из-за ухудшения состояния при гипертонической болезни увеличивается на фоне сильных похолоданий. Дело в том, что при резком переходе в холод происходит сокращение сосудов, они сужаются, соответственно, сердцу приходится работать более интенсивно, чтобы протолкнуть через них кровь. У здорового человека спазмированные сосуды быстро возвращаются в нормальное состояние, а при сердечно-сосудистых заболеваниях они не успевают переадаптироваться в соответствии с изменениями окружающей среды.

– **Опасны ли для неподготовленного организма резкие перепады температурного режима – например, окунуться в прорубь зимой или после бани прыгнуть в сугроб?**

– Это очень опасное развлечение, особенно для тех, у кого нет опыта закаливания, кто не знает свой статус здоровья и имеет возраст больше 30 лет. Резкое сокращение сосудов на фоне переохлаждения может спровоцировать предынфарктное состояние. Инфаркты бывают не только из-за разрыва сосудистых бляшек, как это случается у возрастных пациентов, иногда они вызваны спазмом сосудов. Если есть аневризма головного мозга, о которой человек даже не всегда знает, она может разорваться, и тогда случится инсульт. В любом случае, не имея опыта закалки, сведений о своем здоровье, подобные эксперименты, особенно для мужчин в возрасте от 30 до 40 лет, – это очень рискованно, как русская рулетка. Даже если все обойдется, никакой пользы однозначно не будет.

ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ПРОФИЛАКТИКА

– **Татьяна Николаевна, на ваш взгляд, какие аспекты, связанные с сердечно-сосудистыми заболеваниями, сегодня требуют особого внимания?**

– Моя повседневная работа связана с лечением нарушений ритма сердца. В областной больнице есть два кардиологических отделения, и мы видим, что заболевания сердечно-сосудистой системы «молодеют». Еще десять лет назад мы считали, что инфаркт или инсульт в 40 лет – это слишком рано. Сейчас с такой патологией попадают в больницу и 30-летние. Бывают пациенты, у которых в 40 лет такие запущенные заболевания сердца, которые раньше мы наблюдали после 60.

То, что сердечно-сосудистые заболевания «молодеют», связано с малоактивным образом жизни и пищевыми пристрастиями людей: в рационе много продуктов, богатых бесполезными жирами и углеводами, мало овощей, фруктов, клетчатки. Все это приводит к избыточной массе тела или ожирению, раннему отложению атеросклеротических бляшек – как следствие, к развитию инфарктов и инсультов.

– **Как понять, что сердце требует внимания и нужно обследоваться?**

– Многие наши пациенты узнают о проблемах с сердцем внезапно. Зачастую люди долго не замечают, что с ними что-то случилось. Действительно, острых специфических проявлений может не быть, а к высокому давлению привыкают и не чувствуют его, на избыточный вес не обращают внимания. Но все эти факторы predisposing к сердечно-сосудистым заболеваниям и наносят вред организму.

К сожалению, очень редко люди находят время просто присесть, прислушаться к себе и задаться вопросом: как я переношу физическую нагрузку, не беспокоит ли что-то? Хотя иногда измерить давление – это может спасти здоровье и даже жизнь. Я рекомендую обязательно проходить диспансеризацию и стараться профилактировать сердечно-сосудистые заболевания образом жизни: больше времени проводить на свежем воздухе, особенно в солнечные дни, ходить пешком, плавать в бассейне, летом кататься на велосипеде, зимой – на лыжах. Надо обращать внимание на усталость – иногда важно остановиться, отдохнуть, оставить дела. Фокусировать внимание нужно не на болезнях, а на здоровье, поддерживать себя в тонусе. Если соблюдать баланс – можно долго чувствовать себя бодрым, несмотря на возраст и погоду.

Приглашаем на «Библионочь»

Тема акции в этом году – «Свои герои»

Всероссийская акция «Библионочь» пройдет по всей стране 26 апреля, в Архангельске к акции присоединятся все библиотеки.

Тема этого года – «Свои герои», акция пройдет под девизом «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Цель акции – укрепление патриотизма и гражданской ответственности, популяризация чтения книг о Великой Победе.

Это одно из главных культурных событий в апреле, которое позволяет читателям встретиться, интересно провести время всей семьей, принять участие в лекциях, театрализованных представлениях, литературно-музыкальных композициях, творческих мастер-классах, а еще открыть для себя классику и новых современных авторов. Мероприятия проводятся бесплатно, предварительная запись не требуется.

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ БОРИСА ШЕРГИНА

Основная площадка по традиции развернется в Соломбальской библиотеке № 5 имени Б. В. Шергина. Начало мероприятия – в 17:00 (6+). Открытие всероссийской акции состоится с участием вокальной студии «Импровизация» культурного центра «Соломбала-Арт» и театра моды «Леди Совершенство» Соломбальского Дома детского творчества.

Программа насыщенная и рассчитана на разную возрастную аудиторию. Детям и родителям будет интересен спектакль театра-дуэта «Окошки» «У корабельного пристанища» по сказу Бориса Шергина «Ваня Датский». Это неувядающая и очень трогательная история. Составится семейная интеллектуальная игра «Война. Победа. Память», концертная программа от учащихся Детской школы искусств № 2 имени А. П. Загвоздиной «И пусть поколения помнят». Музыкальную программу «Русская душа» представит творческая семья Степаненко.

Для старшего поколения предусмотрены литературно-музыкальные программы, концерты и театрализованные постановки. Концертную программу «Песни Победы» представит народный самодеятельный коллектив фольклорного ансамбля «Черемоночка» (руководитель – Алла Сумарокова). Литературный вечер по творчеству Александра Чашева «Отцово наследство» проведет народный литературно-музыкальный театр «Слова» Архангельского городского культурного центра (режиссер – Ольга Половцева). Стихи и песни о войне и мире «Баллада о борьбе» исполнит артист Илья Логинов.

Молодежи будут интересны поэтическая композиция «Все начина-



ется с любви» с участием студентов Архангельского колледжа культуры и искусства, площадка «Кино и кофе», где состоится показ фильма «Блокадный футбол». Будут организованы различные творческие мастер-классы.

ГАЙДАРОВКА

В детской библиотеке имени А. П. Гайдара акция пройдет 25 апреля (6+). Традиционный формат ее проведения – «Библиосумерки». Мероприятия начнутся в 16:00 и закончатся в 20:00. Тему определили два юбилея: 80-летие Победы и 70-летие библиотеки.

Одним из ключевых событий станет квест «Дело № 70: шесть тайн библиотеки». Он рассчитан на семейную аудиторию и будет проходить во всех помещениях Гайдаровки. Участники узнают о библиотеке, ее здании и фонде много неожиданных фактов, разгадают главные секреты.

Помимо квеста гостей ждут встреча с писателем Еленой Казакевич, мастер-классы, викторины, показ диафильмов и спектакль большого друга библиотеки артистки Вероники Поповой «Кротик и автомобильчик».

ДОБРОЛЮБОВКА

В библиотеке имени Н. А. Добролюбова (ул. Урицкого, 1) 26 апреля состоится камерная и трогательная «Библионочь. Помнит сердце!» (16+).

Зрители побывают на концерте песен военных лет, встретятся с артистами Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова, смогут поучаствовать в квизе о кинематографе, узнают, как найти информацию о боевом пути предков, окажутся на литературной реконструкции пьесы «Василий Теркин» и не только. Программа начнется в 16:00.

→ 16:00 / отдел библиотечного обслуживания, 1-й этаж

Квиз из цикла «Чертоги разума» «Был месяц май» – азартная командная игра о фильмах, посвященных Великой Отечественной войне. Предлагаем проверить свои знания о таких родных и хорошо знакомых каждому шедеврах. Игроков ждут текстовые, аудио- и видеовопросы на логику и смекалку.

→ 16:00 /офис 325, 3-й этаж

Участники книжного клуба «Читаю с Добролюбовкой» обсудят повесть прозаика-фронтовика Бориса

Васильева «В списках не значился» (1974), в которой рассказывает удивительная история лейтенанта Николая Плужникова, стойкого защитника Брестской крепости, оказавшегося практически один на один с врагом. Читатели разберут главные темы и проблемы романа, поделятся личным мнением о легендарном произведении, отметят особенности стиля автора и посоветуют другие интересные тексты писателей, участвовавших в Великой Отечественной войне. К обсуждению могут присоединиться все желающие, приходите.

→ 18:00 / отдел библиотечного обслуживания, 1-й этаж

Постоянный лектор Добролюбовки музыкант Елена Узкая приглашает на трогательный концерт «Истории песен Победы». Преподаватели и ученики городской детской музыкальной школы «Классика» исполнят всем знакомые песни. Это не просто мелодии, а истории. Это слезы и радость, тревога и надежда. Это голос поколения, прошедшего через войну и подарившего нам мир. Вход свободный.

→ 19:00 /офис 325, 3-й этаж

Практически в каждой семье есть родные, участвовавшие в боевых действиях. Но не у всех со-

хранились документы и информация о боевом пути предков. У многих остались пробелы и вопросы о судьбе близких. Приходите на встречу «Найти родные имена!» Руководитель поискового отряда «Долг» Борис Шайкин расскажет о том, как получить наиболее полную информацию об участниках войны при помощи поисковых баз и интерактивных инструментов. Регистрация по телефону +7 (981) 560-16-70.

→ 19:00 / отдел библиотечного обслуживания, 1-й этаж

Также читателей в этот вечер ждет полное погружение в культурное произведение Александра Твардовского – их приглашают на литературную реконструкцию истории создания поэмы «Вася Теркин – мой герой!». Вместе с ведущими вы разберетесь, как из фельетонного газетного персонажа получился настолько живой и яркий герой, что он стал своим для тысяч читателей на всех фронтах Великой войны, а также узнаете, как менялось настроение автора, его интонации в стихах, а детали очерков превращались в строчки будущей поэмы. Разумеется, рассказ дополнят уникальные фото- и видеоматериалы. Регистрация не требуется – зовите друзей и приходите!

→ 20:00 / отдел библиотечного обслуживания, 1-й этаж

Далее оставьте на продолжение темы, связанной с одним из самых любимых литературных героев-фронтовиков, только теперь будут говорить о его театральном образе. В 2025 году спектакль «Василий Теркин» Архангельского театра драмы отмечает 10-летие со дня премьеры. Это отличный повод, чтобы прийти в библиотеку на встречу с артистами первого состава этой полюбившейся публике всех возрастов постановке Михаилом Кузьминым и Дмитрием Беляковым.

«Несправедливо забытого Теркина хотелось восстановить в памяти молодежи, потому что он не хуже марвеловских супергероев, по которым многие фанатеют. Так и родился жанр «спектакль-реставрация», – отмечает режиссер спектакля Алексей Ермильшев.

Как готовились к постановке? Как актеры вживались в роли? У вас будет возможность узнать подробности из первых уст. Не пропустите эту ностальгическую творческую встречу! Вход свободный.

Весь вечер можно будет знакомиться на выставке с лучшими изданиями последних лет о Великой Отечественной войне, а также участвовать в интернет-турнире «Звуки и краски Победы» на интерактивном столе. Кроме того, вновь пройдет полюбившаяся акция «Запишись в библиотеку сегодня!»: новых читателей ждут подарки в виде книг и читательские билеты с «красивыми» номерами. Для записи в библиотеку нужны только паспорт и немного вашего времени.

Газета
**«Архангельск –
Город воинской славы»**

№ 29 (1465) от 23.04.2025 16+

И. о. главного редактора:
Е. С. ТЕРЕБОВА

Учредитель:
Администрация
городского округа
«Город Архангельск»
Адрес издателя, редакции:
163000, г. Архангельск,
пл. Ленина, 4
Издатель: муниципальное
учреждение ГО «Город
Архангельск» «Информационно-
издательский центр»

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Архангельской области и
Ненецкому автономному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ 29-00259
от 11.03.2011
Перепечатка материалов без
согласия редакции не допускается.

Телефон редакции.....21-42-83
Телефон отдела рекламы.....21-42-76
→ Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
→ Заказ № 2285.
Подписано в печать: 22.04.2025 в 17:00.
→ **Тираж номера 12 000 экз.**
→ Выходит два раза в неделю.
→ Распространяется бесплатно.

→ Позиция авторов материалов не всегда совпадает
с позицией редакции.
→ Ответственность за достоверность рекламы несет рекламо-
датель. Рекламируемые товары и услуги подлежат обяза-
тельной сертификации в случаях, предусмотренных законом.
→ Партнерский материал – публикация, не являющаяся
рекламой, подготовленная в сотрудничестве с предприятиями
и организациями в рамках коммерческих или спонсорских
договоров.
→ По вопросам обращаться по адресу: пл. Ленина, 4, 10-й этаж
E-mail: agvs29@mail.ru **Сайт:** agvs.prf

Рекомендуем побывать!

КОНЦЕРТ 12+



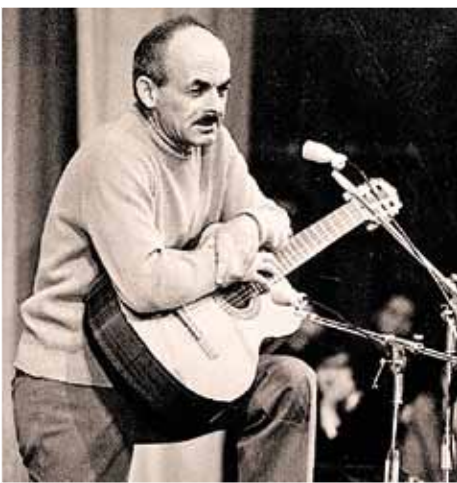
Малый зал АГКЦ
пр-д Приорова, 2



27 апреля (ВС)
15:00

«Надежды маленький оркестрик»

Клуб авторской песни «Вертикаль» представляет новую программу.



Песни военных лет и песни о войне, написанные уже в мирное время, – это наша память, это наш долг перед теми, кто отдал свои жизни за нашу свободу. Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Юрий Визбор, авторы более молодого поколения отразили в своем творчестве тему Великой Отечественной войны.

Сколько бы ни звучали эти песни, каждый раз они открывают нечто новое в нас. То, что вызывает в нас сострадание, боль невозвратной потери, заставляет думать о том, что такая трагедия, как война, не должна повториться. Потому песни военных лет и песни о войне всегда актуальны, всегда имеют и будут иметь своего слушателя.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ 12+



Малый зал АГКЦ
пр-д Приорова, 2



25 апреля (ПТ)
19:00

Народный литературно-музыкальный театр «Словица» приглашает на веселое представление «Знаток женского сердца» по произведениям Аркадия Аверченко и Надежды Тэффи.

Рассказы Аркадия Аверченко никогда не перестанут быть актуальными. Искромётный юмор и глубокий философский подтекст – то, что отличает этого автора.

Надежду Тэффи считают первой русской юмористкой, однако она демонстрировала великолепное чувство юмора не только в своих произведениях, но и в жизни.

Объединяют этих писателей комический дар и авторская позиция – убежденность, что доброта и благородство естественны, зло уродливо, а пошлость смешна. В каждом из своих героев Аркадий Аверченко и Надежда Тэффи разоблачают какой-либо человеческий порок: лень, жадность, глупость, ложь, подлость.

Вас ожидают забавные и щемлящие моменты, остроумные шутки и неожиданные повороты сюжета.

Режиссер – Ольга Половцева.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ 12+



Детская библиотека
имени А. П. Гайдара
пр. Троицкий, 41



25 апреля (ПТ)
16:30



«Когда цветы начнут рассказывать сказки»

Елена Казакевич презентует новую книгу «Когда цветы начнут рассказывать сказки». Вход свободный.

Врач, профессор, директор Северного медицинского центра имени Н. А. Семашко Елена Казакевич сочиняет стихи для взрослых и детей, пишет сказки, выпускает книги стихов и прозы. Недавно вышло в свет 21-е издание автора с красивыми иллюстрациями Екатерины Плаксиной.

– История создания этой книжки довольно увлекательна, а сюжет меня и саму до сих пор удивляет! Это психологический сказочно-фантастический почти детектив на основе вполне реальных событий, которые произошли в обычном дворе. Книга о дружбе и любви, о добре и зле, – рассказала Елена Казакевич.

Встреча организована в основном для взрослых, но и аудитория 12+ приветствуется.

Повествование ведется от имени автора и мальчика Димки, главные герои – Генриетта Македоновна, Хамеля, Кит Китыч.

ВОСКРЕСНЫЙ РИТУАЛ 0+



«Поморская АРТель»
пр. Чумбарова-Лучинского, 15



27 апреля (ВС)
11:50



«Поморское время – полдень!»

По воскресеньям в праздничные дни в 11:50 обитатели купеческого дома на Чумбаровке выкатывают на пешеходный проспект пушку, чтобы оповестить горожан и гостей Архангельска: поморское время – полдень!

ФЕСТИВАЛЬ 6+



КЦ «Соломбала-Арт»
пр. Никольский, 29



26 апреля (СБ)
16:00
27 апреля (ВС)
12:00, 16:00

Конкурсные дни фестиваля «Архангельск поет о Победе» в КЦ «Соломбала-Арт» пройдут 26 и 27 апреля.

Десять лет фестиваль объединяет горожан и жителей области. Традиционно творческие семьи соревнуются в номинации «Поющие семьи», а крупные предприятия выступают в номинации «Трудовые коллективы». В этом году 560 участников готовятся исполнить песни о Великой Победе.

Каждый номер на отборочном туре будет внимательно отсматривать профессиональное жюри.

По-настоящему народный фестиваль



АДМИНИСТРАЦИЯ СОЛОМБАЛЬСКОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ОКРУГА,
ДЕПУТАТЫ АРХАНГЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ:
ЕЛЕНА ДОЩЕНКО, ВЛАДИМИР САМОФАЛОВ,
ДЕПУТАТЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ:
АЛЕКСЕЙ БЕЛЬКОВ, СЕРГЕЙ СОРОКИН, АРКАДИЙ ПОРОХОВНИК

АРХАНГЕЛЬСК ПОЕТ О ПОБЕДЕ

КОНЦЕРТ ВО ДВОРЕ
1 МАЯ

12:00 – УЛ. ПОЛЯРНАЯ, Д. 17
15:00 – УЛ. КРАСНОФЛОТСКАЯ, Д. 5
16:30 – УЛ. МАЯКОВСКОГО, Д. 27
18:30 – ПЛОЩАДЬ ТЕРЕХИНА

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ
8(8182)22-54-33
WWW.SOLOMBALA-ART.RU
VK.COM/SOLOMBALAART1934

6+